









الحمد لله الذي جعل بين العلم والفلسفة هذه الرجلة الكاملة وأودع أهل الفهم فضله مشاهير أهل الأمل ورجح على دماء الشهدا بعد له هذا العالم العامل وأمنهم على ما أرسلهم من الكمال العليم الشامل وعلى كبرهم خابلية من ربه على كل من هو خامل ورجح ذكرهم خادعين شرعي على كبرهم خامل وأناهم ما لم يوثقوا من العالمين حتى العالمين بكبرهم لا نامل وأشهد أن الله وحده لا شريك له ولا مشاكل أو مزايل وأن محمد عبده ورسوله المؤيد بروح القدس وعقل الكل وأشرف القوم وأكرم الخلق وأنضجهم من الفقراء والمساكين واليتامى والأرامل صلى الله عليه وآله الأولى إلى معام علمهم قد علمنا ما لا يعلمون في غلهم تشد رباط الخامل ما طلع الله ظالم ولمع دمع ودمع دمع وهو ما مل **أما بعد** فقد ذكرنا بعض فضائل الدين في ما يشاؤون وكل ما يشتهي لشارون يقول مؤلفه الراعي كرمته الله البارقي القوي الدارقي

















































# باب التهنئة

أحد

باسم الميراثين والاولاد الامهات انتهى يدعى ابن فهد المذكور جماعة من العلماء الثقات الاجل منهم الشيخ علي بن هلال الخزازي شيخ الشيخ  
علي بن عبد الله الكركي ومنهم الشيخ همام العالم الفقيه عز الدين حسن بن علي بن احمد بن يوسف الشهابي بن العشر الكركي في العاقله شيخ وزيد حجا  
من مشايخ الاجازات منهم علي بن هلال الخزازي الذي ذكره في كتابه بل يظهر من اهل غوالي ان له الزايدة ايضا عن شيخنا الشهيد كما  
من علماء الهند والاولاد المشايخ الاجل وشيخ كثير اخوانه بن عبد الله وكان له على الناس ميثا ومنافع وقول على السيد حسن بن نجم الدين لا يخرج من  
الامهات الشهابية غير وفد ودسته ومات بكره نوح من قري جيل عامل بعد ان حضر نفسه تبرا وكان كثير الودع والعبادة كما نقل عن خطه بل قد  
الشيخ محمد بن علي الجبائي وفي الامل انه كان فاضلا زاهدا فقيها وكان له ولد تشقرا ولا في غشاش من بلد يقيم غاش منهم واحد مات في  
فلذلك يقيم ابن العشر يدعى ابن فهد انتهى فيهم الشيخ عبد السميع بن ناصر الحلي صاحب كتابه في حقه الطالبي في اول كتابه في الزايدة  
الباهية وكان عالما فاضلا فقيها مستكفما من كبار الامهات ائمه فهد الحلي كافي راوي لعلماء منهم السيد محمد بن فلاح الكوسكي وهو من اخوان  
السيد خلف بن عبد الله الطالبي الشوشري مخوثر الشيعي نقله ابن فهد المذكور له في كتابه في الكمال المنقذ وذكر فيها فاضلا له من جملته  
ذكر فيها السيد سلطان شاه اسمعيل الذي ذكره في تاريخه في يوم من جنين بعد مقتل عماد بن ياسين في الملاحم في خروج جنين  
خان يظهر في شاه اسمعيل في ذلك فذكر في ابن فهد في ثلاث الرسا في طاعة ولا حوزة من له زمان شاه اسمعيل المذكور في  
السلطان اظهر في حقه وهو من علته فهد كان هذا السيد محمد الملقب بالهك مشهور بعرفه العالم في الزايدة وانه فاضل له كتاب من اشد  
ابن فهد الحلي المذكور هذا في فهد بن فهد المذكور من سنة احد واربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
في ٥٧٢ هـ وفي في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
في بامره ههنا وكان له في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
علي بن هلال الذي يقيم في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
عبد الله الذي يقيم في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الشهابية الذي يقيم في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الشيخ شمس الدين محمد بن داود المودني الجرجاني بن عم الشهيد في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الها وفي سنة ثمان ان هذا الشيخ الكبير غير الشيخ اعم الجرجاني شهاب الدين احمد بن فهد بن حسن اديس الاحسا وان انفق واقفها في العصر  
الاسم والفتنة في فهد الذي هو جده في الاول وبن الثاني ظاهره في الزايدة جميعا عن الشيخ احمد النوق الجرجاني المنقذ غير ان كان  
المشركا في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الهم وقد يصف بعض مشايخنا ايضا من هذا الوجه كثيرا في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
شرح لا يخرج من يد مكنونة في صورة خطه المصنف في كتاب الموسوعة في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الثالث والعشرين من احدى شهر سنة ست ثمانمائة هجرية في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
حسن بن محمد بن اديس جامد الله مصليا على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
بن الشيخ الجليل شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن علي بن هلال الخزازي في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
والثالث في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
المنقذ خلاصة الامهات والفضل والنبلاء يدعى في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
العياشي والزوايدة عن الشيخ جمال الدين احمد بن الحاج علي العياشي في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
خاتون العياشي عن الشيخ علي بن هلال الخزازي في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
مصوره في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الشيخ الكامل المرعشي الجليل في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
موصلا في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
نزلها في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
وكان من مشايخ المولى عبد الله الفقيه في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا  
الشيخ نعم الله بن خاتون فهد في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا

2 بطن واحد

في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا

في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا

في حقه في التاريخ المذكور فيكون مبلغه من اربعمائة وثمانين سنة قمرية في بغداد في كبري لا المشرف وسطا يكون في حقه في طاعة ولا

# باب الهنرة

أحمد

الصوره في جانبة ما يحل الآلة وكل الامور التي للملألامام والماتروا والماتروا والفاضل والمعالى بن عبد الله الخ  
 العقيدة النبوية البذل الصالح الذين اوتوا العباس اخذ بن خاتون قدس الله روحها ونور ضريحها بما تجمل له وما جازى به من الجحد لا تفسد لكل الامور  
 الحق المدقق شمس الدين محمد بن خاتون قدس الله روحه وتفر كل منهما صلى الله عليه فاما بطريق اخر مدونه بخطوطها وهي كثيرة متعشرة بعضها  
 ردفناه بحمل الله اعلى وبعضها مشابها وبغضضا لولد البز الصالح الكامل ولا خلاف في السيرة الاخلاق القديسة رفع الله في العالمين وروى في  
 العالمين كره الى اخر الدعاء قبل هذه الكاتبة بنده هي غير جبهة الرضاية وروى طريقا لزيادة والحد فلهذا اعرضنا عن كرها لانه كالنكران في  
 عندنا لولا اعتبارهم بن رواية الولد عن شيخه والدة المذكور المعظم على وصفا بهذا الوجه لمحضنا واجرت لان يروى عن جميع ما يجوز عنى وقا  
 بن روايتهم عن جميع من لا يباينوا لجلهم الشيخ الاجل لفر العلم والوالد الشيخ نعمت الله خرق الله العاده بطول عمره عن والده الشيخ الامام لرحلة الله  
 عمه الخاص بن زبدة المحصلين الشيخ شهاب الدين احمد بن والده الامام لفر العلم علة بناء عصره في الدنيا والمعانى نهاره وروى شافعي  
 الا لفاط والمباين شمس الدين محمد قدس الله روحهما ونور ضريحهما عن الشيخ الاجل جمال الدين احمد بن الحاج على العساق الى اخر اقصاه من الكبر  
 والاسانيد ثم ذكر في اخره عقيدة الوضوء والدعاء والاستدعاء وكتبه لك سيد الفانية احمد بن نعمت الله بن احمد بن خاتون بن عمر جلوله لفظه على  
 بين يديه بجدد كافي جانبة ابيه محمدا الاستدعاء في سبناها في اواخر العمر وكلناهما مورثا واسطه من شهر سنة ثمان مائة تسع مائة  
 وما تعلم في مثل هذا الموضوع ايضا ان من جملة اولاد حصه الغوان على الظاهر هو الشيخ الفاضل الصالح العابد العالم العاصم الشهيد لقا بنصر  
 صاحب الامال الشيخ علي بن احمد بن خاتون العناني ومن جملة اولاد الشيخ نعمت الله بن احمد المذكور ايضا الشيخ شمس الدين على المذكور في بعض النسخ  
 ثم لكل منه ومن اخيه المشا واليه من قبل ايضا ولا يعرف في الشيخ الى المعالي شمس الدين محمد بن خاتون وان احتمل الا نحا ذنبه فما وجدنا الشيخ  
 علي بن نعمت الله فهو الذي كان من الاما شيخنا البهاقي عليه الرحمة واذا بغناه باجازه منه واشها لو كان يدعى بن خاتون لكان له طوطى  
 حيد لا بد منه وكان عالما فاضلا ما اهرقنا اديبا عظيم الشان جليل القدر جامعا لقنول العلم وله كتب منها شرح الارشاد وروى بها ما لا  
 لشيخنا البهاقي عليه الرحمة وغير ذلك كذا ذكره في الامل فقال ايضا انه مات في ما شاؤا ولم اشر فله ايضا شرح على الجامع لبقائه غلظا شريفا  
 وكتاب كبير في الاما ما الفارسيه غير ذلك هو غير الشيخ محمد بن خاتون لفظه العناني الذي ذكره في الامل هذه التسمية لانه كان فاضلا  
 صالحا جديدا معاصرا توفي في بلادنا فليكن احدا اما لا اخر كما يستفاد من بعض النسخ اوابنا لفر العلم نظر الى غاية بعد الفقه فيهما من غير  
 السبل واما الشيخ محمد بن الشيخ شهاب الدين احمد بن نعمت الله بن خاتون فهو الذي منه الاجازة للفاضل المقام الامير ابراهيم بن الحسين  
 الشافعية الاشارة وقد رايته صورته في مجلد الاجازات من الجامع مختصر الطبري فيما هو عنى في الدخيل المذكور عن الشيخ نعمت الله بن الشيخ  
 على الكركي منه الاجازة ايضا للسيد جلال الجهمه الجليل النحوي شاط لفيض على الله مقامها كما في الاجازة والطريق المذكور ثم ان على الشيخ  
 شهاب الدين احمد والشيخ الحقوقي العقيد يوسف بن احمد ثم الشيخ جمال الدين بن يوسف محمد بن على الشيخ الفاضل الاديب جلال على والحسن بن  
 على كلهم من فيهما تون ايضا من المذكورين في الامل على تفاسير اعصافهم لغتهم في موضوع كل منهم على موضوع التحقيق ليعلم حقيقة النصوص  
 بين في خاتون حيث جليل ينبغي جيل عامل فعلا يوجد من شالم بقديت اذ بينت من تلك الاذيان وخالقون ذلك هو ابو هذه القبيلة الجليله  
 كان من معاصره طبقة العلانية والمحقق كما لا يخفى واخلاقا لثقة ايضا في مثل من اهل قريته واحده من احياء احد بعيد الغاية عند البصيرة لا يفتك  
 من شبيبته العالم العقيد المتكلم المحدث الصمداني مولانا **أحمد** بن محمد الانردي في الاذربيجان احرقت في الجلاله والفضل  
 النبلاء والزهادة الذاتية والورع والامانة اشهر من ان نوري مكانه ونصيبك بانه كيف قد سيرة اذ ملكه ضلعا بما يقسم به الاشارة الى العالم  
 كالحق الجليل من البينة وشجاعة الوضو الى سماه كاتم وفي اوله الجرح ان لم يسمع بمثل في الزهد الورع له مقامات كرامات ذكر شيخنا المجلسي  
 في البحار في جملة من راي العالم ثم وانه لا تفوت له افعال الرضاة المفسدة لفرقه وكلمه الامام وعن كتاب الاوار القانية للسيد نعمت الله  
 الجزارى قال صدقني او ثوب مشايخي من السيد من هذا الرجل كان مكان من الفضل والورع من اهل بصرى بن السيد السيد العقيد المتكلم الامام  
 فيض الله بن عبد الله العام المحيى في القريش ثم النجف وهو غير السيد المتكلم العقيد الفاضل الامير فضل الله بن السيد محمد الانردي الذي هو مشا  
 من اجله الامانة كافي الرضا من له رعا في الرضا على استاده المولى احمد المذكور في قوله بطولها من الخلفاء الجلاله فانه فعل من السيد المذكور في  
 كانت في جرح في المذمة المحيطة بالقبلة الشريفة يعني ذلك الجرح ان حصل لظهوره في فريضة من مظالم في ظلم من الليل فخرج من الجرح انظر  
 في خوش الحضرة فرأيت رجلا مقبلا اليها فقلت له لعله سارق يريد من فدايل الخضر فقلت له في ربه وهو لا يزال في ربه مضطربا ووقف تحت  
 الفل فلما سقط وضع له الباب ثم الثاني ثم الثالث حتى ان شرف على القبر وسلم فان من باب القبر في السلام فوقف متوقفا فامسككم مع الامام في  
 مسئلة عليه ثم خرج متوجها الى مسجد الكوفة فخرج خلفه وهو لا يزال فلما وصل الى الحراب معصه يتكلم مع رجل مسئلة ثم خرج فوجبت

من جامع الجليل







# باب الفقه

## أحد

٢٥

ولا يذهب عليك انه غير الشيخ احمد بن محمد لا يصبى القاطن الجارى غير الشيخ المعتمد العفيرة والمجهد التبايخ بن الجهم الذي جازوا بوقف هذه الحدا  
وكذا غير الشيخ احمد بن صالح الذي ادى الجهر على المنكر حيثما الطب لا يملك ومنها الاستطارة وان نقادوا جميعا في التسبيل الزمان وقد توجسوا  
القنوان مرة في جنوه ابيه الشيخ محمد مع اخوين آخرين له جليلين بطلا عوا القوان سنة ثنتين مائة بعد لاف ذوق هود بجوار الكاظمين ثم ان الجهر  
كله لم يخلص الا ما راجته بن البصرة وعمان على ساحل الجهر ما قاصد لدردون احسن انواع ينهض اليها افضل الصلح في كل سنة من مجمع الجهر على  
الصلح بالقرينة لها ولين احد من الملوك مثل هذه القلة من سكن الجهر عظم طحا وانفتح بطنه ذلك اقل الجهر قديمه التسعة متصلي في امر  
الذين خرج منها من علمائنا الابرار جهم غيرة في الاشكال المشهور ان قرب البلد الجهر عراضها كاي لا يظن من اهل الاول حد لا يقع في اهل بلد  
الثاني بامر خط قرينة بالعامه يقال لها خط هجر يقبض اليها الرماح الخطية وهجرة كبريا عدا بلاد الجهر ذات النخل والزمان والابرج والظفر وال  
الجهم اذ بلغ الماء ذلك من لم يجل جبا اذ اذ بها فلال هجر يسم خطما وظل اليها ينبت شيد الجهر على ذلك فودج حرمه فيهم التمار من حمله خايط  
استلهم الموشى بن جنان الحكيم المناجس ولسان الفراء والتكايين غدا التمر فيلسوف العصر العالم باسمه المياي والعا في شيخنا **احمد**  
بن الشيخ زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاشكالي الجارى في بعض هذه الاخر سنة المعرة والفهم المكنة والحرة وجوده السليمة وحسن الطريقة  
وصفا الحقيقة وكثرة المعنوية والعام بالعربية والاطلاق السيرة الشيم المرفقة والحكم العلمية العلمية وحسن التمييز الفخشا والطف بالغير والامانة  
وخلوص الجهر والوداد لاهل بيت الرسل الجاهد حيث يرجع عند بعض اهل الفهم علمائنا بالافراط والعلو مع ان لا شك من اهل الحلال والعلو فانه  
صورة اجازة ستنا صاحب الدرة اخبر الله تعالى به لاجله فصفه من بانه جلاله وفضله ببلد وقد بلاد الجهر واسطه عمر وكان بها في نه اليه  
من ملوكها وازايها وكان كثر مقام فيها بل والعبادة يزدحم تنقل منها الى اصحابها وتوقف فيها ايضا بمر من الزمان ولما اراد ان يرجع الى اصله  
الذي كان في اصل الحسين وودد ببلد فريديت الى هي الفقه في الدين استعمله لوفوف بها اميرها القادلي لكي لا يظنوا انهم على ميزان  
السلطان فيحفظوا ثا قاجار فاجابه الى ذلك لما استلم من مصالح وصف لها السلطان توفى لوالى المذكور في سفره من الى حرب بعد ذوال الحري  
في تلك المملكة الى الفتنه والفتن فانه حمل منها الى ارض الحجاز التي تشرق البصر فيها بقية غير الطريق يجمع اخر على التصديق لثالث القبا شيخنا  
والثالث القبا يجمع لتكليف هذا من مصنعاته كتاب شرح التزادة الجامعة الكيفية وهو مبسوط كبير يؤلف على ثلثين الف بيت شمل على  
افكار السيرة وانظام الحديفة واشتد طائفة الحميدة واسطه طائفة الحديفة وكتاب القوائد وشجرة الحكمة والكلام وكتاب شرح الحكم العرشية  
للؤلؤ صدى او شرح المشاعر الاصل وشرح بصر العلامة اعظم الله مقامه غير نام وكتاب احكام الكهان باقسامهم قبل الاسلام وبعد ورسا في كون  
الكعبة اربعة ضلعة الصدور من المعصم هو مذهب لا خاترين مسائل اخرى فتمت ورسا في بيان الحلال والافاضل والصلو ورسا في ان الغشا  
بالاخر الاول ورسا في تحقيق القول لاجتها ذوال التليد وبعض مسائل الفقه ورسا في تحقيق الجواهر الخمسة والاربعة عند الحكماء والفقهاء  
والاجسام الثلاثة والاعراض الاربعة والعشرين وغيرها من الحوادث وبعض مسائل الفقه ايضا ورسا في بيان حقيقة العقل والروح والتميز بين  
وسما في معنى الامكان والعلم والشيء وغيرها ورسا في الحقائق في جواب سئلة السلطان فيحفظ ثا عن توافقه لها ثم من الامانة  
المائية ورسا في شرح علم الضمنا والفلسفة والطوائف احوالها ورسا في اخرى في شرح ابيات الشيخ علي بن عبد الله بن موسى علم اصفيا  
وسما في بيان علم الحروف والخبر انما البسط والكسرة معزة ميرال الحروف ورسا في جواب سئلة بعض العاقرين ان المصلحة من قولنا  
نقبل انك لا تفهم كيف يفصل الخطاب بيان ان الخطاب بما يغيرها من الضمائر الاربعة اليه تعالى انما هو ذوال الامانة لا غير ورسا في بيان  
واحكام اللوحين ورسا في شرح سورة التوحيد ورسا في كيفية تبيين الملوك الموصلين الى حرجات الفرج التي في كتاب جواب المسائل التولية  
الى ساطع اعنه الشيخ عبد على التولي وهو كبير جدا المنضم لطريق الباطن مع الظاهر وتحقيق القول بالاثبات الكبر والصغر والبيان اكر من ان العقل  
والرؤية في الصوفية بالاطلة وبيان الطريقة الحقة والكشف عن العوالم الغيبية وتفسير الحروف المقطعة في خواص الشو وغير ذلك من مفصلات الكتاب  
السنة ورسا في اسمها تحت النفس الى حضرة القدس العارف المحسن كتاب الجنة والنار في تفصيل احكامها ورسا في حجة الاجماع وحجة احكامه  
السبعة وحجة الشهادة وكتاب سر الصلو وخبر في الدعاء وشرح على منصف حكم ذي الراسين وكتاب كشف الغطاء ورسا في الشا ورسا في الحديفة  
في الفروع الغيبية ومختصرها في الطهارة والصلو والمسائل الفقهية والمقالة الصورية في اصول الدين الفارسية تمام مائة ورسا في كتاب  
في اجوبة المسائل من كل باب فخرج بقبضها عن وضع كتابا فاذ وكان توشيد الامكان على طريقة التصوف انما هو من على طريقة القبض القوان  
قد ينسب اليه انه يكرهه وقد يدكره حقا ايضا انه كان ما هرف في غلب العلوم بل واصفا على جمل من الحروف الرسو وعنا بابا الطب لمرارة الشرا  
والجوى ومدعيها عالم الضمعة والاعدا ذوال الطلسمات ونظا اثرها من لا نرا كنوم بل الوصل الى حضرة الخالق العالم المعصوم الهدى في كل ذلك علمه  
امر الله شامع بيب منه لينا واليه وله ايضا العليقا وفود ووشح على جمل من الاجتيا والخطب المصنعا ومغركه بل ووان شعركه بل واني

الشيخ احمد بن محمد

قريب من كربلاء  
جل جلاله  
و من غير ارضي

جواب طلب في الفقه وبعض  
مسائل الفقه ايضا ورسا

احمد

الرشيق



























# باب الحكمة

# محمد ابن

في النوازل المدنية انتهى بانقلنا ما لم يمتنع من كمال الشيخ عبد الله الشافعي الذي هو واحد المتعصبين على هذه الطريقة الماخوذة  
الاساعرة في الحقيقة وكان نسبته بجوزنا خير البيان عن قس الحاجة الى حيا الفنون من جهة نصيب ما ذكر في فوائده المدنية بعد هذه الاغاديث  
الواردة في تفسير قوله تعالى فاستلو اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون مثل رواية الواسع في المحسنين ثم انما قال علي بن الحسين عليه السلام من فرضنا  
ليس على شيعةهم وعلى شيعةنا ان يظلمنا امرهم الله عز وجل ان يسألونا قال فاستلو اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون فامرهم ان يسألوا وليس لنا الجواب  
ان شئنا اجنابا وان شئنا امسكا ورواية اخرى بمضمون فقال ولما اتوا ضيق هذه الرواية الشريفة منوا من غير ما اشتبهتم كمال الحكمة وكتب  
اصول الخاصة من انه لا يجوزنا خير البيان كما هو الواقع عن قس الحاجة انما يتبع على مذهبنا حيث لو ابقاه صلى الله عليه وسلم لم يقع منه انه في انحاء  
بعض ما جاء به النبي في كماله اصول الخاصة من اهل الجلالة او قلنا لما ملغ استلزامه من المعقول هذه الرواية الشريفة المتواترة من فاطمة  
بطلان تلك القاعدة الاصولية وكرم من قاعد اصولنا بطلانها باخا في متواتر عن العشرة الطاهرة و الله ولى النوف في مذهبنا الى ذلك  
ايضا ما ذكر في الجواب عن السؤال الرابع للجهل الذي هو من كيفية عمل الاخباريين في فعل وجوبه ونحوه ان يكون حراما في الشريعة يظهر منه  
شبهه الحرة كسب ضيقه ولم يظهر حيث قال عقب تقديره لهذا السؤال بهذا السؤال وجوابا ان مقتضى قواعدهم ونحو النوف ومصلح النوف  
ترك كل فعل وجوبه لم يطلع بجوازه فيجب ترك ذلك الفعل تركه فيسوقه على انما قلنا هذا مقتضى قواعدهم لما يستقامس الحديث المتواتر من الشريفة  
المستعمل على حصة لا موقوفة من الاحاديث المستعملة على وجوب النوف والثبت في كل ما نعلمه نعلم حكمها الى ان قال لا يقال يقتضيه الاستدلال في  
في الحقيقة على جواز الفنون الفاسدة من قول مولانا العياشي في كل شيء مطلق حتى يرفيه في احوال كل شيء ما لم يبلغنا ما هي من المعقول المراد في كماله  
ابنا حيا والمفروض فيها عن بصله عند بلوغ ذلك لتجلى ما نقول لتجلى في سماعتنا في خاص في عام والحق العام فلا يغفلنا ان علمنا من الحديث المتواتر  
المستعمل اليه لا شائره من نظائره وجوب النوف علينا في كل واقعة لكن حكمها يتنازعنا معلا بان الشريعة قد كانت لم تنو الوفاء ثالثة من حكم  
من الله تعالى او معلا بالحد من كتاب الحرفات والوقوع في الهلكات من غير علم بهذا الجواب يدفع ما يجان يقال ان مقتضى حدس عن  
شقة وكذا حديث الصم ما جعل الله علمه عن العباد فهو موضوع عنهم لا يتكلف بنا يتكلف لم يبلغنا الخطاب للذال على اذ هو الاندفاع  
الخطاب للذال على وجوب تركه في كل وجوبه لم يطلع بجوازه بلغنا وهو الحديث المستعمل على حصة لا موقوفة في الشبهة وجوب تركه في الشبهة  
جوازه والا حاديث المستعملة على وجوب النوف في كل واقعة لم نعلم حكمها بصله انما هي قد ظهروا في كماله المذكور وغيره ما هو ممتنع من جميع ذلك  
بكثير وفيه تحريم قواعد الدين المبركة وكذا في علمنا اجماع الغير في القرائن في موضوع عند الله كبر لا يتكلم في تحريمهم فدا رضى طرفة هذا العلم  
مضانا الى من صني محمد بن رشدي لم يدعو بولي محسنا كاشي لان ذكره وتوجد في باب التيم انشاء الله الملك الكريم بل لا دهن في القلوب في حلال  
با وهام امثال القرائن من صوفية علما العامة اصول معطرا اهل بيتنا لعصمة كما ان في الحديث كمال الشيخ علي بن الشيخ محمد الشهيدي في العاقل  
الله بطله المحقق والحلي في رسالته التي كتبها في رد اولئك القرائن قد وسماها بالتهام الما تفر بعد تفصيل من الفان في اثبات صلاية القرائن  
حجة الدين بن الاعرابي الاثتان والاستدلال على ذلك بما ثبت نقله عنهم من عقبا الاقوال والتعرض ضمن ذلك كثيرا الى الرجل المشائرية  
الاشائرية الى انه من جملة مقلد القرائن المذكور فيا يقول عليه صورته هكذا فان قبل هذا بنا على ما علم في حله الوجوه ومثولها للعلم  
ذنب علما الامامية حتى ياجلوا مثل زيد وقرنون والبدن غيرهم يخرجوا هؤلاء ولو كانت الكاشفات المنفعة للقرآن نحو حقا كان على من  
ينسب الى الامامية ظاهرا ان يفتي في القاض الكاشفي المنفعة اليه لا شائره ان يعيد بطلان هذه الامامية ان قلنا وان كان ان اكتشف ذلك  
لكما اكتشفهم كان ظهروا في البطلان اللهم الا ان يكون غفاده باطنا ذلك لا يطبقون اظهار اصلها لثباتها ولا بشريعة الاعتقاد في مثل هؤلاء  
والشهادتهم بالتصديق وفتق امارتهم في الطعن على علما الشريعة كما فعله القرائن في اجتناب وغيره والتشيع على علما الامامية والافنداء منهم قبا  
بظهر لمن تبع ذلك واذكره ذلك ظاهرا في بعض من يدعي حجة على هذا الاخر فانه يكرهه علماء الامامية كلهم بكائيات بلغ من الضمير كمنهم  
انا وجدنا يتون يريدونهم من اخبر الله عنهم من الكفار يقولوننا وحدا الامانة على امارتهم متسدين وخطابة لولده في رسالتنا هاهنا  
سفينه لجاه نقولنا في مركب معنا اي لا نكر مع كافرين اخذوا لهذا الاسم من غير واذن بالقرآن في مقتضى المنفعة من الضلال لم يسمها بهذا  
الاسم متوهمها ولا قال في واحد المردود عليه في المنفعة والتقية احدا الى ان قال في خطابه لولد بعد التشيع على علما الامامية الخصوص  
كالسيد المرتضى في الشيخ السيد محمد الله عنهما واما لما اتوا كرام الامانة لهما اكثر ولم يوجد من الامانة عالم اسلك هذا الطريق وذكر هذه  
التقية المحروقة لعرف انها بل لا من غيرهم وحاصل قضية سلك طريقها الا يقتضي في الاختلاف في شئ كوازي ما مائة الاختلاف جعله من الاستدلال  
المكررة وتبع بعض مسائل الاختلاف في فاش في بعضهم بعضا فخرج لك جعله على ما فهم ولم يعلم مقتضى الاجتهاد وما اذا واثم بين القرائن في  
سموا اجتهادا وما هو الموقوف في الحديث من الاجتهاد واهله فخرج فيهم بسلام لا بما لا يوافقون الاجماع الاصله وبقيت المسائل منهم



الآخِر

[illegible]







# باب الهمة

## سبيل

في اسلاف الامم تراكبت في سفينه وفيها رجل مخطا وكان يقول كما اخذ العلي في بلاد الترك هكذا كان ياخذ بشعر ابي بكر في فخذك  
 لانهم يكنون تلك السفينه احد الصخره عينه متى والاخر كبت عليها في مسجد فخل الوقت وقال اخرج فلم اطق فاخذ رجل وجعل في خارج المسجد  
 الثالث كبت بالشام وعلى فرقة ظرف فيه لم افر من شعره وبني لعل الكثرة وتفر في لك في حكاية اخرى عنه قال استر لي كبري كبت في  
 جالس اخا انسانا بال على وفي موضع اخر من الترك المذكورة بالاسناد والمعتبر عن جدي في الغش في فخذهم ابراهيم بن ادهم وصحبه فبطل له  
 ما احبنا واني من فضال بعثنا في طريق مكة اياما لم نجد طعنا ثم دخلنا الكوفة فابونا الى مسجد فحضرنا فظفر الى ابراهيم وقال اجد فيك عيبا  
 الجوع فقلت ما هو راي الشيخ فقال علي بداهه وقطاس فحشيت به فكبت بنم الله الرحمن الرحيم انت المصنوع بكل حال والمشا والمكة بكل معنى  
 كبت هذه الامانيات انا حامدا فانا كرانا اذ اكرنا جاعا فانا غاري هي مسته وانا الصالحين لضمها فكل الصالحين لضمها بالجارح  
 مدح لغيره لهما حشمتها فاجرد بك من خول النار ثم دفع الى الرفعة وقال اخرج ولا تعلق قلبك بغير الله ودفع الرفعة الى اول من يليه  
 قال فخرجت فانزلني ليعني كان رجل على بخله فاخذ وبكى وقال اهل حشمتك هذه الرفعة ظلت هو في المسجد لعلاني فذبح الى صرة فيها سواد  
 ثم لفت رجل اخر فقلت من صاحب هذه البغلة فقال بضرك فحشيت الى ابراهيم فاحبته بالفضة فقال لا تمسها فانه يحكي لست انا كما كان  
 الى الصرة الى ابي علي راس ابراهيم بن ادهم واسلم انتهى في كتاب تفسير عجم لبيان غير انه جرد فيهم ادهم في سواد في البصر فاجتمع الناس عليه  
 فقالوا يا ابراهيم ان الله تعالى يقول في كتابه ادعوا الى سبيلكم كما فكم انذ عوف لم يسجد لنا دعا ناضلا يا اهل البصرة لانه ما فيكم في عشر اشياء  
 فقالوا هي اياها اسمي فقال ولما عرفتم الله فلم تؤدوا وخذوا لنا فيكم فترام القرآن فلم تعلموا في الثالث ادعيتهم حجة التوراة انفسهم ولا اذع  
 ادعيتهم عذوة الشيطان ووافقتهم في الحرام من ادعيتهم حجة الحجة فلم تعلموا لها ولسا دس ادعيتهم غافة النار قد دسهم بل اذكر فيها والحق استعلم  
 بعبوب الناس عن عبوب انفسكم والثامن ادعيتهم بغض الدنيا وحبها وما في التبع اقربهم بالموت لم يستعد له ولا العاشرة فممن مؤام ولم يغبر  
 بهم علمها لا ينبغي ان عاؤكم اقول وكذا السبيل القينا في الساطع فممن مؤام في الحجة في سواد في البصر فاجتمع الناس عليه  
 فلا ينبغي ان عاؤكم اقول وكذا السبيل القينا في الساطع فممن مؤام في الحجة في سواد في البصر فاجتمع الناس عليه  
 بن ادهم ولكنه بكلامه اشبه منه بكلام التوراة صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى على من اذن ما في سواد في البصر فاجتمع الناس عليه  
 فواد حكم الرجل واما في كثيره لا تعلمها امثال هذه النجاة في من جرد الاطلاع عليها اهلها من واصفها كتب الواعظ والخبان ثم انه قد نقل  
 عن كتاب كامل النوازع لابن اثير الجرجاني في هذا الشيخ ما في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 مع زيادته ان ذلك بصورته وفي من جرد الله في هذا الشيخ ما في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 طرا الى ان مات عن بعض الامم الشيخ في الجرجاني في هذا الشيخ ما في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 فزوي ما في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 الكامل المتكلم العلام ابو اسحق بن علي بن ابي طالب في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 الجاحظ المغربي من المتكلمين في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 لبعض الجواهر كما افيدت في تفسير في هذه المقالة الفاسدة موجوز في جماعة لا يميز من الشبهة كاعرف في ترجمة المولى ابو الحسن اديب عباس  
 هذا المقام وذكر بعض العلماء انطاع كتب الفلاس في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 وهو صريح عن غير النجاة في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 الغرض على المتكلمين انما اذا لم يزلوا بالاطالة التي تفرق بها واستشغلتهم في حجة وتعللوا فاجابوا بفتح العلو ان المغرلة مستحق لكل  
 ذرة امام وميراث ولا امة منهم ابو الحسين البصري والهادي والعلاني وابراهيم بن سينا النظام وميراث بن سينا السلي في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 وقال اصاح جمع الجرجاني في من جرد الله في هذا الشيخ ما في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 الاصلح للعباد ان لمران مخلوق محدث ليس بقديم وان الله ليس بمزق يوم القيمة وان اؤمن اذا اوتكبت لذنب قبل التفرق وسير لمركان في منزله  
 بين التفرق بين يفتون بذلك انه ليس بمزق من ولا كافران في جلال التام لم يخرج منها وان لا مان قول وعمل اعتقاد وان اخذوا لمران في  
 الصفة عنه لا اذ في نفسه مجزى لو لم يصر لمران عن عارضه في انما بما عارضه ان المقدم لا يتاوان الحسن الفتح علينا وان الله في بطلان الاعمال  
 وقادريته لا يفتنهم وهم في اواصلية والهادية النظامية والحاظية والخطابية والبيئية والمريضة والمراذية والنامية والمشتا والخطا  
 والجائشة وهم الهشيمة وقال ايضا في مادة شعره والاشاعة في معرفة وجههم العلم على ما نقل الى الحسن في شعره وهو ليس في الحسن  
 وهو يرجع في العلم الى ابي تاهم بن محمد الحفينة وهو يرجع الى ابيه علي وقال حبا القاسم من المغرلة من الفلاس وعملوا على الفلاس

سبيل

قال ابو اسحق بن علي بن ابي طالب في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 الجاحظ المغربي من المتكلمين في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 لبعض الجواهر كما افيدت في تفسير في هذه المقالة الفاسدة موجوز في جماعة لا يميز من الشبهة كاعرف في ترجمة المولى ابو الحسن اديب عباس  
 هذا المقام وذكر بعض العلماء انطاع كتب الفلاس في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 وهو صريح عن غير النجاة في كتابه في المعارف بالكلام هو لا ما في المتكلم الرزين في المعارف بالكلام  
 الغرض على المتكلمين انما اذا لم يزلوا بالاطالة التي تفرق بها واستشغلتهم في حجة وتعللوا فاجابوا بفتح العلو ان المغرلة مستحق لكل  
 ذرة امام وميراث ولا امة منهم ابو الحسين البصري والهادي والعلاني وابراهيم بن سينا النظام وميراث بن سينا السلي في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 وقال اصاح جمع الجرجاني في من جرد الله في هذا الشيخ ما في سنة عشرين سنة فقام في الشوق ايضا بعينها وكذا في ما خرج حبل الله مشق  
 الاصلح للعباد ان لمران مخلوق محدث ليس بقديم وان الله ليس بمزق يوم القيمة وان اؤمن اذا اوتكبت لذنب قبل التفرق وسير لمركان في منزله  
 بين التفرق بين يفتون بذلك انه ليس بمزق من ولا كافران في جلال التام لم يخرج منها وان لا مان قول وعمل اعتقاد وان اخذوا لمران في  
 الصفة عنه لا اذ في نفسه مجزى لو لم يصر لمران عن عارضه في انما بما عارضه ان المقدم لا يتاوان الحسن الفتح علينا وان الله في بطلان الاعمال  
 وقادريته لا يفتنهم وهم في اواصلية والهادية النظامية والحاظية والخطابية والبيئية والمريضة والمراذية والنامية والمشتا والخطا  
 والجائشة وهم الهشيمة وقال ايضا في مادة شعره والاشاعة في معرفة وجههم العلم على ما نقل الى الحسن في شعره وهو ليس في الحسن  
 وهو يرجع في العلم الى ابي تاهم بن محمد الحفينة وهو يرجع الى ابيه علي وقال حبا القاسم من المغرلة من الفلاس وعملوا على الفلاس















# باب الهنزة

# أهيم

٣١

كتاب الهنزة والهنزة في لغة كتاب التلمذ ونحوها في أصول اللغة والنكتة الخلاف والمعونة في الهمز وطبقات اللغة في تواليهم وله الشرح  
الذي ما منه قوله سائل الناس عن خلق في فلان أو ما إلى هذا سبيل فمسك أن ظهرت بوضوح أن خلق في فلان قليل وكان في غاية من  
الوجع والشد في الذين خلصوا من تلك السنة ذلك سبعين ثلثا فيكون زاد فاسر من وطن حصا فلان مؤمن توفى للذلة  
الحاد في العشرين من جمادى الآخرة سنة ست مائة وثمانين من الهجرة في الوفيات وفي الجيوش ما زاد كان عالما ودعا زهدا له نصيب في اللغة  
فارق الدنيا سنة ست مائة وثمانين من الهجرة عن سنة ثمان مائة في كمال التوفيق كثر الشرف في دينه وطلبه في العلم في المصنف  
النظامية ثلثة أيام ولم يخلت أحد من العزة وكان قد قرع مؤيدا للملك بن نظام الملك التدرجيا إلى عبد الله بن علي بن المأمون  
فلما بلغ ذلك أباه نكرو عليه وقال كان يجب أن يعلق المذنب بعد الشيخ إلى سجن سنة صلي عليه باب لغزو من هذا لم يفعل مع غيره من  
عمالة الخليفة المعتد بأمر الله ولقد تم في الصلوة عليه بوالشيخ ابن أبي عمير وهو يوجب الولادة ثم صلي عليه بجميع القصر في باب  
وسوف في الإشارة إلى ترجمته في باب ترجمته أحمد بن محمد القاضي نسا الله في ترجمته من ترجمته على الشيخ إلى سجن المذكور وهو على عتبة  
أهيم أبو الحسن الرافعي القوي الشاعر الأدب عجيبة ذكره في البين المستبين في مثل هذا المقام كنت ذات ليلة بالدار  
وحجاب وإنما إلى الملك لك لا يعلق الذم في باب توفى بمروحة وهو من سنة ست عشرة وخمسة مائة في طبقات النجاة الشيخ  
بن فاسم الطليوني القوي المعروف بالأعلم كما ذكره في البنية كان ذيبا شاعرا أخذ القوم لاستاد هذا المذمور في المغرب سنة  
الاستاذ القوي الطيف كثير النواذير في عهده وقرا عليه أبو الحسن بن سعيد تصانيف منها الجمع بين الصلح للبوخاري والجمع بين  
وفايخ بطليوس الذي هو من بلاد جزيرة الأندلس في ترجمته أحمد بن سعيد الأندلسي نسا الله وكان الطليوني المذكور صاحب كتاب في باب  
وأما من قبله من ذمير كان فلا بد أن يصر بوفى سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
موضع راحة الأوفاء راحة وهو في العلم المشهور المذكور في كتاب الخوفان سنة يوسف يوسف في ترجمته القوي المشهور كان عالما فاضلا  
واللغة ومعا في الأشعار حافظا حاصل ضبط لها مشهورا بانها دخل بها في ترجمة وأخذ عن أبيه في علمه وهو مشهور في باب  
في ترجمته ولد سنة عشر مائة وثمان مائة سنة سبع مائة من الهجرة في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
الفرقة أخذ في الترجمة كان له حداد في العلم الأدب المحققين وكان له من الأندلس في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
والأعلم بأشبهه وتمامه في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
على كافي للخصص كما قال في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
بافضل ما لها بادي كان في علم الأدب عند النجاشي في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
البطلان جماعة أشهرهم عبد الله بن محمد بن سعيد نسا الله في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
أهيم ابن السيد الكسري مؤيد بن سيد النكر الذي ذكر في باب أحمد نسا الله والبطلان في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
الموطأ وشرح سقط الزند وشرح ديوان النجاشي وسلاح الخلل الوافع في الجمل والجل في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
سبب اختلاف لغتها وغير ذلك ولد سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
ميت وهو ما شاع على القري يظهر من أحاديثه في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
قازع بهم وقال فيهم أخيت سقيت كدخيت وميت في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
على نفسه فخرج من قريته وأما الخو على فهو المعروف في البنية كان عالما في علم اللغة وحفظها وضبطها فعمل في بكون العرب عند الخو  
كثير من كتب الأدب ما كان معظما له في علمه في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
أبو العباس المعروف بابن الألبان القوي الرافعي صاحب شرح أسماء الله الحسنى شرح الباقيا للصفائح وكتاب التكميل من كلام سيد البشر في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
الشيخ أبو إسحق إبراهيم بن أبي الحسن الرافعي لما إلى العلامة في الدين الشافعي القوي صاحب الغريب للقرآن فاف في  
الطبقات قال في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
وسمع من المرفي من ذمير في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
هو أبو جحان القوي الشاعر المذمور في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
التوجيه وعندهما في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب  
الآن بانها أبو نعيم في ترجمته ما حصل ذلك أو كمل بوفى في باب

هذا هو الشيخ  
أبو الحسن الرافعي  
الذي هو المشهور  
بالعلم والفضل  
والإيمان

هذا هو الشيخ  
أبو الحسن الرافعي  
الذي هو المشهور  
بالعلم والفضل  
والإيمان





















ایک نیکو شخص





































# باب الهجنة

## أحمد

٧٢

الاستماع على القراءات في الامام ابو الحسن الباقى من الاول المحدث عن الفقه عينا من غيره وكان واحدا من انما ومعرفة فلم العتية وساركة في غيرها فلما  
باسم الوصال ونقل الحديث مع الذين الفضل في الترمذام بجامع غراطه وحسن كما شرح بسبب وشرح المنصبت شرح اصول ابن الشيخ وشرح  
الاصحاح وشرح الجمل وشرح الكافي للتحاشي المعنى المتقدم ذكره في هذا الباب كانت وفاة بغراطه سنة ٥٥٠ وصرى عليه له ابو جعفر المذکور ثم  
ابا جعفر المذکور عن ابن جعفر احمد بن علي بن محمد اليه في السراوى المعروف بوجعك بكاف في اخر النصيب لغة الفاهم به قال النجاشي كما ذكره في  
البيعة كان ما ما في النحو واللغة والفقه والتفسير من المصانيف لثا في ذلك وانشر عنه في البلاد وظهرت له اصحابه تخرج حلق  
كان ملازمه البدين لا يخرج الا في وفات الصلوة ولا يزود احد سمع بالحسن بن علي ابنا نصر بن علي مولى في حد ودرسته سبعين سنة في  
سلح برضا سنة قال في الافيون قمر الصالح على المبدأ في نعي به اخذ من قبل من اجل الا في المنقذ كره في هذا الباب لثا في الله ونه في كماله  
المجوز عن ظهر قلب على من خذ لكاتب سنن الخط لغات القرآن وكاتبنا بغير لغة وكاتبنا المصادق في موعيد الحق على من خذ لكاتب  
عبد الله السراوى المعنى المعروف في الشراى من جماعة اصحاب عبد الوهاب حسن الكافي المحدثين في الاصطلاح فيصير بصلاح النطق لا في النكت من  
ابى جعفر الجرجاني كانت وفاته في سنة ٥٥٠ وغيره في القبايل على من خذ المراطى الذي هو من نلامه بدع الزمان المحدث في له شرح  
وغیره ومات في نحو الاربعين سنة واما الكلام على الیه في صنبه وحقیقته فمقدم في رجمه سبعة الیه في الشهر واما لا یزید علیه فلیراجع الشیخ  
الکامل المبین محمد بن ابی الدین ابو الحسن **أحمد** بن منیر بن احمد بن علی القطرانی الشافعی المعروف بعین الزمان كان من علماء كان له في  
شاعر مشهور وله ديوان شعر بؤه كان يشد الاشعار ويعني في اسوق طرابلس لثا ابو الحسن المذکور وحفظ القرآن لكرمه ونعم اللغة والآد  
و قال الشعر قدم دمشق وسكنها وكان كثير المجامع حيث لك الشا ولا كثر لك منه سبعة توري انما لك حيث ادرست واما عزم على قطع انشائه شغفوا  
فيه فقاه وكان بدينه وبين ابى عبد الله محمد بن جعفر المعروف في القبايل سكانات اجرو وما حان كانا منهن عجلت ميا فان في صناعتها  
كما جرت عادة النمايين من شعر من جملة قصيدته له واذا الكبر والى الجول بزملة في غزل الخمران بخولا كالبدر لما انشأ جاك طلب الكمال فحازه  
مستغلا سها الحكمان رصيت بشرب رفق وزرق الله قد ملأ الملا لا تحسب من هاهنا بفسا ميتة ما لوث الا ان يعيش من لا للفقر  
للفقر منها انما معنا لك اغناك ان نوسلا الى ان في على ذكره عشر ابيات فيها عزا وزدناه ثم قال واسعا لطيفة فافقه وكانت له في  
سنة ثلث سبعين سنة بغير ان كان وفاته في جمادى الآخرة سنة ثمان واربعمائة ختمت عليك دفن بجبل جوشم الغرب في الشهدا لثا  
رحم الله تعالى وزود قبره ورايت مكتوبا عليه من رافقي وليكن يومنا ان لك الفاهم بلفظ فيرحم الله امرؤا زافى وقال في رحمتك الله تعالى  
قد ذكره حنا كتاب امل في احوال علماء الشيعة من قبل غافل مع انه لم يكن من علماء في الاصل بل من اشعاره ولا من اجل ذلك لثا في الغيبة ابن  
سار حرد والاشام نفيما للحرف وكثير المعنى كما قد عرفت والغبية رحمة الله بهم انما هذا القول فيهم ما في ملائكة وبشره ذكره من جلال  
علماء نفس الناحية للاهمل في امر الفخر والفتيش مثل هم امرهم الله عليه في نفس راجع من صحت لذكره ونفا حيل الخولم والجلد فانه قال في العمل  
كلام ابن خلكان في رجمه محمد بن زهرا الحار على انه كان مع ابن سيرة ورف حرفة شاعرا في الشام في عصرهما وكان ابن سيرة يسب النجاشي على الصالحين  
الى الشيعة فكبت اليه بعض النجاشي قد بلغه فيجاء ابن سيرة هجوت في خيل افاد الوصاويه ولم يفتق بذلك صدمه فان لا سوا النجاشي  
ثم ذكر ان هذا الرجل كان في نسله عسكرة شاعر اديبا فام بغداد وادخل الى السيد الرضي بهذا ما مع ماله كان شهوة وغلبة ونفله من خا  
الرضي الحق والغللا فلما راى ابن سيرة الملك اليه احشاه وكان يضرب به اسل في امر الملك لثا في راد به حله كبت له قصيدة طويلة ذكر فيها ابائا اذ لثا  
على شيعة منها قوله بالشيعة وبالصفا والبين انتم هم والحجر وجزوا البين الحرام ومن باء واعظم لبس الشيطان في سوا البورضه الى في مصر بك  
المجوز لم يرد على ما وكفى شر واليئال مينة الطهر اليها بين الغرير وحدث بغيره حديثه من عمر وبكى عثمان الشهيد كما في سوا الغرير  
واذا دوا واخذ بعد اقول باصم الحجر واذا جرى ذكر الصفاة من يوم واشتهر قلت مقدم شيخهم صاحبهم واقول المومنين عفوهم اكل  
الكبر واقول ان خطا معونا اخط الفقد واقول بنت خارجين على منقصر وحلفت في عشرهم ما استطال من شعر ولست في رجل ثوب لثا في  
باخر وغدت سخطا اصا من رفيت من لشر واقول ان يزيد ما شرب الخمر ولا جمر ولجيشه كمن عن ولا دفاطه امر وعسلت في صله ومحت  
رجلي في السفر واقول في يوم طار له البضا والبصر مالي مضل في الوركا الا الشرف يومضر فاه وفتح عليها الرضي والغلام ثم قال في حجر  
ان بعض الفاه ذكر ان هذا الرجل كان شاعرا جع من مبه الى لثا في واستدل بهذا القصيدة وغفل عن الشرط والجرح وعاظ على لثا  
ان قال له لثا في في هذا البيت **اقول** وهذه القصيدة بماها منقولة في مجالس المؤمنين عن كتاب لثا في في بن زلف وقد ضمنها  
الحكي على لثا في منظر انظر انما استغفرت ايضا الا ان فيه بغير ما حكا ليس ان لثا في لثا في هو السيد الجليل الوارضا في لثا في  
ومرجع شيعة الا كانت وكان خراجه بالسيد الامام الكبير شيئا الذي بنو الوارضا فضل الله في من الحسين والحسين ابى الوارضا الراوندك لثا

ابن أبي عمير











































































بَابُ الْمَنْفَعَةِ

الشيخ

[illegible]

فبنو علیؑ

اسمعك انك

الفقه

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ  
بِالْقَامَةِ

المضمر كاضبط في قوله تعالى  
للمضمر كاضبط في قوله تعالى















اغار فيها رسالة وسقط جمل من الفاظ فرفع فيها هذه بضاعتنا قد دللنا وبها نفهم انما جدي بعض عما في مكان فهو بجواره ثم صعد السطح  
 فاطلع عليه فراه فناداه المحزون يا غيظي فاطلع فراه في سؤالي الجحيم قال انما اخشعوا فيها ولا تكلموا بها بوايد غير وكذا قال في السطح فاه كان واحد  
 من الصفاة يعرف بان الجحيم جحيم من نظر الصاحب الى الدنيا فغلبت عيناه وخرجت منه ربح فخل وانقطع قال انما انبؤني بان الجحيم لا يذبح فخل  
 لما حدث كان مثل لثاني العرفانها التي لا تسطيع مجلسها انما كانت سليمان داود وعمر بن الخطاب في مجلسه قال انما صبري لثقت فلما  
 الصاحب كابل سيفي لثقت ومنها بوايد السطح المذكور قال سمعت الامير الفضل الميكالي يقول ان بعض الغال في الغلة في التماس في التماس في التماس في  
 راي مولانا ان يامرا شغلا في بعضه فانه نوع مظهر من كذا شغلا في بعضه فانه نوع مظهر من كذا شغلا في بعضه فانه نوع مظهر من كذا شغلا في بعضه  
 ومنها بوايد للرجل المحاصر قال انما في الجحيم من كذا شغلا في بعضه فانه نوع مظهر من كذا شغلا في بعضه فانه نوع مظهر من كذا شغلا في بعضه  
 بالعدايات وبهذه في الرسائل وبروفاة ايضا قال قال ابو حنيفة في رواية عن ابي حنيفة في رواية عن ابي حنيفة في رواية عن ابي حنيفة في رواية عن ابي حنيفة  
 الصاحب يوما رجلا من رفق امه فقال ما في لثقتك قال انما في لثقتك قال انما في لثقتك قال انما في لثقتك قال انما في لثقتك قال انما في لثقتك  
 القلى والحرام الى التماس على الطبق والايضا عليك في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 قال في الصاحب في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 اباجعهم وبعد هاهنا من سطح ملحقه قال قال ابو حنيفة في رواية عن ابي حنيفة في رواية عن ابي حنيفة في رواية عن ابي حنيفة في رواية عن ابي حنيفة  
 نعم لوكل ومنها ايضا بوايد غير من قبل النور في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 حراة فقال الصاحب في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 المجموع عامة وقطوف التذم في دفع ذلك عن رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 الفضلاء ومما لا يذكرا النبلا انتهى في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 جازانه لما اتبع بها الى موضع الصلوة ثم رفعها من روض كانت في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 الجلال في روضها وورثت في الثراب فكانت مائة وخمسة مائة في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 فليبحث كانت في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 كذا في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 هذا من جملة ما في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 ابواب في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 لنفسه في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 باصهارا كما في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 من الاطراف في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 بقل صاجل في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 هذا السالى في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 وكما في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 حضرة الصاحب في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 ونسوا حقه في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 ما صعبا في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 ايضا مع ما في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 لبعض حقوق في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 الهفيرة في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 هاهنا في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 لجمعة الرابع والعشرين من شهر سنة خمس مائة في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي  
 باليد في روضها في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي في رواية عن الامير الفضل الميكالي



















[illegible]

صاحب الغفر

[illegible]

الشيخ الفاضل  
المرجع  
الشيخ الفاضل  
المرجع



















# باب الثاني

## مختار

١٢٦

والأمة مظان الخلاقين في حسنه وفاته الصلوات بل تطوى إليها المراحل من كل فج عتيق لم يرسل يوم وفاته يوم عظيم ملان نقال البلد من فواج لانام من بلاد  
فشاء ايسكون عليه بكل العائد والذائقهم ومشقة لهم بجحشك ان ههنا من الذي لا ينع من وذا البلد عيشل بذي الشرف ثم اني به الى السجدة فحيلة عليه  
ولن الاضل وخلفه لا سعد الا رشدا الفقيه لا جدل حرج المؤبد والنور الحجد والنعاد الاغدا لنفسه فندى الملك لا في الجليل الا ذاة ومحبوا لأمته ومحمد  
الا فوا مولانا وسيدنا السيد سدا لله وهو اله الله تعالى بقاءه وسلم الله من جلاء ملاك شيخنا الا فة الا فة الا فة الا فة الا فة الا فة الا فة الا فة  
محمد حسن الخفي صاحب جواهر كلام حفظه الله من عوائق الآيام مشغولا على اجتهاده فضا منه بلقطة وكابنه بل محمونا على الرجوع الى الفقه في حكم في جديج نادر  
العجوة كان صفا النخبة وفي الله روحه بحتة كثير وبحت لنا من على متابعة اجلاله وفد برحمة في قوة النظر على فخر المحققين ابن الهادي وجواب بعض من لساعن  
احواله والناس منفقون على جلاله ومشاؤون على جماعة منفقون على ارادته ما درجوا على طريقتهم حامدن لجيله فقه ومثبل مقدموا له على والذالك  
في غلبه كرام اخلاقه وحماضه وصانده من الخبايا تقا في اللغة من التحصيل ورجعته من الجفلا شرف باطرا والذ الجليل في سنة فانه ونسقا وروا المظهر  
جنانه وكان وفاته بمرض الاستسقاء في عشرين يوم الاحد الثاني من شهر ربيع الاول سنة ستين بعد المائتين الالف واخلفنا بواب والى البلد بامامتنا  
بعد فاشيم انفسه في سائر بلاد الاسلام فاما مواعيد غزاه في جميع الاطراف الاكاف من انشا ههنا فندسة غيره الى ان بلغ الحجاز فاضل ههنا بلاد الزركنا  
وما ولة له فاطمة والرجال الحزن واهذا الى روضة المظهر خاتمة كلام المجتهد صاحب دعواتهم عن ظهر القلب دارت فاشية مضيقه اطراف العالم وروا  
من سندها ملة وذلك لعظيم منته وجرحه فقه على فاطمة هل الثمان وكما اغربنا لاعتنا ان ذاك الناس تحسنا على فانه فاشا فاطمة هجرة الى اربور من فاطمبل  
حدود الله ونضيق احكام الشريعة من بعد وورود الاخلال الا غلب من الطلاق بواسطة فقهه وطل اشدا فقيده طويلة في يديه بالعزبة ومطلعهما  
يرتا لنظر الفاضل لمن الغزاة وهذه القربان ماهي الرنو سكي لتما لوفى الارض انشا به ظهر وجرت عيونهم للذمع من قبح الجبا وحاوالت لنزول النفت  
جوب اصبر اشمل الصبر واقربا لافا واخلل الشيا باشر وغربت شمس الشاروق منته انخسفا لغر ما اكثر الحزن الجدي واكله هول الشدا وظم  
الرزق في الفهم في الخلاق للبشر من فهد سيدنا الانام لنا فاعلم الذي حلت عن بعد الحامد والكرهات الكبر بكاجون الدليل من خوف لا له وقته  
طول انها وعلى ثابته لانام المنظر الى تمام ما يتربنا بغيرها واهول في اخرها وفي الهداية الى تاريخ وقاه انشا بحدس الجمل وسالط في الغرم عن تاريخ  
رجلته فخر ذيل وقال الله تبارك وتعالى في سورة النحل ان الله عز وجل انزل في الكتاب الفصيح ما لم يكن من قبله من كتاب الا في ما كان من قبله من كتاب الا في ما كان من قبله من كتاب  
العالم البليل الحاج اقرين العابدين الموسو الخواصا ورجال المشهورة في كل منظر من سيد العالم الزاهد الجاهد في العالم فخرين فخر المحققين في جميع  
الى الفضائل وسبلل الانظار ومعه درسا للمرا لم سيد حنين اسناد مولانا الميرزا الى الله سبحانه وتعالى في اجازته بن سيدنا الفضل العادة الى العالم في  
الكبر الشاه بن الطائفة بالميرزا سيدنا العادة بالحق محمد باقر مؤلف هذا التاليف منظر هذا الطر الشيف لذي كاجون تاريخ مولانا في  
جكا لاجل اظهر فخره في الاثن الثاني والعشرين من صفو الطر سنة ست عشرين بعد ذلك ما بين في فضنه خا وانا والافى الى ربهما الا شامرا نشا  
الله تعالى في رجة مولانا الا فاشين جاه الله تعالى ما بغيره ليعان وقد اسوقنا الكلام يصا طر رجة جدينا لاجل من الاضلال في باب فقه  
حسين اما هذا الذي بعثه والذ الى الفضل الفخر والفضه قد كان يصا في عالمي ر من رة هذا العلم والفضل القوي الامن شدا احب في الذي  
اجنابه من متابعة الموسو التي كان يجر من مذ حنوع عن لانا والرواية الفضا والموسو يعوب ارحوا في اهل البيت وكان في رة كاهم مداد فاني  
ورقة ما ير غر في شقا الاراض وحصول الاغراض فخص كان يكتب في فطو لشي في الادعية والاعوان بحت وادعاه لك منه في جملة كراماته وخوارق عاداته  
بين فاطمة من اهل تلك الدار وكانوا ينادون في جميع الشدا والاعشاء وادعاه في سنة ثلث سنين بعد المائة والالف فوا على والذ لعلنا وكين  
فضله انبها وبغيرها واخبر في الرواية انصاعا الى المقدم الكوفي فضنه ميلاد وعمل سيدنا محمد مهدي فخر العلو وابنه هان بام رجو بها عند  
مسافرة الى المشهد من الرضوة على مشرفها السلام وعن البحث الفقيه الجواد السيد العابدا الجاهد الامير احمد مهدي بن سيدنا العالم الموسو الشهير  
الجواد باشر في الحجاز المطهر المقدس جبارينا الراوي عن الشيخ يوسف الخرافي حسا الحاد في وعن الامير عبيد الطبا طائ الى كره ووجهه فاشا الله فاشا  
الشرح الكثرة سفر في ايرت الى العبادات العبادات وكان عندنا بخطوطهم البامكة جميع هذه الاجازات الا ان اجازة السيد الاخيرة كانت طول من اجازات  
الناسين كثيرة فجلها مكتوبة بخط الكيسر على ظهر كتاب شرحه لضمير له وسال في بعض المسائل المتفرقة وتعليقات لطيفة على كثير من كتب الفقه والحديث  
كان يشا ان يصفنا مولانا الفقيه كثر ويعتمد على الواقي الوسا لما كبا واذن رة ثلثة جملة ان لو سال عظم مؤلفه الجليل شيخنا الخرافة فاشا  
ايضا وهي عندنا اليوم بجلها والحمد لله على منته غاية في رة الله تعالى في واسطه شهر من هذا البامكة سنة ثمان مائتين وكان ذاك والذ  
الاجل الاسعد طال الله تعالى بقاءه باضها فلما سمع بذلك النعي الفجع فام سلمه الله تعالى عاير لم لغرته ولا في ذلك المكان لكونه شاهلا فيها في  
الزمان ثم انقل الى مسقط الرأس سبهنا لك ايضا فاما كان عليه القيام في العل بوجبة من جملة الشافعية ابيه شيعته حقه عليه طبعه لشيخ حركات  
جملة من الاخوان والاهل والخدم الى هذا الصوف المعظم والتواذ الا عظم فبقا فيه تحت ظلاله وفي حجر يديه وبروالموشغلين بحسب الوضع اتقوا

في رة الجاهل  
في رة الجاهل  
في رة الجاهل

















کتاب

وسمعه الاداء وجوده المعاناه وذلك ليقطع في المعزة فالله لم والله لمعزة حاله من اول نظره لكنه رد ذلك لغيره فبما وبعدنا  
يك هذا ماء نصراني فهو ماء واهبط من الخوف كبد وان يك ما مسلم فهو ما بشر لحافي وبشره عندك دواء فعلا وفاته ميت فقالوا له هو والله بشر  
فلما سمع الطبيب النصراني ذلك اخذ من مضغ زماره وقال شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ثم قال امنونا بخوبه وبشره فلما بصرت ان الله  
اسلم الطبيب انعم من اخبرك بذلك الماخرجهم من عندك اخذني من عن التوم واذا قال يقول لي يا بشرية كراما واسلم الطبيب النصراني لم يلبث بعد ذلك  
ساعة وبضع ثم قال الشهيد بعد فعله هذه الحكاية يقول ما هذا بشرا في اول امره من فعله نفسه مشغلا بالمداهي العاقر من رقة عليه انكو  
على يد هؤلاء ائبل العاقرين ثم وذلك انه مر على دار بشرية فيها الملاعب جابتر على الباب فبا الطاجير سيدك هذا حرام عندنا ان بل خرفا لها صحت  
وكان عبد الحام عن هؤلاء فدعاهما للطايرة واخبرته سيدها فخرج خافيا بعد حتى الامام وقبل فدية ما عليه يد ولم ينزل حافيا خرمات فلم يبق  
اسمى وهو من عربيا الاشبا وعظيم الخطا بالنسبة الى مثل بهذا الشهيد الثاني المشهور في جميع الفضائل والفضل وكما انه ناس من فله غائره من فله  
في قون البشر النابز فانه لا خلاف في احد من هل القرية كون بشر لحافي هذا مشاخر عن من يولانا البجائم بايزيد على ما منه سنة كان معاصر الامام  
النجيب من علماء العامة ولم في ذلك حكايات عليه فلا يمكن ان يكون ما سنا الله جرت توبة الرجل على يده ايضا الاستين الكاظم ثم كاعتر من كلام العلما  
اعلى الله مقامه منها في كرامة فليست بظن ذلك ولا تفعل ثم ان من جملة كلامه الطريفة بفعل السيد الخراساني في كتابه الغائات لما قيل له يا بشر  
هات سنانا من كتابك الفضا فوله رحمه الله تعالى يا قوم طال ما كنت في مجا في كرا فمنا فاعلمنا وصالحا كما سمع النفس في الان في لطيفه بايزيد بل في  
كلما العجب العجيب عطا في نسل المعاني في شتى وكما هم الشيطا باق في جرحوا لعضة في شتى لما شقا جيبه كانه لضا طابت به صفة الكا  
اوصاف ومرت من شداها في عرفت من كانتا فاما لا لتكر اعطاني بها لغافرا لا رواح من قد وتخل الى كل ايضا ولا سناها وولنا في  
ما كنت غافرا كالي والافى هذا ومن جملة كلامه ايضا في الحكا بفعل انما هم القيسير لاجل الحلال لترب وبفعل صاحب الكشول من ضبط بطنه ضبط الهم  
الصالحه كلها وبفعل ان كان لودخ عنوة الى الدنيا ان يمس بصلبته وبفعل ايضا من طلب الدنيا فليتها الذي بفعل ايضا اللهم ان كنت مكر  
في الدنيا لتضيق في الاخرة فاسلبه عن قيل له يا بشرى كل ما في هذا من طوبى كما في الحكا لاجل الاخرة من مالك فانا انك من الدنيا  
فهو جرح وبفعل وكان بشرى الحرب يقول حسبك ان قوما مني يحلوا للو بركهم وان قوما اياها تملوا لقلب ربهم وكان بشرى يقول ان الله ليحج  
التوى وشريطا القلب الماخر اغر لا لافنا من حرصه ومن قول الاوجه الكاخر فاستغفر الله لكن ذاع في منطبا بالصفة الرجة الياسر عر  
سود ودغية النفس لها فاضحه من كانت الدنيا برة فانها بوال ذابح وقال ايضا هلك لقر في خصلين الغيبة العجب فالبعضهم سمعت بشرى  
لاخبار الحديث واذكوة هذا الحديث لا واذكوة هذا الحديث لا واذكوة هذا الحديث لا واذكوة هذا الحديث لا واذكوة هذا الحديث لا  
ط الله شديدا قلت وهذا بشري سيدا ابى محمد الحسين ثم انه كان يكره من لوقا فيل له وملاك يكره من لوقا فيل له وملاك يكره من لوقا فيل له  
والخرج من مال خرمين في بيت الله عشرين من شاشا فقال انما ابي خصلين لول المطع وخرق لاجله في رواية اقدم على سبيل او هذا وروا عنه  
القصير في الاستاذة قال ان ابى الحسين في المنام فقال لي يا بشرى انك بفعل الله من بين اقرانك فلك لا يامر رسول الله قال يا باع لست في خلق منك الضا لخرق  
فيصحك لآخر ان الموتين في جنتك لاهل بيته واحبابي النجيين ذكر انه ايضا قال ان ربنا يبر المؤمنين علفا في شام فقلت يا ابي المؤمنين علفا في شام  
فخر عطفه لاهل البيت والواضع واحسن من لك نية لقر على الاعشاب فله بالله فقلت يا ابي المؤمنين ردت فقال فلك كنت بشا فخر جتا  
عن قريتهم سبها عر هذا العناء بيت فان زارا لبقاء بيتنا فقال ايضا قال اخبرني الهيثم الطبيب البصري في المعرفة الكرخي اذا صليت فقلت انك  
الزمانه وانظره فقلت انظره ولم يحج ثم صلبنا العشر ثم الغريم الشا فقلت في نفسي سبحان الله مثل بشرى شيئا لم لا يفعل لا يجوز ان لا يفعل  
فوق مسجد على شعر فجاء بشرى هوى من الليل وعلى اسمه سجادة فندم الى الدجلة ومشي على الماء عبر هذا ثم جاء في الشعر وعبر على وجهه لافوس في  
السطح وبفعل بقره ورجله فلت ذاع الله في مدحى قال اسرو على فلم اكلم بهذا حتى مات هذا وقد سمع بهم بن عبد الرزاق شريك بن عبد الله في  
بن عباس ويحيى بن الهادي عند الله بن الماخر وجماعة الا انهم ينصبه نفسه للرواية وكان بكرهها قد من كبر لاجل ذلك فداغنه ايضا جماعة من اصحاب  
منهم العاقر في السقط المشهور الى الله لا شاة كافي الوفاة من طبنا الشيخ ابو نصر عبد الكريم بن محمد الحرفي الذي يلقى المعرف ببط بشرى في كرا  
من علماء الامانة كافي الماخر في حوزة مدينة بعد اذ يوم غا سواخر من مهور سنة ست عشرين ومائتين وهو ابن ست وسبعين ثم رده ايضا بعد  
المحرمه مشهور وان قد يقال انه بلا حجة فله في قصته قال لما دلت ادم بقت ثم اعلم ان من فاجر بشرى هذا وسبها فواشع ابو عبد الله بن  
غياث بن ابي كره المربي القبيح حتى اتكلم للشهدا لفظ في يوسف كان خيرا وابنه بفعل الطائفة المربية من الرجة وكان يقول ان التجو للفتس  
العلين بكرهه ولكنه علاه الكفر كان يا ان لا نام لسا فخره في في عجة شنتان عشره مائتين بفعل الشيخ ابو صفا بكر بن محمد بن  
بن بقيه الماخر في شيا الامان فيم الذين هم ابو عبد الله المشهور والافى كرا في باب الذي الحجة انشاء الله وبفعل انه لم يحج في كرا

نزل في بني ازن الشيبانيين فمسيب اليهم وبالحجة فمضت كان ابو عثمان المذكور سيد اهل العلم بالفتوى والعربية واللغة بالبصرة فمضت مشهورته بذلك  
من علماء الامامية وهو من علماء اسمعيل ميم في الادب كما في الخلاصة والظاهر انه اخذ من الجائز والجملة اخذت سقاط الفطرية لان له في الفقه  
نام المنة كما قيل وفي رجال النجاشي الى ان قال ومقدنه مشهوره بل انما اخبرنا بذلك القياس عن عبد القيس بن كلوذان المرقري بن مرقان بن جهم بن  
محمد بن يحيى السكوني قال حدثنا ابو القيس محمد بن زيد قال ومن علماء الامامية ابو عثمان بكر بن محمد وكان من علماء اسمعيل ميم في الادب كما في الفقه  
بلحن زيد العائلي قال ابو عبد الله بن عبد بن محمد بن جهم بن زيد قال ومن علماء السري ما في ابو عثمان بكر بن محمد بن سنان بن ابراهيم بن مهران بن عبيد الله بن  
الشهيد الثاني بن علي الخزاز قال بن وندويه عن كثر انه يفتي بالاعمال لما في مام فمضت في لوتيان فكان مام عنه في الفتوى والادب اخذ عن ابي عبد  
والاصحبه وان زيد الاضاحي وغيرهم واخذ عنه البرد بن سفيان وغيره من المصنفين وكان له كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الطب  
الفاضة بكاري بن عبيد بن محمد بن نصر الله قال ما ريت نحو فاطمة بن عبد الله بن الحسن بن هلال قال ما ريت في المذاهب ما كان غاية النوع وعن البرد بن سفيان  
الذي مضى فمضت عليه كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ  
الكتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
اطلوا ان مصابكهم رجلا اهلك السلام فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
عليه ان شيخنا ابو عثمان الفقيه اياه بالنصب من الوائس فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
فليس له من بعده فمضت من مام بن ربيعة فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
يا امير المؤمنين وفضلنا فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ  
مضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
فيهم فاستحسنه الوائس قال امير المؤمنين فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
اضمرات البلاء فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
ارسل اليه ينادي وذكركم قال امير المؤمنين فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
سببوني مدد طوبى طوبى الخ قال امير المؤمنين فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
طبقات الخاء عندكم فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
في شيئا كثيرة فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
يناظر الى ان قال سئل المارني عن اهل العلم فقال احباب الفقه فيهم خليلط ومنع اهل الحديث فيهم حشو ودفاعه والشعر فيهم حشو والطب فيهم  
اهل وفي رواية الامام الفقيه كاهل العلم فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
في جامع كتاب سيبويه وكلها طوافه كان يقول من اراد ان يستفك بأكبر في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
النشأ واما من القسبي اما النشأ فانه من عوامهم واعوا الصبي عوي فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
ونقل عنه مبراني نكت سيبويه قال كان احد من اهلنا من النحويين الذي صحح علم الفقه في المارني وكان موصوف في دل نظره بالربعة مستملا استغفرني  
الكتاب في المارني ثم اذكره فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
يسند الى بكاري بن عبيد الله قال ما ريت نحو فاطمة بن عبد الله بن الحسن بن هلال قال ابو عثمان المارني قال انما تربية سيبويه في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
في طبقات النجاشي والسبع محمد بن زيد بن جهم بن زيد قال ومن علماء الامامية ابو عثمان بكر بن محمد وكان من علماء اسمعيل ميم في الادب كما في الفقه  
العبد بن الفرج بن ابي الحسن المارني في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
فاستغفرت منه كثر ما استغفرت مني يعني انه اذني اعني شعره وفاد هو الفتوى كان كان اذا كان صامما لا يسمع ربه وقال ايضا في بل رتبة محمد بن ابي  
زوجة الباهل النحوي المارني في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
زهد البرد بن سفيان في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
عليه ان له في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
سببها في وضعها احد صنف ايضا كما في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
انه فمضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه  
اخطا فان في هذه الجملة اكثر من نافع النوع ومضت في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه كتاب في التاريخ كتاب في الادب كتاب في الفقه

مدح المارني

كتاب سيبويه







125

[illegible]







فلما سمع النمل بان يارد سكن عن حركات جعله يستبالي في غلبه فالتفت الشيخ الى سائر الامم والحايث فان لم يتوقع هذا في الحيات منوشا اذ في اقل من  
 شواصال من كان شبيه في نظيره فكيف يصح ان يقال وللقران الطوى كما في كتابنا الفلاسفة كلام طويل في النقص على جهالة المذكور فقلت بحق شيل  
 هذه البهائم بالنسبة الى الجحيم الواحد المتخالف عن في لو لم يكن ثم ان في كتابنا الفلاسفة علم الواجب على المع ذلة العقل ومنزلة ازاويك  
 صورة محسوسة في الخارج فخرج عن المادة فاما هذا من شأنها انها كانت محسوسة جميعا فذلك حال علم الواجب كونه غائبا ومعلوم ما هذا ومن جملة  
 كلامه العقل البشري في الغزوة فيها لذلك العقلية شعاع لا يعقبها ذرة وحده لا يلزم لها شئ ومنها كما يحكم طلب بادة خافليس علم الحكمة ولا ذريتها واعلم انه لا بد  
 من المند وفضل ان يقال فخرجت اما عينا من الامم استبنا الشراير في سجد مجلس سره الشريف فقل ان ظهر ثنائ في لسانهم فؤده عن ذلك ما كان حقيقة  
 الشيخ فقال لنا كما نكم صريح بالحكم في العقل فقلنا نعم كما ان مع جميع من التفت في زمانهم من سائر الامم فاعلم ان من خرجت ما كان فيه فلما سمع ذلك الشيخ  
 نفس العقل فاضت عينا بالرموع وقال انما استحي على ان لا لا يخطى بالحق فاذ بلغ امر في لعبة تلك دون الملكات البهيمانية التي هي تفتت في غزاة على عقل  
 انما انما غافل ونكتم كتمان بكون حكمة الكرم والمعارضة معذور ومنه انهم انما لا ياتوا على انفس العلم والعقيلة فلم يقدروا على ان يذكروا الملكات التي هي  
 من انفسكم بشره يخفيها جهلة الزمان هذا وقد كان فيهم من الامم الجاهل المتفلسف للوكو ليعلم كاعل لا يميزها في الذين منصوصوا بحسب الشراير  
 في كتاب تعجيل الازمان وفي كتاب الذكرى الذي كتبه له الامير صمد الشراير في حضور خجانه المشرقة فشد حطروا كثره فصره بالتيان الاخره في ذكر كلام طويل من كل  
 قبل من العجائب ان العوام والنجما الطعام من الناس فبان عن العقل والمردية شوا الحكماء بهذا الاخره فالحالة ان علماء النوازع والنجما انما هو على ان كابر  
 الحكماء اليونانيين المصريين الفارسيين الهنديين في تهمهم واطباء هناك سلبوا من انفسهم ما وضع لطيفا لولحي لا يفي به في غير من افاد بكون  
 واوردوا اول وسفر ليس الحكماء اعلموا انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 والمردود احسن زبون لا يمشوا لا سكر ولا فرود في بطون الفلوسوف ومهاذ وحيد لطيف في تلك الامم فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره  
 سائر الحكماء الهندية والاطباء الاولياء سلام الله على من كلهم بوا منتهين عن غيب هذا الخمين فاهين الناس غيرة كلامهم وكثيرهم فلو انما ينشئ ذلك  
 على انهم انما هو ان ذلك لاجل امرين احدهما ان بعض طبائبا الحكماء من اليهود والنصارى الذين كانوا في بلادهم في ايام سلطان ابيه سائر الناس في  
 سلطان ابي القاسم متلح من في حق الفخر في ما ثبت في التاريخ من جوارس الجند ببول وانه خير من ابيه فخره وانه خير من ابيه فخره وانه خير من ابيه فخره  
 واسم عقل زكريا الطهوف واليهود وما شيوخه في الطب ليعلم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 اذ لم يكن في اليهودية هبة الله بن كونا اليهودية فلهذا علمه على ما علم من جوارح الملكة الحنفية ومنهم وان كانوا افضل حكماء كما يميل لانهم باعناهم با  
 للفرق الملمم رما شيوخها على وجه يقضي حكماء والمعرفة وهو فليل من ذلك لا يخطا ورشدين ورفقا في اكثر على اى حال ذلك مع انهم ينجحها من علم  
 ان الخرف في ديانة اليهود والنصارى والنجما الصبور حننا طامنا فصره بطلان ذلكنا وقد اولى الله بها وابيها فانها محرمة على الانبياء واسا الجاهلوا  
 يقول هؤلاء الشريعة اليهودية انما مباحة عليهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 ثلثا واذ في لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 استناد الحكماء حجة الحق على ربنا والشيخ الشهيد الامام السعيد شيخ الاشراف علامه الاقان شهاب الحق والحفيضة والدين الفروع يحجب بينكم  
 الشهادة وذكروا الحكماء المتقدمين عن الحكماء في الشريعة من جعل الجاهل في انفسهم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 الماضيين اطامير من حالهم في انفسهم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 المال والجاه والعزة عند الملوك جعلهم العوام وروا القوم لهم ليعلموا انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 الباطل والخرافة لما حلت في ذلك فذروه واعلموا انفسهم فيهم اسوة لما راوهم حاذرين من ذلك فاعلموا انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 فيهم من بعض الفلاسفة والافلاسفة وكما انهم وما علمهم من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 فقلوا انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 الشيخ ابو نوح البتاني قال في كتابنا الفلاسفة في الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 والفقه والورع واخذ الفقه عن ابي حنيفة في كتابنا الفلاسفة في الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 حكى ابن الفري في كتابنا الفلاسفة في الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 هذا الكتاب مما لا يوافق الا في بعض ما فيه فذكرنا في كتابنا الفلاسفة في الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 لكن الناس عالة فاجب لحنه هذا الشراير فقلوا انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم  
 له كتاب جامع في اللغة سماه الفصح العجمي الامانة كذا ذكرنا في كتابنا الفلاسفة في الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم

هذا الكتاب مما لا يوافق الا في بعض ما فيه فذكرنا في كتابنا الفلاسفة في الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم انهم لا ياتوا على الحكماء من سائر الامم















14v.

[illegible]



























جرير بن عبد الله بن مسعود

شدت بيننا فقالوا ان الله وذر عنك هذا قال بلغوا ان صاجهم شعر لرب حيث يقول بشور حتى ما فركلهم  
لا يسئلون من السواد المقبل فقالوا ان هذا لا يفنى عنك شيئا افضل مما انت فيه فقال الترسع طوبى لعله اذا اتى في الذي  
يعلمه زلت به الى الحيف فصرخه برهان يعبر به فصرخه فقالوا يا منيكه الك حاشه قال لا ولكن اخرج على المذبح الجيد بلح بمن ليس له اهلاما  
ما تقول في صبيدك قال هم عبيد من ما غاب الليل لنها قالوا او من الشعر الذي قال وصيها بالاحاح في المسئلة قالوا ما نقول في ذلك  
قال لا اني من ولد بني مثل اخط الذكروا لو ليس هكذا افضيت وما اذكر اعدا انتم ام حشما قالوا فاقصص لنا في كل ما ملوم وطوبى انما  
قالوا فاحمل في عهدك غير هذا قال نعم فخلوني على امان ونزكوني زكيا فها نحن اموت فان لا كرم لا يموت على فاشه الا ان كان كرم عليه كرم فظنوا  
على امان وجعلوا يدعونهم ويحبسون وهو عليه فها نحن مات وهو يقول لا احلام من حبيته مجا بديها حاشية من لومها مات على الفرية  
والفرية الا ان كان وكانت وقاد من شعور وخسب من الحيرة امهله بالاشعر لاسلاني القدي بوجزة **جرير** ابن عطية بن حنيفة  
بن بذر بن سلمة بن عوف بن كليب التميمي فله وجه شبيهة زامة رات في النوم وهي حامل بكاتها ولد جلال بن شعور فلما سقط منها جعل تتر  
فيفع في عنق هذا فيضغه حتى ضل ذلك رجلا كثيرا فانبهت عروبة فاولت لزوجها فليلها نلدين علاما ساعرا اذا شتمت شيكها وبلاء على الناس فلما  
ولدت سمى جريرا باسم ذلك الحمل وكان قد مضت من مدة حملها سمى شجرها عن ابن قتيبة وكان ماضيا للفرز في الشاعر فله ذكر قوم جريرا  
والفرز قد قال بعنه جرير كان ثبما واسهبا استهما ومثل اخر عفا فقال جرير يعرف من جرير والفرز في بحث من حروف شعرك جرير فقال  
ان البحر يا بصير فلفه وقال مر فان بن ابي حفصه شعر ذهب الفرزدق بالخار واما حلوا لكالام وعمر لجرير ولقد مجا فانضطر خط قلب  
وحوى لله في مدح المشهور هذا وذكر ابن خلكان انه كانت بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقابض هو اشعر من الفرزدق هذا هل العلم قبل  
الشان واجعلنا لعلنا على ان شعره لاسلام مثل لشجر جرير والفرزدق والاضطر فقال ان سوت الشعر انبغة فخر مدح ونها ولشجر في  
الاربعة فاق جرير عن الشعر قوله اذا غضبت عليك بنو تميم حسبنا الناس كلهم غضبا والمدح قوله التميم خير من كلب المطايا وانك العالمين  
بطون زاح والجماء قوله فصول الطرق فك من نهر فلا كيا بلغت ولا كلابا والتسبيح قوله ان العيون في طرفها حرس فلكنا لم ينجين  
فلانا يصنعن ذلك في حرا وله ومن اضطر على الله انانا وعن كابل الاغاني لابي الفرز لا ضيها ان رجلا قال لجرير من شعر لاسر قال نعم  
على عرفك الجوارف خديك وجاء الى ابيه عطية وفدا خذ عترة فاعطها وجعل ينصصر منها فاضل باخرجها بالخرج شيخ ذمهم بد الهبة  
سال ابن الفرز على حشمة قال ترى هذا قال نعم قال فترضه قال لا قال هذا ابني قد ترك ان يشرب من شرع الفرز قال لا قال فاما ان يسمع صوتا لطلب  
منهم قال شعر الناس من اخر بها الا باني ساعرا فاعطهم فاعطهم جميعا وعن الفرز في كابل الكمال ان الفرزدق انشد قول جرير يركب صابا سفلا  
اسكنها كنفقة الفرزدق حين شاما فلما انشد لفرز الاول صبره على عنقه فوقعها ليرايه ومن لفرز في قال لجمع زاوية كل من جرير  
كسر وجعل والاخوص نصيبا فخر كل منهم فقال صلي شعركم كوالسيد التكية بنت الحسين بينهم لعلها وبطل الشعر فخر حواج استاذوا  
عليها وذكرها امرهم فقال لزاوية جرير ليس صاجك يقول طريقك صاندا القلوب ليس ففت الزاوية فارجو بسلام واي عشا اظلم  
الزبان بالطور في فتح الله صاجك وفتح شعره فها قال فاذلي بسلام ثم قالت لزاوية كثيرا لير صاجك يقول فترقبني فترقبني واخشي ما لفرز  
قوت وليس شيء اخر لفرزها من النكاح انجبت صاجك ان يفتح فتح الله صاجك وفتح شعره ثم قالت لزاوية جميل ليس صاجك لفرز يقول فلو كنت  
عقل موي ما طلبتها ولكن طلائها المافات من عظمى فما اذا دعاها ولكن طلب عطفه فتح الله صاجك وفتح شعره ثم قالت لزاوية نصيب ليس صاجك  
الذي يقول اهيمن به مذموا جيد فانك فواخر من ذاهيم بها فسد فها لا يبعد من لا ييم مجده الله وفتح شعره فها قال فاذلي بسلام ثم  
فالت لزاوية كثيرا ليس صاجك يقول فترقبني ما ترعيتها واحسن شيء ما لفرز قرب وليس شيء اخر لفرزها من النكاح انجبت صاجك ان يفتح  
الله صاجك وفتح شعره ثم قالت لزاوية جميل ليس صاجك الذي يقول فلو كنت عظمى موي ما طلبتها ولكن طلائها المافات من عظمى فما اذا دعاها  
ولكن طلب عطفه فتح الله صاجك وفتح شعره ثم قالت لزاوية نصيب ليس صاجك الذي يقول ثم قالت لزاوية لاخوص ليس صاجك الذي يقول  
من غامضين قواعد وراسلا لينا اذا نجم التها حلتا بابا انم ليله والذها حتى اذا وضع التسبيح نقرنا فتح الله صاجك وفتح شعره فها قال  
فعاقا انشئ وهو ابن كلبية قال لما انتهت خلافة العنبر بن عبد لفرز وعاد الى الشعر كما كانت تقدم على الخطاء من قبلها فاما مواظبة بابا يا  
لا بوزن لم حتى اقدم على نكاحه وكان عندك بمكانة ففرض جرير فقال يا ايها النخل المرحا فنه هذا ما ناتي في فذ خلا ذوق ابلغ خليفة  
ان كنت لامي اقل لالبارك لشد ووقوز وحش الكاكة من اهل من لذي فاني الحلة من اوى من طوف فاقدم يا ابا عبد الله فها قال  
على صم قال يا امير المؤمنين ان لشراياك والسنهم مشهور ومها فها شيا فقال لشراياك يا امير المؤمنين ان رسول الله لم يبع  
فاعطى وفيه سنة لكل مسلم فها صدقت فها لياتهم قال بن عكر عجزن وبهجة لفرز في قال لا وفي الله فله ولا حتى فيها لفرز فها قال لا وفي

في يوم من يومين في سنة ثمان مائة وثمانين من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولما خوطب من شياك والدم وبالك سلكه التور  
 هناك وفي سنة ثمان مائة وثمانين من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولما خوطب من شياك والدم وبالك سلكه التور  
 هو القائل الا لئلا يخفى جميعا وان تمت بواني لذي انوني ضريحه فيها والله لا دخل على بدا من الباب غير فالك لئلا هو القائل  
 فدخل رجل من اهل المدينة جارية حتى عرب بها سنة حيث يقول الله بينه وبين سيدتها يقربها فانبهه والله لا دخل على بدا من غير ف  
 متاثر قال لفرزدق قال ليس هو القائل فخرنا الرنا همدان لاني من ثمانين فامه كما انقضوا ذالقي لوش كاسر فلما استنشقوا كافي لانه  
 قالوا اتجرجم قتل غادره فلكل زعموا الامر لا تقبلوا بنا قوليت في خطاب ليالي ادره والله لا دخل على بدا من غير قال لا دخل الطيل قال  
 ليس هو القائل ولست بصائم ومضاعفتم ولست باكل لحم الاضحية ولست براجع عينا بكور الى اطلاق مكنا الحاج ولست فقام كالعبدة  
 قبل الصبح حتى على الفلاح ولكن ساء لها شهولا واستجد عند مبلغ الصبح ابعده الله عن فواله لا دخل على لا وطالب بساطا وهو كافر من غير  
 قال جبر قال ليس هو القائل زادت صانعة القلوب طيعة داومت فعدتها برسلام فان كان ولا بد فاذن لهذا قال خرجت فقلت لاني  
 انا لا جوارحه وهو يقول ان الذي بعث الله محمدا جعل الخلافة في الامام العادل وسع الخلافة عند وفاته حتى ارفعوا واقام قبل ال  
 زعماء ومن يقيم ضعيفا لصوت والنظر فمن بعدك كفي فقد والذ كالفرج في لعر لم يدرج ولم يطر انا لاجوا اذا ما الفيت خلفنا  
 من الخليفة ما رجوا من لطر ان الخلافة جازت على قدر هدي لا اذ لم فذقت من حاجتها فمن حاجة هذا الاصل لذكر فقال والله يا  
 جبر هل قد ولت الامر لا املك الا ملتين ذينا واقترأ خذ ما عبد الله وعشقر خذ ما ام عبد الله ثم قال لاجل ما دفع اليه العشر الثالثة  
 فقال والله يا ابي المؤمنين انها الاحتيال كسبتم خرج فقال له لئلا ما وذاك يا جبر فقال وذاي ايشوكم خرج من عند سير عطى لفرزدق الشجر  
 واتي عنه راض ثم انشا يقول ربي في الجن لا يستقرهم وقد كان شيطاني من لجن رافيا هذا وما شر كيرة لا يابست صنع الكتاب ذكر  
 الزائد منها على ما اوردناه وفي الوفيات انه لما مات لفرزدق وبلغ خبر جبر ابي قال ما والله في لا علم في ليل البناء بعد قتل ما ما نصدا  
 او صدق في ليله ضاجة كك كان ضد توفي جبر في سنة عشر من احدى عشرة فانه فاذ لفرزدق ايضا بغتها كما سوف تعرفه لثا لثا  
 بل كان ذلك بعد اربعين يوما من موته لفرزدق كما ذكر لي بفضل جلاء على الاخطاب سلمه الله تعالى والله العالم ان جبر بن القنار وهو اخو  
 الشاعر المشهور وغير هذا الرجل كان هوا يصا من الشعراء المشاهير من جملة اشعاره المستشهد بها على جوار بناناع القول الثالث على  
 معقول فلهذا قوله الثاني فلم اسره حين جاءني كتابا على الفيت عجب قيل وان زعم من عصموا وراي لاجوا في كثر من لك  
 الشيخ ابو معشر جحفر بن محمد بن عمر بن ابي الجهم المشهور كان ما ثم في ذلك لثا نيف الفيت في علم النجاة منها المذلل والرجع والاولى  
 وغير ذلك وكانت له اصابات عجيبه رايت في بعض المراجع انه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وان ذلك الملك طلب جارا من بانه اكار برزو  
 لبعاده بسبب جبرته صلت رفته فاستخفى وعلم ان ابا معشر لم عليه بالاولى الى لئلا يخرج بها الخطايا والاشياء الكا منه فاذ ان يعمل شيئا  
 بهتد اليه ويبعد عنه حدة خلد طسنا وجعل فيه ما وجعل في الدم ما ون ذهبت ضد على الهاون ايا ما وتطلب الملك ذلك الرجل وبالغ في  
 التطلب فلما عجز عنه اخبر ابا معشر قال له تعزني موضع جرت عاذك بفعل المسئلة لئلا يخرج بها الخطايا وسكت فاما حاربا فقال له الملك ما سيب  
 سكونك جبرك قال اري شيئا عجيبا فقال ما قول اري الرجل الطارب على جبل من هب الجبل به بحر من الدم محيط به بيت من فاسم لا علم  
 العام موضعا على هذه الصفة فقال له عد نظرك وغير المسئلة وجعل خلد الطالع ففعل ثم قال ما اراه الا كارت هذا شئ ما وقع في منله فلما ايس  
 الملك من المنه فوعليه بهذا الطريق ايضا نادى في البلد بالامان للرجل لم لخصاه واظهر من ذلك ما وثق به فاما الهان لخرج حضر من يك الملك في  
 مسال عن الموضع لئلا كان فيه فاجره بما اعلمه فاجبه جسر اخيا لفي انفا فقتل لطاق ابو معشر استخرج له غير ذلك من الاصابات وكانت فانت  
 سنة ثمان مائة وثمانين وماتين كما ذكره هذه الجملة كلها صاحب فينا لا عينا الشيخ المولى المولى ابو بكر جحفر بن يونس لجران في البغدادي  
 المعروف بالشيخ وقد يذكر بعنوان لحن بن حمد ولكن الاول هو ان يكون عليه كما ذكر ان خلكا في الموضع وصاحبه لئلا يكون من ان بينهما ثانيا  
 من جهة الاعضا فلهذا من ذلك ان الاول ناصر على كونه مستبانا ليا والاثاني مدع ما يتبعه بل نهاية علوه في ذلك المذهب في حال الجحفر الذي هو  
 بعد جبره بالفتوى المذكور كان يفتي العلوية يوم الغد اخذ عن جبر البغدادي وكان عمله البغدادي كان في فها العامة فيعدا وكان يجر  
 على الشيا لئلا يجهل ويمنع الناس من فانه فلما في الطريق قال لا لئلا اخذ ببول لئلا يجهل فقال لئلا في سنة من الاول لئلا الركبة ما  
 على من هبك عنم وعلى من هبنا اكلنا نصفي في سبيل الله قال من لما اتج منه المسئلة قال ابا المؤمنين على ما نازل قوله تعالى في الذي يفرض  
 الله فربما احسن اداء اكلنا يملكه عند التيمم فقال لا لئلا في ما ابييت شيئا لئلا لئلا والله ورسوله حجة كان كل ابا يملكه في سبيل الله ما هو

رسان ملين والذين عمده  
 لويون كاسر عينا بها  
 واذا دخل على بدا من غير فالك لئلا هو القائل

بالحجر

الشيخ المولى







مكتبة جامعة الأزهر

عمر والجلال المرتكبة الغنية الخوى الذي منهم عبد الواحد بن جهم الخوى ثم البكى فلا تفعل الموتى جلال الذين محمد بن سعد الله والى  
 الصديق المتكلم الحكيم الفاضل المحقق المنطق المشهور صاحب الحاشية الفقهية الجديرة الاجل على شرح الجرح المرفوع بالشرح الجليل للعلماء  
 الموسجى على تجربته المحقق الطوبى قدس سره نسبته الى دوان على وزن هوان قرينة من قرى كافردين فارس المجيدة وكان غالباً شاعراً أيضاً في تلك  
 الموارد الطيبة حتى نقل انه بنى اهل لغته منزلاً غالياً فوق الجبل المشرف على بعض ارباعها الطريفة الباهية وكانه الرخا البهيم المنبع العرف بدشتان ذلك  
 وهو الى الان باق برى اثره من يعينك نسبة يهوى الى دكر الصديق وكان في دأله اعره ايضاً على مدغمه الاستن لما كلبه حاشية الثالثة الى يورد  
 فيها وفي سابقها على الامير محمد بن ابي القاسم الشيرازى فاما كلبه على حاشية الفدية الاولى ثم الثانية والى في غور النظر فيها وافاضه انواع الخلق  
 بما لا مزيد عليه مما ينقل التوفيق غداً ذكر الى المحقق بذكره العيني قال في نفسه علم ان حكا الصديق لو كان حياً لما فهم شيئاً من هذه  
 الغوامض العلية والذائق الحكيمة والمطالب العالية لا سلاية ومن كان شانه ذلك فكيف يحق ان يكون خليفة رسول الله ثم واما ما في شرح  
 الى من قبل الحق واستبصر في شأن هل يدرك لسانه ثم كلب بقا لك القاسية رسالها نور الهداية وهي حصة بشتية ذكره بحال العوالم  
 فوامده الرجا ليد وله ايضاً شرح لطيف على الغامضات فتمت كلبه شمس شرح الغامضات لنفسه للعلامة الثغرانى ويظهر من شرح المذكور انه كان  
 اولاً على مدغمه لا شاعراً لانه ينقل في ذلك الشرح كلام العلامة مع استناد المحقق النوى رحمه الله تعالى عليهم ما في تحقيق القرينة الناجية من فري هذه  
 الاثالث والتبعين من رسول الله صلى الله عليه وآله فيهما التبعين من سائيل القرينين من انهم سنفرد قولاً في هذه العدة بعد ذلك ثم يبين  
 كما اقرنا انه موثوق به بعد الى احد وسبعين فقرة واثمة عينية الى اثنين وسبعين وان فقرة واحدة من كل اولئك في الجرح والباقي في التاويل والحق  
 المذكور قال بعد ما طالع فيهما الحال لا يميلان هذه القرينة الناجية لم تبق الا ما تبين لك من غامضها مع شاذ في نقل الاسلام ثم يكره لهما ويقول  
 بل الحقان هذه القرينة من الاشاعة لان الشيعة توافق المخدرة في غالب اصول العقائد انما الخالفوا في بعض ما ساروا في الاسلام الاشاعة لانهم  
 قالوا بما لم يزل يلهوهم في الاصول وغيرها وفيه مع ان ذلك عريف منه بان الاشاعة فامون بما لم يزل يلهوهم من المسليق قد قال الله سبحانه وتعالى  
 ومن يدع نذر سبيل المؤمنين فله ما نولى ونصل ما جهنم الا ان من البين لك جميع القرى وقوع هذه القرينة الاثمة عشرية في طرفه الفرض من شاذ  
 الفرق الاثنين والتبعين يكونهم جميعاً ملغونين بآثاره واستوجبوا سداً العذاب عندهم في يوم الحزاء بخلافه من اولئك القرى الذين مع  
 بعض قال القرينة مثلاً الا يقولون بفساد الاشاعة فكيف باستحقاقها فالحق في التاويل وكذلك لك العكس لكن الشبهة الموصوفة بغيره من حالها  
 القرينين في جهنم مع سائر الفرق السبعين الذين لا يقولون بامانة الاشاعة الموصوفة على ما منهم خلافهم في كلام سيد المرسلين فيقولون الذين  
 ببعض ونكره بغيره اذ يقال مؤمن من اخرا الله ورسوله ويؤمنون من قلة لا يفلح فصل في دفع ذلك في كلبه الاشاعة لعلها عندهم الشبهة العينية  
 ذكره ويدل عليه مضاًفا الى شهادة احوال هؤلاء ونظام اخر من جهنم لعلهم في هذا الزمان غاية خيالهم لذين اجابهم من منابها هؤلاء  
 المحذرين والنبهين وعن طليد الاموات من المجتهدين وعن تحليل الحرام وتحريم الحلال في شريعة سيد المرسلين اخذوا في الاحكام والاعمال  
 طابا غصه مع اهل بيت رسول الله الطيبين لظاهر حديث زهير بن ربيعة المشهور الذي هو من غامضها ظاهره شاذ من اذان عن علي اقبال  
 وما كان يقول شيئاً الا عن رسول الله صلى الله عليه وآله سنفرد هذه الامة على ثلث وسبعين فقرة اثان وسبعون في التاويل واحدة في جهنم وهم الذين  
 قال الله تعالى ومن خلفنا امة يهدى بالحق وبيه يضلون فاشيى بذلك ان من اطلاق الحلقا الثلاثة واباعهم الاغواء لم يكونوا شاذة ولا  
 يكونوا ابداً الى يوم القيمة كيف وقد ذكر ان حلقا الموحى في ترجمته على بن جهم القرينة الناجية انه معدن وقد عدا على لانه لا يجمع مع المتن  
 لان الشاذ الغرض من ذكره خالفاً عن عدلى على بسبب طبعه على عثمان في يوم الدار هذا والى جلال الله المذكور ايضا سائل كثيرة غير ذلك انما  
 مسائل نادرة من الحكمة والكلام وغير ذلك وله ايضاً شعر جيد وكان تخلصه لما في ترجمته شعر السهود من بغيره مقلوك اخرا قال كقدر  
 مراد علم الله علم بال ومنها ينقل بعض المفسرين وهو من امانك شمساً افت الله فاقى لسانك احداً وجوكم فانك تساميتك  
 بعد بنكره طبعك الى طبعه افت الله فلو والله احد ومنها حوزة شمس كالشبه مائة ولى اسلام محمد است ايمانك على  
 كريمة ذراين سخن مبطلي بنكره زينتات ساس على قلت ولا هذا الخضر نظرا ايضا انا انشد حسنا التلم كره دهمي شاذ لا نكر الهم على شاذ  
 الكا نكر كريمة برفا مفسر مبطلي ذببته حروف الله نكر واظن ان هذه الراجية ايضا من جمل اشعاره لا يبارك ذمسان على لبيبا المذ ناكحة  
 شنيذ وكثير ادم انك كشميد وبيد مقلد على جوزة من مقطعات شاذة قلت وشهد بهنك القيمة ايضا ان حروف منقطعة  
 الفلانة طاعتك منها الكرات نصير صراط على منسك طليد لخط ومنها ان جهم خلية كره دهمي شاذ لا نكر الهم على شاذ  
 بادام خلافك في كره سخن انك ندمه بونست برونك يذمغ وله ايضاً في جملة ما كلبه الى الموتى عبد الله بن جهم اخذ في قولهم جهمي شاذ  
 دركون من سلسله مهر ووطن درديون من كرتواك باينست دودينست كره كشته اذ ثن شون ولا ايضاً اى قبله كتاب في ابيون

جَمِيل

لَا تُدْرِكُهُ  
الْأَبْصَارُ  
وَهُوَ فِي كُفْلٍ  
مِنْ رَبِّهِ  
الْعَلِيِّ  
الْعَظِيمِ







# باب الحمد

ع ١٤

## جنيّد

وفي الادب نعلك في الحديث ابراهيم بن محمد سباني لك انشاء الله من هذا الجنيّد معرفة بختنا بنو الخولة في رجة حنين منسوخ  
 فلا تغفل وما ذكره الامام الفقيه في غير الموضع قال سمعت الامام ابا علي الدقاق يقول للفقير غلام الخليل بالشيء الى الخليفة امره فقام  
 فاما الجنيّد فانه نثر بالفقه وكان يفتي على من هبته ثور واما النخام والرقام والنوري جماعة ضبض عليهم فبسط النسخ لضرب اغناضه ففقد  
 النوري فقال لسيات ندمي الى ما زادني فقال نعم فقال وما جعلك فقال وروى على اصحابه جيوه عن فخر الشيا وانهي الجنيّد الخليفة فقدم  
 الى القاضي ليعرف حاله فالتى القاضي على ابي الحسن النوري مسائل فنهته فاجاب عن الكل ثم اخذ يقول بعد فان الله عبادا اذا قاموا بالله واذا  
 سقطوا بظنوا بالله وسره القاضي ابكى القاضي فارسل القاضي الخليفة وقال ان كان هؤلاء ناذرة فاعط وجه الارض سلم الله من لكن هذا  
 ما اردنا ابراهيم الجليلي الاول من هذا الكتاب لك نهوى ليه امين اول الابواب يستعقبه الجنيّد الثاني من قوله لا ترفع الكتابين الاضنه لستنا  
 الاقواب ففتح باب ما اقله الحاء المملة من امضاها لا كتاب فلجبت ما انظر لبا في غما في هذه النسخة المستخرجة من المسواك الاقله جبت  
 الهامك بجروج الكاتب الفهرست من عهد الامستسخ منها والامستفاد منها والمرجوز من مواهب الخسك اللهم بالغوب لستنا لليعوان لا  
 يفي فيها بعد لك نحن ضنا واو غلط ظاهرو من مواطن لنا طرن فيها بغير الانصاف ان بعد وفي فيما ذاع عنه البصر وخفى عن النظر وشوا  
 وطاء الضمح وليدوا عليه غطاء الصحيح والنعيم من يطلبوا اجزاء ذلك من قبيل البشير يفتوا عن الكتب فانه بد نوب عباده جيبه  
 وقد جبت العلم من تحرير هذا البشير وتجسير هذا البشير في خامس عشر

محرم الحرام سنة احدى وستين الف مائة

انا احمد الله تعالى على كل حال

حرره الجنيّد في

الثلث عشر

المائة

سنة

هذا هو المجلد الثاني  
من كتاب ضياء الجنات  
العلماء كسادنا في العالم الفاضل  
الابن الجليل  
الاقامة  
الحسين

الحمد لله الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية من الخلق والتسوية بالقدور والهداية والمنع على نفسه سبحانه بدارك الله احسن  
الخالفين في الامة والصلوة والسلام على النبي الامي الذي جاء طمعة من الرسل اغلا رتبة على كل رتبة واوتي لتبع المثنى و  
القران العظيم لا زساد العامة من الغواني والجلالكاة من العاني محمد المصطفى اهل بيته الطاهرين الذين هم اصحاب الدنيا و  
استاد الرواية **باب بعد** فهذا هو المجلد الثاني من كتاب ذوات الجنات الموضوع لبيان حول العلماء والسادات  
ثانيه بعد الصنفين العظمين الفاضل الكامل المستغنى في بدار رضوان الله الملك المنان الحاجي ميرزا زين العابدين  
الموسوي الحواسني محمد باقر الفاطمي بدو السلطنة صفهان عالمها الله بدارك ونعا على بالطفه الاخلاص وكفره ما بهما المقالة  
النافعة بجمع ما ينكر في نوع الانسان من سبلات النسا ومن وضع اصول بواب على ترتيب وفالحاتم بعد دخول الباب على ترتيب طمس  
احكامها الاسماء شهيد الشارح الطالبي بن عبد الله ولواغبين جعل لكل باب منها مضارعة لكل رتبة من رتبته من رتبته مضارعة  
اولها في تفهيم اصحابنا الماهدين وانيهما في طبائ سائر فضلاء هذا الدين والمطرب كون هذه الطريقة عام يستعمل في حكايا ولا  
عرف كثير منفعته احد من المستفيدين في هذا الباب فان الملمس من المستفيدين بطراض على الدعاء من المصنفين من بوارق مطاوعة  
الثاني احسن الخلاء والاحول ولا قوة الا بالله على العظيم **باب اول في الحائرين بما فهم اصحابنا**  
اجلاء علماء **باب** استبد السند الامام والامير الكبير الفخام ركن الشريعة والاسلم ناصر الحق ابو محمد الحسن بن علي بن حسين  
بن عروب بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب هو السيد الشريف المصنف المعروف في محمل لاطرفه جدد سيدنا الاجل المنصور علم الهدى من  
قبل انه بزي غلبه بنو الفضل الشيباني المذكور في سنا الصنفه السجانية وكان في عصر الصدوق وهو من المعبد صراية كافي الزاخر له تيسير  
بوجد عنه لقل في نقاسير الريانية وكثير في ذلك حسن اعتقادهم به وذكورهم اليه بحيث ذكره ابن شهر آشوب في باب النون من المعاني في الناصر  
الحق امام الزيدية وليس ما ذكره فينا من فضل من يغير مع شجنا البهائي ثم اتمه بكنهه اضيائنا بلك الامانة وقال في كتاب ساداتنا فاضل  
الشيعة وعن خلاصة العلامة بعد ان ذكر في هذا العنوان انه كان بعد الامامة وعن الخاتمة صنفها كتابا منها كتاب الامامة في صغيره  
كتاب فذلك وخمس كتاب الطالان وكتاب والهدى لانه الى صاحب الامر وقال صاحبنا في مقال اقول لاحبابة صلواتنا فانها حريش

احوال

هذا هو المجلد الثاني  
من كتاب ضياء الجنات  
العلماء كسادنا في العالم الفاضل  
الابن الجليل  
الاقامة  
الحسين















المترج

كافي تراجل العلماء وكان هذا الكتاب خمس كتاب جالدة الكبر الذي جعل الامرية ليه كبر وشماعا كتاب كشف الحال في احوال الرجال ولكنه لم يذكر  
 في فهرست مقتضا المذكور ذلك الكتاب فصاع كبر حجة عظم شفا ولا كابة المعرفا الموم باضلع الاشياء في ضبط الفاظ الاسامي الرجال ونسبهم  
 ولا من ان نسبنا ليد في ابطال الجبر ورسالة اخرى في خلق الاعمال وكتاب السيرة بكشف الفين في فضائل امير المؤمنين وكتاب فقه بل المقصود  
 معرفة المذاهب من كتاب بضاع خالفة السيرة لعقل الكتاب السيرة ولا سائر شرحه اشارة المنكره الى معرفة كتاب الاشياء ان كان قل عن شخص  
 البهاية حرة انه قال من جملة كتبه كتاب شرح الاسرار لم يذكر في عداد الكتب المذكورة هنا في هذا المجلد وهو موجود عندك بخطه هذا في  
 كتاب السيرة بنفع القواعد كتاب نهج الصالح في مختصر الصنيع مصنف شيخنا الطوسي قدس سره وهو قد عايناه الى عشر ارباب  
 المصنف الباب واحد عشر المشهور بان جماعة من المتكلمين في اصول الدين ليس هو من هذه كلام الشيخ كاتوم ولا ريتا في المصنف وان كان  
 نسبها البصاح الى باس ثم ذكر انها غير كتاب السيرة بالنهاج في مناسك الحاج وكان عندنا منه نسخة عتيقة ولا خلاصته في واجب الوضوء والصلوة  
 الذي قد بان لم يوزر ترماش لا من ان لو خير في جواب سؤال السامع عندنا من جهة ذنوب الفتن في الاحكام ولا اجواما من السيرة منها  
 سنان المعرفه ومختصر السيرة بواجب الاعتقاد الذي في السؤال عن الكفاءه مسائل السيرة المشاهير ولا من ان السيرة بالاول البهاية في  
 صحيح الحضر العرفه في كتابه عن نسبه بعض توارخ فيه بالانتماء ولا كتاب المعتمد الفقه وكتاب جماع الاخبار وكتاب سيرة الامانه ومختصر في تحقيق  
 معنى الايمان وان كان في نسبه هذه السيرة البه نظرا واضح كنسبه كتاب الكشكول فيما جرح الى الوجود الواقعي في الامل مع انه نص في الشيخ  
 حديثه على الحديث العلي والامام الحكم وقد ذكر في التراجم ان تاريخ تصديقه بعد فاته لعامة بعض سيرة هذا وقد ذكر صاحب مجمع البحرين  
 في ما ذكره العلامة وجد بخطه من نسخة مجلد من مقتضا غير ما وجد منها بخطه غير ولا استنبطنا ذلك ايضا حيث من جملة كتبه المفضل ذكره في  
 الخلاصة فيرو ما هو على حسب ضمة بجلد كتابي كهناية الفقهية التي لم يبرز منها غير ابواب الظواهر والصلوة وكتاب السيرة بالدار في الظواهر  
 محصيا وشرحه على البحرين منها ما هو في جلد من كذلك مثل كتاب القواعد شرحه على السيرة وفي تلك مجلدات كتاب كافي كانه من شرح الاشياء  
 اوفي اربع كجهر الفقه في نهايتها في اصولين وفي خمس سنن على الظاهر من كتابه التعليم تمام في محكم والكلام وكتاب مصابيح الانوار في الحديث  
 في سبع كالمختلف في تمام ابواب الفقه والتمهي الى المعاملات وفيما اوفي الى اربعة عشر مجلدا مع انه لم يتجاوز ابواب النكاح هو كابة المعرفه بنذكر  
 الفقه ما اوفي من على لك بكتبه وينقص عن شئ يسير مثل كابة السيرة باستقصا الاعيان وكذا كابة الكبر السيرة بالامانة في محكمه وقد فاته  
 حقه ايضا فاستبنا حاشا في الحكمة الشافعية وهو من مع تمام غيرنا ونجعل ايضا ان يراى بكل مجلدنا افضل في روضة العاين عن بعض شرح البحر  
 ان للعلامة خواص من المصنف كتب تحقيق وكان لا يكتفي بمصنف احد من من الفنون لما كان فيه من كثرة جعل لروى المتن في الاجهاد  
 بحيث ان مصنفاته الفقهية لانه الذي لان موجوده بين اظهرنا من اربعة على خمسة عشر كتابا واصولنا ان ايضا تصنف على عشرة مضمنا وكذا  
 الفقه في الكلام والحكمة وسائر المراتب بل قل ان تصانيفه زعمت على ايام عمر الشريف من المهد الى الحد جعل ضبيب كل يومها كراسا مع ما كان  
 عليه من الاشتغال وعن ابن تيمون في شرح لا يعبر ان وقع تصديق كل بوالف تبت ذكر صاحب جلد في المعرفين في بول حكاية هذا القول ان  
 هذا الكلام بناء على الاخران وكان يقول سنادنا الا فاحسب الحقنا سيرة انا حاشا تصانيفه التي هي من اظهرنا فضايا انا كل يوشون بنا انما  
 وفي ترجمه الحديث ان تصديق كل يوم من تصانيفه من المهد الى الحد ما يزيد على ثلث وخمسين بيتا منها هذا وقد ذكر بعض مناخري خطنا انه  
 جرى ذكر الكرامة بحضرة مولانا الجليلي السبيح فقال ونحن بعد الله ودعت تصانيفنا على ما نال كانت كتابا وقال لك حاشا نداء خضر حاشا  
 بعض خارجنا ان تصانيفه ولا نا اخذ مقصوده على النقل وتصانيفه العلامة مشتملة على التحقيق والبحث العقل فسمي ذلك حيث كان لا مركب  
 ولكن الحق الحقنا اوي كان ينظر في صحة هذا النقل عن العلامة المرجو ويقول انا حاشا سناد ذلك البقرة فلم يبلغ فقط كل يوم منه ربع ما نقله هذا النقل  
 واوول الالوسام في ذلك ايضا ما بنا سبيلهم سقينا الجليلي في ما وعليه حاشا ولعلنا لا كثيرة المسجدة لا خاديا هل البيت المعصوم وبنائها  
 الشافية لا يكون بل بانفسر من نسخة العلامة على منوال ما نسخ السلف الصالحون في كل فن من الفنون غير زيادة تحقيق المبين وافادة تغيير الكتب  
 بل من طالع خلاصة القول في الرجال والطلع على كون عيون الفاظ بعونها الفاظ رجالي الجاهل والشيخ فضلا عن معانيها بظهر ان سائر مصنفات  
 المنكره ايضا مثل ذلك ان حقيقة لا غير مكشوفة الاعراب المعرفه الحاذرين نعم ما انا صاحب الكلوثة عينيكم بهذه الحكاية وكان قد سمي  
 لا شجاعه في التصديق سعة داره في المناقب هم كل ناظر الى الشرفا فيهم منذ عهد السيرة لا تراجع ما تقدم له من الاقوال والتصانيف في  
 خالفا تقدم منه في تلك الاوقات ومن اجل ذلك طوع عليه بعض المصنفين الذين يحبون التشيع الفاحشة في الدين من اوجه جملوا ذلك طعنا  
 في اصل الاجتهاد وهو خرج عن منهج الصواب والسداد وان غلط بعض الجاهل في حقنا على هذا يدركه يستلزم بطلان اصل الاجتهاد في كان منبعا على  
 الكتاب السيرة لا يبره لا اذ لم يعلم انه ذكر في خطبه كتابه في النفي انه فرغ من تصنيفه في المحبة والكلامية واعاد يجر الفقه من بل ان بكل له













عليه

فقل بعضهما ثانياً الثقات في جهة النسب بينهما ان الشهيد الثاني يزوج بام ابي السيد السند الثاني وهو السيد السند الثاني هو  
 السيد نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي الجعفي العجلي فاولها الشيخ حسن المبرور المذكور ثم زوج به من امرأة اخرى فاولها  
 صاحب المذرك فصار حجتنا العالم خاله وعمة انتهى كما ذكره الشيخ في الاخر حيث اطلع على تزويج الشهيد بام السيد نور الدين علي وعمة الدخنة  
 المذرك غافلاً ان هذا الكلب لا سم بعضهما ايضا له الذي هو اخوه صاحب المذرك وذلك لترجمة الشهيد له دون بذكره هنا صاحب  
 الامل الثاني في عنوانه بن كزلا في عنوان علي بن الحسين الثاني في عنوان علي بن علي هذا الصورة السيد نور الدين علي بن الحسين بن  
 الحسن الموسوي العجلي الجعفي كان عالما فاضلاً ادبياً شاعراً مذهباً اصيل الفذر عظيم الشأن قرأ على ابي اخيه السيد محمد صاحب المذرك و  
 هو اخوه لابي الشيخ حسن بن الشهيد الثاني وهو اخوه لأمه وله كتاب شرح الخضر النافع والمواعظ المكية وشرح الاقضية في الصلوة  
 لشيخنا الهادي في اخر ما ذكره وعليه تزويج الشهيد بهما كان قبل تزويج والد السيد نور الدين لاضمة له وهو من الامم ومشايع ولد له اثنان  
 ثبت تزويج الشهيد بام السيد نور الدين لا كبر ايضا من قبل اخوان يكون من تزويجها فوج ايضا بنا تكون من امرأة اخرى يربح فاولها ذلك  
 الرقيب صاحب المذرك ثم لما استشهد الشهيد تزويج ربيته المذكورة واول انزويجها نسا الشهيد بام الشيخ حسن بن بعد شهادته فاولها السيد نور  
 الدين الصغير كان هو ايضا جدياً جدياً فاه اشبهت به لأمه باسم لبيبة لبيبة كما هو سابع لا بدع فيه هذا ايضا من بعد بكان لا يخفى واذ  
 قاله في مخطوطاته في مقام جمع خصوصاً بعد خلق ما ذكره صاحب الامل وهو ذكره في البيت واولها لبيبة من جهازه سبوا فاما بعد عن غير ايضا  
 اصحاب الاجازات بل في ملحوظاته بحكمه لا غبار بخلاف ما ذكره ذلك لبعض فليست بالمتسل هذا وعلى الجملة ضد صاحب الرواية بانها كما امانة جونهما كرس  
 وهما وصي لبيبة من شفاعته في السن مشاريكين في الدرس عند والد السيد المشا والبيبة الذي هو من تلامذة ابنهما الشهير محمد والي  
 المحقق الاذني في المولى عبد الله بن محمد السجستاني وغير ذلك من شايتهما العظيمين بل شواطين شياطين تكافين ايضا بعد ذلك الخ جكان  
 كل منهما يشك بالآخر في الصلوة ويحضر خلفه درس صاحب الشايق في الدرس اما في نحوه كما في مل الامل وغيره بل كان كل منهما اذا صف شياطين  
 على الاخر لرجعتهم يتفقان في على ما يوجب الخير وكذا اذا خرج احدهما من مكة فسلع عنهما الاخر يقول ان رجوعا اليه فذكر كما في منتهى المقال  
 وبالجمله مثل هذه المصانعة والمواخاة في الذين تلامذتهم يخطون في غيرهما الفضلاء والهيئات واعجب من ذلك كله ان هذا الشيخ المبرور هو السيد  
 المذكور ايضا في بيان نفاذهما في السجكان فان ذكره على غير النيف جال صدقاً واما ما عدا الله عليه فنه من فقهني خجته منهم من يظن ومما قبلوا سبلا  
 وعنه اشهد هاتين في بعض المواضع كما بالان انهما لما قدا العراق لتحييى الكمال كان قد اخذ نصيباً وافراً من العلم من تلامذته ابنيهما المبرور  
 والفقير لقولهما لهذا القدس لا يربى في المولى عبد الله ليرى بالبحر المفسر للقرآن على شرفها السلام وذلك في عهد سنة ثلث لثمان  
 تسعاً كما في بعض المواضع اخذ من لرس في قرأه في الخطب والبراهين الثاني في قرأه في المون الاصول والعلوم على الزيد في الاول الى ان  
 استوفى في زمان قليل من علمها الوافي من العلم والتحقيق في حديث المبرور انهما لما قدا العراق ودعا على المولى لا يربى وسالاه ان يعلم امامه  
 وجعل في الاجتهاد فاجابهما الى ذلك وعلمهما ان لا شيئا من لفظ واشكال الصغر فيهم ثم ارشدهما الى قرأه اصول الفقه وقال ان احسن كتب في هذا  
 الشأن مؤرخ العميد غير ان بعض باحث غير خيل في الاجتهاد وتحصيلها الى الصنيع المعروف بامير المؤمنين بكان تلك المباحث من لبيبة الا ان  
 عندنا نسخة شرح العميد التي قرأ على المولى المذكور بخط الاشهاد والليبي فيمن خواصه المشتملة على غاية التحقيق ولبيبة مباحثه غير النافعة شي  
 منها انتهى نقل ايضا ان سنادها المحقق الاذني كان عند قرأه انهما عليه مشغولاً بشرح الاثر شاد فكان يعطيهما انرا منه يقول نظراً في عبا  
 واضلحا منه فاشتما فافى علم ان بعض عباد الله في جميع ان الشيخ حسن المذكور اعزم على الرجوع الى ما يربى عنده شيئا يكون له ذكره وصي  
 فكتب له بعض الاحاديث وكتب في اخرها كنية لعبد احمد لولا اشكالاً لأمه رضا وفي الامل ان سنادها المولى عبد الله المذكور ايضا فاعلمها فيبقى  
 الفقه ظاهراً كما قد قرأ عليه فونه هذا وفيه ايضا ان الشيخ حسن الموضوع كان مضافاً الى تمام ما فصل من كما لا يخفى جدياً اضطرب عجل في شخصاً  
 حافظاً للرجال والاجازات والشعار وشعره حسنة فنه قوله عجبت لينا العلم برك ضاعاً ويجعلنا بين البرية فندره وفيه حكمه بمثلهم  
 وجواباً كهاباً بخلافه فلامت هم على الناس شره فغلبت على الناس شره ومنه قوله من نبات ولقد عجبت ما عجبت لكل ذي عينين في  
 اناس يوم عظيم فينكشف السيرة هذا ولقد كرا بل دم ما يلا في في خيرة لبيك ما من هؤلاء لك مدة العمر للغير فانه بعد لفتك في الحاضر  
 من ومنه سبيل غير تلك ومن جملة ذلك ايضا قوله عفت ما الدنيا عليك تحاوله فخذ من من يدركن هو قلله ودع عنك ما لا طوى  
 الموت فشرها لمن انت في من الحيوان له ولا ذلك من لا زال في فكر خاتمة فورا الزرق واهه كانه فله ومنها قوله وهو من محاسن شاعر البكار  
 كان سالفه لضر فو في قناع من النيان وحيه قاطر من الزرق ومن عجل الزمان في شخص من ان بعضه البعض في وتحل تم  
 في بكت فاضه لبل التوى لبل الحان وصبر وحل غاطيل لشدة لوعني لظي استيحا وفطر الوجه اضح وجعلنا ولما يتوالد يتأخر الى



























منه من غير

سنة مجاورة بمكة العظيمة قال لا الذي جئكم به فليقبلوه وهي الفقه الرضوي ويظهر منه كون التحاليل ذلك الصنف من كتب حبيب الله عليه  
 الخواص كما حد من المريدين لم يجزئكم في زمان هذا الضيف من شدته محمول اسم الرجل عليه لسميته بنيه حتى يملكها ولا يترك في موضعها شيئاً  
 فضلاً عن سائر دجانه ومغالبه حسب ذلك لا على ذلك عدم تعرضه أيضاً في بل لك الترخيذ إلا في اتحاد مع الفاظ من حسن لبيك كالمثلث  
 بقوله لا مرفق من عند بكثير مع انه سنة ايضا فلا ان يرد في الأمور سوف يشبهه طلائها الأكاريزا برطائنا النجيز ثم فاصلا جاز في ذيل  
 ترجمته السيد علي خان الشارح للتحقيق الكمال في غير كرسية المنه إلى نيل الدين في جعفر بن محمد السكيني بزجهم أعلم ان هذا السكيني قد يقال  
 احد بن السكيني هذا الذي كان في عهد ولانا الرضا وكان مغرباً عنه في لغائه وقد كتب جلاله الرضا كتابه في هذا الكتاب الكمال في الرضا  
 موجود في الطائف بمكة العظيمة في جملة كتب السيد علي خان المذكور الذي قد بعثت بلاد مكة وهذه النسخة بالخط الكوفي ما يخرجها سنة ما بين الحين  
 وعليها اجازات العلماء وخطوطهم وقد ذكر الامتيازات الذين تصوروا ذلك هو ان هذا السيد علي خان المذكور اخذ احد بن السكيني المنطوق  
 ايضا بخطه هذه النسخة ثم اجاز هذا الكتاب بخطه لا فاضل ذلك الاجازة بخطه ايضا موجودة في جملة كتب السيد علي خان عند ملاه في شهر ربيع الثاني  
 والثاني ان الرجل لو كان شاباً من الفضل بطرون هذه الشهادة ما خجلها لما انظر في كتابه في الموضع ايضا من لدن قد عنته اذ عا  
 القطع بصدقه والمفروض خلافه ضرورة كون من تقدم على هذا الموضع بعض مشايخه لاجلاء السيد عتيد فيما جاز في التحاليل في العلم والدين  
 من كلام المجلسين من بين شائقي الاخرين انك عن الشر والاعمال دويش في فناء واحباً فاعلم ان سبيل الارشاد لا مأم وعاديات من جملة الكتب المحمودة  
 المختصا ومنكر على حجة استدراكا مثل ما جاء في الامل والياض في ذيل ترجمته المذكورة بقا لنا افاضل عقيدتنا المنه من الطالعين على نحو من  
 انظر في جملة عقيدتنا كما استفيد من كلام من دعي بعد ذلك في شرح الكتاب الموصوف في من انه مولانا الرضا وغيره الذين من حصل الاطلاع على ما  
 جملة من العلماء المنه من الشارحين فضلا عن الذين كتبوا وقفوا ودعوا من تلك الموضع ما هو ظاهر لغتنا من هذا قبل شغل كل سراج من الاشهر  
 شاع مع عكظهم وشاشر منهم لم يبق في شئ من المواضع فضلا عن الاعمال وبطنا من بيان ما لا يدرى ان الكتاب يبين لك من ضباب ما في الخبر ببطينة  
 صدور عن المعصوم رجل عدل مطلع على علوم الاجازات بغير تباقي الامور فيصير من الخبر الواحد العلم الكافي في الحديث في الامام المتوفى عن حجة  
 هذا الاعضاء ولا اقل من الاجازات المنقولة عنهم العشرة ايضا عند سائر اولي البصائر والبصائر على وجوه التفتيش في بعض تلك وبعد ما هو طعون  
 الاستخاص ايضا بوجه بل على حجة اخبار الاما لعل فهمهم الفرق بين الغايبين من جهة حسنة الخيرة في الاول دون غير فليست بغير نظر من كل ذلك  
 ان تركه لا عندا في كل بل ولوسا من ناخر من هذا الموضع لعل من جهة اعتقادهم قد كون الرجل يصير في شرايط مثل هذا الاجازة العبد  
 ذكره بتفرا من منازل الرجال في شئ من المواضع بطون على مطابقة ما ذكره في المواضع واعتقادهم ان لو كان باق في وجوه قطعة الناشئة عن الفقه  
 بدوا في انظار الجاهدين من دعا اياه وبقر اعلمه في ايراد ما من كلمات من بيت العفة في مطلع على قرن السيد ولزول في رده عنده  
 ناب من الله كسا في قطعات العلوم العبد لما تنوع من كل المركب في لجة لا حجة فيها الغرض بالامام خلا في الاولين الذين هم ساجدوا لما في الاطراف  
 بخلاف من يحسن الفقه هذا ومن اراد ان يرايه في الحقيقة لهذا الطلب طلبة لها من المواضع لعلها في كما ان بعض كرامنا الاواخر خيالها  
 الكفاية لنا عن مؤنة التوجه في غير ذلك في غير الموضع فلا تغفل ورايتها ان الحيلة في الاول سوا الباعث على شأنا هذه العفة النائمة فلا عذر في نفسه  
 بغض المواضع من كلامه بل العبد في الاعمال على هذا الكتاب بواقعة شاي على نيا يوتيه رشا وقفا ولذا الصلة في الفقه لما في من غير غير  
 او في غير غير بعض المواضع ومنه يظهر انه انما اعتمد عليه من جهة طيبته اعتمد على بعض تلك كونه لصادق عن علما العفة ووجه حصول  
 النبي في الكتاب في هذه المواضع لعلها او من جهة الى سائر ما في رده من الفرائض وتوحيج تحت الشا النبي في لظاهرة حجة من منطوق  
 النبا وان لم يكن الخبر عادلا وان هو من القول عليه من جهة التبريل من الخبر الواحد لعل المستدل على حجة بمفهوم الآية والاجازات المتواترة او على  
 الاصحاب وغير ذلك لعلهم لا يستشعروا اعمالا وكلا الكتاب الموصوف لعلهم من هذا المرام ثم جعل على كواهلنا البتة هذه الشقة اساس شرايع الاسلام  
 من البدو الى الختام وان كان في نفس هذا الكلام ايضا انظر في موضع نظر الى ان كتاب على الموصوف لو كان ما خوذ من هذا الكتاب مع كونه باقيا على ضعف  
 ليجد بها لكان ذلك ليسا منه مع خلاص من طرفة امنا لعل من لاجلة الاصحاب كفا ولا دم هذا الامر لعل من شغالي ما هو غايه جزا لعلنا الحسب  
 بالبدو المقتدرين عن عبادنا الكلى وتوحيج ما هو بمنزلة رفع منه مستند في عمل غير مقصود على ما في شئ من المواضع في نفسه على ما استشهدنا لاسلام  
 كونه مشغلا بنفس الامام او سائر الى كونا لما خوذ عنه من غير طيبة او اما اذا كان ما خوذ اجمع على بقا على هذا الوصف في موطا من  
 الاستطراد الذي هو لعل في ضرورة ذلك لعل من من جهة شك كان في غيرهم في كون اصل من نفس لما في كونه بخلاف العلاج او في جملة امر في  
 منه فربما وعنه واخذوا ذكره مع كونه موجودا عندهم لا محالة باطران مخصوص واحد راعى شئنا القول في عمل من هو مثل هذا الخيال ان الرضا باقيا  
 على ذلك بما لا يعبه ضد ثبت المطلوب لنا في ايضا وهو حجة الكتاب الموصوف وان سلم كونه من الامام ما حسن الوجود ولم ينظام ليعمل على























































٢٢

فقال له صرناك فان فلان قال نعم انا والله في طلبك لقد اردت ان يخرج الى الكوفة بسببك لاختدعتك واسمع منك شعرك ففعلنا به  
 معه وطمع به بعد ذلك وقيل انه لما بالافوا زونا بالبصر وسمع من خمار بن زيد عبد الواحد بن بادية القنطان وعوا على عقوقه كبعض  
 هذا لغيره حفظ عن ابى عبيدة انما الناس في الكسول ان لا يتفعل معك كوني لفرط الحياء الجيد البازع كان منه ما لنا للشعر وما  
 يجمع عنده ابونواس ابو الغائبه ومسلم الوليد نظرا لهم في الكون وعندهم اقيان وذات بعض تاريخ العامة ان ابونواس كان حسن  
 الوجه ينفذ ليد وكان في حلقه بجا دائما وفي فاسه فصر في راسه حياءا وبسبب لك كان لا يسمع العامة من راسه كان لطيفا طيها كثر الحياء  
 والخلاعة كثير الشرب مشهورا بالواد وجب لغلمان الى ان قال له حكايك بكرة اخرها ما حكاه الحجاز قال خلعت على ابى نواس من منى وعو  
 فقلت له ان الله وبك فكم من محضه فذنت وستة فاذ فزت قال له قد يا اباعبد الله لكنه لا افضل فقلت له قال حقا ان يكون نوحى  
 على نديك يا ماض بطرارة ذلك شدة على من عذبا لله قال ثم ان جماعه دخلوا عليه فقالوا ما لك من الامه قال لم لن نوبت من حواله  
 المغيرة ثم ان سبيدا الطيب دخل عليه فظنهم قال البعض صله ستر على وفاته لا يعيش فرام ابونواس بياهم معه ثم قال سالته بالمرحوم  
 وقرب الدار مع قرب المزار لما فالحك اذولى سبيدا فذا وحشت من ذلك الشر ثم قال وانما على ما فطنت واسوانا مما فطنت ثم  
 دبت في السقام ففلا وعلا واذا لى موت وعصوا اعضوا ليس من عشا الله الا فقتلها بمرها الى جرحا لم فالى على الجبال والياام شاشين  
 لعل طمنا ذهب جدي بلذ عيش وذكر الله بفضوا طلسا ناكل الامسا قال لهم صحاحنا صغفوا عوا فقال بعض حجابهم  
 نيا اباعلى قال لا تشربوا الخمر فانها قتلنى ثم اخذ ودفنه وكب فيها بعد السنة هذا ما اوصى الميت على نفسه المغيرة جله المغيرة بن الحارث  
 هانى وهو يثمدان لا اله الا الله وان محمد رسول الله وان لمجا به كل حق وعلى ذلك عاش عابا به وانه لا يرحا الخلاص لا بشاعة ولا فطر  
 بل نوبه الثقة بغيره اوصى الى ابى كيرما الفسوران بولى بغيره وضاد نية دفنه مات من غيرة ذبح بالبل المعروف بل البهوى يدين  
 السلام على شامى نهر عيسى قبل انه وجد له ما فى يمار وذا غانم من قمر حلهما كما عن صاحب المستطوفى فطال في نيا فافترقه بفضوك ذكى  
 عقوق اعظما وعلى الثاني اشهادا فان حدث محمد بن اناع واذ فاع لثامك قال كنت صديقا لابي نواس لما مات برعت عليه من عذبا لله فخرانه  
 في التوم على ميتة حسنة فقلت له ما فعل الله بك قال عقرى ابيات طها طلت وما هو لى عني عندى فلما اصبح مضى الى ما فاجربا بامس  
 وسالها عن ابيات فاحسب كما ما مكيوب فخطه يارب ان عظمت نوبى كثر فقلت له ابيات ففعلك اعظم ان كان لا يذعر الا  
 بحسن من الذى يدعو ويرجو الجوع اذ عوق رب كما اردت فغصنا فاذا ردت بك من ذايهم مالى لك شفاعة الا ان  
 من عوقا الى سلم بنى مضى الكهنة هذه الزيادة يا من عليه نوكى كهنا يظ اغفر الى ثلاثى ثم وانه اخبر بن ذافع المذكورى  
 المنام يكون الملك ابيات تحت شى الودى فاني موافق فخذوا فى البكاء لما راوه قالوا لا نعلم ما نقول الا انه دعى قبل فوفه بداه وحين  
 وكف شيئا لا نرى ما هو قال قلت اذ نوان اذ دخل فادنا لى فاعلمنا دايابة لا يشرى ففزع شى لوشا فاذا انا برة فيها مكيوب الى  
 ذكرناه وابت في بعض الكتب ان لما كان يقول لوصفك لثامنا ففعل قول ابى نواس الا كل شى مالك وابى مالك و  
 دونسبى العالمين عني اذا استحق الدنيا ليبت كسفت له عن صدقنى ثياب صديق وانا احسن طنة برة فزجلى عيول تكلم يا  
 استطعت من الخطايا فالت با نغز با عفووا سبصران وروى عليه عفووا فليست بملك كبير فغضر الله كنيك تما تركن فحا  
 الناولتورا وهذا من احسن المعاني واعزها كما قيل والشدة فى الوصف الطيب من شراى لى من نظر العفو فى جبهه عاشوا بامسا  
 وله ايضا والى من انعام حلة طاشق زاده بعد تمتع وسواس ولا فى الموعظة الا يا بنى الذين فوا واما نوا اما والله ما اقول البلى قبل  
 من فاسك بلادىها ابونواس وهو يفسد ان فى نوبى فاصا حري فاعف عنى ثلث العفوائل فزج القاسم بك وقال بى عليه ساد  
 خدا تاب فقال ابونواس لا تواخذ بما نقول على الشكر ففعل الى الضحى عسل فقال لثامك اللهم ارحمنا ولا ايضا فاذنا لينا  
 كمل على ففعل الكتب اموى فم من حنة الخطى شد في صدق بشارد لال وورد فذرت ذاره على الحد زد مكيوب طنة طنة  
 احد ونقل ان ذرا قاله ابونواس من لشعرو هو صبي حامل الموكب بسطة الطرب ان كى تجول لى نابل لب شخصه فزج  
 والمحب ينج كما انضوى سبب ملك جاء فى سبب فحين من مسم صحى على الحب وهى ابيات مشهورة ومن جله حكايانه  
 المنقولة على الاصق المشهورة قال حضرت جليل الرشيد عنده مسلم بن الوليد اذ دخل ابونواس قال احدث بعدا يا نواس فقال يا  
 امير المؤمنين لو فى خمر فاشد فاشق النفس من حكم من على بلى لم اتم حوالى على اخرها قال احسن يا غلام اعطه عشر  
 الاف درهم وعشر خلع فاخذها وخرج فلما خرجنا من عنده قال له مسلم بن الوليد لم تريا با سبيدا الى الحسن فكيف من شمر ولجن مالا و  
 خلعنا فلك وى معنى من قال قوله فتمت وفى مفاصله كتيبة البراء بن التميم فقلت وى شى طنة فقلت غلام فى عها لبل على

قال لثامك شعرك ففعلنا به





ابن علاء

في اللغة والحديث وصنفها ما كتبنا كثيرا وساد ذكره في الافاق وله الشافعية وقرأ عليه حتى تخرج وكان يقول أصحابنا اننا نؤيد في  
 انظروا لشافعية وما حل احد بحجة الاول لشافعية عليه منة وسمع من شيخنا ابن عيينة سائرا من طائفة مثل كيع بن الجراح وغيره من المهتمين ويذكرهم من  
 وغيرهم وهو واحد رواة الاقوال لقدم عن لشافعية وهم لم يبق هو ابو ثور واخوه خنبل والحسين بن علي والكرام بن عبد الله المعروف بطول البصر  
 المغنول المسموع وكثرة التصديق في الاصول والافعال كان رواة اقوال الجند بن مسند وهم لم يبق والربيع بن سليمان الجعفي له راي في البطي  
 حرملة ويونس بن عبد الاعلى ويرو عنه ثلثة من اصحاب الطحاوي هم الطحاوي والترمذي وابوداود وغيرهم وثق في طائفة من شعاب ام شهر بن قيس  
 وما ين كافي لوفيات وفي شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة اربعين كما غرنا في تاريخ النعمان وكان الوجه نسبة المذكورة ان اصله من ابنه النعمان  
 التي هي قرب بغداد قبل وذرير لرفع في الذي هو ايضا من جملة محلات بغداد الحرسية مذبذبا لافان فيها الشيخ ابو سعيد الحسن  
 بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن ابي صفير بن المهلب العنكي المعروف بالسكر الخوي للفقهاء الراية ثقة الكوفة صاحب الكفاية المذكور  
 ياقوت وقال سمع يحيى بن معين وابا حامد التميمي والرياشي وخطا واخذنا محمد بن عبد الملك التميمي كان ثقة صدقا فخره الركن وشهر  
 عنه من كتب الادب ما لم يتشعرا احد من نظرائه وكان جامع جماع فهو الغاية في الاستبصار والكثرة وصنفنا لفاصل لكتاب لو حوش المصنف  
 والفرق لابنات السائرة وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم امر القيس السابقي الذي ياتي في المحمد وذهب لبيتهم عن علي بن ابي طالب والقبائل  
 شعيرة منديل بن شيبان وبنو بروج وبنو ضبة الازدي وبنو قيس وبنو مولى سلة فانه سنة حسن سبعين ما بين الشيخ ابو بكر  
 بن علي بن محمد المعروف بابن الحلال الطبري له في الشعر المشهور وكان فاضلا اديبا من شعراء الجند وحديث عن ابي عمير الدوزقي المعروف بحديث  
 مسعدة البصري وغيره فاصح عنه في الخامس الجراح ابن شافير وغيرهم كان من ناطق المعتمد القبايلي ذكره ابنات لبله عنه في جماعة من  
 نداء ثم خرج من عندنا كان وقت السجدة خادم له يقول لم امير المؤمنين يقول كم اتينا ليلته بعد انصرافكم فقلت لما استخينا للحال الذي  
 سعي اذا لاذت ففر من الزبير بعد فقد رجع على ما من اجازته بما يوافق غرضه من البجاجة فالفنا في الجاعة وكلامه شاعر فاضل في البديهة  
 قلت فقلت لبيته عاود القوم واجبي لعل خيا لا طاراسبوتو فجمع الحاد الذي تم غاد فقال امير المؤمنين يقول فاحسنه المراك بجاز  
 وفي الوفيات انه كان لابي بكر المذكور راسي وكان يدخل اراج الحام الى جبرانه فاطل فر الخدو ذلك منه فاستكنا ما بها فذبحوا فانه يهون  
 الغيبة وقد قبله رقت بها عند الله بن المغيرة وبنو قيس بن ابي بظاها لانه هو ولد كماله ففسبها الى المهر وعرضه في بيان كاشفا  
 حجة كيد في ذكره بن عبد الملك الحارثي في راجه القيسية رجة لوزيد بن الحسن بن علي بن ابي راس قال ايضا صاحب الوفاة من عتبات النجد  
 ابو الحسن ابي بكر وهو لا كول المقدم ذكره في الاكل في جال لريشا والمولود غلبنا ابي بكر في المهر فقال انما كان في الحسن الفراء في بنو ولد الو  
 المذكور من احسن شعر ابدعه على ما خست وستون بيتا ونحوها في بحارها فيها ابيات شمل على حكم فاني بها واقفا يا هرا فخرنا و  
 نعد وكنت عتبا بن الولد فكيف تنفك عن هؤلاء وقد كنت لنا عتدا من الممد فطرحنا الذي تحببنا بالخير من غير  
 ونخرج القارون كما سنها ما بين مغنوها الى السد بلفاظ في البيت منهم مد واشتطافهم بلا مد لا ترغب الخفيف عند جود ولا  
 لمنا بلسان في الجند وكان جري ولا سد ولم امر في بيتنا على سد حتى اعتقد الذي يجيرنا ولم تكن للان في معتقد و  
 حول الردى بظلمهم ومن هم حول حوضير وكان قبله عليك فرفدا وانت نفسا غير بعد لدخل بزوج الحام مشد وبلغ الفرج غير  
 مشد وطرخ البر في الطير ولم وبلغ اللحم من ددد اطعمك في الحيا اذ في فلك اذ بها من الرشد حتى اذا راسوا جبهدا و  
 ساعد النصر كيد بجهد كادوك دهرنا وقت كد اقلك من كيدهم ولم نكد شجرت خضرة انهم كد وكاشفت واسرف غير منصد  
 صادوك صطا عليك انقموا منك ولدا ومن جسد بصد ثم شقوا بالجد انفسهم منك امير عروا على الجند فلم زال الحام فسد  
 حتى سقيت الحام بالصد لم يحوضوك الصنيعك امزت منها الصونها الغد اذا فلك الموت من كما اذ فلك اذ خد بلا يد كان جلالا في  
 بجودة جيلك الخنوق كان من سد كان عينة زلوا مضطربا في بيتك فيك دغوة الزيد وقد ظلمنا الخالص منهم فلم نعد على جلاله ولم نجد  
 فخذت بالنفس الصلها انت ومن لم يجد بها جند فمنا من قبل موتك اد مت ولا تمل عينك التكد عشت ربيسا بقود طمع و  
 مت اذا قار بالافود يا من لند الفراج افقه فبك هلا فقت بالعد المتحفة في الزمان كما وبنت البرج وبنت لاسد غافية الظلم  
 لاشنام وان تاخرت منك من الدد لا بارك الله في الطعام اذا كان فلاك التوسخ المعد كم فخلت لمة حشر فاخرجت من الجند  
 فذكت في فمة وفي عمة من اعز المهمل القصد ناكل من فاربينا رغدا وبن ابا كرين للعد وكنت بددته هله منا فاجتمعوا بعد  
 ذلك البعد فلم يقولوا على سيد في جوفنا بيانا ولا بد وعروا من بيانا جند فكلنا في الصان الجند ونفس من القصد على هذا  
 الله فهو ذنبنا فكانت فامة سنة ثمان مائة وعشرين سنة ساهل فانه كان ناجيا ثم تعلم ان هذا الشيخ عاود لساننا الفاضل



























واجتاز الرسول والخشوع لا لاقامة فواتين الماء استعجال الشياطين فحال السلطان وجذب براسه لينة وغائفة فلما دنى رايض لولم ان  
 التيسا بوبوكا من اصحابنا الالمانية انما هم الشيخ ابو جعفر النيسابوري من مشايخ الفطحية او تلك له كمال الحجة التي ينبغي ان يفعل في شمس  
 اشوت في المناصب كبروا منهم الحاكم ابو عبد الله الملقب بالقيس ابو جعفر النيسابوري من مشايخ الفطحية او تلك له كمال الحجة التي ينبغي ان يفعل في شمس  
 المعروفين القاسم ومنهم الشيخ ابو عبد الله القاسم بن احمد بن الشيخ في الفتح الذي يخرج على سبيل التفسير وفي كتابه الخليل لا اوان يفسر  
 من كان من خراسان ذات فضا ارجسته فاما في كثيرة وثم ان افرد وكان يجمع لفصاحة ومعد العالم بها من كل الفروع يجعلها الى الاداد  
 وبها الطريق لما كوال الذي لا يوجد في جميع الارض الا بها وكانت نيسابور من حسن بلاد الله واجسها الى ان خرج لغزو على السلطان بنجر ملكها كثر  
 وكسره واستروا وبغوا جميعا الى نيسابور فذلت في سنة ثمان واربعين خربت فيها القلعة فلما نيسابور اشتد قساها لانهما كانوا كاهن نصارى  
 نجاءهم ملك لغزو حاصرهم حتى استخلصها عنقوا وقتل كل من وجدوه خربوها واخربوها فاشعل الناس في شاربها وكان بسببنا العبد لله في شارب  
 الحسين وعمرها وسوردها حتى بقيت مدية طينة خسر من لبنه لا في سائر ولا في شارب ولا في شارب ولا في شارب ولا في شارب ولا في شارب  
 توابع لها ثم ينسب اليها الامام البازع سهل بن محمد بن سليمان الصنعلي في تمام هل الحيات وابو جعفر عكر من مسلم الحنابلة والاشاعة  
 مات سنة ثمان وثمانين وينسب اليها الامام العلوي في الدين النيسابوري في تمام العلم واشتد البشاعة من نيسابور وسكنه  
 بخارا وكان على من هب الامام ابو جعفر وكان في حاشية درسه ربيعة فقيه فضلاء مثل العميد بن عيسى وانه ساء له طريقته في سلكها من كان قبله  
 وكان علم الشافعية قبله غير مضمون فاحدث له ضبطا وتريما وينسب اليها الاشاعة في مشايخ ابو القاسم عند الكير من هو ان القيس  
 صاحب المثلثة الفقيه كان وجد ذمه علماء ودينا وابو جعفر عند الذين يجلون من كان عظيم الشأن صاحب جند في سنة ثمان و  
 عشرين ومائة ومن اصحابه عمه الحجاج كان حكايا من انواع الحكمة سيما نوع اليرافعة وكان في عصر السلطان ملكشاه السجستاني ولا في  
 ابى القيس المسمى ذكره ضمنه في مدح مملكة نيسابور المذكورة هذه الايات للآفة من جلد ديوانه لكثرة تلك الايات في رضى نيسابور  
 الاثام وليس من يور دعيته ابو شهر البلاء في قطب سائر ما روى في السور هي بالاشاعة نادرة القصور فكانها الاثام في الدجور  
 من اوقاتهم ثمان مائة رقت عليه فضله الوفور لعله لا يرام في الثمان مائة وثلث سواهم من ثمان مائة في ذكر من ثمان مائة  
 الحسين بن سائر بن ابي القاسم حلاج الاشعرى كل صوف حلال الاشعار بالوفور ومعت **حسين بن منصور** صاحب المرفد  
 المعروف كان جلد محو سياكا في لوفيات وباليه كان في دين جلد واضله فانه ريتا في ايام يصل اليها في الصفحة قلبه فخذ فوجبه حلاله  
 سنن ديا الا هو افاضت على الشيخ ابى محمد سهل بن عبد الله النسي في تمام الى العراق وهو ثمان وعشرون سنة فحظا في القصور  
 وصاحب الجند البغدادي ابا الحسين النوري غيرهما ثم رجع الى شربها فخرج منها بعد ان يجمع خلاصته الى بغداد وروى عنها الى مكة ليعرف  
 ثم لما رجع منها الى بغداد فقصده من اريه الجند دخل عليه مسئلة عن مسئلة فلم يجبه قال لا انت مدع في شوك فتكدر من الحجاج فعاد  
 الى شربها وحصل له وضع عظيم في هذه المدة عند اهلها بحيث قد خاض على نفسه شترتهم ثم نحو من خمس مائة كان في هذه المدة يتردد  
 الى بلاد خراسان وما وراء النهر ويحسبها فزار من ظهر لهم الدعوة ويصفونهم ككتب حسب يزيد كان يدعي عندهم بابي عبد الله الزاهد  
 ثم لما رجع في هذه الكرة الى الاهواز فظفوا عنه حجاج الاشعرى لكره ما كان يجمعهم فصارهم الى ان جعل الحجاج لبا على التذرع فصارها  
 الى البصرة ومنها الى مكة ثانيا وهكذا الى تمام اربعة اسفار اليها بينهم سفر من اطراف الهند الحسين بالادراك واثنتي عشرة دين  
 الشيخ ابى جعفر بن النهر جرد عليه ثم رجع الى بغداد وكان قد توفي الجند في طوط هذا في هذه الكرة الى ان تغير عليه جوه الفضا والفضا  
 والعرى الى ما لا يحيل هو في وجهه بلبه بالحاج اجلس على ثمانون حلاج واستفضا شغلا فقال الحجاج انما شغل بالحج فقال المص  
 في شغل في الحجاج عنك فمضى الحجاج وتركه فلما عاد رأى قطنة جميعا مخلوفا فذكر ان خلكا ان من اخر البضا في بلد فصار من شارب  
 والعراق والناس في اخره فخلعوا منهم من بينا في في عظمة ومنهم من بكفه ورايت في كتاب شكوة الانوار ما لفت بالحاج في بغداد  
 طويلا في حاله وقد اغند عن الاغناد ان كانت تصد عنه مثل قوله انا الحق وما في الجنة لا الله وقال هذا من فرط المحبة وشدة الوجع  
 جعل هذا مثل قول القائل انا من هو من هو انا فاذا ابصر فابصرنا ومن شرب المنيو الذي على طاههم ولسانهم قوله  
 الفاء في ايامهم مكنوا قاله اياك اياك ان تبتا بالاء فواء او سلت تسئل عني كيف كنت وما لايت بعدا من هم ومن حزن لا  
 كنت ان كنت اذرى كيف كنت ولا لاكتنان كنت اذرى كيف كنت وفعل ان بعضهم كتب الى الشيخ الفقيه بن جعفر الزاهد هو  
 من كبار اصحابه في ابى احمد الذي في محمد بن علي الفضا ليعسا لغير حاله فكبر الى هذين البيتين الى ان قال عبا الجند في طوط  
 فمسته مشعرون والله يوفى الشارب وكان جلد محو سياكا وصاحب الاشعرى الحسين ومن في طبقة وافق كره عمل اعصه باخبره فقال ان يا



















والقدارة الرشيدة فيسهل وصول العبد الى كل منزلة ومقام يقول لقليلها موزن وضار اولي البصا والافهام ويتم علوقها لخواصها  
 الصالحات الاذ هات الصوامير استجابت بالفرح ضما تراها الى تجر والبر والاحسان ويصير لا مربي البصير يعلم الاخلاق معرفة النفس  
 ومقام الاخلاق المشبهة الى غير درجات الرضوان ولذا قيل من لم يكن له نصيب من هذا العلم خاف عليه شؤله فاجبه وانشد بعض اولي الانبياء  
 في صفة العارفين وهو من لطائف الاشعار وسافر اهل الجود في طلب الخلد وحواظا بالسوق في محصل قصد ودوام الغم في حفظ العلم  
 تفادوا بطيب الوصل من دفع الخلد فهم القوم هاهنا فاستقاموا على النزي لهم صمم لهم والى علماء الفهم اذا ما دعوا يوما لكشف قلة رايته  
 الفقه النشوان كالاسد الفود بخا الحياء والعلم والحلم والنهي وانا والتخا والعز الشكر محمد ككون الصفا والسوق والاشدة الاول لمن  
 بخا والغيب وزد على وزد عليهم سلم الله ما هبنا لعلنا نيل انفسنا الصريح طالع السعد ولبعضهم ايضا وهو الشيخ ابو سعيد الخرداذلي  
 وقد سمع منه في آخره يقول حبيب قلوب العارفين الى الذكر وذلك كما هم وقت المناجاة للشعر ادبرث كوس لنا باطلهم فاعفوا عن  
 الدنيا كاعتقاد السكر ههنا هو حاله فيسكر به اهل ودا لله كالنجم النهر فاجسامهم الارض تلي بحته وادعاهم في الخلد لعل  
 لشه فمنا عروا الا بصر جديهم وما عروا عن متن بؤس لا تتر رجعا الى ما كانت من البدود هو حل الحاج والحيث كل من كان لا ي  
 فاختار من بينهم الخلد وذلك من بينهم الكائن الشدة لم يذكر الا ببول الى ضا العينة ونهاية الزبر والمهارة في فنون الشجر والبير والامانة  
 كان لم سببا وظاهرا كانا موصوفا وكان ذلك لانه اخضع فينا من امور هذه الشريعة ليعهد مثلها لاحد من المصنوعين لاسدتين منها انه  
 اظهر الدعا الى الشدة من عند نفسه انه دعا ومع ان الادعاء وطلب الشهرة من اقوى نواحي هذا القرن بعض من باب الخلد في بعض  
 المواضع اذ ادعى الرومية والعباد بالله لعلهم مراد كبره وفي بعضها انما حدد من كان مدعي الرقة مولانا الصاحب التبايعه البانية  
 له فلم يشهد فيها العيش يخرج منها الى مكة المشرفة وهو يدعي لمانا له نفسه قطبية الارض ثم لما دخل مكة العظماء والادب طنبور وعلته فها  
 داعية الرومية فآلهة شتى وتكون ولذا قال بعض متأخري فيها شافي فواتح بعض مستغاضة ذكره لذل ان ارجح من غيره لا يخطى ان  
 عند الفخر الى طراح يفتح جميع لكما رو المالحين والمريدين حتى جوار للعين كانه من مثل هذه الخرافات وقال الفاضل المولى سيد الشكر  
 في تفسيره لسورة البقرة ان دعوتهم كما هو المشهور كان من اهل الفكر والبحث وقد بلغ ما لا يحصى لعلنا ان قال لعلنا قال عند الفخر من  
 بالذي انت به بنوا انبئنا بل ومما انه كان يدعي ما حمل من الامور ولا يفتخر بضميع ما افدع بحجة له من جواهر الامور بل ان العرف في طلبه يريد  
 ويشهد بالكرامة من السفة السعيد من مع ذلك يفتخر في التصوف من موع وغلط غير مشرع لا يجر الى السفة والفساد وخراسان  
 الشرايع عند الجهال قال الله تبارك وتعالى حكايه عن حقيقة الخول لك الحال واداجاة ام من لمن الخوف داعية لوقود الى السوء والى  
 اولى الامر منهم علماء الذين يستنبطونه منهم لانه وفي الحديث ان فشاء لا شر ليس من سنن الارزاق الشكان مدعيها الخصوص من السوء والفتنة  
 ولم يكن يخول الله وسوله والاله المعصومين في مائة المحبة ليلسح الله بغيره الشيطان فيبصر العار من الما ليعلم المولى الذي كان  
 من قبله قد ادعوا الولاية لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 طريفة لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 مقان الله سرافا نام اعداب من حيث لا يتعرفون وخصوصا السبعة منهم الملعونين على السنة ومنا بالمحصول هم المفسرون وبنان حلالك  
 النهك والحرث لسانه عند الله من حرث وتخرن عما التريكة وابو الخطاب الملاح من الملعونين لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 الولاية للشياطين الى حيث كان يوحون اليهم اعطاهم من الامور دينية ومولوية لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 ترك قوله تعالى قل هل انتمكم في من نزل الانجيل من قبل على انا كاذبا ثم كما نقله كثيرون علماء الجاهل اهل الحق عن الصادق المصطفى ولى  
 حديث اخر انه ذكر عند النبي سبنا والخيارين ابي عبد الله والخير لسانه بنان ثم ذكر المفسرة وزيار والخطاب مما ولسنا ولا شري  
 خمر الزينة وصاندا للهك قال انهم الله فانا لا نخلو من كذاب يكذب علينا فاجابوا لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 من الاحبار والمطامير الواردة في المنع من ادعاء الاشرف وما قبل الولاية والاحبار ومنها انه لم يزل الادعاء يظهر منه خلافات فكشف منه خلافات  
 بحيث ليس لاحد من العلماء شدة في نسا عينية وطلان طريفة مثلها لاهل البيت الملاح من الملعونين لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 الاندم البند رضوان الله تعالى عليه فاعلم في الزم على الخطا كذا بافتح الصدق وان بابو العنة في كمال اشغافا لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 رفع شيخنا الطوسي ايضا في كمال الغيبة والافضا عن جرح هذا المزم حبا وبقا باجتهاد في الاجرة الشكر الكاوين وقال في الاول منهم بغير  
 من الاكابر الملعونين بلنا اهل البيت لاهل العار لاهل البيت والباينة من بعد الغيبة كبره وفقا لخطا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به  
 اعزنا الحسين بن ابي عمير بن ابي العباس احد من علي بن ابي طالب رضي الله عنه لاهل البيت ففهموا به لعلنا لاهل العار وادعوا لاهل البيت ففهموا به

الشيخ ابو سعيد الخرداذلي في كتابه في بيان غيبته عليه السلام

اهل

من باب







فكانت كيف ولا ارى الا ضعف جرح على الصليب ثم قال ذلك لانه يحفظ السر الذي ودعوه حتى مضى عليه بما فاض في وفيات الاحياء فلهذا  
 اني كبرن ثوابه المضى لانه فاعلم الحسين بن منصور وهو على الحشنة في طلب المستقر بكل ارض فلم ادرى ارض مستقرة اطقت  
 مظالمها مستعبدتي ولواني ففتحت لكنترا وسباني انشاء الله في ذيل زج الفاضل البصائر في تعلق بهذا المقام وعن بعض  
 كتب التواريخ ان شيخ الجند ايضا كتب في الاستشهاد عليه ان الحزن في طاهره البشع الفشل وعن بعضها النظر في ذلك لكون وفات  
 الجند قبل ختمه بكثيره في نظر لا خيال كون صد وذلك منه ايام بغيره عليه كاعرفه من قبل ويؤيد ايضا ما نقل من شدة انكار الشيخ  
 بقول سحن بن محمد النهج جردى من كبار اصحاب السوى عمل لكي والجند على طهره بالحلمة في ذلك كله لم يوفقا لاعتدال حسنا الحاش  
 التاخذ للشيعة عن هؤلاء الباطلة فيمنع من الوجوه ولو سلم انه اخبر بذلك عن حد النص في العداوة لاهل البيت عليهم السلام فعدا دخله في ذلك  
 الشك با الله لا في مومنه هبل علوه والاحاد ومغالة اهل الحلول ولا تخاد فواشدة ليه من اعداؤه معهم ينقل عنهم العيصوم فضلا  
 الى انه لو كان بمكانه منهم لغل عنهم شيئا او ذكرهم فضلا لم يذهب مدح في شيء من اخباره كما تراه بالفتنة في سائر شيعة المخاصمة  
 المنتشرة لاختيار وان خلوا في غمره ان باب المستور في هذا واخوض عري الى الله ان الله يصيبه بالاجاثم لو شئت باذ بصيرة باحواك الباطل  
 الملاحدة من هذه الطائفة فليات بمرجة سنا الشيخنا الحار لعا على الموضع للتشيع عليه من اجل الانساق من اتباعهم بيان جلة من  
 فبناش افعالهم فانها الباطلة حد لكان في هذا الباب كذلك كان ولنا على طاهره العاصر المشيع على المولى الحسن البصرى كما في شيعة  
 الوافي في بلد الى هذه الطائفة بل المكفر اية من هذه الجهة ودعنا الشيخ على ان الشيخ محمد التمهيد والولى السمعيل الحار في الغيبة والفتنة  
 في خطبة فيهم فيقولون عوام الناس هم غير ذلك مما استناد ذلك من نضار عفيف صفاتك للشيعة واهل البيت جماعة فانهم في الحقيقة  
 قوله تعالى من يدعيه يبرح لك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ومنكروا لا سائل لشيعة الغرة اعادنا الله جميع المؤمنين المؤمنين من بعض  
 اموالهم وسلوك سبيلهم من تالفا بين الشيخ ابو عبد الله حسين بن احمد بن خالويه بن حمدان الحمداني الاصل البغدادى  
 المنشأ الحلي المسكن والحائمة المعروف بن خالويه الخوي للفقوى كان في ذلك في الطب للفقوى المشهور ابي عبد الواحد على الحلي كان ايضا  
 بينهم امانا قد وفاء كما ذكر صاحب طبقات النخاه وذكر النخاشة انه كان طارفا بدمه صناعا مع علمه بعلوم العربية واللغة والشعر وكتب منها كتابا  
 في مائة على ثم وقال صاحبها لسالمين بعد ذلك ان النخاشة عده من جملة فضلاء الانبياء العارفين بالعربية لانه كان صدق في ابوابه و  
 الحملان ومن ضائفة كتاب لا في امانة من المؤمنين وكتاب شخص لفرقة والشواذ وكتاب في اللغة وكتاب شفا في الشعر في ايام في تاريخ  
 الياض انه دخل بغداد وادرك جلة العلماء بها مثل ابن ابي نباري ابن جهماد القري ابي حمزة ابي الحسن بن زيد القوي وقر على ابي سعيد الشيرازي  
 في بعض المنافع ذكره وانتقل الى الشام استوطن حلب فهاجا احاد ارباب الدهر واشتهر سائر فيقولون لادب الفضل وكان له اخوة من اهل  
 والحمدان بكرونة ودية رعون عليه ويفسبون منه وكتابا كبره ما كان ليس بل على طلاع عظيم منه كما ذكره بعضهم بناؤه فيه على كواله  
 في كلام العربيين كذا وكذا قبل وعمل عليه بعضهم كما باسما كمال البصر بل استدل عليه شيئا قلت ومن جملة ما نقل عن كمال البصر في كواله  
 العرب يؤث عليه في الذكر لا في تلك العرب الا في تلك العرب في تلك مضمون ثلثان فيمن باثبات في الشريعة لانه يثق بها  
 لجوارون لا شوا نصا وكذا في كبر في الصفقة عشرة ليله خلعت لا نصف خلا لانه استدل على فقه من لا يفتقر فهو صانع عشرة ليله لعله عشرة  
 مع ان الصوم لا يكون الا بالها زكلا فيقول من عشرة عشرة الثاني انك تقول الضيق لعلنا للثلاث في التفسير مؤشرا في  
 ثلثة افسر على لفظ الخيال ولا يقال لك نفس عند ولا ايضا كالمطبعة ما كتاب لان ذكره مفتحة تفصيل على هذه اللفظة وانها تنقسم الى ثمة  
 وعشرين فاما وما افسر فيه ثم اخذ في تفصيل اسم الامنة لا في عشرة من محمد الطيبين لطا من صاوات الله عليهم اجمعين فاما ابائهم واما عالم  
 وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وله ايضا كتاب في عشرة في اللغة كما ذكره صاحب الجبهة وكان له في تقدم من كلام النخاشة وكتاب في الاثبات والاحكام  
 في النحو وكتاب في الفرائد وهو غير كتابه الذي في التبع في لغات السبع كما في لغات الفرائد وهو مشتمل على اربابين صورة منه كما في البغية  
 كتاب في المصنوع والمذكور في الموث وكتاب في لغات وكتاب شرح منصور بن زبيل كتاب لاسهل كتاب شفا في ثواب الوصية في ذلك القول  
 ان هذه اللفظة من اللفاظ العجينة المعروفة بها معاملة سببها ونظاوية ودرست في اشياء كثيرة والحال في شيء من معانيها كغير  
 لما سببها واما ضبطه فهو فتح الحاء الموحدة وبعد الالف لام واو مشددة حنان كما ذكر ابن جهماد في وفيات الاحياء وفيه ايضا انه قال خلعت  
 بوجه اعلى سيف لند من حمدان فلما مثل بين يديه قال له افسد فليمت بذلك اعلامه يا هذا لادب اطلعت على امره بكلام العربيين واما  
 قال ابن خالويه هذا لان اخاه عند اهل الادب ان اهل الفاتمة افسد للتأنيم والشاخذ بطر حلا بعضهم بان لغوه هو لا يقال من العلوه  
 السفل والحلوس جلا في هذا الجمل لانه فاعلمها وفيل من اناها جالس في قول غفران بن الحكم لما كان اليابا ليدنه طيبا



صالح الرعي النحوي من جملة شيوخ ابن ابي البزار الذين ذكره في هذا تاريخه الحسين الذي من غير الشيخ حسا الدين الحسين  
على السفياني النحوي العالم الفقيه النحوي الجليل الذي اخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهداية وغيره وهو اول من يخرج الهداية  
ولم يصرح الفضل في اوله انه قرأه على حافظ الدين الطائري شمس الدين الحسين بن علي بن الوليد بن عبد الله النحوي الشاعر الذي مدح  
عصا ولد بن بويه الذي لم يرد شعره وكافي طبقات الحاء الا في نسخة الموصولة لوهاج ابو عبد الله **حسين** بن محمد بن الجراح  
الملقب بابن الجراح هو الشاعر المأثر الكاتب المتبحر في النسخة البغدادية المصنوع المشهور وكان من شعراء اهل البيت النجاشي وفرد  
على ابن الرزقي كان من بلاد الجبل كما عرفته عالم ابن شهر آشوب المازندراني في اصل الامل ان كان فاضلا شاعرا ادبيا اما في المذهب له ديوان  
كثير جدا من مجلدات ويظهر من شعره انه من بلاد الجبل ولا يخفى ان يكون له فيها اذ يكون النحوي  
من علماء زمانه كما يظهر من بعض اخباره من شعره قوله وشعره مختص لا بد منه فقد طبنا وذاك لا حشاشا وهل ان تكون بلا كنف  
فيكون غافلا فيها المقام وقوله وهذا القصيد مثل العروس حريصة بالمعاني المالح ولا بد للشعر من صفة ولا بد للدار من مستراح الى  
ان قال وقوله وارص من غي ترواني ملهق البقع اليزيد فلت وفن في ذاه وزادنا بنية بينه يامعشر السبعة النحوي قد طفر  
الشعر الحسين وكان معاصرا للرضي المرتضى النحوي في مفاخر الغبطة قال ودعي ابن الجراح الى دعوة مع عتبات اخر عنهم لقطعا فقال  
لصاحب الدعوة يا داهيا في دار جاهيا من غير معنى ولا فائدة فاجابوا ضيافا من جوعهم فاقرا عليهم من المائدة فلت من شعر ابن  
الجراح ايضا في المحلة على اعيان الوقت قوله خلا لوقت اخذ للضر باسره واخلس فوائده بالطيب وبالنقايب ولا تعلق الا ما في طياتها  
عطيا ابا احادنا لنفوس الكواذب ومنه في هو المنة يادمية الصنع صبي على ضا المني وانك ما ربح بطنه على عذاره حتى وبافناه  
تقدم واقفا يابلا بحبي وان صغفك لنا فلا نقول حبي فانك لفي بطن لكاتب رايته شخاربا للفتنة فيه قيمة مستغبرا  
ويشتهى العجينة قلت فقلت في منة هذا من العجينة وديش ثوابك كوني هذا من الفارسية او لا قد فتح بوطي هذا من النبطية  
هكذا لكانت حبي مستوية ولم يبقا التباك التي لا يجهله فلا تكن يباشد بل ليله اياك ان فقد شيتا ترى وانك ولو لم  
على عزله ومن جملة حكماء الغزبية الدالة على غاية جلاله وعظم منزلته عند اهل بيت العصمة بقول السيد الجليل الفاضل بن  
الدين علي بن عبد الجليل النحوي الحسين صاحب كتاب الاقوال المصنوعة وكما في نسخة وغيره مما كان له الموصو بالذي اشتهر به في الامام الشهاب  
كان في زمان ابن الجراح بجلان صاحبان بذران بشعر كثير وها محمد بن قارون السبيعي عليه رددوا السوا في امر الى اخيه منهما  
ليلة في الواقعة كانت في روضه حسين وكانت فاطمة الزهراء خاتمة النساء مسندة ظهرها الى كرن الباب الذي هو على باب الدار  
وساير الائمة الى مولانا الصادق ايضا جالس في ما يما في الزاوية من منبر الحسين وولد علي الاكبر الشهيد محمد بن بابويه في ذلك  
قارون تقدم قائم بين يديهم قال السوزي وكذا ما ايضا غير بعيد عنهم فابن الجراح ما را في المحلة العتمة فقلت محمد بن قارون الا  
ينظر الى الرجل كيف يتر في المحلة فقال وانا لا اخفي نظرا قال فسمعت اقرأ ان لك فقال له مثل الغصينة ما تحيا يا عبد الله جود  
قائمة من لاجته ليس من شيعتنا ثم خرج الكلام من بين الائمة ثم بان من لا يحبنا عبد الله فليس مؤمن منها ايضا جازية ذلك السيد الجليل  
رحمة الله تعالى عليه كيفية ما انفق في ايام خيومه مع سيدنا الاجل المرتضى حين فيها عن ايراد نسخة في كتاب المومنين وفضل لك  
ان السلطان مسعود بن بويه الذي لا يملك سوره وشهد لفتح الاشرف وفتح من تغير لفته الكبرية وتخصيص الجهاد واسلمها لفضل الحضرة  
الشهيد وقبل الفتن المنيعة وجلس على حسن اديب فوقف ابو عبد الله المذكور بين يدي وانشد قصيدة في اوطا يا صاحب لفته البيضاء على  
على باب الحضرة فلما وصل الى الجاه الذي فيها اغلظ له السبب نهان بشدة ذلك في حضرة الامام فانقطع عن الايراد فلما جرح قبل الليل را  
الامام في المنام هو يقول **كلمة** حواطك فقلت بعثنا المرتضى علم الهدى فقلت اليك ولا تخرج ليه فقد اعزاه ان ياتي اركب فدخل عيانا  
السيد في تلك الليلة ان لفته والائمة جلوس حول فوفد بين يديهم فقام عليهم فلم يلبوا عليه فقامت لك عند فقالوا ما عبدك وقولك  
مولاك فيما استصفت هذا منكم ضا لوانا كره حواط شاسرا ابيبة لسبب الحاجة فقه في منزله وفقد رايته فمضى الى ابن بويه فغضبنا  
فلما فيه فقام المرتضى من ساعته مضى اليه فصر عليه بانه جرحه فقال لا يسيدك الذي يبتك الى امر في لا يخرج اليك قال كذا قال نعم سمعا وطاعة  
وردد عليه معذرا ومضى الى السلطان فقص لفته عليه كما طابه فكره ولم يلق عليه امره انشاد القصيدة في ثلاث الخصال فقال  
يا صاحب لفته البيضاء على الجف من دار فبك واستغنى لذيك شفي زودوا ابا الحسن المادى لعلمكم  
مخلون لاجروا لافعال والزلف زودوا المن لفة النحوي لذيك من بزه بالغير ما هو فالدته كني  
اذا وصلنا فاحرم قبل ان حمله ملينا واسمع سعبا حوله وطيف حتى اذ طفت به احوال منته









السابق له شعير في ذلك قوله في النفس هبطت إليك من محل الانزع وبقاء ذلك من رتبة تنوع محو يذعن كل سقاء طارد وفي التي سفت  
 فلم يترفع انتفاها الفنت فاما واصلت الفنت مجاوره الخراب البائع وانها انشيت عنو اباننا ومنان لا يفرطها الم شفع حتى اذا  
 انشلت بها هبوطها من منم مركزها بذلك لا يخرج عكست بها ماء لقبل فاصحت بين المعالم والطلول الخضع بنكي وقد استنت  
 عهودا باننا بمد مع ناتي لما نطلع خطا زور البشير الى اننا ودنا الخربل الى الفضا الاوسع وعند نمر قون ذروة شامو ولعلم  
 يرتفع كل من يرتفع ويعود عالمه بكل خفته في العالمين فخرها لم يرتفع فبوطها اذا كان ضربة لازم لتكون سامعنا الم شفع فلا  
 شئ اقبلت من شامو سام الى فخر الخضع لا وضع ان كان اقبطها الا له يحكم طوبى عن الفطن للبدل زدع اذا غاها الشك  
 الكيف فصلها فخص عن اربع الشيع الا ربع فكانا بقرى نالوا بالحق ثم انطوى كما لم يلبع ونال السوالب ايضا ولا الخطف  
 اجعل غدا لك يوم قرو واحد رطاما قبل عظم طعام واخفظ منيك ما استطفقته ماء الجوز او في لارجا وبسبب ايضا  
 البثان للذان ذكرهما الشهر شافي في قل كتابها لافلام وهما لتد طقت في تلك المعاهد كلها وتير طرقي بين تلك المعالم  
 فلم ار الا واضعا كجاش على دن وفار غاسر نادم وضابله كثيرة مشهورة وكانت ولا دته في سنة سبعين ثلثا ووثق همدان في  
 سنة ثمان وعشرين واربعماء وحكي شيخنا غرا الذي نول الحسن على بن ابي نجر الكبيارة توفي باسها ولا قل شهر كان الشيخ كال الذي  
 بن بولس يقول ان محمد وسخط عليه اعطاه فانه التجو كان يستد ريت بن سينا على الخيال وفي التجو ان الخصال فلم  
 يفت مانا للشفاء ولم ينج من قوة بالحاء هذا ولا ايضا في معنى ما ورد عن علي انه قال خصلنا في شئ حسن منها الايمان بالله والنع  
 بالمسلمين خصلنا في شئ اجمع منهما الشكر بالله ولا ضار بالناس ولا ايضا في غير هذا من الخواص الظاهرة والباطنة بالناشئة سمع جابر بن سمير  
 ذوقنا وماس مجموع خواص ظاهرة بخبرناش بن مشرك نجده نكرت ووم باخافنا ان نوبخ باطن من خواص ولا ايضا الفرة  
 كسر كمال وكنت دانته نريست برغل فويمكن ان نوبخا فلبنا ذومع من جبهتك فكري كرم معلوم شد كبريخ لوم  
 نشد وايضا معشوقنا لم ينادب ودود كوديك كدنا بخوردان ديدناش ولا ايضا بالعرية اعضنا الورع تعرفنا  
 عجزنا واصفون عن صفتك نت علينا فاشاشر ما عرفناك حق معرفتك هذا وقال شيخنا الكبيارة في بابنا يقع من ربع الضارب  
 الحيات وسائر الموديات فقال ابن سينا التادير شغل فيه فصل الاغنى والهوام والذئب للشاة وعند شغال اذاسرنا  
 مع ذننه من الجوع البجاء وخلص التيم من مائه من بعيدا من لفس من جبانة ونفل عنه ايضا صاحبنا شئ عشرين خصالا انك ام هذه العجالة  
 في اول الترة فصد في اواخر الترة تمام قدمها ماء شعيرة تحت من الترة الجسنا وفي بعض المواضع انه كان ناهرا في جميع العلوم الواضحة  
 والتميزة والحكمة والسمية بافهامها وكان ينكر من اول امر علم الكيمياء بحيث قد تعرض لبطالها هو حذفي كمال الشفاء ولكنه كنه في اواخر الامر  
 رساله في حقه ما خفنا في الاشهاد كافي لكشول وفي بعض توارخ البلاد وغيره حكاه ان لدلة الشامانية لما انقضت حصارها لتونس  
 سبكتين فولى السلطان محمود العظم كمل عنه بعض حده الشيخ ابو علي المذكور في مذهبه وعل السلطان في طلبه الى الخوار ونهوب  
 هوس تجازا الى نواح خراسان طبرستانا وعزم خد لا يمشي من المعالي فابوسن وشيكر فصار من العظمين لد يطول كمنتم لما اخل امرنا به اذ  
 بالبلاد لا يمشي المذكور توجه الى مرض بجال خد لا يوبه لد يمشي ودديها على تلك الشمان فوجه خد لد لة نصا ج حسن اتفاق لد ابر  
 في ذلك بين اولها السلطان مجد لد طار من الما لجوليا الصبغة العلاج فصد كذا الشيخ لها الجده بما قد كنه عنه فحصل له عند ذلك  
 البيت مع عظم واجبا به تمام خيرة كبر ككب هشا ايضا باسم السلطان المذكور كمال ما دتم لما ورد الفاصل لهم متوجه لسلطان محمدي  
 المملكة وظه <sup>عليه السلام</sup> مبروق نظامها انشيت الشيخ الى نواح خراسان فاستوزده بها من لدن بوبه فوجد ان كان حيا الممل  
 منفتح وزد به ايضا مدمتم لا انتهى لامر الى ان الملقب شاج لد قل له بصل وذاوت بل ستر عنه بعض من كان يحسد عليه من نحو ذلك الباننا  
 دار رجل من اشراف البلد اشغل فيها بانام كمال شفا وكان يكذب منه كل يوم حشيش وذا من غير اجعل الى كاتج استكنا من حيا الاملي  
 والطبيعي كسب ايضا في الشغل لا يمشي علا لد بركا كونه حيا استنها وبنها المملكة التران مظهره لا لفرع الى صوالعالى فاطلع عليه شاج  
 الدلة ضغرة طلبة الى ان لغز به خبسة بعض الفراع في في الا فاجعل حيا انزعها شهر مشغولا بصبغة كمال طرية ولسا في سلطان  
 وكاب الفونج وكاب الخبر وكاب لا يمشي القلية وغير ذلك الى ان نحو علا لد الى همدان وشغل لا فخر الجس من شئ تلك القلة ثم رجوع  
 بعد هذه الى صباها وطما نيمه خواطر الى الدلة من لا فخر حية معا الى البلد انزله دارا من العاوين فاذ صفت بها كات بطول الشفا ثم توجهت الى  
 بلال من الفونج حية الى الوديع من جبانة وبلاطه واصلة الى صباها فاما فخر منها اخرج الى مستقبا اركان لدلة علا



مع الخلق العاخرة والمركب الباطنة وانزلهم النازل المحنة فادوا لهم من كل شيء ثم لما دخل الشيخ على مجلس السلطان علاء الدولة واصفيت ثم التفت  
 طلب حضوره فذكر في الباب المجففات مع سائر العلماء وافلاد اديبنا جابوا الى ذلك فذكر في الشيخ في هذا المجلس كايه لوسووا بحكمة العلامة وكانه باللب  
 في القاسية بذاش ناه على في وخرج ايضا من هذه مباحث الشفا وخص في كل يوم منه بمراد كانه وغطيم الى ان توجه السلطان جمعوا القويين اليه  
 منعو قبا الى القار وذلك في سنة عشرين واربعمائة هو والامير علاء الدين على نفسه ما وانظر الى الحد وناو وحقين بها الى ان عاود  
 السلطان وخلق وله الذكور وابيضها للحكومة فاشتمع عند ذلك لاير علاء الدين الى فطر اسلطان مسعود ولان بالحد بابا والظن ان خوسب غطه  
 الى نفسه قبلها منه واعطا الامان وولا الحكومة باجتماعها مثل الاول ورجع هو نفسه فكان علاء الدين بها الى ان استغل فيها ما بينه الى حال قصد  
 منه قبيح هو ان في هذه فاجل اليه في هذه الكرم بجو وغير معدده وفرة انما خذ في غم الشيخ من ذلك كنبه اليه ان هذه الاما من اجل كماله  
 لو تكلمها الشيا اليك لبلد طيب لا تقرب فاجب السلطان كلامه اجابا الى المتكلم ثم لما عز علاء الدين على الخروج عليه فضبط بدا وكتب اليه في  
 بان ذلك بيك وسوف اجعلها باب من تحت فاضطرب علاء الدين تلك الزمان والتمس من الشيخ حيلة في الامر كنبه الشيخ ان هذه خرمك لوتوم  
 لو ظلمتها فاهلها سب من غيرك عاجبا اكثر من غير اجبها بكيف نية السلطان انتهى بما كان يريد وان سلما الى اخيهما امر عظيم ثم لما تولى السلطان  
 محمود وولد له المستوفى الخراساني وكان قد فوس من العراق الى الامير في سهل الحمد وجرى في هذه بينه وبين علاء الدين في ذلك بين فعات  
 فاهر علاء الدين وحمي اوسهل على اجبها في ذلك لكره وحب لعسكر فقاموا فبوسنا تركب الشيخ واما ما بحث قد نعل انه لم يبق لك من كماله  
 الشيخ غير ما جلد تصبغه من ظلم القات على احد وما تلف منه فافتقت كره اخرى من علاء الدين من المذكور وابيضها وتعرض لرفع بعض شخص  
 الدولة وفي هذه الكرم عرض الشيخ نور في الجسد من كراما لباشره وانما الى الحد وفولج فيه مشددا فاعان في ما لجه نفسه حتى انه حرم نفسه و  
 ثمان مائة حرم على المنيو وبيك من انظر لنفسه واخرج اليه فحقه منها سح ورجع في بعض الاما ومعه يدع عند السلطان وخرج معه الى كماله  
 وكان يعالج نفسه بطريق اليه وثمان المايرة معه ويزداد بكل ما يدر عليه فقاما وفوزا الى ان قوا القاية وعكس البقرة شغل بعض فببها الحاشين بعض  
 فطمانه الحاشين من غير ان لا يكون في مجون كان قد علا الشيخ نفسه فاما شجرة يرب عليه الى كماله الى البلد عالج نفسه من تلك القصة ايضا الى ان  
 قد على المشي وكان لا يستطيع القيام قبله فخرج بصدرة على الخروج مع علاء وكونه في لوكا فلا ان في تلك الحركه كان مالا كماله فخرج فادرك  
 وضد انرا منه اشتد سوطا الى ان ودعا بهما فوجد من نفسه فوزا في الحوان سقوطا من القوي احسن بسلاما الموف فاس من الحوق  
 العلاج ويحك ايضا ايا ما الى ان ثمان وفي بعض الاما من القاة لانه ضعف اشفا اخر ولم يزل الى ان ربه صلا جديا ووجعا  
 بانخراته فربط فلم يبق لكثرة العوائق فحال ان كرفتها الى العا في ثمان هذا الشيخ جروا على كبره ما قد ربه في كمال الشفا من القول هذا العالم  
 جثمانه المعاد ومثال لك هذا عند ربه بعض لطائفه بان مقصود لما كان في ذلك لكان بخير مطا الى مقصود بان يمكن الا بلبه علاء  
 اخذ في الاشارة فانه القناد من جيفة ما في قلبه وحال عن امنا الا ذكر من الكبر ان بل مصرح غلامه ولعم فاما القاسية في حق نفسه كبره  
 من كرافسان نبود عظم تراليمان من ايمان نبود دهر جبه من كيانهم كان بر دهره وهره في مسلمان نبود وقد بسند اليه ايضا  
 القها بل الى الخطال المذموم للاس كماله والمواد القابلة بشرطه مفره دعامته ان بسيفه تاندي في قبيلة وتجره ما في لغزته ان جبر فخر وان  
 شرا شرا كما قال اصحابه المسمى باده في بره شرا شرا منكند 'انجان' وانجان وحيكند فكل هذا لم يكن له عند كماله عظمه سونغ ولا عند  
 على حقيقته في لغز ولا ادخله درجات تعليم ولا استدل به ايم عني فاما استبغ الى الان قال شيخنا البها في ما فعل عند حيا المجتمع ما بين  
 ولم يذكر فيها غيره قال الشيخ الفاني جلد الذي لبقا ربي انك لبيك في المنام فقلت ما تقول في حوان سينا فقال هو جل لادن بصل الى الله  
 بلا واسطى فحجبه هكذا منك فسقط في لنا زودنا الغر سينا المحل ايضا في الجمار وغيره فخطبه هذا الخلق قال انه صرح في لنا المبد والمعاد  
 بعفان به الذك ان الاخرة ولكن في كتاب الشفا وكل الامر في المعاد الجنا الى صاحب لشريعة يقينه من علماء الاسلام واصرفنا الدناشور اعطا  
 فخطبه وخطبه الامام الغر الى الشهور وانه بسب صرفي واخره ايضا نعم في المحر من كمال فضل الخطاب الى الشيخ باعلا المذكور ان في اخره وقد  
 على الفقراء كثيرا ودعا المظالم الى هاهنا وعظم القار في كل ليلة ايام وذكر في الاخرة في ما يشع ان ذلك اذ ذكره الله مع سابع عنانه وواسع من  
 وعند ان السبل مضانا الى الفاية من الفضيلة كان تجري على هذا ما هل المستكاسن لك من كلام نفسه لذكرهم اياه في اخرهم باهم قبول وقد تحسبه في  
 او تصدق في فدا لانا منه مع امكان من اهل ذلك معصدا بان لو كان من اهل الوزع في الفضيل واصحاب الهداية والجاه لما ابطل فخر ابواب الظالمين  
 من الملوك ولا قال لجله الخور ولا اترك شيئا من الخور كما بهد لا حد من علماء الشفا بعد شي من ذلك وبصل الله الظالمين في فعل الله ما يشا  
 نعم في كمال الجالس انه ولد على فطر الشيع الايمان سفسها لا بل ان منه الملوك لا تشبه دون غيرهم وكذا باسلاط الامم في خليفة لزمان نبو  
 النص والاجاع عليه ونصوا للتصبيص كايه الخ لك ما ذكره في فوات كتاب الشفا من ان راس الفضائل فخره كذا وعيها ومن جففت له معكنا













الاصول ولا يتم كتابه في تفصيل مراتب زفات الانسان مشتمل على ثلثة وثلاثين بابا ما يتعلق باصول التبت والمعاد وماه تفصيل للشايعين و  
تحصيل التقادير من عندنا منه نسخة عتيقة ولا ايضا كتاب الحاشية كبري المسمى مؤيد على عشرة مجلدات فيمن نوارد اليكم والحكايات الطويلة  
والعوالم المستطرفة للطيفة ما لا يوجد في غيره من كتاب من لنا نقا ذكره فيه وحيث ان لا اقل هذا الكتاب من لي في فضل النفس باروقه  
جامع كل خير قوله في باب الشعر والشعر والشعر في كتابهم ونوع الفرس معك فلما دعه غير شاعر فحيا واجلوه وكان ابو بكر وعمر شاعرا  
ولما قال الجعد فيهم بلغة التماجد وتكررا وانا الخواصون ذلك تظهر فقال الى ابن هلال الى الجعد فقال لا ضرر فيك وقال ابو العتيق  
الاسكندر جده عدنا رسول الله في مرضه الذي مات فيه فمعه شول لاسيما الشعر لادانصافا من ظلم واشتغافا من فقر وشكر على احسان وقال  
البيته اعطاه الشعر من رب الوالد بن وقال في ذلك الباب كبت في البيت الذي اهلها اياما اسنين شعر عمر بن خطاب وضمها اياما  
من منع من غارة الكلب لا اتر من اياما غار منها بها ابو علي بن ابي العلاء في مناقضه فقلت يا ذا الذي فضله خذ في منعه اجد  
اشعار عمر بن شمره فليغيبها منها غايه لا شك مفعيا والله البس ثوب المغفر غار من لشد اذ دام مشعره هذا كما جسر في منعه  
المعدن خلقت بالله الذي طلبة المغفر الا ايجل الا باخذ الذكر بنكته الطيفة بلع متها لم اره فقال والسؤال الذي قاله وجر من لم يعرف  
دفتر ضايف عليه المعدن فيخرج في الذكر وفي التماجد المذكور ما قال في الشعر لا ما صنع المعدن فامتن بها مضطجيا سلوك طريق البر  
فاجلض بايات منها جبريل خلت في شعره جبريل يري في عيني عيني عيني مستكره مستر عن غارة عودنا مشعره ان لا ايجل الا بجلا  
خرو كابل الرهن ولا يذكر عنك ذكره ولو حوت كوني فافضل الخواص والمغفر كان لشخصه مدني مندهي ان يخرج خلافت فيدمر معقيا او  
ولولتان والدي من يدي في شعره يوم منظر لم يجد ما لم يره ثم قال واخرج من كبت لك ما قاله في الغام لا ما خاطبه في عمو بالله ان كون  
من يري وعمله بنفسه من صفاته شعيرة من جملة ذلك قوله في باب الكذب ان اردت ان تعرف غفل الخواص في خلال حديثك بما لا يكون  
فان تذكر فتوقا فان ضحك فهو حق ومن لا كذب في المناهضة تكاد في الغايبان فقال احدهما خرجت مرة على فرس فاذا انا بظلمة فيمنها خيل وميل  
اليها فاذا قطع من اللسان فيمنها فاذا في الخيل على باحظة صطرتها فقال الاخر ميت طيبا فربما التهم فعلا الله وعدك التهم خلفهم على اعداء  
التهم ثم اخذوا التهم حتى صابرة فالجبل في ليل لشاعر ان حدثني بجدي ثم اصداك عليه فلك عتقا ربه فقال ابو العلاء في يوم ما فاشيت  
فلما قطعها وجدته فيها فقال قد علمت فقال تروى من فالحجج بنسوة النيران فبنت على ظهر شجر رمان ثم كانت قال فاعلمت فقال لما مات  
كان لي عليه الف دينار فقال كذب في الفاعلة فاخذ الحارثية وقال بعضهم كان لابي منفاش شعره بغيره في وهم قيل له كان من جوهره في كان  
مكلا به فقال ولكن اذا نفع شعره بفضا غارت سخوة ومن جملة حكايته قال وتلى رجل ما ربه فبقا له في فاكتر الحسن فلما والله حاد فلما  
فرغ قال احدهم اكبر حجة غلما في فل والله حاد فقال الثاني قام فحلم في شياخه اذا اعتنا حد فقال انا لك كاتما الشايد عجل من يد  
فقال الرابع برحمة جبريل للولد قال خرا امام اذا التمس كوت فلما بلغ قوله ناس في يدي اذ خرج عليه فاخذ كرهه وغلما في الخيل فاخذ  
بشكر وصفه قال لما انا فان يد كلوا في هولة الكشاخه لا عرف مقصدهم وصل رجل يقوم فجعل يردد ابيهم ان فلك الله ومن معي فلما  
اغري اهل كذا الله فذلك في الشيد يوما وما لا اجد الذي في طريقي فارج عليه فاخذ يردد ذلك وابا في يدي فبقا في الفاش فالح لا اذكر  
والله لم لا نبتد فضلك الشيد حتى تلحق صاونه قال قيل نباد وانا بدي لاطفال بل تراكم لا اسعوا ومع الحسين رجال يقولون العا في الشعر  
كالقش في البحر فقال الكبي احوذ فنهما الكبة اشغل قلبا وقيل لا يعلم في حال اصغرها في حال الكبر كما قال الشاعر قل لحفظ الا للقصه فلما  
التجى يمارس في الاشر بالذكر ونظر رجل في فيلسوف يودب شيئا فقال انصف الغسل جشيتا لعل يبتصر سئل الشيخ عن مسئلة قال  
لا ادرى فقال ما ينبغي من ذلك فانت فيه لافين فقال ان الملائكة لم ينبغي ان تذكرك فحانك فاعلم لنا اما علمنا انا انك انت اعلم بحكم  
ومثل رجل عن شي فقال لا ادرى فلا اذكر نصف العلم فيعلم لظن من غير العلم كله فقال اخر مثل ذلك فيعلم لكن انوك بالنصف لا خير في ذلك  
في دم معلم الضيكتا كنه المرفق فضا ان يقال اية معلم صبيان وان كان فاضلا وقيل ان المعلم حيك ان علم ولوا في عود السامان  
علم الضيكتا صبا وفضل حتى في الحظاء ولا مراء لو كان علم عوام من كره اذ كان علم ادم لاسماء وكلما في غل على عند الله في القمع فاست  
اشد في كل اسبوع يوما فقال زيد ان يدي في النوى لبعثهم في الح على فقد احوال المؤدب ان المعلم والطبيب كلهما لا ينبغي ان افهم اياها  
فاصل لما كان في عود طبيبهم واصبر لكان في عود معلم فربما على معلم فخرج منها فانك يحيم فقال لا يقولوا الكتمان فقل ان عالمك  
اللغة في يوم الدين واخذ كره في عودك فقال الجني ليس على ابوك لكن عليك قال قد سجد بن عبد الله فقل فسا  
وهو صبيته ونبش الوجه فبعثه هشام الى عبد الصمد ثوب لوليد يودب فرود بن نفسه خرج من عند المؤدب غضبا دخل على هشام وهو يعل  
انه والله لولا انتم لم يبع مني سالا عبد الصمد قال له قال شعر انه قد ادم فقه خطه لم يرها قبله فمجد فانه اذا قال داهي ادرى

هذا الكتاب من  
الاصول ولا يتم كتابه في تفصيل مراتب زفات الانسان مشتمل على ثلثة وثلاثين بابا ما يتعلق باصول التبت والمعاد وماه تفصيل للشايعين و

هذا الكتاب من  
الاصول ولا يتم كتابه في تفصيل مراتب زفات الانسان مشتمل على ثلثة وثلاثين بابا ما يتعلق باصول التبت والمعاد وماه تفصيل للشايعين و

هذا الكتاب من  
الاصول ولا يتم كتابه في تفصيل مراتب زفات الانسان مشتمل على ثلثة وثلاثين بابا ما يتعلق باصول التبت والمعاد وماه تفصيل للشايعين و

شيخه

حيث

وجعل الله بولج العصفور في جسد لاسد فطير عبد الصمد من داره وقال يعقوب الذي روى في الله تعالى اغان على غرام الصديق ارفاعة القلمين  
 وقال خلع بن مرفن لم اذ فاضيا ولا عدلا معلما كالكافي في نافه حريق لانه من خطير قال الشاعر وكيف تجل القفل والى عند من يرفع على  
 ويعدو على طفل وقال اخراش الحقي معلم وطويل حسنا ربنا ونعم الوكيل وقال الجاحظ المعلم على نهر بين منهم من ارفعوا عن تعليم اولادنا  
 الى تعليم اولادنا واولاد الوشحيين للحلافة كالكافي فطير ربنا وعبدا الصمد في ولاه لا يجوز عليها الحماة وان لكل قوم خاصية وسفلا  
 قال سميت لعلمه في رابث في المنام كافي مطيع بعده ولنت مطيعا فقال هذا لك الشو على الضاحج البسنا الله فقال القبي فاسمع مني اثم  
 وكنت للحسني انا الحماة قال غريب لعنك الله قال وما جاء في علوم الامم وروى العريض بل الاذ بعشرة ثلثة شه حانية الطب الهندسة لفرقة  
 وثلثة النوشرة اتيه ضربا لعود ولعل الشطرنج والصواني ثلثة عبرية الشفر والذب فيام الناس واحد بر على كل ذلك فقد كانت الحديث والسم  
 وما يخطاه الناس في الجاهل ان قال في علوم الفرس علم الفصول والاحكام والنباتات والنباتات البجينة وزيد الامور والعلوم والغزاة بالعواطف ولم ين  
 اللغات ما لا يحصى كثره كالتحزينة والفهلوية والفارسية والخراسانية والجليلة وقال في اربعة فاني من اتم ذوقها فانها لم يسئلوا سبكا  
 الا لان والادوات والملاهي في تكون جمانا ولم الغيا مانات والاسطرلابات والاذن الشاغات والكرادنا الزايم والعامرة الطب طندة  
 الا ان الحركي لما جئوا الى العراق وكانوا اصحاب حكمه ان يكونوا علمه وقال في باب مام يطيل صلوة قال عثمان بن ابي في العاصي اخر ما عود في رسول الله  
 امنتم يوما فاقف بهم الصلوة وصل بغير علماء صلوات خيفة فيل لما هذه الصلوة فقال غاليه فيسقطا وراى ابو حنيفة رجلا يصلي ولا يرفع راسه  
 يا هذا الصلوة لك بغير الرفع فقال اني حل عظيم البصر فاذا كنت حقيقتا فانه ما خسر صلوة بالركوع واصلوه بغير طر وقال والصلوة لان مكرم ومصل  
 فقال قد جفت يديها بالترك وقال في مقام ذكره للجوبة الخاصة كان بعض اعرام بعد ذلك في الكون في جنتا فونج امر الطبيب بالجمعة فقال ما الحنة  
 الى ان قال في موضع النبوة في الاست فانتجت وذا في لا يخرطه ثمارا الغضبي وجهه قال في استن فيخاف الطبيب قال في استن بها الا فيقال ايضا  
 في مقام اخر وكان باضها وجل قال الكافي في ايام احمد بن عبد العزيز وكان احمد يعلم منه الامانة فاقول ان طلبة علمه ام احمد يوما وقال يا فاعل جلك  
 ابنه فاضيا فقال الكافي الرافعي صلي كل يوم احد وخمس مائة كذا وبنك لا يصلي في احد خمسين يوما كذا واحدة فلك وفي هذه الحكاية فاض في  
 تقوية لما ورد عن اهل البيت بطريق متعدد ان من حال ما اثار المؤمنين حسنا صلوة الاحكام والخمس مائة في يوم تغفر لحيين وذا في لا يصلي  
 البخر بسم الله الرحمن الرحيم والمؤمن لله على هذه المناخر للشيعة الحقة الامانية كرامة تعالى مثلهم قال في باب القبر في نظر رجل الى اعراف بالبحر فقال ما  
 رايته مثل هذه القضاة وماذا لا اسر فيله الخزن فمالت في الخزن ما اشار كفي في احد من روي في شاة فيهم الا فيهم في بيتا كذا فين فقال كفيها  
 للاصية فقال لا وليك كيف دبح الى الساء فقال انهم فاخذوا في حجة انتهينا اليه مستحيا به فملا مع الرجل فملا في ربه الى الجبل وروى في القبر فملا  
 بعه لا في طلبه في شدة العرفان عطشا فاخذوا في اذنه منهم كما في قيل لها كفي في شاة فيهم الا فيهم في بيتا كذا فين فقال كفيها  
 عند البيعة لغيره ابو بكر لعنه عند غوة البيعة لا في ربه من ربه في شاة فيهم الا فيهم في بيتا كذا فين فقال كفيها  
 للاصية فقال لا وليك كيف دبح الى الساء فقال انهم فاخذوا في حجة انتهينا اليه مستحيا به فملا مع الرجل فملا في ربه الى الجبل وروى في القبر فملا  
 بعه لا في طلبه في شدة العرفان عطشا فاخذوا في اذنه منهم كما في قيل لها كفي في شاة فيهم الا فيهم في بيتا كذا فين فقال كفيها  
 عند البيعة لغيره ابو بكر لعنه عند غوة البيعة لا في ربه من ربه في شاة فيهم الا فيهم في بيتا كذا فين فقال كفيها  
 للاصية فقال لا وليك كيف دبح الى الساء فقال انهم فاخذوا في حجة انتهينا اليه مستحيا به فملا مع الرجل فملا في ربه الى الجبل وروى في القبر فملا  
 بعه لا في طلبه في شدة العرفان عطشا فاخذوا في اذنه منهم كما في قيل لها كفي في شاة فيهم الا فيهم في بيتا كذا فين فقال كفيها

























كذلك كرهه بنهان كج قد شاهواز وباسم القدس خالق في اول كتابه واما السلام مهرا وزرع نظام  
انما خذ بهرا وهرسوكي من باخنه هذا وقد اشار حبيبنا اهل العلم الانبياء من فضائل هذا الرجل في ذيل سورة المولى شروا الذين على ليدري  
المعنى ايضا صاحب شرح تفسير البردة النبوية وغيره من المصنفات الكثيرة في زمن السلطان امير المؤمنين كوركان خاين واعلم ان هذا الرجل  
كان من كبار علماء الشيعة الانامية ولكن قد اشتهر على الحج اضربه ببلية النعمة وهو فاضل في اكثر الفنون ولا سيما علوم الانشاء والفقه والفيزياء  
هو مبدع ذلك قال بعض علماء هذا العلم من متأخري العامة في زمانه ولما اوضح هذا الفن ومدة ما ابتدأه فهو مولانا شرف الدين علي بن  
صاحب التلخيص المشهور الذي سماه طرفة نامة ينفع من سبب ظهوره وفوقه كان منقربا عنه منظورا بعين الجلال والنعظيم تاريخ اكمال  
كاتبه المذكور صنف في شعره وكان منسجيا بليغا شاعرا فصيحاً فاني قبل عصره في فن الانشاء مع الشاعرية في الفنون العلمية وله عدة مؤلفات  
منها اكد المرات في الوقت والاعزاز وادو علم المعنى والف فير ماله الطويلة الذي سماها الحلل المطروفي المعاني والفيزياء في عالمها  
ولا زال فضلاء العجم يفتنون ثره ويوسعون دائره هذا الفن يستعمون فيه الى ان لغتبه مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاني عند ذلك  
قد احدث وشرح وكرمه التصديق الى ان تبع في عصره مولانا امير حسين المعتمد النيسابوري فاني فيه بالتحرر الجلال وفان فيه لعمري  
دفة نظره وعرضه كانه الاثران والامثال كتب فيه ولشاهكا دبلغ حد لا يحجاز في فها بغربا للنعم والاعزاز بحيث ان مولانا نور  
الدين عبد الرحمن الجاني مع جلاله قد رده ودفعه نظره لما اطلع على هذا الرجل قال لو اطلع على هذا قبل ان ما الفنت شيئا في علم  
المعنا ولكن سائر الزمان برسانا فلا نفيد الرجوع عنها وانرفع شان مولانا امير حسين بسبب علم المعاني نفسه في سائر العلوم  
ودفعه نظره فضائل الطين عزاء وملوكها ووزرائها واعيانها بهلوا ولادهم اليه ليقر وارسلنا له عليه الى ان توفي في اثني عشر  
سنة ما وجد ذلك بعد وفاته مولانا جاني بامر يهده عشقا ما انتهى سوف عرفنا ان الله في مادة الجليل احمد لعزوة اول  
من وضع المعاني وكان في مادة ابي الاسود الذي قلنا ثم انه نقل عن الجاني في قوله لا نقول له بل المعنى بل كان كذا كذا  
اي عبده يستمع خلاف ما يقال ويكتب خلاف ما يسمع يقر لا يوافق كان عالما للناس بخارج المعنى وكان النظم مع قدرته  
على اضاف العلم بتفسيره على استخراج الحق تكملة من المعنى انتهى وعن المولى محمد امين الاستاذ ابا محمد الذي هو من اعظم اصحابنا  
ان قال في كتابه الموسوم بذاق نامة شاه بالفاخر به ما صور هكذا جند خراست كذا بياض بيت كذا في كاه ذاتي وانفكر كذا  
انك سوزن بجويد ذوان وانجمله على تمامه لا ايضا فان الامر كما ذكر المولى المذكور والمعايش من فون هل الضعيف على اعماقه ولا يدر  
الرجل الا عوجا فجا سليفه سفا في جيلته هذا من شدة الاشياء اثر ابن جريد لتامل في ادلة الفقه والاصول وهذا ثم ان الجاني  
البشران وقاه المولى امير حسين المذكور كانت بهرا الحروف في حدود اربع وثمانين لفظا والسبيل لا يهرتد حسن بحري  
الاخلاط فهو غير الرجلين جميعا ونسبته الى خلاط الذي هو من بعض المواضع بسقوط الحرف علة المذنب كبره في قصبة بلاد او شيد  
فاعد هذا في حيزان واسعه وثمانين اهلها مسلمون ونصارى وكلهم اهلهم الفقيه والامير في الكنية كما في الحقيص لانا وكان هذا السيد  
صاحب يدنا سفة في علم الحروف في البحر واليكسرة كما كتب في البحر والفتوا عدا واضطر الاطاعة مستمع لضوابطه اشفا فانه ينفع على  
عشرة الاف بيت وفان العرو سطر ذات من الطلعات وسبوت اعداد والفرام الحرة في كشم مود وعنده ايضا لسانا محضرة في  
لب ذلك العلم كما مر في الاشارة اليه ايضا في الحجة المقتدة فلا تغفل الشيخ ابو القاسم **حاشي** بن ابي ساويز المنداف بن عبد  
الدولي الكوفي مولى بني بكر بن ابل المعروف بالروية كان من علم الناس بالام العربية اخبارها واسفارها وانشائها ولغاتها وهو الذي جمع  
الطول وكانت ملوك بني امية قدمة ثورته وشجرة فيد علمهم وبيانهم وديا الوعز انام العربية علومها وقال الوليد بن يحيى  
بوما وقد حضر مجلسه بالتحقق هذا الاسم فيل لك الرواية قال في ذلك لكل شاعر عرفنا امير المؤمنين واسمته ثم ادركه لا يفرح  
من تعرفنا لك لا تعرف ولا سمعته ثم لم يفتد احد شعرا حد فديا ولا عدا ما الامير بن الفير من الحديث قال له فكر هذا واغفل  
من الشعر قال كبير ولكنك على كل حرف من حروف المعجم ما فيضد كبره سوا الفطمان من شعرا الجاهلية وروى عن الامام  
قال ما شغف في هذا واهم بالانشاء فانشى حتى حرق الوليد ثم وكل به من استخلفان بعتد عنه وبنسج عليه فاشد والعين  
تعم قصبة الجاهلية واخبر الوليد بذلك فامر له بما الف درهم وقد ذكر اني خل كان بعدا او دة حنة ما اودناه فصد له مشعرا  
بن عبد الملك بن علي بن تهر واطلاص في اخرها انه قال لا احسن ليلما واسفيل جانية فستقته ثم قال لا جاد سبل اخاه خلعت كاش  
قال نعم قلت احكام الجاهليين قال انهم جميعا لك بما علمتها والمما وانزل في اوتهم فله من عدل في قتل عدله فوجد الجاهليين في المما اكما  
يحتاج اليه فاقام عنده مدة ووصله بما الف درهم واخبا نحا وفاد وكثيرة وكانت فانه ستمسح من حشبي ما للجمرة بقره فقال المما =

بِالْإِطَاعَةِ

۲۵۲

خان

من افعال ما سبدا في ذلك بفول فران بن ابي حفصه واكرم فتر بعد جرحه فجل المحدث فترها سبدا عجب لا يد لها الترتيب في صحة  
كفرهم ترجع غير بيان وكان حماد المذكور فليل البعثات من العربيه قبل انه خطب الهراير الكرم من الصفح فصح في بيت ملك من ناهرا القندم  
اقول كان هذا التحول بعينه هو حماد بن مهران الذي لي التمدد ذكره الترسيد في الطغاة الاولى من اللغوين لكونهم في كانه طبقات الخفاء ولكنه  
غير ابي حماد بن يوسف بن كليب الكوفي الملقب بحجر والشاعر وكان من مختصر الذوليين ابيو العباسية فنادم الوليد بن زياد الذي وقعه بعد  
في ايام المهدي بن زبير بن دهاج فاحشته له فيه كل من غيرهن اولاً مختمها المذكور شتبا منها وكان ما جاز طر بها خلعاً منها ما قد  
بالترتيب وبما كان بينه وبين ابي حنيفة مودة ثم بغاها ثم بغاها ثم بغاها فكتب له ان كان لشكك لانه في بيتي انما قد  
وقم في كيف شئت مع الاداني والافاضه فلما لما ذكبتني وانا الصلبي الكفا انما ماخذها وقطعت في اباريق الرضا ومن ثم عرفت  
قوله فادمنت لو اصبحت في قبضة الهوى لا اضرب عن لوى اطميت في عذرك ولكن لا في ملكك ناصح وانك لا تدري بانك لا  
تدري واخبرنا ايضا كاشعاً مشهوراً وتوفي بعد حماد الاول بست سنين وكان في وفاته لا عينا المولى العاد والعدا لا شئنا  
**حماد بن مسلم** بن حنا والفقير للفقير النحوي المولود في بغداد ومولى بن عبد بن مالك الانام المشهور اما الحديث شيخ اهل البصرة  
العربيه كما ذكره صاحب البغية ذكره الشيخ في النفاذ ذكره كما نقل عنه في نفاذ البصيرين فقال لا اعلم احداً من البصريين اخذ عنه شئاً من  
اشيائه حماد وغيره وسئل يوسف بن ابي اسحاق عن حماد فقال حماد ومثله تعلمنا العربيه وقال الجرجاني رايت افعس منه وكان يقول من في حديث  
فقد كذب على وكان سبويه يستعمل عليه فيوماً فقال قال رسول الله ما احد من خلقي الا وقد اخذ عنه لسان الله الذي قد اخذنا استنبو  
فقال لاجرم لا طلب من علمنا لا لغني فيه بل انما لنا التحليل انتهى كلام الساجي وذكره الترسيد في طبقات النحويين كانه طبقات الخفاء و  
قال قال احمد بن سلمة يميز بالبحر في البصرة في الجامع فبعدة بل ذهب الى اصحاب العربيه فيعلم منهم وقال لا ذهبي كان اماماً واساني العربيه  
فصحا بل يما كليل الهد حصانته شديداً على البصرة زاهد خج وكنه مسلم والافترقه وتوفي سنة سبع وستين في ما قد اخذنا بعضهم ما  
طالب النحوا لافا بكم بعد ابي عمير وحماد انتهى والمراد بابي عمير المذكور وهو ابو عمير بن العلاء الذي ترجمته في باب ابي عمير من هذا  
الكتاب انشاء الله ثم ان في بعض المواضع الغيرة حكاية عجيبه عن حماد المذكور يعجبني ان يراه في مثل هذا الموضع فواته قال قال ثقاتي  
صالح كنت عند حماد بن سلمة واذا البصرة بيت الاصفه وهو جالس عليه ومصحف فترافيه وجرافيه علمه مطهر فهو صامتها مينا نحن  
عنده اذ رقت اذ انا في البيت واذا هو صلياً ان احد الخلفاء فدخل وجلس ثم قال ما لي اذ اذ انك مثل انك عبا قال انما لانه قال ان  
العالم اذا ارد بعلمه فجد الله تعالى فاه به كل شئ فانه اذا دان يكره لكونه هاب من كل شئ ثم عرض عليه اربعين الف درهم في صرة فقال اني  
ولست بغير بها قال اردوها على من ظلمت قال والله ما اعطيتك الاما ورشته قال لا خاخذ في فها قال ماخذها ونعمتها قال ابلع ان  
اعد في لقمته فاخذها وان اعد في لقمته يقول بعض من لم يزد من شئنا بعد في قسمتها فاقامهم فازوها في الشيخ ابو اسحاق  
**حماد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب النخعي** البصري النسبة الى البصرة بن ابي الخطاب وهو من مدنيته كثيرة الاشجار والاهواز من بلاد الكا  
والفريقين هراة وغزاة كان من ولد زيد الذي هو ابو عمير الخطاب واسمه حمد ففتح الحاء وقيل انه حمد هو من غلاة العامة كما عن  
السمعاء وقال ان سمعاً كان حمداً فدخل الى العراق والنجار ورجال خراسا وخرج الى ماوراء النهر ونفقة لغفالا لثا في  
غيره واخذ الادب عن ابي عمير فاصداً سمعيل الصفا ووافقه في فنون ورو عنه ابو عبد الله الحاكم وخلق كما ذكره صاحب البغية وذكره  
ابن خلكان انه كان فيهم اديباً محدثاً له النضايف البقية منها غير الحديث وكتاب نظام السنن شرح سنن ابي اودوكا وكتاب  
السنن في شرح البخاري كتاب الشجاج قلت ولا يبعد كونه كما في العلة الى النسبة اليه ايضا صاحب الطبقات كتابان للقاء وكتاب  
اصلاح غلط الحديث وغير ذلك سمع بالعراق ما على الصفا واما جعفر بن زاذ وغيرهما ورو عنه الحاكم ابو عبد الله النخعي والشيخ  
الفارسي ابو الحسن بن ابي سهل النخعي وغيره وقال ابو الحسن المذكور انشأ ابو اسحاق النخعي ما من جفا فذا الناس كلهم فاما  
في ذا المداوات من يد رداي من لم يد رسونك غما فليل ندما للندماث وذكره صاحب بنية الدهر في نسبه وناح لا  
في مشقة النوى ولكنها والله في عدا الشكل واتى غيريين بسب اهلها وان كان فيها اشهر وبها اهلها وانما ايضا ستر  
السباع العواري ومه ودد والناس شرم ما دونه ودد كرم عشر لماله يؤذهم سبع وما ترى لشر الم يؤذ بشر وذكر لها شيئا  
ذلك وكان في سنة عشرين في عصر ابي عبد الله بن سلام علما وادبا وزهدا وودعا وشد يدك واليقا وكانت فانه في شهر ربيع الاول سنة  
ثمانية في ما ماة بمدينه بسند المذكور رحمه الله نعمتهم في هو غير حمد محمد بن عبد الله بن جابر الجرجاني الذي في نسبه في ربيع الاول  
لشربك في شهر ربيع الاول بغير هذا ان طبعه خصه كثيرة الشا والاشجار والفواكه والثمار ورضها لثقتا لثقتان كافي في شربك لا يزد

15

ليس عز الدرداء فقال حماد بن عمار بن سفيان

ہمکان جہاد میں سلسلہ ہے

天







باب ما قبل الخاء المعجمة

وهو في ذكرنا كل شيء نينا من قبل وكان قد جرى من خواطرها والله العالم **باب ما قبل الخاء المعجمة**  
 من سماء فها ما الشيخين المولى **عبد الوكيل** بن النعمان فاضل عالم صاحب رجا من جلاله ملازمة المولى عبد الله  
 الشري الشريك في لتر مع السيد الفاضل الحق الامير مصطفى البغلي صاحب نقد الرجال من مؤلفاته كتاب بدء الرجال وهو  
 جيد في باب ينيف على سبعة آلاف بيت وعندنا منه نسخة وفيه على تحقيقاته شتباها انه قد سقط منه ثمانية الجاهل في العالم كذا  
 الشيخ في على المناخر وحسب هذا الرجل خراوصا لا يخرج من بيت لم يهتد منه الى ان حد من الفضل لا عيبا ولم يوجد بعده  
 من ذلك الفضيل ان وفسته ثم الى قبيلة افشار التي هي من اجا التروك واغرب بوادي ديجان وهم يكونون حاجه ومدد المعز  
 ببلدة ازمج وكان له ضايف غير ذلك ايضا فلا تغفل ويشبهه كتاب بدء المذكور كتاب اكليل المنهج الذي كنهه الفاضل الكامل المتبع  
 الماهر مولانا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني المولود باصطفا صاحب سالة الضماح الفارسية وكتاب طبائش كاتبة ممل على عده  
 من الضميمة الادبسية وغير ذلك وكان تاييخ ولادته كما وجدته بخط الشيرازي على ظهر كتاب الاكليل في سنة ثمانين الف ذكر في ترجمة  
 نفسه ايضا انه ذكر في كتاب طبائش ما يرمح ولادته ووفاته ايضا وهو عجيبت كتاب اكليل المذكور كبيره يرد على عشر الاف بيت وقدره  
 بمنزلة التعليق الكامل على كتاب نهج الفنان الذي هو كتاب الرجال الكبير لمولانا ميرزا محمد الاسترآبادي فيه فوائد جمة فلما انقسط في  
 شيء من كتب الرجال وعندنا نسخة اصله الذي هو بخط المؤلف كان قد رسمه واسطفتة الافغان بدلا السلطنة ضيفا وقال  
 في خاتمة بعد ان فرغ من ابواب الكتب الاوقات ثم اعلم ان كثيرا ذكره المصنف من اخبار التروك بعلمه ان ومن احبابه المومنين  
 بعلمه في مذكورة على وجه الامسا فاجبت ان ذكره من احواله وحوال من في طبقتهم ومن قديمها ايضا كاذل من كتاب سهر  
 السلف تاليف الامام السعدي بن محمد بن الفضل الطلي النجفي الاصفهاني الثقة وفد مدح لجميع من ذكره كتابه مدحا جليلا في مواضع جميع  
 ما ذكرناه فهو من هذا الكتاب خصا والارزجة فانهما قد فرما الامام احمد محمد بن محمد الزيدي اما لا اخرج من ترتيب اختار ولانه  
 داع في ذلك تقديمه الا في التقديم على من في بحسب الترتيب والفضل والجلالة وذكر في العشر المبشرة ثم قال ان كتابنا بعد ذكر  
 العشر على حروف المعجم انتهى وكل صنع صا الاكليل بعد الفراغ منه فشرع في توبت جالين مختصين اخرين على حسب ما وعد في هذا  
 المقام وطلبي ان كان من ملازمة مولانا محمد الشيرازي ومن طبقتهم ان قرأه مولانا السعدي الخا جمة التقديم ذكره ايضا كان قد  
 عليه وخصوصا في فنون الدابة والرجال فلما نال المولى نجم الدين **خضر** بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الشيرازي  
 الحبار وفاضلا النجفي منكا فاضلا عالم متكام فيه جليل جامع لا ذكر العالم من علماء ائمة الدلالة الصفيق ولا ملازمة السيد شمس  
 الدين محمد بن السيد الشيرازي فاجابني ولم كان جامع للذوق في شرح الباب الحادي عشر في شرح اخر نخب منه ثمانية من شرح الغرر وكتاب  
 النجفي المبين في شرح الحج المشريين فرغ من تاليفه بالحلة الشريفة في حدود سنة ثمان عشرين ثمانية بعد فارق من خلد استاذ  
 المذكور فواز بن يار ائمة العراق لغصوبين صلوات الله عليهم اجمعين له ايضا كتاب جامع الاول في شرح نسخة رسال الفصول للشيخ  
 الطوسي في الكلام وكان قد عثر بها المولى ركن الدين محمد بن علي الخراساني وكتاب تحفة المفتي في اصول الدين كتاب كشف الخطا في  
 شرح رسال الخيرة المنطق اليه ايضا الاستاذ وذكر صاحب باطل علما انه راها جميعا بخط الكفيع المشهور في بلاد ما زندقان و  
 له ايضا كتاب القواين كاصح به في كتابه الاخر وكتاب حقايق العرفان وخلاصة اصول والميزان وكتاب التوضيح الاورد بالحق والوفى  
 لدفع شبهة الاورد على كتاب الشيخ يوسف بن الخرم الواسطي الاورد الناصبي قد الامانة كاذل ردة الشيخ الجليل عز الدين  
 حسن بن شمس الدين محمد بن علي الملقب بالجليل ايضا بكتاب سماه الانوار البديرة في رد شبهة الفدية الا ان شرح حقايق العنوان انتم و  
 احسن منه كما افند السيد الاصيل والفاضل التتيل **خلف** بن السيد عبد الله الطلي بن السيد محمد بن السيد محمد بن  
 بن السيد محمد الملقب بالملك ابن فلاح الموسوي الحوزي الشيعي قبل ان يسعي هو من الغاب على بن محمد بن فلاح الذي كان كاتبا  
 في تجاروا البصرة ونهبا الشهدين في مدينة قبل اهلها فالا ذيقا واسر في منهم الى اذرى ملكه البصرة والتجار في صفر سنة  
 ثمان وخمسة ومن المشهور ان طائفة من الشيعة القائلين بكون الشفكا في الرياض ان قد جاوا الحار من جماعتهم  
 في عصرنا الى حضرة السلطان وفعل ذلك بحضرة من المتصلين بخدمة لم ادما مع هذا الكلام وبالحلة فهذا الرجل  
 الجليل من اجل ذلك الحاجه ومواليها الشيعة في العرفين من كان عالما فاضلا ومتكلما كاملا وادبا ماهرا  
 وليبسانا قيا وساءا احياء ومحمد ما مقيلا بل انما جليل المنزلة والفدان من مناصبه شتبا الهادي ولم يصنف منها  
 كتاب سيفا الشيعة في الحديث وكتاب في البقيين في الكلام كتاب هان الشيعة في الامانة بالخصوص والحق بالافقة ايضا

كتاب  
الشيخ  
عبد الوكيل  
بن النعمان









[illegible]

من الراس لما علفت عليه كما ذكر في بعض التواريخ المعبر من الجمهور الجراد بيت فذو اصحاب التعريب ابو الفضل خالد بن عبد الله الانصاري صاحب كتاب التركيب كان من اعظم دلائم المنكرين واغنى ضلال النجور وطبقته سميل العلانيين العربية والاشعر في العلوم والادب عبيد الرحمن النجاشي والسبوح بل قدما من بعض ائمتنا عليه ما وفد فاق على ما اثنوا من قدس رثاثة الناليف وظلما الشينيف جوده البيان سعد في اللسان وصفا الفرج واستحقا السليفة وكثرة التدبغ وزاوا النطلع وغير ذلك مما اتم به الزين وتقرير العيش لانهم لما سبغوه في التحسين وجمعوا له من كل طريق ايدعوا له موضع كلام بايع ولا تركوا الا في سعة من احوالهم العلم الجليل الذي اترى انه لم يوجد كنه من تحقيق جديد ونصير من جهة نفسه نفيد وكان نسبته الى الانام الى منصور الهادي اللغوي المشهور الذي ترجم في باب المحمدين من العالم انشاء الله تعالى وكان قد سكن سنام وله من المصنفات الاغراب المشهورة كونه الموتى بالنتيج في شرح كتاب التوضيح الذي هو صاحب الفخر في الكشف عن لغة من لما نك ومنه ما وضع المسالك وهو كتاب كبير ينف على ملت من الف يث وفيه من القوائد والعوائد الداخلة والخارجة ما لا يحصى كثرة ولا يعجز على صفته الا الرجوع ولهذا انحصر وجوع اكثر طلب النيران لانه واشتد اكلهاهم على مطالعته ونذر ريسه بما لا مزيد عليه وقد صادفنا في المصنف القاري في ندرتي يوم عرفة المشرفة من شهر رست ولسبعين وثمانمائة واما كتاب تركيبة المشهور الذي هو على ايدى البغديين بمكة ودمشق وهو الذي سماه بكتاب تير من الطلاب في صناعات الاغراب وافصح بعين وجوه غرائب اللغة الى الكثرة ايضا باحسن مما يكون مع فوائد الجاهل له في الضمن وهو فيا يقرب من ثمانية الاف بيت وقد فرغ منه في يوم الاثنين لثاني والعشرين من شهر رست من المعظم قد راو حرم سنة ست وثمانين وثمانمائة قبل ذلك ايضا شرح على بطريق المرح وغيره على كتاب الجرح في النجوة وغير ذلك ولم انحق الى الان تاخير وفاد ايضا ولا سائر اخباره وحكاياته المطلوبات وهو الله الهادي ثم ان من جملة الخا الذين المقدمين من اهل اللغة والعربية هو خا الذين كلثوم الكلب الذي نقل صاحب اللغة في حقه انه نحو في رواية لسابعة لثمانية منها اشعار لعلها وكذا التبريد في الطبقة الثامنة من الكونين في علمه في عمره الشيباني الشيخ ابو العباس

**الخضر** بن رزان بن احمد بن ابي عبد الله النعماني التوماني بقتم الفو قانت وسكون الواو ويعد ما مشتهر القادر في الجرح في النجوة الضمير **قائ** ياتوق في معجم البلدان كما في طبقات النجاة ولد بالخريرة وشاب بها فارقن واصابه من قوما ما كان غالبا بالخريرة فاضلا اديبا باسعا حسن الشعر كثير المحفوظات كثر منها المجلد وشعره لابس وشعره روبة وذو الرمة لغنيته بمرو وسرخس وبغداد وبغداد وله محفوظات كثيرة منها المجلد وشعره لابس وشعره روبة وذو الرمة لغنيته بمرو وسرخس وبغداد وبغداد في سنة ٤٣٢ هـ وسال عنه مولد فقال سنة خمس وخمسمائة واثنى على نفسه كنه وقد اوى بقلبي البكا وقد ذاب من شوق اليك سوادها فماددت لي نحوكم من رسالته وحكمه الا وذاك سوادها انتهى هو في الخضر ابن رضوان بن احمد بن ابي العباس بن الحسن النجاشي النجاشي الذي هو من فلامدة علي بن ابي اشر غير ودوي عنه ابو عبد الله بن النجاشي النجاشي واخذ عنه النجاشي واوامان في جوده شيخ ابن ابي اشر في شوال سنة كان نقل عن ابن عبد الملك وابن الزبير الشيخ الثقة الاديب النجاشي ابو محمد **خلف بن حيان** الملا في الملقب بالآخر البصري قال صاحب اللغة كان ذوقه لغة علامه بملك مسلك الاضيق وطريقه حتى قبل هو معلم الاصمعي وهو الاضيق للقاء العاني واوضحا المذهب بينا العالم وكان لا يخش يقول لم يزدك احدا اعلم بالشعر من خلف الاحمر والاصمعي قال ابو الطيب كان خلف يصنع الشعر ينسب الى العرب فلا يعرف ثم ذك وكان يحسن القرآن كل ليله وبذل لبعض الملوك ما لا عظماء على ان يتكلم في بيت شعر شكر امة فابى ذلك وصنف جبال العرب وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر حله عنه ابونواس في مائة في خذ وثمانين ومائة انتهى وفي موضع اخر ان ابا الطيب المذكور قال عند ذكره لابن دريد اللغوي المشهور وما اذم العلم والشعر في صدر واحد اذما في صدر خلف الاحمر وابن دريد وبالجملة فهذا الرجل من جملة مشاهير اهل اللغة المستشهد على اقوالهم وفاداهم في جملة مصنفات الجمهور **ذكره ايضا صاحب الكشكول** ونقل في حقه كلام ابي الطيب الاول مع تعبيره وكان الوجه في شبيهه بالاحمر موحمة وجهه وبشرته ودموه طبعته كما نشاهد ذلك في كثير من لادميين ومن شعره ينقل صاحب الحاضرات اناس

من اهل النجاشي  
من اهل النجاشي  
من اهل النجاشي



































سَبَّحْ

۲۱۳

[illegible]



رحیب

اللفظ والضماء وسائر اللفظ كاشف عما من لا سراً لا شأماً والصفات الحروف الأيات وما يناسبها من الدعوات والعبادات من الكلمات والصفات  
من غير الشائعات وتفاضل الأوقات واليالي والأيام لاختلاف الأمور والأحكام وكتاب لدن العرش ذكر جسمها العزلة في شأن أمير المؤمنين وكتاب  
لواع نور الفخيد جوامع شرا لتوحيد ورسالة تفسير سورة الاخلاص ورسالة اخرى في كيفية انشاء التوحيد التسليم على النبي والحمد لله وكما  
اخرى بيان واليدهم وضما بهم اخرى فضائل على وهو بصائر المتأخرين في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
عنده كتب الشرايع والاحكام المتفصلة في كتابه وكما في الايمان المتأخرين في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
ما بهم تحيط بالخط والاذن والحق عند كون لفظ الحافظ مخلصاً له لا بما في المعرفة والحق والحق في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
الاول الشيخ رجب الحافظ البرقي كتاباً في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
غيره وكما في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
سفر المذكور في قوله فضي فله وجبت انتم وكل كل منكم وعنكم وانتم عندنا الصلوة فليكن اذا وقت عندكم انتم فيما لكم فليكن انتم  
في خاطركم فيهم يا سادتي وفادتي اعتباركم بحسن عيني لئلا يها التهم وضاع على صدوركم ومنحكم جلت عسركم فليكنوا واحدا متواظفاً بالاعتقاد  
فصلكم واستغفروني في غدي وانعموا وقولها الامم دعني استمع من صفاتي انا عبد الله المذنب في الامور الى كمال اذ دردت في عاقلها  
لانغالي واذا ابصر في الحق في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
حالي ربح اذا ما كنت ناجي الحق في الايمان والاشهاد ان الله تعالى بقوله كتاباً لا يؤمن  
انني ما ذكر صاحب الدنيا من جملة اشعار الفاضل ايضا في مدح سيدنا امير المؤمنين بقوله السيد نعم الله على ابي عبد الله من العقل فودع  
معناه والكون سره في كتابه والخلق في جهنم اذ جعلوا الكل عبداً وانت مولد انت الولي الذي منابه ما العباد في الخلق يا الله  
والعباد يا مولد الذي لا اله الا هو فقال قوم بانه بشر وقال قوم لا اله الا هو الله يا صاحب الجبر والعاذ من ولاه حكمه العباد يا فاسد النار  
الجنان هذا انت ملاذ الرجوع لجهنم كيف تجازي لبري حرقني وانت عند الحشا عواذ لا تحفظ النار بعد خيبر اذ ليس النار من ولا  
واقول بل امر الرجل في تشييد له عام للمنفعة في خديك لمسلم ليدع عن ذنوبه وظواهر البصيرة الحكمة اصولها بالرفع وعرفه  
قواعد الغاين والمفوضه الملتزمه وصولها الى غير المشرع والزم الخطأ كبراهيل للملوك الذين تركوا من بقاء الحق في الله تعالى والجهنم  
فحربكم انما الخطايبه التي تشبه بها لان الغيرة والخطايبه ابو السامع في مولدك كيف العظمة على في جوارحهم لذنوبهم فاضل من الامم  
انفسه لعدو مؤاخذه احد من جهة اهل البيت المعصومين في شجرة ابراهيم وآدم وبنائه المذهب على التاويلات الهوائية الفاسدة من غير دليل  
اول من الالحاد كما استفاضت عليه كل ما في التاويل مما ليس احد من المذاهب كماله عليه نقاب ولا احد من السالكين في تصديقه  
موضع ما مل وارباب الاله ساعده الله بنار ونور في امانا اذا ما كان قل من جلت قلبه الى تشبه هذا المذاهب على جهة اهل البيت  
الانجاد لم يكن من الملة الذين هم يسون على ثوابهم ويقبلون من المشايخ كما يدعونه ولا يستكشفون حقيقته ما يشعرون يكونون بمنزلة  
عبداً الاصل الذين اتبعوا اسلافهم المستقبليين بها في عبادتهم من غير بصيرة لهم بان ذلك العمل من اولئك ان كان لذكر عبادات من كان  
على صور تلك الاضمان فلو انهم المنفيين كما ورد عليه بقوله المعصومين فمن الخمل الخارج انظر من مال ان يكون هو النجى المهدى الى سبيل المفر  
بحقوق اهل البيت ومقلده ومقلد من سائر النظم على كل الجواب عليه في حق اولئك من كذب وان حمل ان يكون بورا في هذه  
الفتنة النظم من لدن تعرض لادى التفسير المتشوي الى الامام فوضع لك من البدن الى الختام على حسب الراي من شيوخه ونسبه وادبهم  
الكو في ام وقع ففضل فارس خاتم النبوة في الحق على يد الامام من اولئك النظم الجواب المفضل عن رجا من يزيد الجعفيين بن هاشم الطائفة  
من دين طائفة منها في بصائر الصفا والحق في الشيع وكشف الله وخارج التاويلات وفضل ساداته وولده وسائر كتاب التاويل المتشائل في  
طائفة منتهى ونفا سير المنفيين في الاخبارية فان يكون اولئك في كلام هذه الخطايبات المنطبعة في قلوب العوام بالنسبة الى اهل البيت استقام لنا  
اولئك ومن كان من نظار في الحسن بن ابي نوح الاستاذ في كتاب علمه وخصائصه التي هي الاخرى وكتاب الدين بن طاهر وبعض فقهاء الجبر  
في الطهارة في جملة من كذبهم ثم ان يكون كل من جاء على هذا المذهب اشهر في قلوبهم لما في هذا المذهب في الطهارة وبيان عندهم رفع  
وفساد وبع وضعاً وجميع جماعاً وادعوا معاً وادعوا حادوا وظهر شرا وورد على فقه من فقهائنا الشيعه وهذا من سنون الشيعه الى ان  
انتهى التوبة الى هذا الخلل فكتب ذلك كما وقع ابواباً وكشف فها ما خلف احكاماً في شيعتنا في ذلك بالاكشف انفسهم بالادع  
على انوار الحقيقة ثم اتباع اتباعهم الذين لم يعاملوا التاويل ليقع منه الا في اخره وفي الحقيقة انهم لم يكن من غلاة من اهل البيت من  
الذين كانوا يفتكروا فيها في الاخلاق الى التغيير لسمي الشيعه والبشر مشروعي من لغات الفاضل في تفسيره الى الشيخ ابن سينا في







باب الزيادة

زينة الدين

الشيخ  
محمّد بن الحسين  
بن علي بن الحسين  
بن علي بن الحسين  
بن علي بن الحسين

الأبواب  
المؤلف  
علي بن الحسين  
بن علي بن الحسين

الشيخ  
محمّد بن الحسين  
بن علي بن الحسين

الدين

صاحبنا ينف عديده منها شرحه على هذه الأصول وكما يستعمل في الحديث في القواعد المتفرقات وكما بالآخر الموصوف في القواعد في القواعد المذكورة  
 والمساخذ كبناء في مذهب الشيخ لطف الله الوائلي في شرحه من ذلك شاء إذا السلطنة ضمنها وكان قد فوض إليه النظر في المذهب المذكورة  
 المذكورة أيضا في ذلك الزمان من قبل السلطان فذا في كتابه الموصوف في القواعد على ذلك المذهب المذكورة ولما أوقفه إلى هذه من بركاتها الجزية و  
 ميا من أميرها الطيعة في حق الطلبة وذكر أن من جملة من استسعدا لتقنيات كماله من الفضائل والعلم في ذلك المكان الكبير الموصوف هو  
 مولانا الحق الخوافي السابق إليه لشاره بالقطر ومولانا شمس الدين بن الحسين في الحكم صا الحاشية على شرح حكمه العبد وعلى الشجرة  
 على حاشية القديم وغير ذلك ومولانا الحسن بن الحسين السابق إليه الشجرة رتبة له الفقيه الفقيه الأفاضل الذين هم في جنة الأجل لأن  
 ذكره في باب الجيم وقال في حقه بكنية تطير عظمه في الفضيلة والتقوى ثم قال منهم زبارة أهل السند والملازماء الذين هم في حاشية الفقيه والمحقق  
 وغير ذلك من المصنفين ومنهم السيد الجليل الأثير سيد حسن الطائفة صاحب الفضائل الجليل مثل في البغية وغيرها والمولى علي بن الحسين  
 الأديب الماهر وبنه المحققين وأسوة السالكين المولى الرجيلة التبريزي لميلده الأثير المولى زين الطاهر في حاشية كتابه عن حكمه غدا هذا المولى  
 موسى الطيبي ولد الغفر الحاج محمد بن صاحب كتاب مناهج العرفان فله هون اجلاء عظماء المسار من كتابه المذكور أيضا كتاب كبير في علمه بن  
 بصنعة من قبل المصوف طرقة انساب السالكين وعنده من الكتب فله هذا الكتاب قال ولا يسهل في الحاشية الخافون حاشية النكتة  
 المرفوعة المذكورة في فوائده مفرقة في فوائده ولعل العلامة في غير هذا الزمان من قبله فاستسعد الله ومثل لأن في حاشية الباقين ومنهم  
 المولى محمد صالح الأسدي المولى جليلي الموصلي والمولى محمد حسن بن الزجر والمولى محمد الشيرازي المولى محمد علي الطاهر في ولوا رتبة انساب  
 الفضلاء الذين كانوا في ذلك المذهب المذكور الطال الكلام أقول ومن جملة أولئك الفضلاء أيضا كالحكام لنا سلفنا الصالحون هو الفاضل  
 المتكلم بالحكم الفقيه البارع الأديب المولى أبو القاسم بن محمد بن جعفر الجواد في صاحب المصنفات الكثيرة والخوافي والتعلقات للطيفة على كثير من  
 كتب المقول والمنقول وعنده أيضا نسخة الحسن الشريف شرح الفوتوح على التبريد مفتحة بتعليقاته للطيفة اليك بها على نسخة الشيرازي من قوله إلى أخو  
 وفند ذكر العلامة الجليلي صوفه الجاهل المولى المذكور للمولى محمد بن علي الجواد في جليل الأخرين الجاهل وهو يروي في فاعل السيد الأثير في حاشية  
 الحاشية الثمينة أو لا يقول عن المولى محمد بن علي المعروف بالشهر الجليلي حفظه الله تعالى عن طوارق العلماء إلى يوم الدين وح فليعد له في هذا  
 وله أيضا ذكره في جليل العلماء ولما يقطع العلم والفضيلة إلى هذا الزمان من أهل بيته النجباء الثمينة الرئساء في أمور دين الله في بلدته المشاهير والها  
 وقد كان من بعض من تقدم من بآثار الفضلاء وغيرهم قلة سبيل وثبت نسبة بؤة الخافيا إلى هذه الأوان وبالجملة فحق نفل زاد في كتابنا  
 هذا عن كتاب الفرائد الذي هو لصاحب الفوائد فيمن النوادر والجديد والقواعد المفيدة في كثير ولا يفتك مثل خير الشيخ في انساب الماهم المأثور  
 انساب الماهم والعلام ومري علمائنا الاعلام ومبين مفضلان الأحكام في هذه بيته لك الانتماء إلى شرايع الاسلام ومذاق الحلال والحرام **دين**  
**الدين** بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن يحيى بن صالح بن شرف الجبلي القاضي الشافعي المشهور بالشمس لنا افاض الله عليه في  
 التركيب من حال رحمة وفضله وكرمه وجزالة لطيف التحاليم القائل في هذا الزمان الذي هو من جده فله في سبيل ما بين يعدل الفاضل من العلماء  
 الأجلة يكون جلاله فله وسعة صدره وعظم شأنه وطرفه مكانه وجوده فله منة غيرة حسن سلطانه واستواطه فله ونظا حبيبته  
 وكثرة اساتيد وطرافة طبعة لطافة صنعة مغيرة كل ما منة تصديقه ونايانه بل كان يكون في الشيوخ باخلاق تذبذبا له وتعلما بالها  
 للو المعصوم ومن الجبل انه كان بمنزلة النقطة الوسطية المحاطة بل آثر العارفين العالمين أومر كرهول ليه نسبة غير واحد من كراه فضائل رتبة  
 الفواضل على التبع النظم حيث كان من آباء السنية المذكورين كانوا من الفضلاء المشهورين وكما بناء النبلاء لم ينقصوا هذه من  
 إلى هذا الحين وقد شير إلى بعض منهم في رتبة وله الشيخ حسن زين الدين وسبحه انشاء الله في رتبة وله له الشيخ جمال الدين في  
 الباقي حسب ذلك على صدق ما اذ عينا في من القدر والمعرفة ان كلام من هذه السلسلة لا يفرون لاسمعه ولا يوصفوا الا باق  
 وبقونه وبالجملة فكان والده الشيخ نور الدين علي بن أحمد المعروف بابن الجوزي والحاخا من كبار افاضل عصره وقدره عليه جملة من كتب العبدية و  
 الفقه في أوائل خصبته كان قد جعل له ولما من والدهم بآراء ما كان غفيرة من العلم كما أفيدت كل جلاله الفاضل الذي في جمال الدين بن جواد  
 الأعلی الشيخ ضائع بن مشرف الطائفة المولى هو من علماء العلامة كما نوا افاضل تبا واخو الشيخ عبد الله بن علي بن أحمد النجاشي  
 ايضا كان من جملة الادباء الماهرين بل الشعراء الفاضلين بل القضاة كابر بن كاد كره صاحب لعل لعل الفقيه الفاضل والعا بالاضال  
 والودع الاديب الشاعر ثم قال بن رتبة وله الشيخ حسن بن عبد الله بن يرك هو من اخيه وعن الشيخ علي بن عبد الله العالي اليه سمع من جماعة  
 منهم السيد عمر بن جمال الغياي بن بنت الشيخ حسن المذكور انه من بعض عباده الفضلاء ايضا كونه في علمه افاضل الجاهل من جملة اساتيد  
 النبلاء وشيوخه العظام الاجلاء هو السيد حسن بن السيد جعفر الموسوي الكركي الذي اياه حاشية كتاب الحج النبضا وغيره قد راع عليه بنفسه



















بالتفصيل العلية فينا قريب من ثمانية آلاف بيت إلا أن كثرة ما خوذ من شرح الشيخ على المحقق خوفاً من أن لا يتجنى على المناهل ويشرح على سبيل  
التقليد موصوفاً القواعد الملية وهو نصف الفاضل في حجة وكلامها بطريق المخرج ومع العرض لبعض الاستدلال وأما شرحه على اللغة فهو من شهرنا  
كثير وحرمه وليس من ذلك القايي للفظنة والمعتو التي اعينها فيه لا بمراد فيقيد ومطالعان عفيفة كان قد صنفه مقابلته بعض كتب العامة  
المختصة بها عندهم في هذا الشأن مع أنه لم ينص في حجة فيه ولا يدل نهائية حجة في مظانها نقل أنه كان في كل يوم يكتب فيها غالباً كرسياً و  
يظهر من نسخة الأصل أيضاً أنه ألفه في سنة شهر ربيع الثاني عام كذا ذكره صفاً الأصل مخرج به أيضاً صاحب المصنف في بعض المواضع أنه صنفه في  
قريب من خمسة عشر شهراً وهو أيضاً عجيب وقد تعرض لشرح القليل على جماعة من فضلاء الأصحاب منهم ولد الشيخ حسين ولد الشيخ محمد  
ولد الثالث الشيخ علي وليت شرح الشيخ على المرحوم في مجلدين كتابين منهم لم يفاضل المصنف وأما حال الذين كانوا يشرحونهم ما كبر  
جد في عدة مجلدات ومنهم طائفة سلطان الحسين والشيخ جعفر الفاضل المقدم إلى ترجمته الأناضول وحواشي كل منها ينفذ على عشرة آلاف بيت في كل  
في هذه الأجزاء إلا أن أحمد عليان العفهان الألبان بن أحمد بن أبي الجهمي اللوزي عتيد على الترجيح البهيم والهاجر حرمي السوطي بوضع  
الفرج شرحهما أيضاً في نهاية البسط غاية التحسين أكبر من شرحين المقدمين عليهما بكثير وخصوصاً الشيخ القسبي الذي لا آخر ولا ينبت مثل  
خير ومنهم السيدان الفاضلان المؤيدان المسجلان كلاهما بالحبس أحدهما الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الأصفي الثانيون الأبادي الآخر  
الأمير سيد حسين بن السيد أبي الفاضل الخوافي جد المؤلف هذا الكتاب من نفدت لك ترجمته كل ما في به باحسناً يكون أمّا كتاب محمد  
القول في الأصولية والعربية فهو كما قد تعرضت لنفسه قد من سنة بعض جازاته تحفة وصفه بقوله وهو كتاب اختلاف محمد الله وسنة من بعض الكما  
الموسى ابنه علم جقيقة ما تهنأ عليه انتهى له رحمه الله تعالى فهو من كثير كما بله كونه مرتب مهتداً له لتسليط اطلاع على ما أورد فيه من الناس  
الفرج وأما كتاب مسائل الفهم الذي كتبه شرح شرايع الإسلام فهو أيضاً من الكتب المشرفة المعروفة على يد المصنفين في هذا الزمان  
وعزب عبد الله بن مائة وعشرين ألف بيت وقد نظم الشيخ حسين في كتابه مسائل الفهم ما اقتضى طوبى في  
الإسلام كلاً ولا كشف الحجاب المؤلف عن مشكلات عقائد الأحكام إلى تمام سبعة آلاف فخره إلا أن الأخر في مجلد الأول كما أشار إليه من قبل  
تعرض لذلك فافات عنه صفاً المذكور الذي هو من أهل بيت المصنف ثم يقال أنه صنف ذلك الكتاب أيضاً في مدة دغنة أشهر الله يعلم أن  
الكتاب المخرج نفسه لمحصل كتابة يضع عليه مثل ذلك غالباً إلا أن لنا من عند الله تعالى شيء آخر قد صنفه هذا السني مضافاً إلى معرفة  
نقله صاحب جداول المرفوعين عن جماعة من العلماء أنه ألفه في زمان قليل ما تقدم من حكمته باليقين شرح اللغة أيضاً في عدة أشهر مع كونه كتاب يصنع و  
مخوفاً أن صاحب جداول لا يقل عن بعض ثقاته من خلفه في كتابها ما كان كما كانت بخلافه في حقها وإن الشيخ أسد الله هفتم  
الكاظمي قد عدت في مئة كتاب مفاهيم من جملة مشاهير كتابات هذا الشيخ الجليل كتابه بعينه أحد في الدوا عشرين ومئتين سطر أبله  
وبما قبل أربعين ومئتين لم يمتين مستقفاً وكان لتوضيها بعد ما بان جملته هو في سن ثلث مئتين سنة تلك في فكان له من المصنفات  
أكثر مما ذكره هذا الشيخ بكثير من مائة ألفين العود يزيد على خمسة مئتين منها وذكر أيضاً صفاً الأصل من جملة ذلك ما الذي لا يزال  
ورسالة في باب الجعة وهي غير رسالة في صلوة الجمعة ورسالة الثانية في مسائل الحج ورسالة في الأجته وكانها التي يؤيدهم لا يقتضوا  
الأستاذ إلى طريق الأجته وتوجد نسخها عندنا ونسها أيضاً السيد محمد الدين الحق في شرح الوافية ومنها أيضاً كتاب الحج والعمرة  
كتاب تخيرون الإسلام والإيمان ورسالة في ليلة ورسالة في أن الصلوة لا قبل إلا بالولاية ورسالة في فوائدها من اللغة ورسالة في  
تخيرون الأجتماع وكتاب في الأجازات ومنظومة له في علم النحو وشرح عليها ورسالة في شرح البسطة وسؤال الشيخ زين الدين أجوبها وسؤال  
الشيخ أحمد وأجوبها فمناوى الشرايع ومناوى الأجازات وعنده الحلاصة ومناوى المختصر ورسالة في تفسير قوله تعالى والشايقوا الأولون ورسالة  
في تحيرون العدل وجواب المسائل الخراسانية وجواب المسائل البغية وجواب المسائل الهندية وجواب المسائل السائل الشامية  
الرسالة الاصطبلونية في الواجبات لعقيدة وكتاب البداية في سبيل الهدى وجماعة الشيخ حسين بن عبد الله هي أحد الأجازات الثلاثة  
المشهورات وفوائد خلاصة الرجال وكانها التي يعبر عنها بعلمها في كتاب الرجال ورسالة في تفصيل ما خالف فيه الشيخ الطوسي لجماعة نفسه  
هي في الحقيقة رد على مطلق الأخطاء المتقولة ونكار على المتكلمين عليها ورسالة في ذكر أخواله وهي التي ينقل عنها ابن العود كثيراً وكان مختصر  
مينه المريد ومختصر مسكن القواعد وينقل في سبب تصنيفه لكتاب مسكن كثر ما توفي منه من الأولاد بحيث لم يبق منهم أحد إلا الشيخ حسن الخو  
وكان لا يتقن بجوابها وقد استشهد موضع غير هذا كما قد عرفت وإن لكتاب هذا فوائد عدة ولطائف غريبة قل ما يوجد  
في كتاب إلا أن ما أدرغنا في الباب لنا ليقين بقوله تلك الأجازات وما يتعلق بأبواب البلدة وقصص ضايرين والضايريات التي لا ذلك سببنا بفسلته  
الأخزان قد واجمع وأهم وانفع من ذلك الكتاب بكثير هذا وقد عظمنا ربيعاً من مجلسنا من مجلسه من هذا ومن جملة مضافات الغير

المذكورة في الأمل أيضاً على ذكر صاحبنا رضي الله عنه في كتاب السيرة في جلد من شرحه الصغير على الشرائع بمثل ذلك  
 ان اضمحل الاتحاد بينهما وبين حاشيته المحضة على الشرائع وحاشيته على طرائق الشرائع ونهاياتها في تحقيقها لادبها  
 كتاب جواهر الكلمات في صيغ العقود والايضاغات ونهاياتها في المعرفة في عينه صلى الله عليه وسلم كالمظهر من شمسها من علماء وصحابة  
 صاحب المذرك الذي هو انصافها من غير في مسئلة الجعة وكذلك الفاضل المولى محمد الشارح في كتاب السيرة على الشرائع الذي هو من جلد الثاني  
 في شرحه على الانشاد كما نقل عنه وغيره من الفضلاء المستفيدين من احوال السيرة في غير ذلك من الحواشي والرسائل واجواب أسئلة العلماء  
 الانبياء والفضلاء والاشعا والرشيق في النسبانية في سائر ابناء العود وغيره والجمع من حاشيا الأمل انه لا ينقل عنه الا هذا من البين لهذا  
 جاء في القرآن انه حكيم فلهذا ما كان الضلال ومن حجب ونحوه لا يختار ما يدعى من سماء فليشرب ومن شاء فليكفر ويقول عند كراهة ما رآه  
 له شعرا لا يبين رايها بمخطه ونسبها الى نفسه ان لظاهرها القطعة التي كان قد شاهدها عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم ونحن نقلنا ما عرفت عنه في هذه الامور  
 عن ابن العودي كبرائنا امل ان يعلم ان ما يظهر من كتاب فندل الخوان فان هذا الشيخ المستعبد بذكر الشهادة كانت في يد فسطاطية  
 لاجل الشيخ سنة ست وسبعمائة في شرح محمد بن خاتون العالم على اربعين في حاشيا البهاقي ايضا النصيح بوقوع قتله في فسطاطية  
 كما نقل عنه ولكن المشهور انه استشهد في طريق ذلك البلد والمقول عن خط الشيخ حسن الحق ولد انه استشهد في سنة خمس مائة في سنين هوفي سن  
 اربع وخمسين سنة وعن خط السيد علي الصايغ المتقدم اليه لاشارة من اسر وهو طائف حول البيت واستشهد بولائه في حاشيا لاسا  
 للفران على حاشيا اهل البيت والحال انه عرفت ما جرى الى امة سخطه وفي الأمل ان سبيله على ما سمعته من بعض المشايخ ورايت بخط بعضه لم يرد  
 اليه رداً من حكم الاحكام على الاثر فغضب المحكوم عليه وذهب الى فاضل صيد واسم معروف وكان الشيخ في ذلك الايام مسغولاً بالالف شرح للجنة قال  
 الفاضل الى جميع من يطلبه كان فيكم له مدة مفردة عن البلد فغضبوا للالف فقال له بعض اهل البلد سافرنا منذ مدة وفي رداً ان يكتب  
 فيما ارسله اليه الكاتب المرافعة فكذب الشيخ في جوابه ان لكيب معروف فاحضر اليه الشيخ ان يسافر الى الحج وكان قد خرج مراداً لكنه قصداً خفياً  
 فسافر في حاشيا وكتب الفاضل الى سلطان الروم انه قد وجد سبيلاً للشام رجل مبدع خارج عن المذاهب اربعة فادرس السلطان جلالة في طلب  
 الشيخ وقال له اني به جياضه اجمع بينه وبين علماء بلادى فيجاءوا معه بطقوعا على مذهبه فيجربون فاحكم عليه بما يقتضيه منك فاجابوا فاجرت  
 الشيخ فوجه الى مكة فلهذا طلبه اجمع في طريق مكة فقال له يكون معي حتى يثبت الله ثم فعل ما يريد حتى بذلك فلما فرغ من الحج سافر معه الى بلاد  
 الروم فلما وصل اليها رآه رجل فاعل على الشيخ فقال هذا رجل من علماء الشيعة اريد ان فصله الى السلطان فقال وانا مخاف ان يجر السلطان اليك  
 قد قصرت في خد من اذنته وله هنا الاضطرار لعل فيك وسبيلاً لا لك بل ارحل ان تغسله فاحذر من اسر الى السلطان فقله في مكان  
 ساحل البحر وكان هناك جماعة من الزعماء في تلك المدينة فوافوا له في الشا وتصدقوا به فوه هناك وبغوا عليه فقبضوا واخذوا من رايه  
 الى السلطان فانكر عليه وقال ارحل ان نائبة به جياضه وسعي السيد عبد الرحيم البغلي في قل ذلك ان الرجل فصله السلطان الى السجن  
 كان الفاضل معروف للمعروف الموصوف هو لكان اوسل اليه الشهيد في المدينة ابن العودي من مدينة صيدا ولم يوقع منه لغيره الى سلطان الروم  
 استغاثته بالظنون ذلك لعل ايضا انشأ الشيخ عظمة عليه حسنة مدحى ان فعل به فاعل في مقام لفضله ولكن في الأمل ان السيرة في ذلك  
 كثرة قرأته على علماء العامة ورفايتهم وعرفوه معه على ما يظهر من كتابه لا يخلو من حديث ويظهر من الشرح حسن ليد عند اعيان  
 بما فعل هو وكنى العلامة والشهيد قال وكان الشيخ زين الدين الذي هو من افاضل اخاء هذا الشيخ يقول فلما كثر المشاؤون التاليف في  
 مؤلفاتهم سقطت كثرة عفا الله عنهم وقال ذلك في فضل ائمة منهم وكان يحب من جدد الشهيد لكان من الشهيد اقول والعلامة في كثرة روايات  
 على علماء العامة وكثرة تدعيهم في الفقه والاصول في الحديث ورواياتها عندهم وكان ينكر عليهم فيقول قد ترتب على ذلك ما ترتب عليه في هذه  
 احكامه حكامة عما رايته من ائمة اسلامه فغضب لفتنة من لكان في افرام اياه بالرائد من الفقه وسببه عند رسائيه بذلك وافدلة النفس  
 دون محبة بديلة لا يجد من وسببه اياه الى الجنة كما في الحديث وفي رواية كل من فعل على ما كلفه وفي النبوة المرسل كل من عمل لا يخلو له فلا ينج على احد من  
 الطرفين في الواقع ومن الجحان هذا الشيخ قد كتب نفسه بعض فضائله من العلماء ان الجاهل المستحسنه لا تقبل الى الحكمه فعمل من بعض  
 نفسه للقتل في سبيل الله اذ راي ان في قتله بسببه لك عزة للاسلام ولا يشبهه ان ذلك من افعال الكرام كذا للشام ومن حاشيا اوليا الله  
 البررة الاعلام الذين لم لا شوة الحسنة المحسنة للشهد المظلم وقال في تولوة البحر في قول جلد في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله  
 ايضا ما سوره قبض شيخا الشهيد الثاني في حرة بمكة المشرفة باخر سلطان يقيم ملك الروم في خاص من شهر ربيع الاول سنة خمس مائة في شفا  
 كان بعض من يدعي بالبحر الحرام بعد فراغه من صلوة العصر اخرجوا الى بعض دور مكة وبقي مجوسا هناك شهر عشرين ايام ثم ساءوا على طريق البحر  
 الى فسطاطية وقلوه هناك في تلك السنة وبقي مطر حار طيلة ايام ثم الفوا جسد الشهيد في البحر ايام في مقامات السيد محمد الله بحر ايام

بشر في سطور من يعرف حاله ورسالته فهو عليه بناء خارج اصطفتول يستمر من زافين لغيري من فكر ومن جملة كراماته المتقولة في حقه  
عن بعض وثقات شيخنا البهاقي أنه قال الخزي والد كمد من ستره أنه دخل في صبيحة بعض أيام علي شيخنا الشهيد العظيم عليه فوجد من فكر أولها  
عن سبب ففكر فقال يا أبا الحسن إني أكون ثاني لشيخنا الشهيد في الشهادة لاني رأيت البهاقي في المنام أن السيد الخزي علم  
المكروه على ضيافة جمع فيها العلماء الأمامية واجتمعهم في نيت فلما دخل عليهم قام السيد الخزي ورجع وقال في المنام أن أجلس في مجلس  
بجانبه فلما استوينا المجلس انبثقت من المنام هذا دليل ظاهر على أن يكون ثانيا في الشهادة وعندنا بطريق آخر أنه عرف على بعض المعرفين  
بعض من بنوته ومعدن شيخنا البهاقي بضافة قالما رأى ذلك المكان فيقولونه قال سهر في هذا المكان ثم دخل كبر فظهر بعد أيام أن كان  
وفي بعض المواضع أنه وجد تلك الليلة التي قلنا في فيها على جسد المطهر ثم تبدل في المنام على صلبه فظهرها مكتوب بآتي مغلوب  
فانصرف على وجهها الأخران كنه عتيد فاضطر ولا يبعد جميع لك من مثل هذا التحليل والظاهر الغالب التبدل فان من البتوات الفيلقه  
المؤيدة بعقلنا في الدليل ما نقله الفرقان عنده من أن علماء قنكا نبيا في السرايل ثم أن في لامل أن من جملة من شهد المرعي على مصيبة الشيخ  
بذل السيد حرث النجفي الذي ما به فضيلة طويلة وكذلك السيد عبيد النجفي الذي أشد صبيته طويلة وغيرهما الأديان الموصفين هو السيد  
المؤيد بها الدين محمد بن علي بن الحسن وهو صاحب الترياق المتقدم لك بيانها وذكر من جملة فضيلة قوله شكر الله فوله هناك المنار في الأمان والطلل  
مجانين بان القوم قد جالوا ساروا وقد بعد عننا نازهم فان لا عوص منهم ولا بد فسر شفا وعرف في فطلمهم وكلما جئت بباقي لي حلوا  
فحين اقتضات أن ذكر منقطع وانه ليس لي في صلهم لرجعت العين عري والعود شيخ والخز في فاذك القبر دخل وغايد غني لا خطافي  
وجعل والعين منهم بديل الخزن كحل ضلت ما لكم لا خاف لكم فذبحا لاكم والضر مثل فلان لكم غير بعد لا لعق طن فالو انجنا برين الدين  
يا رجل اني من الزوم لاهل ابغدمه ناع نعا فذنا والخزن تشغل فضا حرقا ينس والبكاسك والتوج ذاني وضع العين بهم لمل لمل في نازح  
الاوطان بخلا فوق القعيد عليه التزي مثل اشكوا الى الله شكوى ليس يشبههم الامضا الا في ذكر لا يقلوا وفيه بضافة قال في نازح  
وفاته بعض الأديان تاريخ فذنا ذلك الا انه الجند مستقر والله اول وكان هذا البعض هو شيخنا البهاقي المرحوم في بعض المواضع المعبر في  
ايضا في تاريخ شهادة من مؤيد لشجيد ولكن بينهما اختلاف في منته واحدة كما اشير في ذلك ايضا من قبل ثم يعلم في مثل هذا الموضع ان الظاهر  
لشيخنا العظيم له لصد بمرعنوان الشجرة هو اسم الشجرة كما صرح به ايضا لما في ذلك لو كان غير ذلك لصرح بنفسه في احد من تصديقاته  
المكثرة او كان يصر عليه احد من فضلاء اولاده ولامن في شيء من المواضع ولا بد على ايضا في ذلك واذن فلا عجب انما قد يوصفهم من ان اسم الشجرة  
اسم الله على وان عدا شتمها به منجبه على ملاحظة نفسه الخزي من ذلك المبرور مثلا وان وجدنا في تاريخه ذلك في بعض خطوطه المبارة  
ايضا بل والى هذا الباب من الاجل الامجاد حسين بن عبد القاهر خط الفاضل الحارث المتبحر السيد ميرزا محمد بن شرف الدين علي بن نعم الله الموسوي  
الذي هو من شايخ اجازة صاحب البخار ومن الراوي عن الشيخ الحق عبد النبي بن سعد الخزي عن الشيخ علي الكركي الحق في كتابه الكبير الذي  
يتبع بحواصلي كلامه وغيره ولا بنا نقل عن قومه سيدنا الشيخ لانا في سند بعض لا زينة من ان اسم الشجرة لهم جده اجد بل هذا بعد من الأول  
بما في حقه الله على الناس الأول ويصوي ذكرنا احسن بقوية حكاية فخر خاف والشيخ حسن بهذا البيت بمحمد لان عصم حسن  
فيل الدين عبيد هم فليفتن شتم ان من جملة من عني بهذا اللقب الشريف هو جده السيد شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسين بن الشهيد وكان  
غالما فاضلا كاملا متبحرا محققا فاضلا عابدا ووعاشا عارفا شيا اديبا حافظا لجامعا لعنون لعلم الثنائيات والفتيان جليل القدر  
عظيم المنزلة لا نظير له في زمانه كما ذكره حسنا لامل وكان من تلامذته وهو قد علم على انجمله من تلامذته وكذا على المولى محمد باين الاستاذ  
وجامع من علماء العرب المعجم كان قد سافر الى الحج فاشترى شيخنا البهاقي في منزله باصطفا وكره انما ما وقع عنده ايضا مدة طويلة من خلا  
عنده قرأه ومما عاينته وغيره من العلوم النافذة وغيره فاشترى ما في مكة في السنة التي انتقل فيها الشيخ بها الدين فخار وبها شغل في بلد  
المبرور ومن بعد ان رجع الى بلاده وكان مولده سنة تسع وثلث مائة وربع مائة في الف كما نقل عن كابر الدين السور لا خلة الشيخ عليه و  
ان هو سنة في الجلالة والتوفيق وقوة النظر والتحقيق في الأول انجنا وديكة مدة وتوفي بها عند محمد الكبري وكان له شعر في توفيق ووالده و  
حواش كثيرة وديوان شعر صغير اشد بخطه ولم يولف كتابا مدة والشدة الحظنا والخوف الشهرة وكان يقول في آخر ما ذكرنا في ترجمته جده الى  
ان قال ومن شعره كذا وكذا ثم ذكر حكاية نزل على حضور جوابه عظم الحضارة وقيامه دقة فطرته ثم قال في ثنية فضيلة طويلة بلغة  
وذكر فيها قوله وبالرقم قولي قدس الله كذا وعند كذا دعوا ان يطول له البقا ثم الى ان قال بروعه من شايخ جميع من زمانهم و  
ذكره ايضا صاحب سلافة المصطفى في ذكره من شعره كثيرا ومن جملة من ذكره حسنا لامل ايضا من المستبين بهذا اللقب هو الشيخ زين  
الدين بن الشيخ علي اخي هذا الشيخ وكما في المعروض والشيخ زين الدين الصغير في مقابلته كان الشيخ علي بن زين الدين لوسط هذا هو الشيخ



على الصغیر بما بلده الشيخ على واشتبه من زعم ان الشيخ على الصغیر هو اخو الشيخ ذریا الذين اوسط في منه ابله الشيخ على الحقوك ذكره انا بغرض قابل  
سانات بلادهم لقد تشبهوا وقد عرفت من موضعين ان اول التفرقة اشار الى الشيخ زين الدين بن علي لبقائي الذي هو اوله من الفضلاء المتكلمين  
وكان من تلامذة الشيخ على اليمن في قضاء حضرت الشهيد ثم وانا ايضا فهدى الاخر شيخ جليل في الفضلاء ويكنى بالشيخ ذریا الذين برعوا على  
الخوانساري وهو الذي كتب من اجلته الا يبرح حبلى لكل باخانة الكبر الموشو بما قبل الفضلاء وكانه توفى في واخر من تسلط جندها في  
على بلاد الجحيم اول جيل رس لنا درمناه والله اعلم بخفايا الامور **باب** ما اوله من

شهر والملا نزلان

[illegible]

**البرقي** بن بكار وكنية ابو بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن حيد الله بن الزبير بن العوام الهجري استكا الزهري قال ابن خلدون كان من  
 اعيان العلماء ونولي القضاء بكرة حرسها الله تعالى وصنف الكتب لنافعتها كما كتب كتاب تاريخ يش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه عما دال الناس في  
 معرفة نسب الهريسيين وله غيره مصنفات دلت على فضله واطالعه وذكره ابن عديمه ومنه في طبه وقد عني ابن ماجه انه توفي عن ابن ابي الدنيا وغيره  
 وتوفي بمكة وهو فاضل عليها سنة وعشرون مائة الهجرية هو غير ابن حيد الله الزبير بن احمد بن سلما القتيبي المشافه المعروف بابن الزهري  
 البصري الذي وضعه له الناس كتاب التاريخ وغيره وهو من داود بن سليمان المود وغيره وكان ثقة صحيح التولية عند أهل مذهبه كان أغنى وله  
 مصنفات كثيرة منها الكافي في الفقه وقامب التينة وكتاب الهداية وكتاب الاستحارة والاستشارة وكتاب يا خد الله تعالى وكتاب الامانة وغير ذلك  
 وله في ذلك هبة جوهرية وتوفي قبل الفتيحة وولاه كما ذكره ايضا وفيات الاعيان الشيخ الفاضل القتيبي **ابن كثير** بن عثمان بن يحيى  
 بن عبد الواسع بن عمر الليثي في الحشاني صاحب مؤلفات السيرة الطويلة قال التميمي كان ضيقا فاضلا وقد نقل اليه واطلع على مواضع مما لا اذكر  
 وتعلم شعره في فية السيرة وورد لابن عمه المستنصر من ثم ملك سنة ثمان مائة وثمان مائة خلع ثم فتح سنة وجميعه بالتيقز فبعده رجع الى تونس فله مصنفات  
 فلكوة لقب القاهم بأمر الله فوفيت عليه قرابة ابو بكر فرفض الملك وقاتل الى الاسكندرية وقام بها الى ان مات في الحرم سنة سبع وعشرين وفسبها ومولده  
 بتونس سنة ثمان مائة وربعين وثمان مائة في الظاهر من شيخ الاسلام زكريا العوفي في يحيى الانصاري الموصوف بجملة الناجرين ايضا هو هذا الرجل

اربعین

کتابخانه الشافعی از اسامه

قرانت

بعض



مَا أَفْرَقَ بَيْنَهُمَا فَانْطَلَقَ الْجَوَارِجُ عَنْهُمَا فَرَدَّ عَلَيْنِهِمُ الْغَمَامُ الَّذِي مَكَدَ عَلَىٰ قَوْمِ الْفَاسِقِينَ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ إِنَّكَ بِنَظَرِهِمْ نَاظِرٌ ۖ وَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ الْبَشَرِ الْأَفْكَارُ ظُلُمَاتٌ فَلَوْ أَنَّهُ دَخَلُوا فِي ظُلُمَاتٍ مَّا أَتَوْا لَهَا ظُورًا فَتُفْشَرُ لَهُمْ أَسْتَرَاتٌ وَأَقْصَىٰ الْغَيْمِ لَهَابٌ فَأُولَٰئِكَ أَطْرَافُهَا مَا الْخَلْقُ كَافٌ بَالٍ بَعْدَ الْفِتْنَةِ وَلَئِنَّ أَكْثَرَهُمْ فَاسِقُونَ

い

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

في شرح مقدمة الكلا







[illegible]









باب السنين

باب السنين

باب السنين

باب ما أوله السنين من سائر طباق الفقهين الشيخ أبو المرحي حاجب

فلم يرجع انشاء الله تعالى في السنين من سائر طباق الفقهين الشيخ أبو المرحي حاجب...
احمد بن سالم بن أبي العترة...
البلدان...
الطوبى...
الشهور...
سب...
من السنة...
تكان...
حمزة...
ويهود...
انتم...
دعوا...
فليس...
اعبد...
الذي...
ما...
كأن...
الما...
الحق...
بعض...
سواء...
ليس...
وهو...
سما...
في...
في...
لا...
الم...
لأن...
وهو...
كما...
ابو...
المذهب...
رسائل...
ومض...



فصل دوم













والمدود والآء والعين الاضداد والنكت والاشادات على السند الخوانات ونفسها فاحمد ونفسه سورة الاخلاص شرح بيت من  
شعر ابن ذنيك في عشرين كرسية ودون شعر وسائل قال ابن خلكان بعد ذكره لجمال ما ذكرناه الا في سنة ذلك ما بعد وكان في من  
ابن محمد المذكور ببغداد من النخاعة ابن الجواليقي ابن الحشاش ابن الشرجي كان الناس يتجفون على النخاعة المذكورين مع ان كل واحد منهم لم  
انما محمد تزل ببغداد وانتقل الى الموصل فاصدا جناب الوزير جمال الدين لاصبها المعروف بالجوادة لقاء بالابن والاحد الشرجي واقام في كنفه ط  
وكانت كنبه فدخلت ببغداد فاستولى العرف في تلك السنة على البلد فسير من حضرها اليان كانت سالمة فوجدنا ما عرفت وكان  
خلف دامر مد بغيره فغرقنا ايضا وفاض الماء منه الى دامر فاضت لكعب بهذا السبب ياد على ثلاث لغز وكان هذا في حصيلها  
فلما حللنا ليه على تلك الصورة اشاروا علينا ان يطيبها بالبخور ويصلح منها ما اسكن بخيرها بالاذن ولازم ذلك الى ان خرجنا من بلدنا  
وطلا الاذنا فطلع ذلك الى امره حتى فاضت له العرق فبصره وانفع عليه خلق كثير ولدت الخلق يشعلون فينا في سنة المذكورة بالموصل  
وذلك لذي ياشنعا لا كثيرا وكانت وفاة يوم الاحد غر شوال سنة تسع وستين وخمسمائة قال ابن المشغو سنة ست وستين بالموصل وله  
نظم حسن منه قوله لا تجعل الهزل دبا فموشغضه ولجذ غلو بين الوكا الفينم ولا يقرنك من ملك بستمه ما مضى التحمل لا يتيسر  
وله ايضا لا تحسبن ان بالشعر مثلنا سنصير فلما تجاوزه ريش لكنها لا نظير وقد ذكره الهامد الكاتب في الجريدة واتق عليه وذكر طراز من  
خالد وقال الحافظ ابو سعد لستم كما سمعنا الحافظ ابن عساكر الذي مشفى يقول هذا الحافظ البصير الذي مشى يقول منعت من هذا المباد  
الدهان يقول دانت في المنام شخصا اعرف وهو يشد شخصا اعرف وهو يشد شخصا كانه جيبك انها الما طردي ايلي ونا طيل  
عليل لقلبا في فافع منك بباطل قال السمعاني في تاريخه ان له هان وعرضت عليه الحكاية فقال اعرفها ولعل ان الدهان في تاريخه  
من انوار الرأه ثم اسلم الى ان له هان من السمعاني في الحكاية وقال انجرفي لسماع ابن عساكر عرق في شعره شخصين عن نفسه هذا عرق في  
الترقية انه في كان مولد ابني محمد المذكور في ليلة الجمعة الحادي عشر من شهر رجب سنة اربع وخمسين اربع مائة في طبقات النخاعة وفي تاريخه  
عليه خليفة حكاية لطيفة جرت بينه وبين من ذكر ابن له هان المذكور عند معظما فخرج اذنا الله ثم ان في تاريخه لطفه من كتابه  
الايمان في جرة اخرى للشخ ابي لرج عبد الله بن سعد بن علي بن عيسى المعروف بابن له هان المذكور قال ويعرف بالحقيقة في السانج  
المخوت بالهت كان فيها فاضلا اذبا شاعرا لطيفا لشعره مليح السبك حسن الفاصد غلب عليه لشعره واشهره وله ديوان مشهور  
جيد ثم ذكره اشعارا ووافع الى ان قال ولولا خوف الاطال لذكرت له شيئا بدعه ووثق به في شعره في سبب سنة احد ثمانين وخمسمائة  
سبب سنة اتمى ذكر ايضا الحافظ السيوطي في خاتمة كتابه البغية ان ابن له هان اكية اربعة من اللغويين في النخاعة اولهم الحسن محمد بن علي رجا  
ابو محمد اللغوي المعروف بابن له هان وهو ايضا فاضلا في النخاعة المشهور بربنا المفضل والمقدم وكان يتجرف في اللغة ويتكلم في اللغة  
الأصول واخذ العربة عن الترجي ويوسف بن الصنعة في والتراني اخذ عنه الخطيب في شعره وغيره وكان يلعب كل من يرا عليه كان يدق اللبنة  
شعره بل الشعر في الحان مجلس الحقة وعليه ثوب يشع عروقه مات سنة سبع واربعمائة او ثمان مائة وكان فيه ناقة اجسا  
بابن له هان هو كافي فبشعره والباسه كما سبق لك فظفرو في ترجمة خطوبة النخوة ثمانية مائة الى امره بن سعيد بن ابي السعادات الملقب بالهني  
ابو بكر بن له هان النخوي القتيبي الواسطي افاض بعقد كالمشاع والاشغال من عيشه وافر على استجاب لاسم ابن الانباري وبيع البيت  
من طاهر الفقه في برون هذا الوجه لكيرم مغايلة ابراهيم بن سعوف بن حشا الرضا في بغداد في النخوة المعروفة بالوجه لكيرم كان ابن  
الدهان المذكور هذا ايضا كافي البغية مائة في النخوة واللغة والتفسير والمعرض مائة في الاشعار والتفسير لغيره في النخوة فاضلا في  
بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاقال وله النظم والشعر الحسن النظم طويل الزخ كثير الا في السلامة واسع الصدر لم يغضب قط من  
وشاع ذلك حتى بلغ به خص الخلفاء فحمد على ان يغضب فلم يقدروا مع ذلك قليل الخطا لئلا يفرحون به لا ينسبوا اليه كان جنبا  
ثم تحول حقيقا ثم ادرس النخوة النظامية صادرا فاعب الا في شرط الواقف ان لا يعوض له رتبة الا في شاع في فاف بربنيد ابوالبركات  
زبد لكيرم في الامتاع على الوجه وسال له وان كان لا يجد اليه الاتصال فمد هب النعمان بعد ابن خنبل وذلك لما هو ناك لاكل  
وفنا اخره راعى لشفاعة دنانره ولكن لان تهوى في ذلك منه حاصل وعما قليل انت لاشك صاعرا او مالك فافطرتنا انا قائل فافطرتنا  
البغية بعد ذكره هذه الحكاية وما قبلها هكذا تكون لئلا يفرحون باشيائهم ثم لم يجد فيه لاقوة الا بالله وانا اقول هكذا تكون يا شيخ  
علما اهل السنة فظفروا عن عوامهم فانظر الى عبادتهم لربنا وطاعتهم للحيث الطاعات ولا تقاسر مد فبه له في الغصنة والطهارة  
حتى توت ثم انه قال الشيخ ابو عبد الله **صَفِيَّ** بن سعيد بن شريك بن جبيب القشكري المعروف بسنن الشورى نفع في الماء  
المسكنة شين في النخوة في طراز ابن خنبل عذرا في باويع عشرة ومانط اصطنعنا هاهنا في النخوة ليس





















أَبُو حَالِمٍ السَّجِسْتَانِي

[illegible]

## متن جنٹ ذل

بیاض الکتاب

هَلْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

صاحبؑ

الذي هو

بسم الله الرحمن الرحيم



سبين لمنع فيها من الفضل في فتنه ابن التبريد واستغنى الحاج بن يوسف من الفضل فاعفاه ولم يقض بين شين وحيات وكان قلم الناس بالفضل اذا  
 فطنة ودكاء وعفوة وعقل واصابة كما ذكره ابن حلكان وقال ابن عبد البر كان شين شاعرا محسنا وهو واحد الشاذ في الطليق  
 لم يكن على وجههم طائفة شعرتهم لم يعرفه عبد الله بن التبريد وبن سعد بن عبادته والاعف بن قيس الذي يقصر به المثل في الحلم والفاضة شين  
 المذكور وقبل ان من الكواشي لا يعرفه وفيه مساححة لان الكوشج في اللغة من كانت تجتهد على الذنوب دون العاصين وكان خيفة ما يجد وكذا العف  
 وعليه قول بعض أهل الحكمة ما طال النجاسة احدا لا تكون عطفة بعينه وق وخف وكان يملؤ مني على ثم دخل مع خصم دخل الى الفاضل شين  
 فقام له فقال هذا اول جور لثمة اسند ظهري الى الجدار فقال ما ان خشي لو كان مسلما الجلس بحبيبه ودعا ايضا ان عليا قال اجعلوا لي قفا  
 فقال اول شئ ان فارقم جعل لسانهم ما يقولون في ذكر ما يقولون كذا وشينج ساكن ثم سأل فلما فرغ منهم قال ذهبت من فضل الناس  
 ان من فضل العرب استجيبان من هذا الزيادة العامة تلوح اما في الوضع لما ان الرجل كان رضى عندهم نظر الى كونه غير طبع لافهم سيدنا  
 المؤمنين ومخالفه باه في مسائل كثيرة من لفظة مذكرة في كتبنا لفظها وسلوكه مسلك شيخنا العادلين عن الطريقة السنية بالاعفاء على كونه  
 حضرة مولانا الامير في الباطن وضامن في الظاهر ورد في مسندنا خبر برواية اهل البيت ع ما اولى الخلفاء على الظاهر اذ عول  
 ذلك الرجل عن الفضاء بغير حق فتادى الناس اعلم استغاثه شينهم العبد وعن حروفه هذا الامر في كونه كونه امير المؤمنين في جلاله مع ان  
 القلب كان منه شينج في اعين منه فكذلك وروى ايضا انه سخط عليه حرف فطرد من الكوفة ولم يقبله عن الفضاء وامر بالقبض عليه بانيقيا وكان في كونه  
 وبالجملة فالأخبار في جنائنه روى هذا الرجل شوقا منه كثيرة وحسب ذلك ان على غايه ملغنة شقاوة كونه من جنائنه من ترك غايه مولانا الحبيب  
 بكلمة خير عند ابنه كانت تمكن في سبيل كونه من جنائنه من شينج لك منه ومن امثال الذين كانوا يطاؤون بساط الظالم عبيد الله بن زياد الملعون في  
 ذا الامانة كونه كاشه بذلك واقعة مسلم بن عقيل المطاوع وولده الشهيدين ما صدر في حقهم من شينج على قتلهم وبؤس ما فعلت  
 الى تحف الانبي صاحب القتل انه ذكر من جنائنه من ذلك الحادثة من شينج من بني امية واتباعهم الملعونين فليسا بل في شينج ابن الحارث الملعون على  
 في البلاغة كان تغل عنه فاعلم ان فيهم عن عمر بن ثابت عن ابي اسحق قال ثلثة لا يؤمنوا على قتل ذي الطائفة مسروق وقره وشعيت وروى في الشيع  
 والاذب الشيع بالفتح هو عابرين شرجل بن عبد بار الحبيب الملعون الذي كان احدا ساطين فضل العامة وبغيره ابن عباس عهده وهو قائل للبر  
 الهالك بعد ان ذكر له حديثه المشهور مع امير المؤمنين اما ان حجة لا ينفعك بغضه بضره وفل بسند اربع وقاه وهو في سنن ثمانية من شينج  
 الشيعي بضم الشين وهو لقب مغوية بن حفص الشيعي المشهور في حال العامة الحديث وكان الشيعي بك الحزبي فانه لعبد الله بن مظفر الشيعي من  
 حديث الشيعي الاول برواية صاحب الحاضرة قال ركب يد ثابت في منة عبد الله بن عباس اخذ بركابه فقال ان فعل ابن عم رسول الله فها  
 هكذا امر ان نفعنا ما رانا فقال زيد بن بك فبها وقال هكذا امر ان نفعنا اهل بيت بيتك امدا ومنه ايضا برواية يحيى التستري نحو ان  
 هو من ركان علماء العامة في كتاب صبايحه قوله وعن الشيعي ما حدثك له من الحديث فخذ به وما قالوا لو لم يرمهم فالف في حشر قال قال الذي تتركه  
 اذا اضطررت اليها اكلتها هذا واما اوزن لك عن مثل هذا الرجل هذين الحديثين بخصوصهما بغير با لجليل العجبي من فوائدهما السنية فليست بظن  
 ثم ان وفاء شينج المذكور في كل ذكره صاحب فيان الاعيان فان كانت في حد رسته سبع وثمانين من الحشر وهو بن ثمانية سنة وقيل رسته  
 سبعين وهو بن ثمانية وعشرين سنة وقيل غير ذلك ومن جملة ما حكمه عنه برواية صاحب القصد انه تزوج امرأة من بني عيم شينج زيد ففهم عليها فظفر  
 ثم ندم وقال لاني رجا لا يضربون نسائهم فسلت بين يوم اضرب فلما اضربها من غير نيت به فما العبد مخضرب من ليس يربا  
 فزيت شمركا لثنا كواكب اذا طلعت لم تبه من كوكبا وروى ايضا ان زابن بيل الشيعي عبيد الله الملعون في دعوى امير المؤمنين  
 قد مضت لك العراف بشما الى فغنت يمينه لاطاعك غولي الحجاز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر كان معهما كذا فقال اللهم اشغل عنا بين ياد  
 فاصابة لاطاعون في عيني جميع لا طبيا واستشاهم فاشادوا عليه بقطعها فاستغنى شينج الفاضل فيما اسادوا اليه فقال لذلك روم معلوم  
 اجل مقسوطا لكان كانت لك مذ ان نعبد في الدنيا باليهين وان كان قد دخلك ان تلحق بك مقطوع اليد فاذنالك لم قطعها فلذلك  
 بغضا من لثامك فزار من فضلك فمات زياد بن بومه فلام الناس شرجا على منع من لقطع بعضهم له فقال انه اسندنا وني والمستسنا مؤمن  
 لولا الامانة في المشورة لوددت ان قطع يد يوماد وجلي يوما وسائر جسد يوما ونقل ايضا انه كان خيفة الروح فربها وقدم اليه رجلا فها  
 احدهما ادعى به خصمه هو لا يعلم فضض عليه قال شينج من شهد عندك بهذا قال ابن اخي خالك وقيل انه جاشه امرأة بتكي تنظم على خصمها  
 فمارق لها شينج قال الانسان كان بخصمه الا شطرا ليا الفاضل في كتابها فقال انا اخوه يوسف فها واهم عشا يكون فذلك شهد بخصمه هذا  
 البطول عمر الجعفي عنه فان من استدان فيصن العرويقن العيش الامور اذ العيرة والاعمام والشفقة على اهل الكربة لا تخطى الفاضل  
 الفطرية المتفق العرف لا يستر بد شينج بن الشينج محمد بن الشينج على الحسيني الحجة الحجازي الاستاذ يادى صاحب المصنف الكيف

مع  
 الشيعي  
 على













الصلح في الفاضل الورع الفقيه الحديث الشافعي الأول نه فاضل عالم فقيه محدث صالح زاهد غامد غامض سكر شيرازي لأن وفي ثلثي أفضال  
 قوله سكن شيرازي ثم توفي سنة ثمان وثلثمائة الف والظاهر أن الشيخ أحمد صالح المذكور في أوله الشيخ صاحب لنا الاستحانة وغيره  
 من غير سلسلة هو كالمذكورين المولى الفاضل الكامل المؤيد الشيخ والخبر الحكيم مع البائع المقدس لتوالي أفضال **محمّد صالح**  
 بن مولانا أحمد الشيرازي لما ذكرنا في ثم الأصفهاني بلغه الله عانة لا ما في ومنع من العطور واللبان كما ملك في هذه الدنيا الزينة الدنيا في  
 العاني كان من علماء الحنابلة والعرفاء القديسين وأهرا في المعقول والمنقول بما مع الفرع والاصول ومائة من أصفهاني ولما عند علماء الحنابلة  
 مثل المولى غفر الله له الشيخ أوله المولى حسن علي المولى محمد بن الحسين وترجع بأبنته الكبرى المعروفة بسمه الفضل والعلو والدين وروضة الله  
 منها بنات وبنين من جملة بناتها زوجة مولانا محمد كامل الأصفهاني الذي له من تبتنا الميرج البهيماني الله عليه من أصفهاني من جملة مستفان  
 البطون المشهوره شرح المرحم الطيف لواني على الأصول الكافي في عدة مجلدات هي من حسن شرحه صغارا ونها فغدا وأبطل عن طريقه والقرط بن  
 فيه كثير على شرح المولى حسن فان تبتنا الميرج في سنة الأختها ذوالاخي زبني من لنا سنة للكلابا التي خال الجهمي الحنابلة من حال جلاله  
 الزباني والفاضل الصمداني ولا محمد صالح المازندراني فاني سمعت أبي تارة بعد فرغ من شرح الأصول الكافي زاد في شرح فروعها أيضا فقبل له  
 يحمل أن لا يكون ذلك بنية الأختها فترك لأجل ذلك شرح الفرع ومن خط شرح الأصول فتركه كان في غاية منة من العلم والفقه وفي صغر سنه  
 شرح معالم الأصول ومن خط شرح معالم الأصول علمه ما في قواعد الجهمي في ذلك السن في شرحه المذكور على أصول العالم المرحم وجوه  
 البه عندنا في الأصول ولا أصفهاني ذلك شرحه على مذهب الأصول لشيخنا الهادي شرح على نصيبه روضة المعرفة وغير ذلك من الحوائث والرائد  
 وأجوبة المسائل عندنا كتاب رضاء العلماء عظم الشرف كان حسنا الا ان خط ولده المولى الفاضل الكامل البهيماني فاهادي لم يجم الفاضل المحدث  
 الشيخة الكاملة معالم الأصول والكافية والشافعية والحنابلة لا يبعد كونه أحد من المشهورين في الخط والتكليف والشافعية  
 توفي بانسبها سنة أحد وثمانين بعد ألف ودفن بمنايل رجل منهم المجلد في سنة المشهوره ونقطوا في تاريخ فانه بالفاخر من جملة مشير  
 طويلة كتب على لوح من الرخام صالحي دين محمد سنة فوت ولكن ولد المذكور يعلى بن من فتنه فان المشهور كان توفي في عين ذلك التاريخ  
 العظم ودفن أيضا في تلك البقعة المتبركة المقام ذكرها ضروان فتنه في علم أبي المولى الفاضل الحكيم المازندراني **الشيخ**  
**الشيخ محمد بن إبراهيم الشيرازي** المشهور بالافندي كان فاضلا على مشائره من فتنه من محكم البازيخ علماء الشافعية في زمن مولانا القوام  
 نصيبه من شيخنا اسأل عن شرائعها لا من أجل علمه مفتحا أبواب الفضيلة على طريقة المشائروا في حسب طائفة الدليل البه في حال صلاحه في كل  
 ذكره صاحب السلسلة فقال كان عالم أهل زمانه في حكمه مشتملا لجميع الفنون توفي في العشر الخامس من هذه المائة في سنة الحادية بعد ألف وفي  
 حاشية لا يسيده إبراهيم الفريخي له مولانا الأمير سيد حسن المشهور على الأمل أقول كان المولى صدق الدين من جملة علماء الشافعية  
 الأمير محمد بن المازندراني شيخنا الجليل له المولى محمد الفاطمي قدس سرها وله كتب منها شرح الأصول الكافي كتابها هذا الرواية وكتاب الاستغفار في  
 الهداية وحاشية على البيان الشفا وشرح فقه الأشراف وكتاب الوارثات الفلستية وشرح في حديث العالم وكتاب المسائل الفديسة والقواعد المذكورة  
 ورسالة في تحقيق التحقيق أجوبة عن مسائل غويصة أيضا أتبع عن مسائل تحقيق في يد وجو لا أنسار لنا في تحقيق انصاف المبتدئ بالوجوه  
 عن مسائل سال عنها الحق الطوسي بعض مفاصير ولم يأت المصاحف جواهرها كالمشايخ الأيات تفسير سورة الجمعة تفسير سورة الطلاق تفسير سورة  
 تفسير التوراة وغير ذلك من رسائل والقواعد الأول ومن جملة ما كتب أيضا شفاية الشيخ كما ذكره بقوله فاضل قال عنده من نسخة من كتابها الله  
 كتابه الموسوم بالحكمة العرشية وكتاب المعرفة بالمشاعر قد شرحهما الشيخ أحمد زين الدين لأجسا كالمعروف في ترجمته ورسالة الكسب الجاهل في عرف  
 طريق الحق واليقين ورسالة كسبنا الجاهلية ورسالة في الحقائق والمغفول وعدنا أيضا مجلدة في تفسير الكسب في ذلك كتب لنا الأشراف  
 وكتب شرحه المصطوف على الأصول الكافي وهو في مجلدين يقرب من أربعين كتابا في باب الأمانة وكراهة الحرام وخرجه عليه من كتاب الحجة وعنده  
 انفع شرح كتب على أمادي أهل البيت وأرجحها فائدة وأجلها فائدة وقد ذكر في مفتحة في الزاوية عن شيخنا المصنفين في كتابها شفاية شيخنا الجاهل  
 سمينا الدانادوان كان قد ذكره بعد على حسن العمل كتاب كسبنا المشهور الملقب بالأسفا وبوجه غير واحد من مقتضا المذكورة كالمال لا  
 ظواهر الشريعة وكانها مبتدئة على اصطلاحات الخاصة ومجموع على ما لا يوجد لكم فتنه اغتناما بوجه من الوجوه وان وجب لك سوط من جامع  
 الفقهاء لا يعلم به بكسب على شوى طائفة بكثرة فهم من كتب وصفه شرحه على الأصول شرح الكافي كثير جليله ذلك أول من شرحه بالكسب هذا  
 وكان عندنا أيضا نسخة من كتابها سمينا الدانادوان بخط هذا الشيخ وكان قد كتبها أيام تلكه عند وعلق عليها حواشي من نفسه قد ذكره أيضا  
 اللؤلؤة عند عدة من جملة مشايخه مولانا محسن الفقيه في كسبنا والكلام قال لعلنا المولى صدق الدين المذكور قد كتب في كتابه الذي هو بطلان  
 وكان فاضلا عالما متكلما جليلا ذليلا في أكثر العلوم سيما الفقهانية والرافضة فالبعض خطا بنا بعد لثاء عليه وهو في الحقيقة مصلح

القوام

هذا الكتاب من كتب  
 المكتبة العامة  
 في مدينة  
 تبريز  
 في سنة  
 ١٣٥٠  
 هـ



باب الصلاة

٣٣٣

صلى الله عليه وسلم

التبديع...  
 الخاتمة...  
 علي بن الشيخ...  
 غير ذلك...  
 علمه...  
 انفع...  
 شرحه...  
 الثالث...  
 من اوله...  
 قيل...  
 شرح...  
 صاحب...  
 صاحب...  
 مباح...  
 والشيخ...  
 الأصول...  
 عن...  
 الطريق...  
 وقبل...  
 بنظم...  
 ودواء...  
 عند...  
 عظم...  
 لا...  
 جهة...  
 بنية...  
 الاول...  
 اهله...  
 الحج...  
 فخر...  
 يوم...  
 الما...  
 الشيخ...  
 واقيم...  
 الخ...  
 السنة...  
 ما...  
 علي بن...  
 باب





من جملة كتب هذا الرجل لا ينفك سعيد بن محمد بن عبد الجبار الكوفي النحوي الذي كثر صاحبها للمؤمنين بهذا الشأن ثم قال من جملة النصوص  
 كلمة الدين بن سعيد بن بطي أنه يفتخر من علمه لا ما بينة الشيعية ولا الرضا المعروفة بالجرونية في علم النحوي ذكر السمعة الذي هو من كبار علماء النحوي  
 كتاب لا تنسبنا من أهل النحوي والسند وان كان غالب في الشيع ولا سئل يحيى بن معين الذي هو أيضا من أئمة أهل السنة في الحديث عن حال  
 سعيد هذا قال أبو سعيد بن داود أن يكون له في النحوي زيادة القراءة وذلك لأن زاد سعيد هذا سعيد بن محمد بن سعيد بن علي  
 المغربي الملقب النحوي المذكور في هذه النسخ في الطبقات فلا يناسب طبقته التي نساها إليها في النسخ من مفاصل الفروع النحوي التي يكونون فيها أهل الفروع  
 ونات قبل النسخة بكثرة هذا الرجل الذي هو من جملة النحويين وكان قد حل من النحوي إلى الفقه من سنة عشرين وسبعمائة وسمع بها من جماعة  
 أخذ عن أبي جعفر ما من مدونة شيعية كما عن أبي جعفر بن الجرجاني زاد سعيد بن محمد هذا فلم يعرف إلى أن من كتب له فيه من شيوخها من جبال ولا  
 أوائله أنه حصل له في ذلك شفا عظيم من جهة حل كان في منتهى حاله في نقل عنها وأما النحوي في نسخة الجرونية المذكورة فهو من جملة مؤلفي  
 الشيخ أبي محمد بن محمد بن داود النسخة في الفقه في عهد الله النحوي المشهور بابن جروم يفتح لمنه في مذلة وقسم الحجم الشراعية وبعده بلغه  
 البراءة في النحوي والصنعة بالاضاد الملهة ثم النون والهاجلا لا الفهم نسبه إلى الضاحية الذي هم قوم بانياء العرب من لدن جدهم الحسين وكان  
 أيضا بالمدعي في العرب ترك هذا الكثرة الاستعمال في الفقه ثم قد وصفه صاحبنا البغية أيضا من بعد الجروية صاحبنا فقد المشهور بالجروية ثم  
 قال في نسخة شرح مقدمة كبرى في الرعي وغيره ما لا مانع في النحوي والبركة والصلح وبشهاد بصلاصة عموه في المبتدئين بمقدسه لم الضاحية على  
 ترجمته لا في رايه في تاريخ غريب في ترجمته محمد بن علي بن عمر في النحوي أنه قرأها فباس على هذا الرجل وصفه في هذا الرجل لا استأنا والضاحية  
 مؤلفه كما تقدم شيعية فهو هذا الذي ابن جروم كان في ذلك العصر إلى أن قال ثم رايه بخط ابن مكرم في ذكره أنه من أهل ناس نقرأ ذكره في النحوي في  
 وله مؤلفات من فروع حسنة وادبها وادبها وادبها وادبها وهو في ذلك في سنة ١١٠٠ قال الحلواني في شرحه للجروية  
 ولد في النحوي ومدة عام ١٠٢٠ وكانت وفاته سنة ١١٢٠ في شهر صفر من سنة ١١٢٠ فاس بلاد المغرب انتهى كلام الحافظ السليمان عليه  
 الله بما مؤلفه الشيخ المنجرجلانية ضياء الدين بن سعيد بن محمد بن عثمان الفروي القزويني لعفي في شيخ المولى سعد الدين النضاوي  
 المتقدم ذكره قال صاحب البغية هو أحد العلماء الأكابر كانا ما غالا بالنفس في الترجمة العاني البيان والفقه والاضاح من بلاد الاندلس والافا  
 حقه في حال شيعه وكوبه يوفون كما تفتت في بلاد اخذ عن أبي العصم والبركة الشيع والخطا في تقدم في العلم بديما حقه كان الشيخ سعد  
 الدين النضاوي في أحد من قرأه كان محسنا إلى الطلبة بجاهه بالرجوع إلى النحوي في النواضع الرشد والعظمة وكثرة الجروية وقد نشرها في مقدم الفقه  
 استمر في ذلك من الشافعية بالشجوية ومدة البرية وسنة وكان اسمه صيدا الله فكان لا يجرى بذلك لا يكتب له مؤلفاته ثم عبيد الله بن داود  
 الحسيني وكان من جملة طلبة البحث فصل إلى فدية لا ينام إلا في كسب إذا كنت في فروع من كان عوام مقصرون إذا زاد وسبحان الخلق  
 فكان يقول عوام مقصرون عوامهم بتدليهم بالصنعة على الضائع اخذ عنه من الذين بن جماعة والشيخ والي الذين العراقي خلون وروى  
 عن الحلبي وغيره وفات في ذي الحجة سنة ثمانين سبعمائة ذكره في كتابي جروية وكتب له طاهر من حبيب فلرب له في طلب العلم مجل إلى  
 سبيل السوا إذا ردت الخراف من طلبة العلم فنانته بك بطر الضحا فاجابه فلان بطلبه لهذا متى خلسه في الشراعية كما لبس حدي  
 من الشيا شاعاع كعب بن عبيد الله من هم الضياء انتهى مؤلفه ضياء بن أبي الصوف الطبري الذي يلهي الذي نقل في حقه أيضا أنه كان عالما  
 بالعربية والشعر حافظا بالام العرب مشاهدا

باب التاسع

رضي الله عنهم جميعا الشيخ المنجرجلانية ضياء الدين بن سعيد بن محمد بن عثمان الفروي القزويني لعفي في شيخ المولى سعد الدين النضاوي  
 المتقدم ذكره قال صاحب البغية هو أحد العلماء الأكابر كانا ما غالا بالنفس في الترجمة العاني البيان والفقه والاضاح من بلاد الاندلس والافا  
 حقه في حال شيعه وكوبه يوفون كما تفتت في بلاد اخذ عن أبي العصم والبركة الشيع والخطا في تقدم في العلم بديما حقه كان الشيخ سعد  
 الدين النضاوي في أحد من قرأه كان محسنا إلى الطلبة بجاهه بالرجوع إلى النحوي في النواضع الرشد والعظمة وكثرة الجروية وقد نشرها في مقدم الفقه  
 استمر في ذلك من الشافعية بالشجوية ومدة البرية وسنة وكان اسمه صيدا الله فكان لا يجرى بذلك لا يكتب له مؤلفاته ثم عبيد الله بن داود  
 الحسيني وكان من جملة طلبة البحث فصل إلى فدية لا ينام إلا في كسب إذا كنت في فروع من كان عوام مقصرون إذا زاد وسبحان الخلق  
 فكان يقول عوام مقصرون عوامهم بتدليهم بالصنعة على الضائع اخذ عنه من الذين بن جماعة والشيخ والي الذين العراقي خلون وروى  
 عن الحلبي وغيره وفات في ذي الحجة سنة ثمانين سبعمائة ذكره في كتابي جروية وكتب له طاهر من حبيب فلرب له في طلب العلم مجل إلى  
 سبيل السوا إذا ردت الخراف من طلبة العلم فنانته بك بطر الضحا فاجابه فلان بطلبه لهذا متى خلسه في الشراعية كما لبس حدي  
 من الشيا شاعاع كعب بن عبيد الله من هم الضياء انتهى مؤلفه ضياء بن أبي الصوف الطبري الذي يلهي الذي نقل في حقه أيضا أنه كان عالما  
 بالعربية والشعر حافظا بالام العرب مشاهدا

باب العشرة

رضي الله عنهم جميعا الشيخ المنجرجلانية ضياء الدين بن سعيد بن محمد بن عثمان الفروي القزويني لعفي في شيخ المولى سعد الدين النضاوي  
 المتقدم ذكره قال صاحب البغية هو أحد العلماء الأكابر كانا ما غالا بالنفس في الترجمة العاني البيان والفقه والاضاح من بلاد الاندلس والافا  
 حقه في حال شيعه وكوبه يوفون كما تفتت في بلاد اخذ عن أبي العصم والبركة الشيع والخطا في تقدم في العلم بديما حقه كان الشيخ سعد  
 الدين النضاوي في أحد من قرأه كان محسنا إلى الطلبة بجاهه بالرجوع إلى النحوي في النواضع الرشد والعظمة وكثرة الجروية وقد نشرها في مقدم الفقه  
 استمر في ذلك من الشافعية بالشجوية ومدة البرية وسنة وكان اسمه صيدا الله فكان لا يجرى بذلك لا يكتب له مؤلفاته ثم عبيد الله بن داود  
 الحسيني وكان من جملة طلبة البحث فصل إلى فدية لا ينام إلا في كسب إذا كنت في فروع من كان عوام مقصرون إذا زاد وسبحان الخلق  
 فكان يقول عوام مقصرون عوامهم بتدليهم بالصنعة على الضائع اخذ عنه من الذين بن جماعة والشيخ والي الذين العراقي خلون وروى  
 عن الحلبي وغيره وفات في ذي الحجة سنة ثمانين سبعمائة ذكره في كتابي جروية وكتب له طاهر من حبيب فلرب له في طلب العلم مجل إلى  
 سبيل السوا إذا ردت الخراف من طلبة العلم فنانته بك بطر الضحا فاجابه فلان بطلبه لهذا متى خلسه في الشراعية كما لبس حدي  
 من الشيا شاعاع كعب بن عبيد الله من هم الضياء انتهى مؤلفه ضياء بن أبي الصوف الطبري الذي يلهي الذي نقل في حقه أيضا أنه كان عالما  
 بالعربية والشعر حافظا بالام العرب مشاهدا

البرهانه











واستند التوفيق للثاني فسلخ الكلب الى ان قال بعد ذكره لتوجيه من اجل ان يكون المراد باعضاها اجل لا اهل البيت واستلام حجر مولانا  
 الصادق عليه السلام الذي لم يبق له من اعضاءه الا الحجر والوجه واليد من سنانة الذي  
 نهاية الصبح والاشكال لخل ذلك كما استفيد لهذا الغرض من طاعة كبا معجم البلدان ان بلنر فعل في الرجل الذي هو منصف بكل ذلك  
 والاهاب ذلك انه قال في ذيل ترجمه في نظام وهي من سنانة كبر ورايت قبل ان يري يد طيفورين عيسى بن سحرمان الزاهد البسطا الاصغر عاقل  
 ان يكون ابو زيد الغاضر لولا الصادق وصاحب السنانة في ذمه هو الاكثر من الرجلين ذلك لاختلاف زمانه بما عرف هو الاصغر اقله تعالى  
 انتهى في فتحنا الجايضا بنا على ما فعل عندنا بازيد الملقب بطيفور في بلد البسطا اثنان ابو زيد طيفورين عيسى الاكثر وابو زيد طيفور  
 بن عيسى الاكثر وابو زيد بن علي الاصغر واخوات هذا الجمع في غاية المنازعة ومن احسن ما يمكن ان يوظف بين السنانة ولشهادته عينا  
 كون ابن سحرمان المذكور هو الاكثر بما وذلكتنا سنانة هذا الاسم حتى من كوفي حقه ان جده كان مجوسيا جلا في عيسى على الذي ههنا  
 اما غير فقه الجوس كنت اتعجب من صاحب لوفيات وعدك الثقات في هذه الزمنية مع انه المصنوع بهذا العنوان الذي ذكره جوسه جده وان  
 ما ذكره هو وصاحب له من كون تاريخ وفاته لرجل سنانة حكويين ما بين لابنا سبلا الاخير ما كانا يغفلان عنه من كلام الطائفة  
 والاضاف لما في السنانة لابنا سبلا الاول فليست امل واذا عرفت ذلك يظهر لنا شيئا مولاانا الفاضل على بن سحرمان المرحوم اعلم الله بها  
 في شرحه على مناقب الفضل حيث ختم في ترجمه مولانا الصادق ان يكون جعفر الذي استفاض جده لما اري يد البسطا اياه واستفاض  
 منه وسفانيه في ذمه هو الكذاب الذي كان له المولانا الانام على بن محمد البقي العسكري ثم قال ولعل لقائه وسفانيه ذره كان قبل ظهوره  
 فكذلك دعوى الامانة بعد اخيه الحسن فلا ينبغي حسن حاله والله اعلم بحاله وقال ايضا وفاد فظن لما ذكر الشيخ ابو الفتح الحارثي حيث قال  
 ان الامانة قد بطلت الى اخرها فقلناه عنه ولفظه الحق ليعرف في شرح المواقف حيث قال واما ابو زيد فلم يدرك جعفر اياه وهو متاخر ولكنه سقى  
 من روحانية جعفر ولذا اشتهر انسابه اليه ثم لم يكف بذلك الى ان تنظر في كلام صاحب النجاشي ونصحه يكون هذا الاسم والكنية و  
 التسليم جليل قال في بعض ما نقلنا من الروايات ما ذكره من السانويات والتكلمات لما عرفت من عدم مكان للفاطم انا بازيد الا  
 الذي ذكرنا عشرين من الحارثي فطما وعن من لشرق النفاذ في على يظهر من تصنيفه دفعت عليه فلا يمكن ان يصح كونه في الاسم  
 لذلك التوهم انتهى كانه من جهة عدم ما بينه من الكلمات ان ابا الفتح وعدا طاعة على نصير صاحب النجاشي من قبل حصة النجاشي كثير  
 ان اخبرهم بهذا الاصغر هو ابو زيد المناخر الموجود في بعض الكتاب بغضوان في زيد الثاني كما سنذكر في من ترجمه اخوان الايض في قبل هذا  
 العنوان دون ذلك الرجل الذي ذكرناه في فظة كما اشرنا اليه من قبل وهو من سلسلة الاكثر الذي اشتهر له مولانا الصادق من قبل في نظام  
 ما استنبطنا هذا وقال صاحب النجاشي لا انا في ترجمه في نظام مدية كبره بغوس هرب من امان طاعة واسم طاعة في يد شاروا الوافعة على  
 طريق الطوس من جانبها انه لا يرى بها عاشق من قبلها واذا دخلها من بعشوقا اشر من ما هما زال عنه ذلك ايضا لم يرها مد قطعا وها  
 زيد الجرد العود لا تحذر بها داجها الا اكلها العذرة بها حيا صغارا وبان سبيلها سلطان العاقر ابو زيد طيفورين عيسى البسطا  
 صاحب النجاشي ما من سنانة حكويين ما بين بسطا انتهى بختم ايضا ان يكون لفظ جعفر الصادق الموجود في كلام الطائفة  
 استلها منهم بلفظة ابي جعفر الجواد التي هي عبارة عن مولانا محمد بن علي بن موسى جعفر الصادق وهذا احسن كثير من احتمال الشيخ ابو الفتح  
 الحديث كون من لغيره استفاض من صحبه هو ابو علي بن موسى الرضا مع بعض الافاظ ايضا ذلك بخلاف احتمال الشيخ المذكور  
 معصدا بل لا لما وجدناه في بعض كتب العامة لغيرنا المستدين ايضا من حديث الشيخ الذي لرواه عن نافي المذموم زيد الثاني  
 الطريقة المحمدية بصيرة جو اهل البيت وطائفة بايامهم البنات ويحكي ابراهيم عيسى الفاطما ما ذكره لك المصنف من اجل ما ذكره ضا في السائر  
 فوالله لاجل اهل المعرفة والتميز هو انه قال حدثني الشيخ الفاضل ابو زيد البسطا انه قال خرجت من مسجد نظام في بعض السنين فاصدا الزمان  
 البين الحرام في غير وقت الحج فمررتا لثا الى ان صلتا الى مشوقنا كنت بالنعوظ قبل دخول مشور هرب بغيره من اهاذ في تلك الفقرة  
 فلتراب عليه صفة دباغ السيلعيا التراب فقلت في نفسي هذا جعفر من سلمت عليه لم يعرف السلام وان تركت السلام لعلك لو اجبت جعفر  
 والى على ان اسلم عليه فسل عليه ورفع راسي في قال والى رفع السماء وبسط الارض كولا ما امر الله به من السلام لما دد عليك استصغر اعي  
 واستحضر تخلصه من عليك السلام ورحمة الله وبركاته وتحياته ورضوانه ثم قال صدق الله واذا جيتهم تحية نحو ما احسن منها وسكت فقلت اذ  
 ردوها فقال لك فعل القصر فقلت ان من الافاظ المتوحد من فقلت يا سبكا استغفر الله واتوب اليه فقال عينا فله ان هو الذي قبل  
 التوبة عن عبادة بغوا عن السنانة وبعلم ما فعلوا ثم قال يا ابا زيد عما جئت اقدمك الى الشا من يد يدك بسطا فقلت يا سبكا قصد  
 زيارتنا البين قال اي عبت فقلت ببيت الله الحرام فقال نعم القصد سكت ثم رفع راسي وقال يا ابا زيد عرفت صاحب البيت فقلت سائرا وما يري فقلت

كتاب طيفورين عيسى  
 ابي جعفر الجواد























٣٥٠  
المجلد الثالث من كتاب  
رضائنا للجنات في أحوال  
العلماء والسياسة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه تفتي وعليه توكل وهو جسي ونعم الوكيل وله الحمد في السموات والارض هو الغني الكفيل وصلى الله على خير خلقه وارض  
به محمد واهل بيته الطيبين الطاهرين المعصومين ومن دخر المعصية بنصر التبريد اما بعد فهذا هو المجلد الثالث من كتاب  
رضائنا للجنات الذي هو في ترجمة احوال العلماء والتارات ما ليفاجع عينا الله المفضل في توفيق الملك الباع محمد باقر بن زين الدين  
بن ابي القاسم بن الفاضل البارع المتبحر العلامة الفقيه الكامل ابي القاسم جعفر بن الموسوي الخواتم هذا هو سبيل  
وسقنا من ما المعززة بمحمود هذا والقنة الحجة الناطقة على كل حال وامن من البوائق العائقة في المبتدئين بالاطلاق  
العلمي لم يزل من انما فيها اصحابنا المتشرعين رضوا الله تعالى عنهم جميعا المولى الفاضل النزيل ابو سعيد عبد الجليل  
بن ابي الفتح مسعود بن علي المتكلم الرازي اشاعا على الطرق في الأصول من اطر ما هو جافا له تضامها نقض التصح لا في  
الحسن البصر الفصول في الاصول على مذهب الرسول جوابان على ابي القاسم الاسترابة المعروفة بلقران جوابان الشيخ  
مسعود المسئلة في البحر مسئلة في الامانة مسئلة في المعد مسئلة في الاعتقاد مسئلة في نفى الروية شاهدة وقربها  
عليه كذا ذكره الشيخ صاحب الدين القمي في فهرس علماء المشهور كان فله عنه ضاملا الامانة ذكر على اجل عامل والعج ان فايضا  
ترجمة اخرى للشيخ العالم ابي سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوفا الرازي المتكلم الفقيه الشيرازي فقد كان هو امام الاثني عشر  
ولو مقامات ومناظرته مع مخالفين مشهورة وله تضامها اصولية ثم قال صاحب الامانة ذكره طه التبرجة ايضا بعين ما ذكرناه  
من الاوضاع وهذا الشيخ الجليل من شايخ ابن شهر آشوب يروي عن ابي علي الطوسي وقد ذكره في معاني العلماء فقال شيخنا الشيخ  
الجليل بن عيسى عبد الوفا له مراتب لا تفال نقض كتاب التصح عن ابي الحسن ولما انتهى وقد نقض كتاب التصح لا في  
في مؤلفات عبد الجليل ابي الفتح ولا منافات في كون كل منها تضامها نقضا ولا يخفى على مثل ابن شهر آشوب مؤلفا بغيره ولا  
على منجيب الدين ذلك وبقرابا تحا الرجلان يكون نسب هنا جلد وهنا الى ابي جرح فذكر منجيب الدين لم يزل لا وجعل مع  
وجوه فاصلة هنا اصلا وبقرابا قلنا انما الكتيبتين والنسبتين الكتابين وغير ذلك انتهى كلام صاحب الامانة عن الفهرست المنقذ  
ذكر ايضا ترجمة الشيخ الواعظ صاحب الدين عبد الجليل ابي الحسن بن الفضل القزويني وذكر انه لما نضع دين له كتاب بعض  
النواصب نقض بعض صنائع الرواض وكتاب البراهين في امانته امير المؤمنين كتاب التوالان والجوابات سبع مجلدات كتاب بعض  
التفكير كتاب خبره غابته يعني عن الفواخر العظيمة كما هو محل وفاق الامانة ايضا وهو غير هذا الرجلين جميعا وقد كرمنا  
بحال المؤمنين في هذا المتكلمين والحكايعوا الشيخ عبد الجليل محمد القزويني الشافعي التبريد بالارواق انه كان من اركان  
العلم الاعلا واعتبا المشايخ الكرام وكان في عصره مشهورا بعلوم الفطرة وجودة الطبع ومنازاة بين اقرانه وقد افاض بعض  
مفاصلهم من معتصم هذه السنة من بلاد الرضوان تلك الناجية مجموعته في هذا الشأن الشيعي وقد اعان علماء الشيعه لذلك فوا  
بأثرى وتلك النواحي بالاتفاق على ان اولي والاحق بالتعرض لدفع ذلك ونقصه هو الشيخ عبد الجليل هذا وقد وقعته



لنا بكتبنا بشفيع في نقض تلك المجموعة وجعل عنوانه باسم صاحب الزمان ثم ذكره عبادة اول كتابه وخطبه اوردا ايضا بعض  
 الفوائد والخاصات من كتابه هذه ترجمته وذكر شطرا اخر منها ايضا في طرا وكذا بجانب المذكور وقال ان نتج ذلك الكتاب  
 غنية جدا الى اخر ما ذكره وقال صاحب باض العلماء بعد نقل الكلام القاضية ثم ان كتابه المذكور كتابا لطيفا الامامة كثر الفوائد  
 والان عندنا منه نسخة بخطه وروايتها على نسخ منها ونسخة اخرى بخطه عند مؤيد والفقهاء انهم يظهر من اول هذا الكتاب القصة  
 بعد سنة ست وخمسين وخمسينا بالمرتبعة من الدين ملكا القبا سلطان العزة الطاهر في الفصل محمد بن علي المرتضى بقرب  
 الامير نظام الدين عبد الحميد المحمدي بن عبد الوهاب بن علي الحسيني الاشرفي المرحوم في علي احمد الصوا الاشرفي يظهر من كتاب باض  
 العلماء انه فضل عالم فقيه متكلم ادب بل كان من افراد عصره في عهد السلطان شاطها سب الصنف وولاه علمه وتلقاها شج على القصة  
 الشهيد كبير جدا وشرح جيدا اخرها متوسطة الفقرة بالذكر مان بعد الاول بالما من بعض بالزمن وهو خشن الفوائد جيدة  
 بدل على غايه مهارته في العلو ولا سيما في الفقرة ورثا اخرى في ترجمة الالفية المذكورة بالثانية القها بالمر بعض الامر  
 مع انصافا فوايد اخرى متعلقة بالفتوى والزكوة ونحوها جبا المطالب منها رثا المختلا وهي في اشكال لان العلو الحكيم  
 والفقيه في غيرها وكان تاريخ الفراع من قبلها سنة تسع وخمسين وثمانين ومنها ايضا رثا في مسائل من علوم عدد كذا المنطق  
 الكلام والفقه وهي مشتملة على مقالتين وعامة وكتاب في الحديث خاشية شرح التفسير على حاشية الشريف عليه حاشية  
 هذا المبتد كما سرج به الامير محمد بن الساج في حاشية الشرح المذكور وقد كان عنده من مؤلفاته حاشية على تصانيف  
 التفسير القطبي والحاشية الشريفة حاشية اخرى على تصانيفها ايضا حاشية على بحث تمام المشرق وحاشية على بحث العلل الاربع  
 وكان يسكن باسرا باد وفترة اولها ثم خرج من تلك البلاد خوفا من الاعداء وسكن برهمن من الزمان بلدا كرمات وقال خواند امير  
 اخر تاريخ حبيب السبا العاشية فامعنا ان الامير عبد الحميد الامير عبد الوهاب الاشرفي المرحوم في امير كرمات من بلاد اشرف  
 الى بلدة هرة في سنة ثمانين وستمائة واشتغل هو في كل الاوقات بمقتضى العلو العقلية والنقلية ففاق على اقربه بحجة  
 وسد بغيره من قبله واشتهر بين العلماء بالمهارة في العلو ولذلك صا مطورا النظر لسلطان حسنة من با بقرافا بطرية و  
 فوض اليه تدريس مئسرة كوه رثا بكم فاشتغل بلوازم الافادة بها كما ينبغي ان يظهر في السلطان اسما عيل الصفو  
 بخراسان فاعتلا امر هذا السبب بها بعد ذلك فكان حكامه بخراسان اعوز حقا ولما استعفى السيد السعيد الشهد  
 الامير غياث الدين محمد الامير يوسف من منصب خراسان قلدا الامير عبد الحميد المذكور عام من السنين في بها الاستقلال  
 والى الان يفتي ثلثين وستمائة وهي بعينها سنة وثمانين السلطان اسما عيل المذكور ايضا هذا السيد مقبم بهرة في غايه  
 والاحترام وشتغل بغير مسائل العلو الدينية واطهار حقا المعاف البقية بالجملة هذا السيد الواقع في هذا  
 تدافق بين هذا العلم والفهم على اكثر ضابدا همل خراسان من غير اعراق وتكلف وهو بقله لسانه يظهر انواع حقا بول العلو  
 ودقاقتها وبه ينظم اموا القضايا الشرعية والفتا والدينية ليرك كانه يفي بعماله صا لجة على التبة وله انتهى وكان  
 والامير عبد الوهاب بن علي الحسيني الاشرفي ايضا فاضلا عالما جليلا فاضلا في ملكه حقا ومصدقا لعظام امورها  
 وكان من العلماء المذكورين لا وائل دول السلطان الصنف وقبلها ايضا وله شرح فروع بالمتن على الفصول النصيرية  
 الخواجه نصير الدين الطوسي في اصول الدين وله ايضا حاشية على شرح الفتا الاشرفية في الحكمة لبرك وشرح على قصيد  
 البرية النبوية الفارسية قد اتمته باسرا باد بخط الامير محمد باقر الامير عبد القادر وهو قد كتب من نسخة الاصل وكان  
 السابع والخمسين من محرم الحرام سنة ثمانين وستمائة باصهار رسالة في تنبيه الانبياء وكانت من مؤلفات السيد عبد الوهاب  
 على الحسيني رثا انها من مؤلفات هذا السيد ايضا وقد تعرض فيها لكلام السيد المرتضى في تنبيه الانبياء وقيل انها  
 باسم السلطان بديع الزمان ولعله ولد السلطان حسين ميرزا بايقا ومن جملة من كبر عن هذا السيد هو المولى علي بن الحسين في  
 المفسر المعروف بهذه النسبة كما يظهر من كتاب الموسوي لامع الانوار وشي يظهر له حقيقة امر هذا الرجل ايضا في بلد حجة  
 مولينا فتح الله الكاشاني المفسر الفارسي في الشيخ كمال الدين عبد الحميد المرحوم بن محمد ابو هيم بن العا في محلي المعروف  
 العا في كان فاضلا عالما محققا مدققا فقهيا متبحرا في المعاصر من لطيفة الشهادة في بعض تلامذ العا في وهو عا في

شرح  
 على  
 الفقه  
 الشافعي

تابع  
 من  
 الفقه  
 الشافعي  
 شرح  
 على  
 الفقه  
 الشافعي

شرح على شرح  
الكبرى

من العلماء الشيخ نجم الدين جعفر الزهري وابن الزهري وغيرهما أيضاً عنهما عبد الحميد الجعفي في بعض  
المواضع وكان اشتباهاً بولاد السببها الدين علي بن عبد الحميد كتاباً له القصيد كما لا يخفى ولم يمتصفاً عنه منها شيء الكبر على  
كتاب في البلاغة قال صاحبنا من العلماء وهذا الشرح كتاب كبير يروى على أربع مجلدات وهو مختار من أربعة شروح أحدها الشرح  
الكبير لابن ميثم الحريري وثانيها شرح قطب الدين محمد بن الحسين بن الحسن الكندي بالكاف المضموم وسكون الهمزة التثنية  
ثم الدال المهملة المضموم كما وجد بخط بعض العلماء وثالثها شرح القاضي عبد الجبار الأماشي الشيعي وهو اسم مشترك بين أربعة  
من الفضلاء المتقدمين منهم القاضي زين الدين أبو علي عبد الجبار بن الحسين عبد الجبار الطوسي نايف علي بن عبد الجبار الطوسي  
المذكور في فهرست الشيخ منتجب الدين والمفيد أبو الوفاء عبد الجبار بن عبد الله على المقرئ النجاشي أبو الراس الذي هو من تلامذة  
الطوسي والقاضي عبد الجبار بن منصور الفاضل الفقيه كما قاله منتجب الدين والقاضي عبد الجبار بن فضل الله أبو محمد المسعدي  
الصالح كما نقل عنه أيضاً وراجعها شرح الشيخ عبد العزيز بن أبي الحديد المعزني الذي يعقب ذكره أنه وينقل فيه أيضاً عن سيد  
فضل الله الرازي دخل بعض العبارة من الخط في نقله تكلم في بعض المواضع منها خاصة فليلاحظ ذلك في الأصل في نسخة  
الثالث من شرح فيج البلاغة لابن العنابي هذا وقد قرأها عليه بعض تلامذته وكان عليها خطه الشريف كونه لغزاً وبها وكان  
خطه لا يخلو من زلة وكان تاريخ خطه الشريف عشرين شهراً مضاً سنة ثمانين وسبعمائة وكان تاريخ الفراغ من تصنيفه ذلك  
المجلد في شعبان سنة ثمانين وسبعمائة ومنها كتاب اختياراً خفاً في الحلال في دقايق الحبل كما نسب إليه الكفيع في كتاب مجموع العزائم  
وكثيراً ما ينقل الكفيع أيضاً في الصبا وحواشيه من كتاب ابن العنابي ولا يذكر اسم الكتاب فيها أيضاً مختصر المحرر الثاني من  
كتاب الاوابل لا في هلال العسكر وعندنا منه نسخة وهي رثاء مختصرة في ذكر اول وقوع اكثر الامور ومنها كتاب الامعان  
اليه الكفيع في حواشي البلدا الامين وينقل عنه له أيضاً كتاباً لا اختلاف في النسخة والنظا ههنا عن سابقه وقد ورد في  
الدين علي بن عبد الحميد الجعفي المذكور اشتباهاً في هذا الحقل في كتاب السلطان المفرج عن أهل الايمان وقد وجدنا فقال  
من ذلك بتاريخ صفحته حكى في ثناها المولى الاجل الامجد العالم الفاضل القذة الكامل المحقق المدقق جمع النضا  
ومرجع الافاضل افتخار العلماء العالمين كمال الملّة والدين عبد الرحمن العنابي وكتب به وخطه الكريم عندهما صورة قال  
العبد الفقير الى رحمة الله تعالى عبد الرحمن بن ابراهيم العنابي في كتابه في حلة السبعة مماها الله تعالى بان المولى الكبير  
الدين الشيخ الاجل الاوحد الفقيه القارئ نجم الدين جعفر بن الزهري كان به فليح فليح فليح لا يسهل في ساق السببها الذي  
هذا الحكاية على نحو ما اوردنا ههنا في باب الجهم في ترجمة ابن الزهري انه قد ذكره صاحبنا في كتابه في حلة السبعة مماها  
ابن ابراهيم الفقيه يقول في اوله بعد الحمد والصلوة فانه وقع في كتاب الاشباة الفاضل علي بن ابراهيم بن هاشم القوي وادنا  
فوجدنا كتاباً اختاراً قابلاً للاختصاص فاجبت ان اخضّر باسطاً الاسانيد المذكور وحذف بعض لفظ القرآن الكريم لشهرته الاما لا بد  
منه من حذف ما فائدة قلبه وربما اختلف في الكتاب ما يليق به ثم قال في اخره وهذا اخر ما احتويتنا ونفخنا من السبعة اجزاء  
من كتاب علي بن ابراهيم بن هاشم واضعنا اليه ما خطه بالبال ما ناسبه ردنا ما جازاه ههنا في عمدة العترة بالانبياء و  
الاوليان من مذهبنا هل البتة الاثمة الطاهر بن ابراهيم يقول هذا الرجل فليسا مل فان مذهبهم تسمية الانبياء والائمة  
عن جميع الصبايح واعلم ان لنا في كثير من هذا الكتاب نظراً فانه لا يوافق مذهبنا الذي هو الان جميع ما كتبه عبد الرحمن  
محمد بن ابراهيم بن العنابي من في الكتاب ومختصره وذلك في غرة ذي الحجة سنة سبع وستين وسبعمائة والحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً امين رب العالمين المولى عبد الله التراف بن علي بن الحسين اللاهبي  
بجلاء في ثم النخ كان فاضلاً متكلماً وحكيماً منسجماً واديباً محققاً وليباً مديقاً بل منسجماً شاعراً ومنطقياً اكابر القضاة  
كثرة في الحكمة والكلام محكمة المرام منها كتابه المشهور الموسوي كوه مراد ورسالة اخرى منتخبة منه موسومة بمرآة الامان  
في اثبات اصول العقائد بطريق البرهان وفي مفتح كل منها شطر بالغ من الاشارة الى علم المنطق والميزان وفيها شرح  
على كتاب المحرر وهو المسمى في الاطهام في شرح بحر هذا الكلام ذكر صاحبنا من العلماء انه لم يتم بل خرج منه بحث  
الامور العامة وهو غير كتاب شوارقة المشهور الذي هو أيضاً في الحكمة وكتاب شرح الهياكل في حكمة الاشراق ومنها كتاب

شرح على شرح  
الكبرى

شرح على شرح  
الكبرى

في حديث العالم وحاشية على حاشية الخفزي على المطبات شرح التجريد وحاشية على شرح اشاران لمؤلفه نصير الدين و  
 منها كتابه الموسوم بالكمالات الطبية في الحكاية بين ستمينا الدنيا وتلبس المولى صديقه اصالة المهية والوجود وغير ذلك وكان  
 من اعظم تلامذة المولى صديقه الشارح المتقد ذكره وزوجا لابنته مثل المولى محسن الفضل الكاشاني فانه ايضا كان كذلك  
 منه نقل ان الملقب بآية بالقبض ايضا هو استا المذكور وكان لقبه صاحب العنوا بالقبض فشكك اليه لابنته التي كانت في  
 القبض وقالت ان القبض التي لقبته زوج اخي انما هو من صيغ المبالغة وتدل على مرتبه على زوجي فقال ابو القاسم  
 المعظم اليه لا بل انما لقبه زوجك هو احسن منه لان ذلك عين القبض وهذا له ايضا كان في رباض العلماء والافاضة  
 منهم ولد الخلفا لامير زاهر صاحب احوال الصالحين في اعمال السنة والادب المستحسنه وكتاب شمع البقير في الامامة  
 بالفارسية غير ذلك ومنهم الحكيم القاضي سعيد المتقد ذكره الى غير ذلك من التلاميذ كان هذا المولى قد ساعد  
 معصوم في المبادكة الى ان مات بها في سنة ومن جملة ما ينسب اليه من الاشياء الفارسية قوله سخطت في مهر وخفايشه  
 بدون شأن جان من خوف بكام ولد شمع شاد بنسبم داغ كه بيكانه شدا از من ليك داغ از انم كه نفره مؤخر من سنة  
 چون طلا دكست فشا دل كرم بود كه دميد اين نفس سر دكه اهن شاد و كذا ايضا سنك بالين كبر انك من خوابه بين  
 تايه بندي كه در ذير كسر دانست ثم كي علم ان هذا الشيخ عبد المولى عبد الرزاق بن المولى صديقه في الوانكوي الشارح  
 مولدا ومسنكا صاحب كتاب شرح قواعد العقائد للمحقق الطوسي المسمى بتحرير القواعد الكلامية في شرح الرسالة  
 الاعتقادية وكان من اجله العلماء المتكلمين المعاصرين لقبه بالمتقد ذكره وهو ايضا غير مولينا كما قال الذين عبدوا  
 الكاشي العالم العارف المحقق في مراتب التاويل وعلوم التنزيل وما خرج عنه ايضا بكثرة وكان هو في طبقة شيخنا الشهيد  
 الاول وفي كلمات الشهيد الثاني رة ثناء بليغ له ولكتابته المعروفة في تاويل الايات وار الانصاف انه لم يكن في معناه  
 هذا الزمان مثله وقد ذكره ايضا صاحب مجالس المؤمنين بعنوان مولينا العارف الكاشف لاسرار الغواشي عبد  
 الرزاق الكاشي من غير ذكر لقبه شانه وطبقته الى انه نقل جملة كلام له تدل على كونه من الشيعة الامامية لناصيا  
 فيه نظرا لما هو جاز في كلماته من مدح الخلفاء وتعظيمهم وله ايضا من المصنفات شرحه على فصوص حجة الدين ابن العربي  
 وشرحه على منازل السائرين الذي كتبه خواج عبد الله الانصار ودرست في اصطلاحات الصوفية وغير ذلك في  
 سنة خمس وثلاثين وسبها المولى عبدا لصداقه في الموطن بالكاياو المقدس جبا ومبنا كان من فضله  
 هذا الاخر جامع الاقارب في شانه ما هه في علوم كثيرة ففيها لغويا حكايا من كلاما عارفا حسن المشرب والطريقة  
 من تلامذة ستمينا المرجع اليهم في الانصاف صاحب ياض المسائل كان ينكر فضله بل كان يهمله بالاموال العظيمة  
 كما انبذ له كتاب كبير جدا في اللغة لم يتم وكتاب كبير اخر على ترتيب الفقهاء جامع مستطردان حجة ومستطردا حجة خرج ببذلها  
 في الحقيقة عن وضع الكتاب بتفصيلها على تلك الطريقة عن طريق المصنفين من الاصحاب وكان عندنا بحلة من  
 اوائل في سنوات القبل ولم اراه بشئ ولا خرج في عاقله من الخاطن في الامر كما لا يخفى عن من طالع كتيبه وقد توفي  
 بالتهمة على ايدي الوهابية الملعونة بعد ما اخرج بيته بطريق الحجة وتاريخ ذلك القتل بكمائة يوم الاربعاء الثامن  
 الده من عبد الغدير من شهر سنة ست عشرة ومائتين بعد الف من الهجرة المباركة وتوفي الشيخ ابو علي الرجاسنة قباها  
 وكان رئيس تلك الفتنة الخامسة الطاغية سعيوا للمعون الذم لك الحرم من المصنفين ومهتفا برأية البقية نصر  
 دين الله وكان على مذهبه الجليل وينكر الضاسر والاهل بالآخر بها عليه كان هذا القتل هو القتل الثاني من اهل تلك  
 البقية المباركة وقد مضى كيفية قتلهم الاول في ترجمة السيد خليفه عبد الله بن الحسين واما القتل الثالث فقد  
 في عصرنا هذا في اواخر سنة ثمان وخمسين ومائتين يقتل طبع كادار يبلغ عشرة الاف من الرجال والولدان غير انه في  
 الشديتين وكان هذا القتل يبكى الجهم يا شاد الذي على بغداد واهل المشي التي والسلوك بالشر مع اهل ذلك الشهيد  
 المقدس مع فجا سواخلال الديار وكان عداه مفعولا وقد قتل في هذا لكة ايضا جمع كثير من العلماء والسادات في غزو  
 التفصيل من المجاورين والزوار ونخرج بتفصيل تلك الواقعة اكثر مما ينبغي عن وضع الكتاب الله اعلم بالصواب الشيخ

هذا الكتاب

هذا الكتاب

هذا الكتاب

هذا الكتاب

هذا الكتاب

هذا الكتاب





المهذب عن التعريف شرح حمل العلم والعمل للمرضى رده انتهى وقد ذكره السيد مصطفى في بحاله واثني عليه قال رحمه  
 الله الشيعي الملقب بالقاضي وكان قاضيا بطرابلس انتهى وفي نسخة أخرى مشوشة من الأصل غشنا بخط مؤلفه المرحوم  
 هذا الشيخ بهذا الصوة القاضي سعيد الدين عبد العزيز بن محمد بن البراج الطرابلسي ولي قضا طرابلس عشرين  
 وكان عالما فاضلا فقهيا فوه على السيد المرتضى والشيخ الطوسي وكان له ابن البراج على السيد المرتضى كل سنة ثمان  
 عشر ديناراً له كتب في الأصول والفروع قلندو غرار بعين الشهد نقل عن خط صفى الدين بن محمد الموسوي  
 سيدنا المرتضى رضي الله عنه كان يجري على تلامذة رفاقه كان للشيخ في جعفر الطوسي رده ايام قرائته عليه  
 كل شهر اثني عشر ديناراً وللقاضي ابن البراج كل شهر ثمانية دنانير وكان وقف قرية على كذا الفقه ما وفي دناض  
 العلماء نقلوا عن بعض الفضلاء ان ابن البراج قرأ على المرتضى في شهر سنة الى ان مات المرتضى في كل قرائته على الشيخ  
 الطوسي واما الطرابلس في سنة واقام بها الى ان مات ليلة الجمعة لتسع خلون من شعبان سنة احدى وثلاثين واربعمائة  
 وقد بنى على ثمانين وكان مولد بمصر بها منشاؤه وله تصانيف كثيرة مشهورة الى ان قال وقال الشيخ على  
 الكركي في اجازته للشيخ برهان الدين بن اسحق ابراهيم بن علي في مدح ابن البراج هكذا الشيخ السيد خليفة للشيخ  
 الامام في جعفر محمد بن الحسن الطوسي بالبلاد الشامية عز الدين عبد العزيز بن محمد بن البراج قدس الله روحه انتهى  
 ولعله سقط لفظه من ابن محمد وقال بعض تلامذة الشيخ على الكركي في رسالة المعروف في ذكر اسامي مشايخ الاصحاب  
 وضهم الشيخ عبد العزيز بن البراج الطرابلسي تصنيف كتابا في تفسيرها المهند والكمال والموجز والاشرف والمجواهر وهو  
 تليد الشيخ محمد بن الحسن الطوسي انتهى واقول اجد نسخة كتاب الاشراق اليه سوما ذكره هذا الفاضل في هذا الرسالة ونقل  
 في النسخ تصنيفها او هو بعينه كتاب الاشراق بالثا خبرا وهو من تصنيف الشيخ المصنف فخر صاحب هذا الرسالة من  
 مؤلفات ابن البراج هذا ملاحظ وقال المولى نظام الدين القرشي في نظام الاقوال عبد العزيز بن البراج ابو القاسم  
 شيخ من اصحابنا قرأ على المرتضى في شهر سنة تسع وعشرين واربعمائة وكل قرائته على الشيخ الطوسي وعبر عنه بعض  
 في الدروس وغيره بالقاضي لأنه ولي قضا طرابلس عشرين سنة او ثلثين ما ليلة الجمعة لتسع خلون من شعبان سنة  
 عنده بن علي بن الحسن الحلبي وهو يروي عن المرتضى والشيخ الطوسي ومحمد بن عثمان الكراچي وتوفي بن خم الى الصالحين  
 الحاشي انتهى وقال الشيخ الشهيد في بعض فوائده في طبع كتابه السيد المرتضى ومنه ابو القاسم عبد العزيز بن  
 البراج وفي بعض المواضع حريز بن البراج وكان قاضيا طرابلس ولاه القاضي جلال الملحة وكان استا الى الفقيه السيد  
 وابن بزرجم من اصحابنا انتهى كلام صاحب الرماض ولا يخفى ان صاحب هذا الترجمة غير ما هو مذكور في الأصل والواضح  
 عنهما ايضا في ترجمة علي بن عنوان الشيخ عز الدين عبد العزيز بن ابي كامل الطرابلسي القاضي الرازي ابن البراج  
 وتليد الشيخ الطوسي وان ذكر في الأصل ايضا انه فاضل عالما محققا فقهيا غاب عنه كونه في المهند والكمال والاشرف  
 الموجز والمجواهر وغير ذلك يروي عن ابي الفضل وعز الدين والشيخ المرتضى رحمه الله وذكر صاحبنا في المقال ان هذا الشيخ يروي  
 ايضا عن الكراچي كما هو المذكور في طرق الاجازات واما قوله القضا فقال الشيخ يوسف الطاهرها كانت بعد ابن  
 البراج لأنه يروي عنه فيكون متأخرا واذن في الاشتبا انما وقع لبعض المصنفين غير اولى الفقه في نسبة بعض مصنفات  
 شيخنا المتقدم اليه فليتنا مل واما وجه تسمية الاول في بعض المواضع بعز الدين فليعلمنا على تصنيفه بعض المؤمنين كما ان  
 المؤمنين تصنيف غير المؤمنين ولعله ايضا لكونه غيرا عند الطلبة العبا او عند بعض علماء مصر كما ذكره ايضا صاحب  
 ديار العلماء ان المستفاد من كتاب الله المنظومة لسيدنا العلامة الطباطبائي قدس سره في بحث كيفية الصلوة على الاموات  
 ان من جملة القاب الرجل ايضا الحائز مثل شرب ثمان العاف المشهور وذلك انه رحمه الله يقول وستنفع الابد بالتكبير  
 المكث حتى الرفع للسرير والخلع للمخادونا لاحتفاء وستن في قضا الحائز الحفا الا ان لم اظفر بذلك في شيء من تراجم  
 الاصحاب كتب الرجال حتى في فوائده في نسخة قبله خط واما طرابلس في كما ذكره ابن خلكان فيفتح الطاء المهملة والراء  
 وبعد الالف مضمومة ولا مضمومة من مملعة مبنية بسا جل الشام قهره من بعلبك تدبروا الفقه المصنوعة اولها









العبد في محاسن عبادان العبد راضى عليه بالعلم والفضل والادب قال من مؤلفاته المتون في شرح شواهد المطول وفي الزوا  
 ان له الحواشي على كتاب غنيته للشيخ مع شرح شواهد وكاتبه نصر الغمام وغير ذلك لا تحاط بها هنا وان ذكرها صاحب العمل  
 في موضعين وكذلك الشيخ عبد علي بن حسين الخزاز صاحب كتاب المقلد العبد في نظم الزهد وغير ذلك كذلك الشيخ عبد  
 ابن احمد بن ابراهيم البحراني الذي هو من اعنف مؤيدي اليه القول بوجوب الجهر بالبصحة في الاخيرتين وله كتاب اجاب الله  
 في الفقه ما برهنها في كتاب الطهارة كما في بعض كتب الرجال وكان له ذكره في الحديث النبوي في كتابه الموسوم بمسند الرضا في  
 نقا الاحتيا بعد جماعه من اولئك باعتبار نفسه وبمقتضى عبادتهم لما نعت من اعتنا الرجل على ما اقرجهه فقال و  
 منهم الشيخ العالم الرضا عبد علي الدزدي البحراني قدس سره النوراني والذكر طرنا من كلامه في ديباجة كتاب اجاب الله  
 الشبهة بالناظر الرضعية قال علماؤنا اخوان في الدين وخلافة في طلب الحق والبصيرة انه لما عدل عن حقوا الاسرار واصبا  
 خيرة الانام وخلقوا الدار العلوية كانت طواها لقرن لا تفي لسائر الاحكام وحرروا ما تم لقلها لانه ضيقا للرجال  
 والحرام فليس عليهم لذلك اكثر المسائل واستشكل لديهم حل جليل المشاغل فما هو في ادبته الجهاد والزلل وعمره في قاي  
 الضلالة والخطل وانهم الاكالا نقابلهم اصل لاجور وجوا على الاعفا القهري ونكصوا عن الدين المبين مردود  
 اخرى فبشرنا بربعة خبر الوكر واعمدوا فيها على الاستحسان العقل والهوى والافقة المبذرة والظنون الخيالية  
 والاراذلة ونفها علماؤهم اصولا برجعون اليها في ملتبس احكامهم ويستنبطون منها مشكل حلالهم وحرامهم  
 بتدارسونها جبالا بعد جبل ويكررون فيها القول والقبول فاضلوا كثيرا وضلوا غرثوا السبل واما خواص الخواص  
 وبقية اواباب الاخلاص فكانوا على النقض من سلوكهم والناس على دين ملوكهم مداهم على السنة الكتابية جميع  
 الابواب على سؤال انهم الاطياب لا يرجعون في غير ذلك خلاف لاوافق ولا يمتسكون في حال باجتماع ولا  
 اتفاق يمتنعون العمل بالرى والقاس ويحرمون الرجوع اليه عند الالتباس والتميم العمل بالنصوص واتباع امر  
 المنصوص على هذا كان فيها جهم وبكلام ربهم وخلقة الله كان احتجاجهم ولم يزل على ذلك علماؤهم حتى ان عمت  
 في اوائل الغيبة الكبرى فاختلط الغشوا بين وامر شريح الباطل بالحق المبين فقلدا القوي اصول دينهم وخالطوهم  
 من قطع وتبهم وعاشروهم خوفا من اصطلام البلية وناسروهم علماؤا وامر الغيبة والتبس على من تاخر الحال حتى طر  
 حقيقة اصول الهدى الضلال واعتمد عليها في اختيارها الاقوال بل بما طرحتها عند معاضة ذلك المقال معتدا على تلك  
 القواعد الشبهة وما ذكرنا في ذلك ابطال المنهج الشبهة مع انها في نفسها كسراب بقية الى اخر ما ذكره من الكلام  
 المستعرة واسمع المجتهد من اصوات التعف كما هو ديدن جماعة اعيانها ونهاية عشاق المشو بين والظاهرية بين  
 محسم بواهم الفاسد ومحاولات جواهر الكاسد كل ما هبها سمينا المروج البهيمنا ونوا الشعبة الدفغ اولاد  
 من الجواب السديد ومقامع الحديث في كتاب فوايد الاصولية المشتهر احدها بالاعتق والافرا الحديث في ذلك  
 لذكري لمن كان له قلب والى السمع وهو شهيد انما كتاب جواهر الحديث في احكام الثقلين فهو من مصنفات الشيخ  
 الحديث عبد الله بن صالح بن جعفر السقا في البحر في صاحب كتاب الصحيفة العلوية والخفة الرضوية وغيرها من اصناف باطن علما  
 ذكيرة امر ترجمه الشيخ عبد الله بن محمد الله السد فعت الله القدر المعاصر كان من قلائد هذا وانه قدس سره عليه في شير في الزا  
 عمه وقال في رثا مع الجواهر كان استا المجتهد الشيخ جعفر البحراني وشيخي الحديث صاحب جوامع الكلم قدس سره روحا بدينا  
 في هذا المسئلة يعني في جواز الاحكام من الفرائد بغير كلام بينهما حتى قال له الفاضل المجتهد ما تقول في معنى قل هو الله احد  
 فهل يحتاج في فهم معناها الى الحديث فقال نعم لانا لا نعرف معنى الاحد ولا فرق بين الاحد الواحد ونحو ذلك انتهى في نقل  
 مراده شيخة الحديث هو الشيخ عبد علي هذا ثم لعل لفظه صاحب جوامع الكلم من باب التماح لا ان جوامع الكلم اسم كتاب انتهى  
 واتول والعجب من مثل مناجبات الراس مع اعتماد على تبعية التام واستحضار على هذا الراتب من بين القلائد الاقدام كيف لم يلغ  
 على ان السبيل المشاير ان كان من بلادك الشيخ المتفكر ذكره الا انه لم يلقه شيخة الحديث اذ كما لا يخفى ثم انه كيف غفل عن كون  
 كتاب جوامع كتابا مشهورا في الحديث من تاليفات السيد ميرزا محمد البحراني السبيل معناه المذكور كما سبناه في ذيل ترجمته الا

شرح الشيخ محمد بن عبد الله

شرح الشيخ محمد بن عبد الله

شرح الشيخ محمد بن عبد الله

انا لفاضل من بعدا غلاظه فلا تغفل واما الحويز فهو نسبة الى حوزة بصيرة الصغير مثل دبره وهي قصبة بنجره شان ككنا القامولح  
 كونه بين البصرة والخورستان وسط البطائح في غابة الرزاة ارضها رغام وشبهاها قنات وسحابها جمام ومومها سها ومباها همتا  
 وخواصها عظم وعوامها طعا كانه كتاب المحض الا انار وستانه ذبل ترجمه سبينا البحر ثرى ده ايضا ثمة كلام يتعلق بهذا المراء  
 انشا الله الشيخ عبد علي بن محمد الخادم الجالبقى الشيخ محمد علي بن خاتون الفاعلى كان فاضلا لما فقهها لشرح الالف للشيخ  
 الفداه سلطان جندباد وابنه في خزانه الكتب الموقوفة بمشهد الرضا بركه وعنه مير محمد باقر الدما كانه امل الامل والعجب فيها  
 الاملا انه كيف غفل عن ترجمه والده هذا الرجل وهو المولى محمد الجالبقى الذي كان من كبار تلامذة مولينا المحقق الشيخ علي العلي  
 الكركي مع انه مذكور في اغلب كتب الاجازات باسمه الزكي فجلد في لاد الشيخ عبد علي في ذكره لسيد حسين السبكي في ذكره  
 المتقدم ذكره الشريف في بعض اجازاته المبسوطة بعنوان المولى الفاضل الفقيه مولينا محمد الجالبقى في شرح المختصر النافع وعده  
 فيها من جملة مشايخ رواية احمد مشايخ نفسه الذي هو السيد السيد العلامة شجاع الملة والدين محمد بن علي الحسيني المازندراني  
 وهو غير مولينا محمد بن علي الطوسي القاضي بالشهد المقدس الرضوي من مولينا العلامة الجالبقى صاحب كتاب المحض  
 ان في الحديث غير وغير مولينا الحاج محمد بن علي البهكمي المشهد الراوي الاجازة عن صاحب الاملا والوسايل وغير السيد الفقيه  
 الشوشري وهو صاحب اكثر من الرسائل والمسائل كما ذكره ايضا في الاملا والجالبقى نسبة الى جالبق الذي هو صاحب الجمل العربي والبناء  
 القاسية والقاق هو اسمها جنة كبيرة ذات ثرى وفراخ كثيرة من مجال برود الحر سردان سبدا راس صاحب الغنائم والقبول  
 وموطن والى البرود ايضا هنا لكما بالبال ثم ان لنا ايضا رجلا فاضلا جليلا اخر من جملة المقربين لعظمنا هذا السيد الشيخ عبد  
 محمد بن عبد الله بن الحسين الخطي البجلي ولا يبعد كونه من جملة منسوبين الى احد من المذكورين في العنوان السابق وقد كان  
 من جملة ادبا المحدثين وفضلا المصنفين بر عن جماعة من علماء البحرين منهم الشيخ حسين بن الشيخ محمد احمد ابراهيم الذي هو  
 الشيخ يوسف البحراني وقد كتبه ولاخيه الشيخ علي باجاة المشهورة الموسومة بالبحرين وكذا عن السيد العلامة الطباطبائي  
 المشهور ببحر العلوم كما ابدته له مع كمال التبجيل والتعظيم ويذكر عن باجاة مولانا الحاج محمد ابراهيم الكواري  
 المتقدم ذكره الشريف باجاة كنهها مع تمام التخصيل وادرج فيها صورة اجاة بحر العلوم الجلبلي وكان تاريج اجاة  
 السيد البحراني في شوال سنة تسع وستين بعد المائة والالف تاريج الاجازة المرخو الحاجي محمد الحرام سنة العشرين بعد الف  
 والالف الشيخ عبد الله القاهر بن الحاج عبد رقيب الخالص العباد اصلا الحويزي موطا فاضل عالم متكلم فقيه صاحب  
 جامع جليل القدر عظيم غايته فاضل في الكرام كتاب عقائد الدين على البراهين العقلية كتاب المشتمل  
 القطب البقينة في اصول الفقه صنفه في الاصول ونقحها في الفقه والفضول في الفروع كتاب باض الجاز في مسائل الفقه  
 ورسائما النبوية لم تم وكما بالقرائدا ايضا في الفقه الوافية وهي حاشية على شرح الجاه وكما في دفع العقوبة  
 لشرح الطحاوية وكتاب خبر الزائر المبني بالادلة في طريق النجف ذكره في البق على ايات الاحكام للشيخ جواسيا هاسلوك  
 مسائل المرام في سلكه سالادها وتعالى بق على تفسيره ليحيا ووله ديوان شعر وغير ذلك كذا في الاملا وذكره فينا  
 ظرافت من شعائره اقول من تصد على طريقة السلوك سفر من الشوم خواطر الاشراق سفر من شوم خواطر الاشراق  
 وتلا لان تلك العنواصلة فكونها نرها على الاتفاق ثم قال القينة في الشهد الرضوي على مشرفها السلام اقول والذبا  
 بالشد نسبة الى عبا ان التي هي خزانة تحت البصرة قربا البحر الملح فان جلسته اذا قارب البحر فترت من فتن فرقة نذهب  
 الى عبا ان وسراف جبانة وعبا ان في هذه الجزيرة وهي مثلثة الشكل لاذرع بها ولاضريح اهلها متوكلون على الله بانهم  
 الرزق من اطراف الارض فيها مشاهد رباطات قوم مقبلون للعبا منقطعون من امور الدنيا اكثر من انهم من الدنيا وكما  
 ذكره صاحب المحض الا انار عبد الله بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد الطاووس العلو الحسيني  
 سبينا الامام المعظم عبا الدين الفقيه النجاشي النجاشي العريفي الراشد العابد ابو المظفر قدس الله روحه نهدي بالساد  
 ركو التوامس الب كان او حاتمنا حاشي المولد على المنشا سبدا في التحصيل بخاطره الحاتمة ولد في شعبا سنة ثمان واربعمائة  
 في شعبا وتوفي في شوال سنة ثمان وستمائة وكان عمره ثمانا اربعين سنة وشهرين واما ما كنت قرب طفلين الى ان توت قدس









المفتي سنة في اول جلوسه كان مكرما عند اغلب الطائفة الاوزبكية على ذلك الشهد سنة سبع وتسعين وتسعين فاجاز هذا المولى  
 وذهبوا الى ما وراء النهر قدناظر فيها مع علماءهم مناظر طريقت ومباحثات عديدة وكان يتولى فيها ويدعي مذهبها الشافعية ومع ذلك  
 لم ينفع واستشهد فيها بنصب الحنفية وعلوهم وقتلوه بالخروج الى الماس من نحوها ولم يكفوا بذلك بل اخرجوا جساما الشريفة ميديا  
 بخارج اخر هذا الحكم في ترجمته وقد حكم به زابيل المفتي الجنايت المعاصر للسلطان شاعباس الماضى الصقوى تاريخه الموسوم بالروضة  
 ما معناه ان عبد الله خان ملك الاوزبك كان بخارا قد ارسل ولد عبد المؤمن خان حاكم بلخ بعد مضي قليل الزمان من مجيئ عبد  
 خان الى طهران حيث طلبه عليه خان شاملو حاكم هرات الى هرات عقب حاجرته مع مرشد قلجان وعلية مرشد قلجان عليه اخذ  
 السلطان شاعباس من بلخ الى مشهد الرضا لاجل اخذ تلك البلاد من يد امراء دول السلطان شاعباس المذكور لما توجه عبد المؤمن  
 خان الى مشهد الرضا واخذ تلك البلدة عنوة وقتل جميع من في تلك البلدة رحلين في صفته امير على شربها وامير كبير باب الرضا وقتل  
 فيها اخذت الاوزبكية في حوالى الرضا المولى الجليل خان المجتهد بن المولى عبد الله القسرى فذهبوا الى عبد المؤمن خان وقالوا  
 ان هذا هو رئيس الرافضة فانه الخان المذكور وارسل المولى المزبور الى والد عبد الله خان بخارا وبعد ما اوصل الى بخارا باحث  
 علما بخارا في المذهب فخرجوا عن معارضة فقالوا لعبد الله خان انه ليس لكم شأن في مذهبكم فالباعث على مناظرة هذا الرجل ولا بد  
 ان يقتل من كان مخالفا للمذهبنا ويحجب عن مباحثتنا لا يصيبنا عتيا على احوال العلوم فتناووه بالالان التي قلنا سابقا لها رضى الله  
 عنه ثم قالوا في رواية اخرى انه اسكن نفسه عن المباحث والمعارضة معهم وادعى انه شافعي فقبل منه علما بخارا وقالوا انه يقول ذلك  
 لاجل خوفه على نفسه الا فهو راضى فتناووه ثم اخرجوا جساما تارة متحبا منهم مع ما ورد في النص المتواتر من قوله لا يقبل بالكتاب والادب  
 انتهى وقد فعل منه سابقا ايضا فصار مرضى قلجان حاكم الشهد المقدس في اوزبكيا المولى الحضر السلطان شاعباس المذكور  
 ولاجل المصالح والنيات على سلطنة السلطان محمد حسين خرج على قلجان شاملو مع بعض الخوارج من ههنا لادعاء سلطنة الشاعباس  
 وعزل ابيه السلطان محمد دارسلوا مكنوبا الى مرضى قلجان المذكور لاجل دعوته الى قبول سلطنة السلطان شاعباس وعزل ابيه  
 اقول الحق كونه بعبد المولى عبد الله الخزانة المسئول المعروف بالشهد الثالث لانه ذكره الى ان قال ويظهر من اجازة الشيخ محمد بن  
 بن نظير القزويني للشيخ شمس الدين محمد خليفته بن جلال الخزانة في ترجمته عن الشيخ نظام الدين ابى الفتح غامر بن فباض الخزانة  
 ثم الشهد عن المولى عبد الله هذا عن الشيخ ابراهيم بن الشيخ نور الدين علي بن عبد الله الشافعي قال في وصفه في تلك الاجازة  
 هكذا المولى الفاضل المجتهد لنا سيد الشهد السعيد ولا ناعبد الله بن مولينا محمدا القسرى الشهد بخارا قدس الله  
 وقال في موضع اخر في اجازة اخرى له هكذا المولى الامام الكامل جدا الشهد الثامن الملة والدين مولينا عبد الله القسرى  
 الشهد بخارا انتهى ورويت في بعض المواضع ان هذا المولى الشهد قد كان من العلماء ورثتهم عندهم كرامة في عصره  
 يظهر من اخر مكانه علما ما وراء النهر في اهل الشهد المقدس على ما ورد في القاضى نور الله في المجالس واسكنه سيدنا المنعم  
 تاريخ عالم اراو قد لفت في الشهد الرضوخا في اثبات الامانة وبيان بطلان مذهب الغانية وارسله الى علما ما وراء النهر من  
 كقول في حديث ملوك ما وراء النهر في معسكر الاوزبكية بعد ما كتب المولى محمد المشكل الى استمداد بن علما الى العلما  
 المشايخ في هذا المعنى بالمكانة الطويلة القاسية المشهورة التي اوردناها في ترجمته وقد كتبوا الجواب باله وذلك في كنه  
 محاصرة السلطان عبد المؤمن خان ملك الاوزبك للشهد الرضوخا على ما كتبنا السلم وعلية عليه على ما نشره الاخراسان في  
 قدال امر هذا المولى الى ان غلب الاوزبك على الشهد المقدس ودخلوا ذلك البلد ثم اخذ هذا المولى وذهبوا الى بخارا ثم  
 استشهد به هناك يقال ان هذا المولى قد كان من تلامذة المولى محمد المشكل المذكور ولكن لم يثبت ذلك بل اظهر ان الامر  
 بالعكس فلا خطا كما في رباض العلماء التي قد رويت اجازة الشيخ ابى محمد غناب الله الشهير بابن عبد البطايع الثاني صاحب  
 معارج التحقيق في الفقه وكتاب الانصاف في الامامة وغير ذلك مورخه وسنة اربع والاربعين في بخارا في الكرمي المنشد  
 ذكره داوودا في هذا الرجل بعنوان الفقيه الجليل النبيه الشهد الثالث نعم الله بغيره مولينا عبد الله القسرى الشهد  
 وعن الشيخ الاجل الانصاف الاورع اسكنه الله على عرفنا الشهد حسين عبد الصمد الخارفي وغيرهما من العلماء الموثوق بهم  
 الخ ما ذكره وعلية فيكون الرجل في طبقة المولى عبد الله البركة المتقد ومنقدا على طبقة المولى عبد الله الشوشر الشاه

المندسة الكبيرة باصهار وان قوم بعض من لا بصيرة له من الطائفة اتحادها ايضا مع ان بينهما بونا بعيدا وقال السيد حسين في بعض اجازاته المفضلة عند الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعق من شايع ضربة تلامذ مولانا عبد الله المذكور والمولى المشار اليه قرأت عليه كذا وكذا الى ان قال وكما باربعين لمحدث التي فيها الشهيد الثالث في فضايل المير المؤمنين انتهى ثم لم يعلم انه على اصطلاح الشيخ حسين عبد الصمد شيخنا البهاية من جعله الشهيد الثالث وصفا للشيخ بن مكي العاملي والشيخ علي بن عبد الله الكركي شارح القواعد للشيخ زين الدين العاملي يكون الشهيد الثالث هو الشيخ زين الدين المعروف بالشهيد الثاني ويكون المولى عبد الله الحراساني هذا هو الشهيد الرابع والفاضل نور الله الشري وهو الشهيد الخامس ولكن لم يجهد عند الشيخ علي المذكور من جعله الشهيد وان عدا بين العود لذلك الرسالة في المولى الشهيد الثاني وكذلك الشيخ حسين المذكور من الشهيد اتم بعض كتابه وله اشاطات في تصانيفه والظاهر ان ذلك لا ينافي ثبوتها علانها هذا الوجه وعند ظهور مثل ذلك لا يلحقوا من بعد استقرار التقيد بمجاورة وعن لاشين كما تراه لم يستقر لاحد من محول علانها ثانيا بعد المحققين صفة المحقق الثالث والرابع وامثالهما ايضا وان بالغ في تشبه ذلك جميع كثير ولا يقيد مثل خبر المولى عز الدين عبد الله بن الحسين الشيرازي باصهارا وصاحبه رستهما الكبيرة المعرفة الواقعة بحسب هذا التصحيح كان من العلماء الاعيان وبنلاء الارمان جامعا للعقول والمنقول مجتهدا في الفروع والاصول محتفيا في علم الفقه والحديث مدققا في طرقي الرواية والتحديث ورعا صالحا للعبادة اعلو درجة من التقوى والجلالة والفضيلة والنبالة والعمل والعبادة والورع والزهادة وكان اصله من مدينة نسر التي هي قاعا بلاد الاهورا ثم ارتحل الى التجف الاشرف فتمت بها عند المقدس الادب على كثير اثم انتقل منها الى اصفها واما بها زمانا ثم توجه الى مشهد المطهر الشريف واما في غارة التي المقايسة برهة من الزمان خوفا من السلطان ثانيا عباس الماضي لعله طويلا فلبث ثم لاقاه هناك وصا عنه بمجالسة عظماء اوله معا فاصبر وكان زده هو الباعث على وقف السلطان المذكور الموقوفات المعروفة بمجتهاده معصوم ولنا في سنة المنسوبة اليه في اصفها وجعل مدسافه لنبينا مدساة اخرى معروفة بمسرة الشيخ لطف الله بها ايضا وفوس بها بها الى الشيخ لطف الله المسمى المتقدمة ذكره في ترجمة ابيه الشيخ ابراهيم صاحب القبة العلية الميمنية في وسط الميدان في الرواية عن جماعة من العلماء منهم المولى احمد الادب على المقدس وقد مر عليه ايضا كثيرا منهم الشيخ احمد بن محمد بن خاتون وله في الشيخ نعمة الله وقد اشير في ترجمتهما ايضا فبقيل له ايضا نامة بنو اجلا منهم السيد مصطفی النوري صاحب القبة العلية وقاد كره في هذا الصورة عبد الله بن حسين الشيرازي تلميذنا واستانا السلا المحقق المدق جليل القدر العظيم المنزلة وحيد عصره اروع اهل زمانها وابنا احدا اوثق منه لا تخفى منافية فضايله سائم الهار قائم الليل واكثر فوا هذا الكتاب مخفيما من جراه الله خير جراه الحسين له كتب منها شرح القواعد انتهى وذكر صاحب الزاخر ان هذا الشيخ حين شرح القواعد وامندها حيث اراد فيه لادله المحدثين ونحوها قال ولكن لم يكمل لامن اوله ولا من اخره وجهه ذلك غرضه من ذلك تكبيل الشرح على المحقق ولما كان ذلك الشرح من بحث الزكوة الى التجارة في غاية الاختصاص كنه هور لا شرحا على تلك المواضع ثم لما انقطع الشرح المذكور ومن بحث نفوس البضع من كتاب النكاح شرع به من ذلك المحل في الشرح الى ان وصل الى الطهارة ثم اختار منه المنية ولم يتيسر له تلك الامنية وصاحب مجموع شرح ذبيلك الموضوعين من مجلدات كتابنا وفي الان بخط روضه موجوه عند اخفاء المذكور وكان عندنا بعض مجلدات بخط والده ايضا ولذلك قد الف المولى المعصا المعرف في الفاضل الهندك شرحه الموسوي كشاف اللثام عن قواعد الاحكام وشرح فيه ولا من كتاب النكاح الى اخر الكتاب ثم على مجلدات ثم رجع بعد ذلك شرح كتاب الحج ثم كتاب الطهارة ثم كتاب الصلوة وله ايضا مؤلفات اخرها حاشية على الفقه وكاتب عندنا ما هي النسخة وعليها حواش منه كثيرة وله ايضا شرح على الالفية طويل الدليل يقرب من عشرة الاف باب في حاشية الفقه جدا رتبها وعليها ايضا حواش منه كثيرة وله حاشية على شرح المحقق العبد قدس من اخفاء لها بخط موجوه عنه فيم فاد وله حاشية بل شرح على الارشاد للعدالة قد رتبها وهي ايضا حاشية القواعد جدا ولكن النسخة الموجوه منه في مشهد الرضا قباب لاشارة الى اخر ابواب الحدود ودور اجتهاد رساله فارسية في وجوب الصلوة الجمعة لا يظهر من بعض المواضع كانه في هذا

المولى عبد الله بن الحسين الشيرازي  
الفاضل في الفقه والحديث  
والدين

بوجودنا العيني وكان بواجب عليها وعلى صلوة الجماعة في اصطفهان قلت ولكن ولد المولى في الحسن على الشهر بالمولى حسن على النصف  
 الحق في الاصول والفتحة كان يقول بحجرتها اوله ايضا رينا في فيها وروايت في مناسك الحج ولم يهتد منه سواها بين الرماكين  
 رجعت الى كلام صاحب الرواية في له ايضا تعليلنا مضيد على طريقتي الحديث المشهورة وتعليقات على الاستبصار احسنه ايضا رينا  
 فادست في الطهارة والصلوة مما يعنفه وجوبها ونحو ذلك انتهى من جملة تلامذته ايضا هو السيد الفاضل الاسير في اسم الله  
 والمولى شريف الدين محمد الرواسي في الابحاث فيها ايضا من جملة مشايخ اجازاتنا المعظمين ومنهم السيد الامير في ارفع الله  
 محمد لنا يعني شراح الكافي والمولى محمد تقي المجلسي في وولادته المولى حسن على المتقد ذكره بل انها في ولانا المجلسي المذكور  
 ايضا الى هذا المولى البديل دون والده الجليل وكذلك اسانيد المولانا الفاضل الهندي المذكور في الفاضل عنه مضان  
 سائر اجلاء الطائفة المنتمين اليه هذرا في صاحب تولد البحر من فاما المولى عبد الله التستري في عابده تلميذ المولى محمد  
 المجلسي في شيخنا المذكور في حاله وصفه الشيخ الجليل والامام البديل في الاخلاق الطاهرة الزكية والنظر الزاهر المكي  
 ثم ذكره عناية تلميذ الميرضا في قوله كتب منها شرح القواعد فقال قول وهذا الشرح قد اتيه وهو جيد لا انه مختصر  
 مشتمل على كل ما هو حقه انتهى وطلبي ان هذا المدعى للصبر التامة بهذا المراحل اشبهت له المصنف الجليل الذي قد عرفت حقيقة  
 امره من قبل بمواشي صاحب العنوان على الارشاد ام على الالف ام غير ذلك فاقال انك ان تنظر ايدا الى من قال بل الى ما كان في  
 تعليل قاسمنا المروج قد سره وقال جديرة بعد تعظيم غاية التعظيم لكتبها التتميم لشرح الشيخ نور الدين على القواعد  
 سبع مجلدات يظهر منها فساد وتحقيقه تدقيقه الى ان قال وكان صاحب الكرامات الكثيرة عاربا وسمعت كان في شرح الشيخ  
 ازهد الناس في عهدنا ولنا احدا لا ردي في ردة وعلى الشيخ الاجل احمد نعمة الله بن جاتون الفاضل على ابنه نعمة الله وكان له  
 عنما الاجازة في الاختيار قلت واجازة الزبودة مذكورة بعون العاظمها ومخطوحتها المعظم اليها في المجلد الاخير من البحار  
 وقد اتيها منقشة عن غاية تعظيمها اياه وتعظيمها لفضل جلالته وقد كتبنا في سفر حجة عند ردة عليهما في بلعيد  
 غاملا ووجدت بخط جدي البحر الميرزا السيد القاسم جعفر المتقد ذكره على حاشية اربعة من كتبنا العلل المجلسي نور الله  
 الشريعة ان المولى الفاضل اليق والورع المتقي مولانا عبد الله التستري قدس الله طيفه كان يقول لابن وهو يعطى باق في  
 ما امره مشايخي رضوان الله عليهم بحبل غاملا بالعلية ما اتركيب مباحا بل ولا مندبا الى الان حتى الاكل والترى النوم  
 النكاح او الجماع وكان بعد ذلك باصا بغيره كان لفظ النكاح او لفظ الجماع رابع ما عدا باصا بغيره هو ان اصعد من ان يتأ  
 في غفلة غير في الحقيقة او محض الحقيقة انتهى كلام جدينا المرحوم وكان ما هو حجة في بعض المواضع من ان بعض العلماء كان لم يصد  
 مني منذ ثلثين سنة الى الان غير الواجب المندي شي من الاحكام المحب ايضا بشر في هذا الجناح ونقل السيد نعمة الله الجليل  
 انما قد صاحب المداوي الى النجف اشرف على شرفها السلام ورجا الى زيارته علمائها الاعيان فكان من جلالتهم المولى عبد  
 المذكور ولما اراد السيد ان ينادي في الزيارة لم يدع الامتداد مولانا فاضل عنه ذلك فاعتد باننا بلغني من هذا الرجل  
 انه لا يعتد على اخنا الاثنا وعبدان من كان كذلك فهو مبدع في الدين وقد نهي رسول الله عن المشي الى صاحب البديعة وفي  
 نقلهم الاظفار من شرح المولى محمد تقي المجلسي في الفقه ان شيخنا المذكور من شدة احتياطه كان يقصر ظفيرة في جميع ايام الاسبوع  
 في رايته في يوم ثلثا قبل اظفاره فقلت يا شيخنا نقلهم الاظفار في يوم الثلثا مندوقا بل يستحب التقليم في كل اظفر  
 فقلت في ابن الطول ثم ابن الظفر هذا قال صاحب عدا بقى المقربين نقل انه جاء يوما الى زيارة شيخنا اليها في فجلس عند مناعة  
 ان اذن المؤذن فقال الشيخ صل صلوته ههنا لان نفسك بك تفوز بفوز الجماعة فامل ما عنده ثم قام ورجع الى المنزل ولم يزل  
 بالصلوة في الجماعة هناك فسأله بعض احبته عن ذلك قال مع غايه اهتمامه في الصلوة اولا الوقت كيف لم يحب الشيخ الكفاية  
 الى مشي في راجل في نفسي سوية فلم ارض نفسي لا شغرا يا مبي بل شغل فلم ارض بها ونقل ايضا انه كان يحب ان لا المولى حفيد  
 كثيرا فانقار من مرض شديدا فحضر المسجد وادخله صلوة الجماعة مع تضرعة خواصه فلما بلغ في سورة المنافقين في قوله تعال يا ايها الذين  
 امنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله جعل يكر ذلك فلما فرغ من سورة عن ذلك فقال اني لما بلغت هذا الموضع تذكر  
 ولتفاجه مع النفس يكر او هذا الابه الى ان فرضه منبا وجعلت خباته نصيبا فاضرت على الابه قال وكان من عبادة انه لا

ب

ب



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بفوت منه شيء من النوازل وكان صيوات الدهر بحضرة غنيته في جميع البلى إلى جماعة من اهل العلم والصلاح وكان ساكوله وسلبه  
على ابيه وجه من القناعة ومع صوم الدهر كان في الاغلب لكل مطبوخ غير اللحم ونقل انه اشترى عمامة باربعة عشر شاهبا وتعم  
اربع عشرة سنة وذكر المولى محمد بنى المجلسي قال خرجنا يوما في غداة من غداة الشيخ في البركات الواعظ في الجامع  
باصتها وكان معتز في حلة المائة فلما وردت المولى مجلسه تكلم في اشياء قاله الشيخ انا اروي عن الشيخ على المحقق في  
واسطه واجرت لك والى عنه ثم اجمهان بوضع عند ضعة من ماء القند فلما دارها المولى قال لا يشرب هذا الشربة الا  
المرضى من الشيخ قل من حرم من شربة التي اخرج لشيئا والطيبان من الرزق ثم قال لا تشرب من المؤمنين وانما خلقوا مثالا لذلك  
لاجل امثالك من المؤمنين فقال اعذرني ذلك فاني الى الان ما كنت اعم ان ماء القند لا يشرب الا المرضى وبالحقيقة هذا  
من الشك والامانة في الشربة عند الحاجة في المنع للماء يعني بالشا عباس الماخي الموسوي له مصنفات منها شرح لقواعد  
وقوى سنة عشرية والثاني في مولى المولى المجلسي الاول في نقله عنه عند ذكره لهذا الرجل شيخنا واما من ابل والدنا الام  
وشيع الطائفة في عصر الشريعة كان غايها زاهدا ورعا صاحب الكرامات لكثرة ثقته عينا ثبات قران عليه اكثر الكتب  
العقلية والقلبية واجاز في كل الكتب ان كان اعتقا انه لا يحتاج الى الاجازة لما هو الان من قواثر الكتب الاربعية لنظر  
المحدثين الثلاثة رضى الله عنهم انة في العشر الاول من المحرم سنة واصلت عليه مع مائة الف من الناس تقريبا وكان يوم وفاته  
يوم عاشوراء رضى الله عنه عليه قاله ايضا في شرحه على شيخه كتاب الفقه في مقام ذكر العبادة من مشايخ الشيعة رضوان الله  
عليهم عبد الله بن الحسين التستري رضى الله تعالى عنه كان شيخا وشيخ الطائفة الامامية في عصر العلامة المحقق الموفق  
الزاهد العابد الويع واكثر فواته هذا الكتاب من فادته رضى حق الاخت والرجال والاصول بما لا فريد عليه في نفسه  
مهما التزم شرح الشيخ نور الدين على على القواعد الحلي سبع مجلدات منها يعرف فخله وتحقق في تدقيقه كان في غير  
الاب الشفيق بل بالنسبة الى كافة المؤمنين وقوى رحمه الله في العشر الاول من محرم ارام وكان يوم وفاته ليلة العاشر  
وصلى عليه قبره من مائة الف في هذا الاجتماع على غيرة من الفضلاء ودفع في جوارحه سمعته زيدا بن الحسين بن نقل الى  
اب عبد الله الحسين صلوات الله عليه بعبادة سنة ولم يتغير بين اخرج وكان صاحب الكرامات لكثرة ما رايته وسمعه كان  
قوى على شيخ الطائفة ان هذا الناس في عهد مولى احمدا لادب بليدة وعلى الشيخ الاجل احمد بن نعمة الله بن احمدا  
بن خاتون العاملي رحمه الله وعلى ابنه نعمة الله وكان له عنهما الاجازة للاخت والرجال كما ذكرته في ابل الكتاب يمكن ان  
انذنا والفقه والحديث كان من ان كان غيره موجودا لكن كان لهم الاشغال لكثرة وكان مذكرا لهم طلبا في الاجازة فانه  
كان مذكرا فانه في اصفها قريبا من اربع عشرة سنة بعد الهرب من كربلاء القلى اليه عندها ما جاء باصفها لم يكن فيه من الطلبة  
الداخل والخارجة حسودا وكان عند وفاته ازيد من الف من الفضلاء وغيرهم من الطالبين ولا يمكن عددها في المختصر  
رضى الله تعالى عنه من جملة ما حكى عنه ايضا في رايض العلماء وغيره انه كان قد وقع بينه وبين ممسك السبيل الدامنة  
عليه فكتب اليه ممسك الدامنه هكذا بالفارسية عن غير من جوابه في جنته كل يوم اندازا بااداش سنك رحم الله من  
عرف فله ولم يتعد طوره فها بن مرتبة في حيا استنفوس مظهر وهو باب هو لا يبره برابو عقول مقتدوا هو فادسه بلا  
كثراف ودعوى بمعنى برجزه انبقت شعوبا بداشت كمن من فهد هزلة با من جبال كمن وبجناهم فها من غير معني  
ادرا لمراتب غالبة وبلوغ عظام قبقة كارهة حاصر المدي في دبشرة هرقليل البضا عني بنسبة في حال الجاد له با من مفا  
عليه از باب قصو طبعه خواجه بوندر از باب قسط طبع مشي خفاش همة احساس محسوسا واعرف من المعرفة دانش بنديان  
واعنى الكمال هنر شهنيد با زمره ملكوتيين كه مبرافاب تعلقات مبرمذات انوار عالم قدسي باشد لا فكا نور زند عو  
مخاصم كشت در انبوت و در حوت بنسبت لم يكن شاكرة هم با عقل و معاضة باطل با حق وكذا كمن ظلمت با نور منكز في شفا  
وبدعنى لينة امر في الى الله المشتكى والشك على من اتبع الهدى واذا اقتلك مذمتى من ناقص في الشهادة الى باج كامل خاق  
انكنا كه لهر بقوم برند واغند زاع زاد وشكك از دواست كبرمه نار چوبه كند من يشكل ما كوز هر هر دشمن و كوه  
هر دوش قال وكتب المولى عبد الله هذا في جوابه الجواب جانا سخي از زبان من مكيو في رحم الله امر عرف فله هذا حال

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



من رآه قد كان من اهل زمانه واتقاهم بل كان ثانياً في المولى احمد الادريسي و كذلك كان اخوه المولى احمد التوني كما مر في محبة  
 وكان قدس سره اولاً باجتماعه في المدرسة المشهورة بالمدرسة المولى عبد الله التستري المرحوم ثم ما فرغ من الشهادة الرضا توطى فيه مائة ثم رآه  
 التوجه الى العراق لزيارة الائمة بها من طريق قزوين واقام مدة في قزوين مع اخيه المولى احمد المذكور في ايام حبس المولى الفضل  
 مولا فاحل القزوين في التماسه كان بهما صحبة مودة ثم توجه الى الرضا فادركه الموت في الطريق بكماتاً ودفن بها ولعل وفاته بعد  
 المراجعة فلا حظوا التوجه في بصرى الشام ثم التفتا الى الواد الساكنة واخرفا فون خيبة الى تون وهي بلدة من بلاد همدان بحران تلك وقت  
 انها بصرى فابن ثم في الرضا من بها قلعة الملائكة الاسم غلبة وانا دخلت تلك البلد وكان اهلها يقولون ان هذه القلعة  
 القلعة التي جالس بها الخواجه بصرى لطوي في امر سلطان الملائكة فلا حظا في البصرى وضم اليها الموطن والشبه لكانت ثم لواء الملهة العجم  
 المصنوعة واخرها الواد ونبه الى بصرى بضم الاو وسكون الثاني ثم لواء الملهة المضمومة اليها المتشابهة ثم لها اجتر  
 وهي قرية كبيرة من اعالي بلدة تون واقعة بين قون وطبركي لكي على اربعة عشر فرسخاً من تون وقد خلتها وكان اهلها بركة هذا  
 المولى واخيه المولى احمد كلهم صلوا انشا عينا على الحسن ما يكون انتهى واول ان اخا المولى احمد المذكور هو المذكور ضابط الامل  
 ايضا بعنوان مولينا احمد محمد التوني البشرك وقال انه فاضل عالم زاهد غاي بدع من المعاصرين المجاورين بطوس له كتب  
 شرح المعتمد رسالته في تحريم الفسار لثاني الرد على الصوفية وغير ذلك انتهى في كان اخيه المذكور ايضا ولد فاضل بنسب الرضا  
 الرد على رسالة المولى محمد التراب نقول بلهذه الميرودان احمل كونهما من محمد بن المولى حسين علي وهو ايضا ابن اخيهما الآخر  
 كان من جملة فضلاء ذلك الزمان والله العالم الشيخ المحدث الصالح بن جعفر بن شهاب بن علي السابهي الحلي في نسبة الى ساجد حسين  
 مني المجمع الحنفية بحرف الجيم وهي قرية من جزيرة صغيرة بمحيط جزيرة اول من بلاد البحرين واقعة في طرف المشرق من الجزيرة كما ذكره  
 صاحب لؤلؤة البحرين عند عبد الرحمن في جملة مشايخ شيخ الاجازة السيد عبد الله بن السيد عطاء البلاد البصري ثم اليه ثم ذكر  
 ايضا في ترجمة احواله انه انتقل من القبة المذكورة مع ابنة سكر من قرية الى اصبع باليا الموحدين الصاد الكوفي قال كان قد  
 سره اخيا باصرا كثيرا التشيع على المجتهد بن عكس الوالد فذكر كان مجتهدا صرافا كثيرا التشيع على الاختيارين وقد عثر به في ذلك  
 الرسالة التي كتبها على الشيخ عبد الله المذكور والحق كما ذكرناه في كتابنا الذي في تصحيحه ومقتضاها كتابنا الذي هو رسالة  
 وارضا السرد وفيه الحجاب المأخوذ من المفاسد التي لا تحجب على اولي الالباب كان الشيخ المذكور عالما غابدا ورعا شامدا في الادب والعبادة  
 والتميز عن المنكر جوادا كريما متحبا كثيرا للملازمة للتدبير والمطالعة في الكتب التي لا تأمل من احدها لجله من اجتناب ذكرها في الحادثة  
 الفاخر الشيخ ناصر الحجازي والخطي كان تاريخ فرغ من هذا الاجازة في بلدة بصرى عشرين يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر  
 سنة الثمانين والشرين بعد المائة والالف منها كتاب جواهر البحرين في احكام الفقهاء في بصرى الاختيار وبوفا على طبع اخر غير  
 صاحب الوان والوسائد منسخر على كتب المحدثين الثلاثة وهي الاصول الاربعة خرج منه المجلد الاول في كتاب الطهارة وبعض من  
 الثاني في كتاب الاضواء كتاب المسائل المحمدينية في الامم من المسائل الدينية كتاب التعقيب العلوية والتعاليق المتنبوية في  
 المسائل الدينية والحجرات في سائر تصنيفات السيد عبد الله بن السيد عطاء المذكور في سائر المسائل الخلافية الى ان قال  
 بعد ما ذكر من عشرين رسالة اخرى في الفقه والكلام والعقوبة وغيرها وكتاب صائب الشهادة وكتاب السعد وهو من خلد  
 ورسالة في جواب اكل المختلط بالحرام اذا كان غير محصور والرضا النوحية كنه في جواب مسائل الشيخ فوج بن الشيخ فاضل تعلق  
 باصول الفقه وكتاب باض الجمان المشعور بالقلوب والمرجان وهو من خلد في الكتب كقول وكتاب الخطب انشاها للجمعة والاعاء هذا  
 ذكره قدس سره في معنى اجازته المذكورة وقد نسي كتاب منها المارسة في اجوبة الشيخ بلين يعني به الذي يعبر عنه كثر في  
 الشيخ باسبن بن صلاح الدين قال وهو احسن تصنيفه قد كان والذي يعرض عليه مواضع عديدة من هذا الكتاب قد تكلف  
 لقصده تصنيف كتاب في رد اعتباره في بلاد القطيف في غايته المنيعة وحالت بدنية بين تلك الامنية وكان يعرض عليه في  
 الاستيعان في التصديق في حكمة المصنفات لها من التحقيق غير متبدل ولا منقح ويؤكد ذلك كما تقدمت الاشياء البتة في رجة الشيخ  
 محمد المر العاملي تون قدس سره في بلدة بصرى ما حبس اسوطها لما اخذ الخوارج بلاد البحرين وكان قد خرج من البحرين في القوي  
 الثانية من ربيع فقدم الخوارج اليها وكانوا قد مو اول مرة في غراب احد انضمت اليهم الا غراب كان قد اودع في السلاسل سلطان

هذا الكتاب  
 من تصحيح  
 المولى احمد  
 التوني





مشرى التمكن واما الجهل من فاسطلاحهم مترج وجميع وضعيف حسن وموثوق وبما نبل هو من العلامة ونبه المناهرون ولم يعرف  
 قبله وندجوازل العمل بالاستبحا الآباء لعلبه النص مثل كل شيء طاهر حتى يعلم انه قد روي ورواههم بعض الجهل كما لم يفسد وهو  
 الاقوى عندنا انتهى ملخصا كلام النبا بورد ونظير من طريق تعبيل المنقول عنه هذا الفرق ان لم يكن بمثابة تلمذ صاحب الترجمة في  
 العصبية للارتباط بين وكال المناقضة مع المجهل كما ظهر لك فانقلنا عنه فليقتصر ما بالعلم به في كل ربيع والمجهل بكثر  
 كل ربيع والعلم فرض ليس بعد واحد في تركه ماخذ ومن التصديق لكنه ليس بالمتقاع في هذا الزمان فليطو ويدع اوجبه  
 نظيره وسفاسط من قبله كوا فريحت في او غير ذلك من علوم لم تكن وصلتنا من خالص النبوع عن النبوة والجو لوارد وجميع  
 ربيع كل حقيقة وربيع ما العلم ليس كوالذي من انما يتقوى ليس سوا بالشرع باقائلا بالاجتهاد عن سبل الخطا بالسموع  
 من اليبس محمد شافهم اذ ليس حكم الظن كالقطع ما الغر الا كالقباس وماها والراي غير بحت بمنوع ما الاجتهاد على طريقه  
 بوافق كالا ولا يطبع والله ما العلم الصحيح كوالذي قدجا بالمنقول والمسموع علم الحديث هو الدليل وعينه جمل وليس  
 الجمل بالمشوع لله درجاعة صرفوا البقا والعز في اصله وفرع مثل الكلب في الصدق وشيخه والشيخ والصفاء ابن ربيع  
 والفاضل بن بقولهم لاسيما الثقة المؤيد واس كل مطيع النعمة العظيمة على من يعيد والجهة المستوية لتوقيع كشف الضلال في نور  
 برهان الوفا علم الهداية مبطل التسليم الفاضل لحر الابن العالم المشهود والاشهد بالشيخ الاسترا باء والحر اليك  
 خلصت زبانه من التفرع جمع النصوص المتخاريف هذابة ووسائل كجواهر الترضيع والبلعي الشهم والطوالك خضعت له  
 اطوارها بخضوع المحسن المرتضى المرتضى لوانه في الصائبة وبالجموع باكثر الرحمن من انما لم في كل ربيع في الورود وجميع  
 الى تمام خمسة واربعين كبتا كل هاية تنفع هذه المرحلة وان نقلت هذا الجمل منها ايضا على سبيل التخصيص قد ظهر منها ان العمل  
 في اجتهادهم هذا السلسلة هم الثلثة المذكورون في هذا الفصل المقبول في شافهم عند اعني العلي محمد امين الاسترا باء في  
 صاحب الفوائد المندبة والمكة وغيرها وشيخنا الحر العالم على صاحب كتاب الوسائل وغيره ومولنا المحسن الفضل الكاشي في خبر  
 اوسطها بل هو صاحب طريقة وسطى مرضية عند الله وعند سوله انه فلا يقاس به احد من هذا الطائفة فضلا عن الواقعين في  
 طر في ذكره المتعصبين في هذه المرحلة المتعصبين على غاظم علمائنا المحققين واساطين هذا الدين المبين فاما من رتب امثالهم  
 قوله سبحانه وتعالى ولا يزالون يخلفون الا من رحم ربك ولذلك خلقهم ومن كلمة رتب لا ملان حتم من الجنة والناس اجساد وروى  
 عن من قائل ومن عننا ما في صدورهم من غل اخوانا على سر منقابلين هذا ويوجد عندنا ايضا كتاب صحيفة العلوية وقد ثبتنا  
 الكاملة السجادية والصحيفة الثانية التي جمعها شيخنا الحر العالم في شراعية مولانا زبنا العابد بن وهي مقصود على ذكر  
 ما وصل اليه من اربعة مولانا ابراهيم بن زبنا من اجابة وعونه واخراجه المتفرقة في كتب المسلمين بمجمل بشد عنه لاشي  
 يسر ولا يثبتك مثل خبره بل يعلم ان سنة وفاة هذا الشيخ بعينها هي سنة استبدال الافاغنة الملعونة على دار السلطنة الشافها  
 المتفقد ذكره الشريف فاعلم ما فاعلوا باهل بيت السلطنة وغيرهم كما شؤن في شى منها في ذيل ترجمة مولانا الفاضل محمد  
 التوني هو ايضا في عين استلثا نائرة تلك الفسنة العظيمة القيامة الكبرى انه ولبعلم ايضا ان هذا الشيخ كان معظم قرأته في شرب  
 علومه على الشيخ سليمان بن عبد الله الماحور المعروف بالمحقق البحر في المتفقد ذكره الشريف صاحب مجلة الرجال وغيره وعند  
 روايته ايضا عنه عن العلما الجليلي قد تغد في ترجمه عناية هذا الشيخ الجليل في وصفه شامه ولبعلم ايضا ان هذا الشيخ  
 غير الشيخ عبد الله بن علي بن احمد البحراني الذي له هو احد مشايخ صاحب التلوي وان كان به هو ايضا عن الشيخ شفيها المذكور  
 وله ايضا رسائل شتى في مسائل المنفعة ذكرها في الكتاب المذكور فانه لم يكن يترك المنابة من العلم والاحاطة وكثرة التاليف  
 كان الغالب عليه الحكمة والمعقول وقد روي كانه التلوي شيرازي المروم في عام جلوس الطاغى الباغ نادشا ودعوى السلطنة  
 وقد اخرج ذلك بقولهم الخبر فبا وقع وقلبه بعضهم الى الاخير فبا وقع وهو العام الثامن والاربعون بعد المائة والالف  
 في قبة السيد احمد بن مولانا الكاظم المشهور بشا جراغ وهذا هو الذي يروي عنه الشيخ الهماني المحقق احمد بن زين الدين  
 عن الشيخ احمد بن حسن بن علي بن خلف الدمشقي عن ابيه الشيخ حسن بن عبد الله وكذلك هو الشيخ المحدث الماهر المنتفع الجليل  
 اتيمر البشير عبد الله بن نور البحراني الذي هو صاحب كتاب العوالم الكبيرة في جمع ما وجد من الاخبار الواردة عن مولانا

وكانت انما في ذلك من الراجح  
 من الدين في ذلك من الراجح  
 على انه في ذلك من الراجح  
 واهل ذلك من الراجح

سنة طه سنة طه سنة طه  
 سنة طه سنة طه سنة طه



مذكور من العبارة المنقولة عن الذخيرة ولا ايضا من الكتب المصنوعة اجوبة مسائل السبد على انها وتذكر البرجوردى الذى قد كان في الفصل الاول  
 ثاني اثنين مهتابين من المذنب السائل عن القلا ونحو المحققين المشهورة وقد مضى ان لجنا المحقق السبد حشيت السبد في القاسم الموجو  
 الخواشا ايضا كتاب اجوبة لسؤال هذا السبد الجليل وقبل ان اجوبه صاحب العنوان في المجلد من احدها تشتمل على اثنين مشتمل  
 عوصيا المسائل المنفردة اصولا وفروعا وحديثا وتفسير وعرضا والاخرى تشتمل على سبعين مسئلة من هذا القبيل فليست في نظري اننا  
 بمجلدنا الاول فوجدناها فوق وصف الواسع في ضمنه لتبنايه من الافانين وخصوصا الفقه والاصول مع كل كثير من مسائلها  
 الكتاب السنه وفصل القول فيه في مسئلة تقليد المبتدئين لا من يد عليه في كتابنا اصحابنا الاتحاد يذكر بالناسبة فيها اكثر من مسائل  
 الاجتهاد والاختيار ويتكلم فيها على الاجماع المنقول وكثير من القواعد الاصولية وقد لينا السبد المذكور عن هذا المسئلة بالفارسي  
 المسئلة الثانية عشر هـ كلام المبتدئين في سبب ما يدرى من ابن هـ كتب فقهية سنه مع هذا رجوع اكثر مجتمعاتها في ما يشتر  
 فكنت في جوابه صاحب العنوان بقول الجواب فالتدريسي كتاب استحضار احكام مسائلنا في ان صاحب كتاب رجوع مفكره  
 بان ما دام حيا واخلاص لاحقين برأى احوال ومقارنا بقين ان من اخر يدعون ودقة بصيرة ومعرفة وجوه مسائل ومواقع اجماع  
 خلافه فخذ ذلك في ذكر كتابنا لان فائدة بكونهم فسكنه عباتا في سهل طريق اجتهاد استنباطا ومن ادله ومجتهاد كسبته لان  
 انها وجوب استنباط رجوع مجتمعاتها في سبب تحقيق الحال وان كانت خارجة عن محل الشك لانها من امها في المطالبات الممنوعة خصوصا في  
 التي قل فيها لعلها بل اندرس العلم واضمحل اصحابه فذهب اليه بانه عطل عليه واستدوا به وفقد من يعتمد كل الاعمال على فتاوى  
 تمام الوثوق بعلمه وقوته ولم يبق الا استدراج اليهم من خط الرجال ولعمري لقد كان امر العلم في القرنين السابقين على هذا القرن  
 على العكس لما هو فيه لان المراد من ذلك وفقا وقولا غلاء منه قيام اسواقه واسعا قاصدا بالمراد والراد وامد الطالبات يتلقون  
 به الى المراد فكثر والذليل في الاطوار والاطراف وينبسط المدارس والاقواف في تقدمه شي والذليل اطل الله بها وحفظ من المكاد  
 ووقاه انه شاهد بل في اصنفها بما عجمت على عقبة في منزل المولى القلا المجلد في قدس الله ورحمة ينفذ علمهم على العشرين كلهم  
 اعيننا الفضلاء المحققين الموقعين الجاهل للفقهاء والمنقول والفرع والاصول لا تعرف في هذا العصر من بل في ادناهم علم  
 ولا عملا وانما المنعوت بالفضل الان في جميع البلاد التي تبلغنا اخبارهم اعاذوا استقصوا عدا لا يتجاوز جمع القلة ومن المعلومات بعد  
 على غاية المكلفين المنتشرين في اقطار الارض تباع احوالهم ومعرفة انهم افضل ثم الرجوع اليه في ثبات المسائل وعلينا انما  
 بتقليد من لا يحسن الى معرفته حكم تقليد الاموات ليكون اليه المرجع وتمام البحث فيه متوقف على تقديم مفكرنا فاعلم ان لفظ  
 بحث اللغة الفهم ثم نقل الى معنى اخر ثبات المعنى المناسبة للشيء النوع للجنس وسموا بالعلم بالاحكام الشرعية الشرعية  
 ادلتها التفضيلية فعلا او قوة قهرية الى اخر ما ذكره من المقدمات واصول المقاصد المتعلقة بالمسئلة المذكورة مع استطراد بانها  
 الكثيرة فيما ينفذ على الفقيه ثم قال بعد تمام التحقيق في المسئلة ولتختتم الكلام بوضحة بالغز بليغة للمحقق قدس الله روحه المعبر  
 قال انك عجز في حال فتوال عن ذلك فاطول بلسان شرعا فما استعذ ان اخذت بالحرف وما اخذت ان بنيت على الوهم فاجعل هذا  
 تلقا قوله سبحانه وان يقولوا على الله ما لا تعلمون وانظر الى قوله عز وجل قل ارايتم ما انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا  
 قل اللهاذن لكم ام على الله تغفرون وتظن كيف قسم مسئلة الحكم الى قسمين فالحال يتحقق الاذن فيه فهو مقرر انتمى كذا في رفع مقام  
 قال ايضا بتقرير في على جواب السبد انها قد غيرة انه كيف يكون التوفيق بين ما قاله الصدوق انه كان يوم الغدير يوم الجمعة مع ما  
 قال بعض اخر من ان يوم غيرة تلك السنة كان يوم الجمعة والشهور ان فقات النبي كاذب يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع  
 لا يتوافق مع شيء منها فمما يجوز في المقابلة مبسوطة يذكر فيها كيفية كيدته النجسين وعبرها الى ان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثلثين سنة احدى عشرة سنة واذا ضربت ايام الاسابيع في الثلثين الذي يتم الكبير وتصح الكسوة حلالا فان عشرة في كل مائة  
 عشرين من يوم وضع الاسابيع مع ايام التهور العربية الى ما كان كل ذلك معلوم للخبير القطر بالاستسقاء والرجوع الى الزيجات في التامل  
 بل بعضنا اذا وقف في النظر ينجل الى البداة اذ اعرفت ذلك فنقول نحن الان في شهر شعبان من السنة الحادية والنجسين وانه واقف  
 اذ يتدحج البشاهود والحد من السنة المنقذة اعرف سنة النجسين وغرة محب طاب ثاب بالرواية والحاجج بما كان يوم السبت فمما يثبت





الدين في روى عنه الشيخ زين الدين علي بن الحسين الاشعري ابا دى الذي سوفي في ترجمته واما السبناج الدين في منه الدينا فلم يتحقق  
 عن هذا السبيل عن ابيه السبيل الفوارس واخيه السبيل الدين وفيه لنا ايضا اشعار بكونه اضرعا لاخوين كما لا يخفى ثم سوفي في انه  
 قتل في ذيل ترجمته ابن معينه المذكور انه قال في ضمن اجازته للشهد المرحوم ومن مشايخي الذين استفتد منهم من اراش جناح وادرك محبنا  
 وجنا في نقاش العلوم وابرله رد انصبي من الكلام وهو درة الفخر في هذا الدهر ولا الا اام الرنا في عبد الله والحول والدين ابو عبد  
 الله عبد المطلب الاعرج ادام الله شرفه وخصه بالفضل والسكاسة فموا الذخر في رد وحق في الى ما قبل الله تعالى من العلوم واشتد في  
 بعد ملا خطه ما ذكره ايضا في حق اخيه السبيل الدين عبد الله من الدلالة على افضله منه بمراتب شتى واجمعه لغنون العلوم  
 اعطيت في عنوان الخلق والطول في حد العمر وكونه حبا في حد فان اخيه المذكور وغير ذلك من الامور شتى كثيرة ولا ينبغي ان نذكر  
 وقال السبيل احمد على بن الحسين النساب الحسيني فلهذا السبناج الدين بن معينه في ذكره في الحسين الاضمر على بن الحسين المطكوة كما  
 نقله صاحب الباز واما ابو الحسن على وكان متوجها بالحقا في انفسه عصبه على بطون بنو اعك وهو يعني بن علي بن حمزة بن علي المذكور  
 وبنو علون وهو على بن علون بن فضال بن الحسن الحسيني ابو منصور في الحاشية بن علي المذكور وبنو فوارس وهو ابن علي المذكور منهم  
 على بن معك على الرازي بن ناصر بن فوارس المذكور وهو حجة جامع هذا الكتاب لم يجد على بن مهنا بن عصبه منهم بنو اعك وهو  
 بن فوارس بن ناصر بن فوارس المذكور وبنو فوارس وهو ابن الحسين بن علي بن ناصر بن فوارس المذكور وبنو الاعرج وهو على بن  
 بن بركات بن محمد ابو الاعرج بن منصور الحسن بن فوارس المذكور منهم شيوخنا العالم القاض السادة الاديب فخر الدين بن علي بن محمد بن علي  
 الاعرج المذكور وابنا السبيل الجليل العالم الزاهد محمد الدين ابو الفوارس محمد والسبيل القاض جلال الدين احمد بن علي  
 الطبيب محمد بن احمد وسافر وانقطع خبره وولد السبيل محمد الدين ابو الفوارس محمد سبعة رجال كل من اولم واخرهم من ام ولد واحدنا  
 بنات والثاني ما فر وانقطع خبره والخمسة الاخوة منهم بنت الشيخ سيد الدين بن يوسف على بن المطهر بن عبد الجليل جلال الدين بن علي  
 والد السبيل نظام الدين سليمان وابنه السبيل محمد الدين ابو طالب على واخوته واولاده والسبيل عبد الله بن ابو عبد الله عبد المطلب  
 القاض العلامة المحقق قدوة السادات بالطرف والد مولانا السبيل القاض جلال الدين بن علي طاب الله ثراه والسبيل السادات بالعارف و  
 قدوتهم وابنه المرتضى الجليل سيد الدين محمد واخوته واولاده والقاض العلامة الدين عبد الله والد شيخنا السبيل العالم  
 المحقق فخر الدين عبد الوهاب وابنه السبيل القاض المحقق جلال الدين على المشهور بن علي والقاض العلامة نظام الدين عبد  
 الحميد والسبيل الجليل غياث الدين عبد الكريم والد رضي الدين حسين بن محمد اولادهم وابناهم كثرهم الله تعالى  
 الى اخر ما نقله عنه ثم ان السبيل عبيد الدين هذا شرح لطيف على قواعدها في الموضوعات ايضا في مجلدتين يزيد على اصل المتن في  
 من رصفتها بنات في كل مكان القواعد على ما كان عندنا في نسخة مصححة منه وقد ذكر في مجلد من مجلدات مع خاله المبرور  
 او روي من هذا اكرامه مغزة مجلس التدريس وعزبه ولا ايضا شرح كتاب نوار الملوك للعلامة في شرح كتاب الباقون في اصول  
 الكلام لابن تومنجي المتفكر بحري بحري الحكايات بين المصنف والناشر فيما ينبغي على عشرة الاف بيت وله ايضا كتاب بصره الطالين  
 في شرح طبع المسترشد بن وشرح على مبادئ الاصول لحالة العلامة على ما بال اولادنا في مناسبات المراتب في كتب ايضا ان اجد  
 وقد انما بعد السبيل في المسئلة المناصحات التي اوردتها الخواص في الجوهر في رثا الفرائض وقد كتب العلامة على ظهر هذه  
 الرسالة توصيفا منه كتبها ايضا الشيخ احمد الحدا عليها نصبت في مدحها وعان في امرها وكتب مملوكه حفا احمد الحدا الحلي في نسخة  
 ذكره صاحب الباز واما شرحه على التهذيب في الظاهر المثل بين طلبة العصر المصريح في بعض كلمات الاصحاب كما بالنا هو الذي شرح  
 المبشور المعتبر الموجه بين اظهرا الموسومة في البيوت كان فراغ مؤلفه عنه في خامس عشر رجب سنة اربعين وسبعمائة ولكن قد نبههم كون ذلك  
 من مصنف اخيه السبيل الدين عبد الله بن محمد بن علي بن الاعرج الذي هو ايضا من هذه مشايخ الشهد الراوي عن العلاد وكان هو ايضا  
 من بلدة فقهنا الاصحاب السبيل محمد بن الفقيه رضي الدين ابو عبد الله الحسين عبد الله الحسيني العكول الحلي هو ولد هذا الرجل كما في الرنا  
 وله ايضا شرح على كتاب غريب خاله العلاد وروية في اخر كثير من نسخ من السبيل في اسم الشريعة وناخيه السبيل عبد الله بن الان  
 ثمرة ما بين الطلبة على خلافه ولقبه هذا الشرح ايضا في عن النسبة الى غير سبيلنا العبد فلهنا مل وقل صاحب الامانة على الاشياء  
 مصنفنا في الاول وكما جامع البين من فوائد الشرحين جميع فيه بين شرعي فلهذا في الاصول للسبيل عبد الله بن السبيل في

٢٩  
 شرحه على التهذيب  
 لاجله وفي بعض اجازات  
 المعتبر وصف هذا الرجل  
 بنات السبيل محمد بن محمد  
 المولى السيد محمد بن محمد











٣١

مات

العالمين  
مصنف

المسعودي هذا صاحب كتاب مروج الذهب المشتهر بين العامة يشتهر المذهب كره صاحب كتاب الوافي بالوفاء بعنوان في الحسب المسعودي الموصوف  
من زهير عبد الله بن مسعود الصفا وانه ثم قال قال الشيخ نعم الدين علاء في البغداديين واهم بمصر هذا وكان خبايا علامته صاحب كتاب ملح  
نواد ونسبه في اربعين مثله وانه قال باقون كره محمد بن اسحق السدي فقال هو من اهل المغرب هو غلط لان المسعودي ذكر في السفر الثاني  
من كتاب مروج الذهب قد عد فضائل الالافهم وصفها لها واعدا لها وانخرافها ثم قال واوسط الالافهم اقليم بابل الذي مولد ابيه وولده في  
كتاب مروج الذهب ثمان الجوهرة مخف الاشرف والملوك وكاتب خاير العلو وما كان في سالف الدهن وهو كتاب الزمان والاسند وكاتب  
في سالف الدهن وكاتب التاريخ في لخب الامم من العرب والعجم وكتاب التنبيه لاشرف كتاب خزان الملوك سالف الدهن وكتاب سالف الدهن في  
الديانات كتاب خبايا الزمان ومن اباده لحدائق وكتاب لبنان في اسما الائمة وكتاب خبايا الخوارج حقا سالف الدهن انتهى قال صاحبنا في العلم  
انه الشيخ المتقدم صاحبنا الامام المصنف في مروج الذهب وغيره من المؤلفات الكثيرة وهو غير المسعودي الاخر الامام  
الامام الذي روى عنه صاحب كتاب المهابير في الاخوان وشبه كتاب الاستبصار في عصره قريب من مصلح الائمة او كان في عصرهم واسمه محمد  
خامد محمد المسعودي وهو ايضا غير المسعودي الثاني صاحب شرح المقامات للمحرر كما قد نسب اليه صاحب كتاب شكر ان الملوك وادابته في  
افضل اما اوله فانه من اهل السنة قطعاً واماناً فانه من المتأخرين ويروي عن الفقيه في الفقه محمد بن عبد الله العكبري في كتابه ولما قالنا في  
الشيخ محمد بن عبد الرحمن محمد بن الحسن مسعودي وكان هو والده وهذا المذكور من مشاهير علماء العامة لاننا لو قالنا لاسنابنا يعني  
سمي بالعلامة المحلبي في البحار وكتاب الوصية كتاب مروج الذهب كماله للشيخ علي بن الحسين المسعودي في الفصل الثاني والمسعودي  
البحاشي من رواة الشيعة وقال له كتب فيها كتاب اثبات الوصية للعلامة في كتاب مروج الذهب في نسخة اخرى قال السيد الدماغي  
حاشية على اختيار رجال الكشي للشيخ الطوسي قال الشيخ الجليل الثقة الثبت المأمون الحديث عند العامة والخاصة على صاحبنا المسعودي  
ابو الحسين المذكور في كتاب مروج الذهب انتهى في كتابه واما كتاب مروج الذهب فهو كتاب غير غير الفوائد وكان موضع التواضع ولكن قيل  
على مظل الجليله اخرى ايضا وكان عندنا منه نسخة واما كتاب اثبات الوصية فله في نسخة اخرى في كتاب الاقوال للاستاذ الاسنابا وبعده  
مبطل عنه ولعله يعبه الزمان في اثبات الامامة المذكورة في كلام البحاشي وهو غير ما في كلام صاحب الرضا وقد ذكرنا في كتابنا  
في المورخ ترجمة مسعودي اخر بقوا في سعيد محمد بن السعد اعلم الخميني مسعودي احمد الحسيني محمد المسعودي الملقب بالبحاشي  
المركز البغدادي الفقيه الشافعي الصوفي قال وكان ادباً فاضلاً اعني بالمقامات المحررة في نسخة اخرى في كتابه وهو كتاب مشهور في  
بابك الناس في كافيها مشغول في الخانقا المشتهرة والناس ياخذون عنه بعد ان كان يعلم الملك الافضل ابا الحسن علي بن السلطان  
صلاح الدين وحصل بطريقه كتابا فقهية غريبة فيها استعنا على شرح المقامات لاننا قد توفيت نسخة مبدئية ومشورة في نسخ  
جبل قاسم ووقف كنه على الخانقا المذكورة انتهى وذكر ايضا مسعودي اخر في نسخة اخرى في كتابه في ذيل ترجمة عبد الله القفال المروزي  
من اعيان علماء العامة انتهى وقال صاحب المقام في جواب من سأل ان المسعودي من هو وهو من العامة والخاصة هو في نسخة اخرى في  
الحسين بن علي المسعودي الحنطلي قال البحاشي له كتب فيها كتاب اثبات الوصية للعلامة في كتاب مروج الذهب في نسخة اخرى في  
التميم والراء وسكون الواو وكلامه في ذلك الكتاب طاهر في كونه غامباً او شبيهاً منقياً وبليل كتابه ذلك في غاية الاعتبار وعنه ابو  
الفضل الشيباني اجازة وبقى في نسخة ثلثين او خمس اربعين بعد الثلثة وثانها لم يلقاهم مع بعض الميم وسكون الميم في نسخة اخرى  
الرحمن مسعودي الكوفي ابو عبد الله القاضي ثقة فاضل من السابعة مائة وخمسة وسبعين كتابه في تفسير الجليل  
وذكرهم الشيخ في رجال الصادق فيهم لا لكن زيادة ابن عبد الله قبل ان يصحبه هو مع احتمال ان يكون في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى  
ثالثهم عبد الرحمن عبد الله بن عتبة بن مسعود الكوفي المسعودي قد اختلف قبل موته وضابطان من سمع منه في نسخة اخرى في نسخة اخرى  
من السابعة مائة وستين وخمسة وستين كتابه في تفسيره في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى  
المقام في ذكر صاحب انتهى المقال ان الامام المسعودي المتقدم ذكره كان من اهل العلم الامام ومن وثقه الفضلاء انتهى في  
قال وبليل عليه ملاحظة اسما كتبه ومصنفها وهو ظاهر البحاشي والعلامة ابن داود في كتابها اياه في القسم الاول من كتابها وكذا في  
الثاني بعد مرقته في الحاشية لونها ومواضعها في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى  
كتاب مروج الذهب عند ذكر علماء العالمين بالبحر حبيب قال ومنهم الشيخ الله بن الشيخ علي بن الحسين علي المسعودي مصنف كتاب مروج







والفقهية فانه لا يفتح ابواب التدقيق والتحقيق استعماله في الادلة وتتبعها النظر الدقيق ووضح طريقه الاجماع واجمع بها في اكثر  
المسائل وكما ان الخلاف للشيخ وكذا الميطوحا بان على هذا المسلك وقد كان من مع ذلك عرف الناس بالكتاب السنن وجوالتا والابواب  
والروايات فانه لما استأب بالعمد باجبا الاضاطره استطبنا الشريعة من الكتاب الاحيا المتواترة والمحفوفة بقرآن العلم وهو محتاج  
الى فضل اطلاع على الاخذ به في احاطة باصول الاصحاب مهتاه في علم التفسير وطريق استخراج المسائل من الكتاب العامل باجبا الاضاطره  
من ذلك واما مضمونها السبعة من سنن نكلها اصولا واسباغ ومقبول من كتاب من قبله من علمائنا الامثال وقد ذكرنا في فهرست  
المعرف للكتاب رتبة من الكتب والرسائل واجوبة المسائل لتبليغ الفقهاء محمد البصر والمقد ذكره وغيره في الفهرست شيئا اخر ذكر  
بجملتها الشيخ والنجاشي والسرور وكذا بعضها منسوبة اليه مذكورة في جمل رسائله ومسائله فانقله الاصحاب عنها في مطالعة الفقه  
فذكره مضمونها حسبنا في ذكرها في سنة نشره في ما خرج منه يستعمل من انبث من المشايخ الثلاثة وما ظفروا به من محل اخر في مضمونها في الكلا  
واصول الدين كتاب الذخيرة وهو كتاب جليل مشهور الى اخر ما فصله صاحب الجبال من مضمونها الرجوع مع استبنا القول في بيان موضوعاتها  
وذكر سببها ونهايتها وكيفيةها بما لا يدرى عليه فليلاحظ وقال صاحب لؤلؤة البحرين بعيدا عن نقله لبيان صاحب كتاب الذخيرة  
بجاء الواسع من المتقدمين اقول والرجل كما ذكره في ما ذكره من الفصل وعملوا لسان جلاله لذكره في دنيا ودنيا ورفعة المكان لا تدرى من  
كان بمحمد صرنا واضولنا بمحمد قبل التعلق في الاستدلال بالاجبا وانما يتعلق بالادلة العقلية كما لا يخفى على من راجع كتب الفقهية  
والظاهر ان ذلك نبا على ما اشهر نقله عنه من حكمه بان هذا الاجبا اجبا لا يوجب علما ولا علما هو طريقه ابن ادرج من كتب عظم الله  
منه على ما ذكره الشيخ في الفهرست بعد ان ذكر ان له مضافات مسائل شتى غير ان ذكرنا ان كتابه كذا ها قال انها كتابا لسان في الامم  
اقول وهو كما سطرنا وان قد تعرض فيه للرد على القاضى عبد الجبار شيخ المعزلة في كتاب المغيرة في الاصول ولم يصر كتابا لذكره  
في الاصول تام كتاب العلم والعمل تام كتاب العز والدرد كتاب الرتبة في عصمة الانبياء المسائل الموصولة الاولى وله مسائل ثم الثانية  
كتاب المنقح في الغيبة ومسائل الخلاف في الفقه ولم يصره ومسائل الانصراف في الفقه وله مسائل لم يصره في اصول الفقه ولم يصره في مسائل  
مفردان في اصول الفقه له كتاب الطرقة في اعجاز القرآن كتاب المصباح في الفقه وله مسائل لم يصره في الاصول المسائل الطرقة لبيان الاخر  
والمسائل الحاشية الاولى ومسائلهم الاخره ومسائلهم ههنا مسئلة ومساائلهم خبره والمسائل الدينية وله المسائل الناصية في الفقه وله  
المسائل المحررة في المسائل الطرقة في بيانها وله ديوان الشعر له كتاب البرز وكتاب الطب في الحيا وكتاب الشبابة وكتاب تنوع الآيات  
التي تكلم عليها ابن جني في ابيات المتنبي له كتاب النفس على ابن جني في الحكاية والحكي وله تفسير قصيد الجبر في المذهب وله مسائل مفردة  
في فقه من مائة مسئلة في فقه شتى له مسائل كثيرة في قصر الرواية واطال القول بالعد وكتاب العز وكتاب الذخيرة في اصول الفقه  
قال قدس سره قرأت اكثر هذه الكتب عليه سمعته اثرها فقرأت عليه في كتابه اقول هذا الكتاب ايضا ابن شهر اشوب زاد كتابا  
انفرد به الامامة من المسائل الفقهية والمسائل الصبغة والمسائل التباينات المصروف في اوصاف البروق الفقه الملكي الا بالانبياء  
في العترة الطاهرة المسائل السالفة مسائل المباحات وقين وهي خمس وستون مسئلة المسائل الزاوية اربع عشرة مسئلة المنع من تفصيل  
على الانبياء مسائل في بحرين على الاختصار والمنطق فيما لا يتناهي جواب المراجعة في قد العالم في افعال المجهين نكاح امير المؤمنين  
من عمر انواع الاعراض عن جمع في رشيد النسيان والخطبة المفضلة للحمد والالحاد في ابقاظ البشر في القضاء والقدر هذا ما ذكره ابن شهر اشوب  
في معاني العلماء ومن مؤلفاته ايضا درسا المحكم والمقشاة وكلها منقوشة من تفسير النعمانية في كلام اللؤلؤة ولم يجد في الان وصفها من علما  
العامة لشي من كتبنا اجابنا اكثر ما ذكره في شان العز والدرد وجب جعله واثبات الدلالة على غايته فضلا ونبا انه واثباته دكاثر ومهتاه فعل الشيخ  
جعفر جندبجي من مبان من قبل الفتى الحسيني قال ما رايت رجلا من العامة الا وهو يثنى عليه ما رايت من ينجح في الامم من غير ان من  
طائفته قد كان شيخا عز الدين احمد بن مقبل يقول لو خلف انسان ان السبل لم تضي كانا علم بالعزبة من العرب لم يكن عندنا ما والفتى  
عن شيخ من شيوخ الادب بصريته قال والله اني استفدت من كتاب العز مسائل لم اجد في كتاب سيبويه وغيره من كتب النحو وكان ضليل الدين الهروي  
اذ جرى ذكره في درسه يقول صلوات الله عليه بل يفتي في القضاء والمدسبر لما ضمنه في رسته يقول كيف لا يفتي على السبل لم تضي انتهى  
كابل مذكور في غير الفرائد ودرا القلائد يشتمل على محاسن فنون تكلم فيها على النحو واللفظ والغزو الاشياء والحكمة والكلاوز  
ذلك ومن جملة ما اشتمله اجوبة المسائل السالفة التي تنسب اليه وله ايضا كتاب التكملة للغر لم اظفر بنسخة في الان وقد نقل منها في العلم

الشيخ

قال

وله مسائل اهل الوصل  
التاسعة  
ص

عن بعض



٣١  
الغاية

الاناجيل الاربعه اعني انجيل متى ومرقس ولوقا ويوحنا وبطلان الباطية منها والقول بعد مائة سنة في الفروع على الظن والحسبان والتشبه والاستحسان وبالجملة لما اضطررنا لآلة وازدحمنا الغايه ايضا انفقنا كلمة رؤسائهم وعقبنا عقلاهم على ان باخذوا من اصحاب كل مذهب خبرا من المال وبلغوا الان الف درهم وثمانين من ارباب الاربعه في ذلك المقال فالحقيقة اننا كتبنا الحسنة لو فودعناهم وبجودنا جازنا طلبو فقرهم على عقابهم بالاطالة والقوهم في اربابهم الصاطلة وكفوا الشبهة المعروفة في ذلك الصبر الجفيرة ليجي ذلك المال الله ارادوا منهم ولما لم يكن لهم كثرة مال فواتوا الاعطاء لم يمكنهم ذلك وكان ذلك في عصر السبيل في عصره وهو قد كان اسمهم وديعتهم وقد كان كل جهل في محضيل ذلك المال وجعلوا طائفة المحقة فقله ذات ابدانهم والعلامة ما سبق من مقار الله تعالى فيهم ما تدبرهم جمعة لا بدله لا ذلك الصلة حتى ان السيرة فاكلف محبته كشبهه ان يجيبوا نصفنا طلبو وبعطى النصف الاخر من خاصه ماله فما امكن الشبهة هذا العطاء ولا فصول ذلك الادله فلذلك لم يدعوا مذهب الشبهة والخاصه في تلك المذاهب ليجعلوا على صفة خصوص الاربعه وبطلان غيرها قال امر الشبهة في آية القول في الالقاء الانجاب الغايه قد جوزوا الاجتهاد في المذهب لم يجوزوا الاجتهاد عن المذهب حتى انهم لم يجوزوا وتلقوا احوال هؤلاء الاربعه وسلكوا في ذلك الباب سدا سائر الابواب شبهوا الحبال والاطناب على نحو ما كثرنا مشروعا في القسم الثالث من كتاب نبغة النجاة واستمر على هذا التوجه الى يومنا هذا ولم يخالفهم احد منهم في تلك الاعمال المتناهية في كبحي الدين العربية الصو المعروفة المعاصر فخر الدين الرازي حيث افهمهم في عمل الفروع فتارة يقول يقول واحد من هؤلاء الاثمة في مسئلة ويقول في مسئلة اخرى يقولوا الاخر وتارة يخرج في بعض المسائل ويقول لم يرد في تلك الاقاويل وقد سبق شرح ذلك في ترجمته التي كرام صاحب الروا من وثوقه هذا التفصيل ما ذكره صاحب علائق المقربين ان السيرة في هذه واها الخليفة وكان قد رآه الله المتفكر البه لاشارة على ان باخذ من الشبهة ما الفد بنا ليجعل مذهبهم في عتاك تلك المذاهب وترفع الشبهة والمواخذ على الانتساب اليهم فنقبل الخليفة ثم انه بذلك لذلك من عين ماله ثمانين الفاد طلب من الشبهة بقية المال فلم يقو به هذا ومن حيلة تعرض لذكرهم وترجيته من عتاك الغايه هو صلاح الدين الصمد صاحب كتاب شرح الامية العجم وغيره في كتابه نيله على تاريخ ابن خلكان الذي سماه الوان بالوقفا وصورة ما كره هكذا على بن الحسين موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي القاسم المرتضى علم الهدى فقبيل العلويين اخوان الشريفة الرضى ولد شيراز في سنة ثمان مائة وكان فاضلا ما هرا ادبنا متكاملا بصفتنا جنة على هذه الشبهة قال الخطيب كتب عنه كان اساسا في الاعتزال كثير الاطلاع والجدال قال ابن حزم في الملل والنحل ومن قول الاماميه كلهم اذبحا حيا ان القرن مبتدئ بدعية ونقص شرا على بن الحسين موسى كان اماما متبنا ظاهرا الاعتزال ومع ذلك فانه كان يكره هذا القول وكفره قال وكذلك صاحبنا ابا يعلى الطوسي وابو القاسم الرازي وقد اختلف في كتاب في الملائكة هل هو وضعية وضع اخيه الرضى وحكى عنه ابن بري ان النعم انه سمعه وجهه في الحاطب يعاتب نفسه يقول اني بكر وعمر ولما فعلنا راسخا شرها انا انا اقول اننا بعد ان سلما قال انتم تخرجون بما بلغت الباب حتى سمعنا الزعفة على كان ابن بري فاما قد دخل عليه في مرضه الذي مات فيه وكان يدخل عليه من ملائكة في كل سنة اربعه وعشرين الف دنيا قال ابو الفضل محمد طاهر المقتدر دخلت على الكا في الخبيث بن الحسين العكوزي وكان من بني اهل البيت من الجوين في سنة الحاشية وغيره من الاصول والفرع فذكر بين يديه يوم الاماميه فذكره اتيه ذكره قال لو كانوا من الدواب لكانوا الحمر لو كانوا من الطيور لكانوا النعام والحيث في ذمتهم وبعتهم دخلت على المرتضى وجرى ذكر الرتبة والصالحية ايتها خرفنا ليا ابا الفضل يقولون بما خبرنا لا نقول بما تشارفتم به من الشبهة في وقتها ومن قول كل واحد منهما في مذهب الاخر فقلت قد كفيتم اهل السنة الوتيرة فبكما قبل ان المرتضى اطلع يوما من دوشنه فرائ الطراز الشا وقد انقطع شراك فعله وهو بصلحه فقال له فديت ركائبك اشنا الى مضيقنا التي قلنا سرى شعرا بابا العبر يفيض الركا بنا بل عن ببالنا الشرا والعبرا على عتبات الجحيم من ثمة اغلب عزال يجرهما القلوب لشرها اذا لم يبلغن البكم وكا بي فلا وزدنا ولا دعد العشا فضاله المظن منعا اشرها ما تشبه بحسك وشربك دخلنا اذا بذلك ابيات المرتضى وهي باخليل في مزرورية فبس في التكمات ادم الاخلاق غشبا يذكركم نظيرا واستقياد معي بكاس هفاق وهذا التوم خفوفاني قد خلعت الكرى على العشا ومن تصانيفه كتاب الشافي في الامامة كتاب المختصر في الاصول لم يمت كتابه في الخبر في الاصول تام كتاب جعل العلم والعمل كآية الله في الغر وهو كثير الفوائد الى ان قال بعد عتاسا سائر الكتب المتقدمة ولما مضى مفرقة نحو ما في مسئلة في فون شئ ومن شعره وطرفته وهما باجواز الربا وطرفته على التوفيق في لبلد وانما بما تمنع وتقييد مجابجبل بالبيت شرا فباحتة للحي لم يابنا الاو الصغار سوا فقبله وضع الضمى مستكبر وكثرة غش الطلام فليس ما غابره وبدا سائر ذلك فجميع ما سائر القلوب يزول ثم ان قال ومنه بجاف لا عدا بقبا فربما كتب فلم يخرج بنا في الاظفر ولا بر منهم كل عوف غافه فان لا غاي تنبؤ





فمن باب العين في بعض المواضع كتاب الباب المفتوح الى ما قبله في النفس والروح وكتاب مختصر المصباح وكتاب مختصر المختلف وكتاب مختصر جمع البنا .  
وبالذم المطوع وهو موطا هراكن هذا الكتاب في الفقه هذا الشيخ بزمان كثير من البنا ان مؤلف هذا الكتاب هو الشيخ زين الدين السكا  
صاحب كتاب الطراط المستقيم عنه في قوله وطرا به بالشيخ زين الدين المذكور هو علي بن محمد بن علي بن يوسف العالم الا انه ذكره وترجمه عن فقه الشيخ  
الحسن علي بن هبة الله بن عثمان بن احمد بن هب بن ارقعة الموصلي كبير حافظ ورع ثقة وله تصانيف منها المتكامل في الرواية تاريخ الاثر  
الاطهار وكتاب التبيين في اصول الدين اجزاها السبل في فضائل الدواعي الخبيثة المصنوعة عبد الرحمن النيسابوري عنه في كتابه الشيخ منجيب الدين  
الا انه ذكره بعد هذه الترجمة ولا يضاهي ترجمته اخرى في فهرسته التي هو للفاضي حاج الدين في الحسن بن علي بن هبة الله وعولها فاضو ثم ذكر في وصفه  
فتية وجه الظاهر في هذا الرجل وكذا في السبل في حاج الدين علي بن عبد الله القزويني الذي ذكره في حقه ايضا انه سيد عالم فاضل من هذا  
لقد عثره الا في بيت في ملاح الى الرواية في فنون شتى وقر سنين على السبل في الامام ضياء الدين في الرضا فضل الله بن علي الرازي في  
الله وسوف ياتي ترجمته السبل في فضائل الدواعي في بابا اوله الميم من الشهادة في واما شيخنا المفضل المذكور فهو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الحسين  
الخراساني شيخ الاخوان بالري صاحب كتاب غنوة النجا في مناقب اهل البيت وكتاب الامالي في عمه الاجاب وغير ذلك من كتاباته وهو من جملة  
مشايخ اجازتنا الكبار ومن جملة تلامذتنا السبل في الطوسي وابن البراج والكرجكي رسائله ورحمة الله عليهم جميعا الشيخ منجيب الدين  
علي بن الشيخ في القاسم عبد الله بن الشيخ في محمد بن الحسن الملقب بجنكا الرازي بن الحسين بن الحسن الحسين بن علي بن موسى بابويه القمي صاحب  
دواخل العالم بعد ما ساق في سبله في النسب كان مجاز من العلولا في ربه وهو الشيخ السبل في الفضائل العالم الفقيه المحقق الكامل شيخ الاخوان الذي  
يعرف بالشيخ منجيب الدين صاحب كتاب الفهرست وكان يعرفه بحدس وكان له عسكرا بالتحفة في كتابه في مختصر كتابه في الكافي هو لفظ يستعمل في  
التعظيم بلغة دار المرز كقولهم كابر في الامام الطاهر من مائة مائة في الكافي في اوله استاذ اهل الروم في قوله كابر في لفظه وكان معاصرا لابي  
المازني في حوزة الشيخ الطوسي والشيخ في الفروع الرازي ومن خلق كثير من علماء العامة والخاصة كما ذكره في ترجمة العالم المذكور في  
فهرسته وقد عثرنا في ثمانين سنة وهو من اولاد شيخنا الصدوق وكان الصدوق عمه اعمى وقال شيخنا الشهيد الثاني في شرح الكافي  
عند ذكره لهذا الرجل وكان هذا الشيخ كثير الرواية واسع الطرق على بلده واقارب واسلافه وغيره عن ابن عمه الشيخ بابويه بن محمد بن الحسين الحسين  
بن بابويه بن جعفر واسطه عن الشيخ في جعفر الطوسي كان حسن الضبط كثير الرواية عن مشايخ عديدا ومن جملة من علمه من علماء القوم  
الوافي الشافعي المعروف في ذكره في كتابه المتبني في تاريخ قزويني في ما حكاه الا في القزويني في كتابه في مناقب الاخوان هذا هو  
الشيخ علي بن عبد الله الحسين الحسين بن بابويه شيخ زيان من علم الحديث بما عاين وخطا وحفظا وجميعا بكتبه في جميع من عثرنا في مناقب  
هذا لاهل في ذكره في الجمع السماع ثم بعد ذكر فضائله في اجازاته لم يزل في سنة ثمانين واثني عشر في حقه ما ذكره في حقه تصانيف كتاب  
الاربعين ثم قال وقد شررنا عليه في سنة ثمان مائة في آخر نقل احواله ولا في سنة اربع وخمسة وثمانين في حقه ثمانين في حقه ثمان مائة  
الكلام بقوله ولما اهلعت عنه ذكره بهذا الا لا ارضه كثيرا في انما في عسكرا في حقه بعض حقه باساعة ذكره ولحواله ومن جملة ما  
ذكره ايضا في طي ترجمته اياه انه يفتي في الشيخ فلما كان ذلك في اياه واصلهم من ثم لكن وجدنا الشيخ بعد امانه كان يتبع فضائل الصالحين وهو  
رواها وبيانا في عظم الخلق الرازي في الاقاضي في عسكرا في هذا الموضوع يظهر من ان هذا الشيخ كان يتبع من في مواضعه وفي  
عنه تصانيفه التي تدل على عقيدته وبؤنه في ما ذكره ايضا في تعدد تصانيفه انه كان يتبع في تاريخا كبيرا فلم يقصر له نقله الى البياض والظن ان  
مؤلفه ضاع عوج فممكن ان يكون التاريخ المذكور كتابا في ذكره في احوال علماء الشيعة كما مر في تصانيفه اخرى مثل ما طبع صاحب الميزان  
على شئ منها كما قاله صاحب مناقب الاخوان المذكور في قوله الظاهر انه غيرهما كفي في كتاب الفهرست في سال مختصرة في اوله في مناقب الناس  
مؤيد في سبغ في ما يؤيد في الجمل على ما نقله من عناية اخر الاربعين في لفظه واما شيعته فيواظرون في التمسك من الامم انتهى في قاصدا  
امل الاصل في ترجمته هكذا الشيخ الجليل منجيب الدين علي بن عبد الله بن الحسن الحسين بن بابويه القمي كان فاضلا عالما ثقة متفهما في  
طوابعه علمه في كتاب الفهرست في ذكر المشايخ المعاصرين للشيخ الطوسي في المشايخ في ما ذكره في هذا الكتاب من غير عسكرا  
محمد بن علي الحمد في القزويني في كنه في مثل الاعلى اسما قليلا وكان في ترجمة في حقه في غير ما ياتي في احسن ترتيب في حقه  
ابن داود وغيره في محمد بن زيد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن الحسن الحسين بن بابويه القمي في حقه في غير ما ياتي في حقه في غير ما ياتي في حقه  
كتاب الاربعين غير الاربعين في فضائل اهل البيت وغير ذلك انتهى في ذكره في اول الفهرست في السبل في حقه في حقه

كتاب مختصر جمع البنا



الصالحين الاسلام الشيخ نصير الدين في بعض مواضع كتابها في النجف قطب الدين الكبيري الامام السعيد نصير الدين في ظهور الاسلام ابنا  
عبد الله بن خيرة الطوسي يمد من الله روحه رابته بلدة لاهيجان من بلاد جيلان من مولفاته كتاب الوفاء بكلام الميثاق الثاني وهو مختصر في  
كان تاريخ كتابه الفقهية وذكر الشيخ منجيب الدين انه فقيه ثقة ثبت قال الشيخ المعاصر في امل الامل بعد ان اشتهر فيها بما اوردنا  
في صدر الترجمة انه فاضل فقيه صالح له مؤلفات برهها العلامة عن ابيه عن الحسين رده عنه انه قال صاحب الرضا من مؤلفات هذا الشيخ كتاب  
الاجاز المطالعة ابراز المذهب نسبة اليه السبيل لال الدين محمد غياث بن محمد في تحقيق كتاب حاشية الشيخ للمولى احمد الادريسي في علم  
ان هذا الشيخ كثيرا ما يشبه لاجل الاشتراف في اللقب بالخواجه نصير الدين الطوسي وكذا يشبهه بالبحر في النجف نصير الدين علي بن خيرة بن الحسن الطوسي  
الذي ياتي ترجمته وبذلك تدفع الخلط والغلط في بعض ما يتعلق باحوال كل منهم ثم انه قال ايضا في ترجمة الشيخ علي بن خيرة الطوسي القمي ان كان  
من اجلة متاخرى ففما اصحابنا وقد ينقل الشهاب الثاني بعض ما ورنه في حاشيته على الارشاد والحق عند اتحاد مع الشيخ نصير الدين الطوسي  
ذكره وان الكتاب قد صنفه الطوسي بالطبرية ثم قد نظر اتحاد مع الشيخ عماد الدين الطبري الذي قد ينقلنا وبه ايضا في كتب الفقه ما فيها  
رسالة وهو بملو الجمعية الشهاب الثاني حيث صرح بان من جملة القائلين بتوحيدهم عينا في زمن الغيبة وحينئذ كتابه المعروف في سبيل الامان في  
ثم في المقام كلام اخر وهو انه يسمى في باب الالقاب الشيخ عماد الدين الطبري الا على الكيفية المعروفة في صاحب كتابه المصطفى الطبري اعني  
الشيخ عماد الدين باجتماع محمد بن الفاضل الغيبة المحدث الجليل في القسم على محمد بن علي الطبري والاملي فامل فيه بالجملة في باب  
اللقاب الشيخ عماد الدين الطبري والشيخ عماد الدين بن خيرة والشيخ عماد الدين الطوسي والشيخ عماد الدين الطوسي مع كلا  
في ذلك فانظره انتهى فذكره صاحب الرضا وانما بعد ما احطت خبرا بما تقدم من الكاين في ضبط الطبري بما لا ينبغي عليه في ذلك  
صاحبا لاجتاج وكذا بانما ذكرناه في ترجمة الشيخ عماد الدين بن الحسين علي بن محمد الطبري لما ذكرناه وما سوف نذكره ايضا في كمال التحقيق  
الكلام الابنق على لقب عماد الدين الطبري والطوسي في ذلك ترجمة الشيخ باجتماع الثاني المتاخر عماد الدين بن محمد بن علي بن محمد الطوسي  
اثبات انه المراد بان خيرة المكون ذكره في كلمات الاصحاب صاحب كتاب الواسطة في الفقه والثاقبة في المناقب وغير ذلك من علماء  
الخطبة في تبيين جميع هذه المشتراك وانما في ذلك المخرج من هجوم هذه المعركة وحصل فيه حق المعرفة بحقوق كل منته ومختص في تحقيق ذلك  
بالدليل المعتبر ان الطبري لا دخل له بالنفسي والطبري لا دخل له بالطبري والطوسي وان نصير الدين بن عبد الله بن خيرة بن عبد الله الطوسي  
لا دخل له بان خيرة المشهور وكذلك هو وعلى بن خيرة بن الحسن الطوسي صاحب العنوان لا دخل له بانما بالخواجه نصير الطوسي المتكلم الحكيم كما ترى ان  
هؤلاء المتقدمين بلقب نصير الدين لا دخل لهم ولا احتمال لتطرق الاشتباه الى احد منهم بمثل هؤلاء الشيخ الفاضل المتكلم الغيبة المحدث علي  
محمد القاشي المعروف بنصير الدين القاشي الحلي الذي برع عنه ابنه من جهة الدين ابي وهو المعاصر لشيخنا العلامة اعل الله مقامه هو الذي ذكره  
صاحب جبال المؤمنين مع فائدة التعظيم والاحتشاح بمثل هذا الصباة مولد هذا المولى بكاشان وقد نشأ بحلة الحر سنة كان معاصرا للقطب  
الرازي ومعروفه بابتداء الطبع وحسن الفهم وفاق على حكمه عصره وفقهاده هو وكان دائما يشغل في حله وفيه ما فاده العالم والمفتي  
ومن مقتضا حاشيته شرح البحر في الفاضل الاصلية وهي تشمل على اعلى مراتب الدقة في الحاشية في المادة لحاشية السبيل في الشرح  
وقد جاء في حاشيته هذا المولى عن مباحث الامامة وتعرض لدفع البراهين الشارح المعاند فيها والمالكين للشارح الجديد في توضيح ذلك على  
رفع ذلك الدافع اعرض عن ايراد اجوبة الشارح القديم ابرارته واوراد اجوبة شارح المقاصد ابرارته التي فيها نوع والخاص ومن مؤلفاته  
ايضا شرح انطواع البصائر وحاشية التمسك وهي مقصودة على مجمل الاعراض والتدقيق وقد تعرض السيد الشريف في حاشيته  
بعضها ولا ايضا تعليقات على هو مشرح الاشارات ورسالة مشتملة على عشر من اعتراضات على تعريف الطهارة في كتاب القواعد للعلامة  
رسالة معروفة منذ اولة وقال السيد جليلي في العالم في بعضه كتابا لكثير من المتفكرين في باب الحاشية كتاب منيع الا نوار في مقاصد  
اعتراضات اهل الاستدلال بحجهم على الوصول الحزبية تحقيق الحال في سمعنا هذا الكلام مرار من الامام العالم والحكيم الفاضل نصير الدين  
الكاشي انه كان يقول غايته في علمه في مثل ما بين سنة من عري ان هذا المصنوع يحتاج الى صانع ومع هذا يقين عجائز اهل الكوفة اكثر  
من يقيني فعليكم بالاحمال الصالحين وان لا يفرطوا بطريقة الائمة المعصومان كل ما سود له هو في مسومة وفاله الحسرة والندامة والتوبة يوم  
الصمد المعبود ثم ان علي بن يحيى الخطاط المذكور في صدر الترجمة هو ابو الحسن الفاضل الجليل الذي يروي القائل عن ابي عن محمد بن محمد عن ابي  
وابن الطبري وغيرهما كان في امل الامل فلما لاحظ انه السبيل الفاضل الكامل الغايب الزاهد المجاهد في الدين ابو القاسم وقيل ابو الحسن في





الآخر وقال في موضع آخر ان السبعة ضحا الدين كانا وهذا هل زمانه ثم كلام صاحب الامل وعنه صريح كتاب البقرة ايضا انه صاحب كرامتنا  
 ومضافان بلين في اصحابنا اعبدته اودع اقول وكان من جملة كراماته المعجزة ومعانيات المعجزة حكاية ملاقاته لاصحاب الرقاة ومكانا  
 حكاية ذكره في بعض ثولفاته الموحدة ومنها ما ذكره صاحبنا في المقيمين فقال في ملاقاته وبقيته من جملة معنيته كتاب الاستخارة وقد  
 ذكره ان بعض ابواب المناصب التي كانت يومئذ في الجانب الغربي من بغداد فاستخرا الله في ملاقاته وبقيته هناك اثني عشر يوما وانا  
 استخرا الله تعالى في ذلك كل يوم ولا يخرج منها في شيء غير لا تفعل لثلاثة اربعين اربع وقاع وذكر ايضا ان في مقامه بعد ان خرجت باما الى  
 الحلة المحرقة فاشار الى بعض اقربائه في ملاقاته بعض حكماء فاستخرا الله تعالى في ذلك فلم يبقا على فبقيت هناك الحلة المحرقة كما ملا وانا  
 في كل يوم مرتين بكرة وعشبا ومجتي في كل مرة لا تفعل لثلاثة اربعين اربعين استخارة كرامتنا بحيث كذا فانك تكتفي بعد من هذا  
 الواقعة ان مصلحتي كانت في ملاقاته وانه كان يصيني الضرا العظيم في حجة ذلك الرجل اقول وحكاية ذلك الاستخارة وظهورنا اثرها في  
 في هذا العالم امر عجيب حجة لكل متفكر ليدب في مفاسد المعصية مصباح للكاتب لكل من اجراه الله تعالى عليه من افرضه بفتح نصيب  
 بل هو اشفق من كل حبيب ابصر من كل حبيب في كل شيء يلف من التعلق للمعجم والطبيب التعلق باذيال اصحاب البحيرة والتدبير في التفرغ الى  
 الناطقين بالظن والتعجب في خصوص ما وقع منها ابداء السجدة وذات اوراق ولا سيما اذا تعلق بامور الالهية والطامات والاباح  
 عندها العبد غيرة وحج وطاع في بيان المضرة والانقاع والمجازاة ولذا امرها المبين في كل حين من مراد علم البقن الحق البقن بحسب  
 نهاهتد بنجود ذلك الى كثير من متقا الجلال والجمال وطب كبرتها كثيرا من ممره العالم ارباب الكمال وان كنت مع ذلك قد لام المكرة  
 استعظاما في الاعمال والادب في ملاقاتها عند الجاهلين بحقيقة الاحوال ومع ذلك فلا ابالي ان انا في من هذا الا قول بعد ما  
 يتكشف له طريق الحق من الضلال واعلم انه من جملة اركان كتابه لمرحلاته وان كان في الاعلى انشاء حضرة ذي الجلال والانتفاع محسوس نحو كل  
 غيب يكون واحتياط المنفصل لكل في روضون بل اشكر الله تعالى كثيرا على اختصاصنا من بين سائر المذاهب الابان واقول دائما باننا  
 من مبدل هذا الاحسان في زمن حرمنا عن رغبة امام الزمان وانقطاع البشارة عن ملاقاته المحجرة والبرهان الحمد لله لهذا المصطفى  
 لهتمت لولا ان هذا الله ثم استغل بذكر ما نشأ الله لاحول ولا قوة الا بالله نعم فظهر لك بعد ما وقعنا من الكلام ان ذلك لا يثبت  
 كرامة لاحد من الاقوام ولا يوجب خيرا من هذا السبيل هذا الانظام التام على جميع امه سبب له نام عليه السلام وخصوصا مع عداسه بكونه  
 من الانظار الباقية الى الخاص والعام وان كان يثبت به وجوه الصانع المجيد المحي المحمد وسبقه فلا ينسب لافسان في مراتب التوحيد  
 يعلم انه الذي يفعل ما يريد لا يفعل غيره ما يريد وان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او لم يسمع وهو شهيد لكنه غير ما نحن بصدقاته في مثل  
 هذا المقام وفي مقام نقله من هذا الجهة عن صاحب الكلام ومنها كونه من جملة العبد الزاهد المستحي الدعوة بصل لواقبلنا والمخالفين  
 منها كونه في فصاحة المنطق وبلاغة الكلام بحيث تشبه كثيرا عبادان دعواته المهمة وزياراته الملقمة بعباد اهل بيت العصمة بل اراه  
 في كتاب مضيق الزائر امثالا كانه يرى نفسه في جملته في طائفة طائفة لواقع مكرمة ومواقف صالحة كاشري انه يذكر انما لا من عند  
 المجد الكون واما ما اعبر ما شؤ في شيء من كتب اصحابنا المستوفين لوظائف الشريعة في ثولفاتهم ولا منسوبة في كلام احدهم  
 المعصوم مع ان من دينة المعروفة في السبيل المنفصل اليهم في كل ما يجرد من الجليل والمختبر ولا يثبتك مثل خبرهم ان له من المصنف ايضا كتاب  
 التخصيص في اسرار ما زاد على كتاب البقن وكتاب المجتبى من التما المجتبى وهو الذي يقولون في ديباجته جعلت لعل اي الدعوات اللطيفة  
 والمهمات الشريفة التي سماها هذا التسمية فانقل من الجزء الرابع من كتاب فاعلموا والاخر اننا لنعلمك داود النجاشي رحمه الله قال وشك  
 رجل الى الحسن عليه السلام ان الله عليه السلام اذا صلبت المعز في فصل وكعبين ثم طلبنا شلدا لالحال اعز  
 بعزنا جميع ما خلقت الكفة شرفا اننا باشنا قال فضل الرجل ان كان في جوف الليل سمع الصراخ وقبل ان قد ماتا للبل لينة  
 وقد عرفت كتابنا في الاصل بالبا بالخصوص في الصلوات الواردة بين نوافل المغرب بين العشاء الاخرة وفضل ذلك انتم ذكر في فضله عابثا  
 بالاشارة المعبر عن الصاق عن ابيه علمه بل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ركبتم ساعه الغفلة ولو ركبتم فتمنا يردان دار الكرامة وروايت  
 اخرى كذلك وفي اخرها قبل ما رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعه الغفلة قال قال بعد الاشارة على اخذها من كل  
 من تلك الصلوات قد اقصرت على بعض ما روينا من الدعوات الصلوات بين العشاءين خوفا من ضيق تلك الاوقات وفيما ذكرناه كتابنا في العمل  
 بالادب الاخلاق في العبادات وفيه من الدلالة على كون جواز التنقل بين الصلوات غير النوافل المرتبة من قبيل التواتر عن معنى ما ليس

عنه صاحب الامل وعنه صريح كتاب البقرة ايضا انه صاحب كرامتنا

عنه صاحب الامل وعنه صريح كتاب البقرة ايضا انه صاحب كرامتنا

عنه صاحب الامل وعنه صريح كتاب البقرة ايضا انه صاحب كرامتنا



ما قد سألنا في كتابنا من سوابق الكلام فلما رجع ومما قولنا ايضا في مفتاح كتابنا المذكور فلما رأينا في فوائدنا المخلوقة والمنجاة وما فيها من بركات العبد  
 القدر الجاه والظفر بالنجاة والسعادة في الحجة وبعد الوفاة وجدنا في الطبقات الكبرى الكيفية جدي من جهة بعض أهلها في أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي  
 شبا غلبا من الخبر كثير ثم وقف بعد ذلك على من مات في زمانها من الذين يحبون نفسه بلوغ غايات نعمته ان اصنفنا اختاره الله جل جلاله فاذن  
 من زيادة على الطبقات او وقف عليه ما ياذن جل جلاله في اظهاره من اسره كما يهدي اليه اجعل ذلك كتابا مؤلفا اسم كتاب من مات في صلاح المتعبد  
 ثمان طبقات المتتبعين وها انما ترتيبنا للكتاب ان الله جل جلاله في عشرة مجلدات المجلد الاول اسميه فلاح السائل ونجاح السائل في عمل يوم وليلة وهو  
 مجلدان والمجلد الثالث اسميه كتاب هرة الربيع وادعية الاسبوع والمجلد الرابع اسميه مجال الاسبوع بكمال العمل المشروع والمجلد الخامس اسميه  
 كتاب الدعوى والواقعة من الاخبار فيها يعمل مثل كل شهر على التكرار والمجلد السادس اسميه كتاب الغنى للسائق والحقاق في جود شهر جلاله الاول  
 وعناق الاغنياء والمجلد السابع اسميه كتاب السالك المحتاج الى معرفة مناسك الحاج والمجلد الثامن والتاسع اسميه كتاب الانبيا والاعمال الحسنه  
 فيها يذكر ما يعمل مبقا واما ما كل سنة والمجلد العاشر اسميه كتاب النجاة بالعبادات التي ليس لها وقت معلوم في الروايات التي ذكرها في هذا  
 المقام ومنها قولنا في احكام الاموات منه بعد ما ذكر كيفية الغسل والكفن وفضل تيمانه على الوجه الحسن انه كفيته بالهنة بالموضع الحشر من  
 من حين وقوفه المصرا في المباداة برفعه على كيفية ثمة الى عزه وبعده ثم بسطه على الكعبة المظفة والحجر الاسود ثم على حجر رسول الله وروضة النبي  
 عليهم السلام بالمدينة الطيبة ثم بغير حجاب من قبل المؤمنين بالجنح الشرف ثم بالضيح الحسيني بكرام الله الكاظمين والسلام ثم بمنتهى الصكرتين  
 ومحل غيبة امام الزمان وجعله كل ذلك وسبيل الى نيل شفاعتهم والنجاة من اضرار الاخرة بحرمتهم وهو عندك لان ومن ينبغي ان  
 كان الى ان قال ولا يقال ان الكفن يادى عن الائمة عليهم السلام انه مما قبل المات الى ان يقول على ذلك موجوب في الروايات انه لا يحسن بنظر اليه  
 وقت في خبرنا وانا اخرج كفننا ونظرة كل وقت استصوا النظر اليه كافي شاهد عظيم على الله جل جلاله وانا لا بد في قائم بين يديه ثم الى ان قال  
 ذكره المصنف في الله في كتاب الارشاد وغيره على مستند من شاهد ان مولانا موسى بن جعفر قال قيل فاته ما هذا لفظا اهل بيتك هوذا  
 رجع صرورنا واكفان مولانا من ظهر مولانا وغند كفننا ثم الى ان قال فاذا هيا العبد كفن فينبغي ايضا ان يها فيه الدفن فيه فهو من  
 الامور لا في رابنا الذين يحاولون الهبة في القبور وما يحزنون مشغولوا بآرائهم ومتكلف من اجرة الغل بالاحياء ونفسه عن الاستظهار اليه وعلى صلاح  
 شأنه وقد منع للجماعة من اهل الاعتبار وادبنا الاحياء ان محمد بن عثمان بن سعيد العمري يريدها الرجل الاحل المشهور الذي هو ابو الجليل من جليل  
 سقره مولانا صاحب الزمان وضع قبره في جنوبها شيئا ذكره في بعض رواياته وقد كنت مضطرب نفسي واشترى من جعفر في قبرها اجرة في جوار  
 جند ومولا في على ترابها طالت منصفها شجر او اذنا واما ملا وسلا بكل ما توصل به احد من الخلائق اليه جعلته تحت قدمي الله  
 رضوان الله جل جلاله عليهما لاني وجدت الله جل جلاله يا حزة يخفف الحاح لهما وبوصيني بالاحسان اليهما فادرن ان يكون ابيهما سببت  
 القبول تحت قدميهما ثم الى ان قال وكان هذا وادام برأي فراس قدس الله جل جلاله وروحه هو من يفتك بفعله قد اوصى ان يجعل في قبره بعدة  
 قص عسوق عليه اسم الائمة عليهم السلام فمقتنا فاقا عقبنا عبد الله في محمد بنيتي على وسبب الائمة الى اخرهم ائمتي وسببتي وارسلت  
 بجعل في قبري بعد الموت ليكون جوابا للملكين عند المسئلة في القبر انشاء الله تعالى الى غير ذلك من فوائد مولانا في النسخ لا تحصى ولا تحصى  
 مولانا بعض اخر ثم ان الرواية ايضا عن جماعة كثيرة من عظماء افاضل الفرقين المذكورة باسمائهم وصفائهم في نفعنا عفيثنا الحجة منهم الشيخ  
 حسين احمد السوادى وسالم بن محفوظ بن زينة السوادى وتجبيل الدين محمد السوادى الذي هو عن الشيخ حسين هبة الله بن رضى السوادى  
 وهو في الكل نسبة الى سوادى ورن شوروه في بلدة في العراق قد اصبحت الان ومنهم السبب في محمد بن عبد الله عليه من زينة الحسين  
 الحلبي ومحمد بن محمد الموسوي كما ان عنه الرواية ايضا لجماعة اخرى كابرين منهم جعفر بن محمد الحلبي والحسن داود الرضاوى وبوسيف المظفر والدا  
 العلامة وسبب الغيبة لفاضل الطائفة بعض صاحب الجلال بوسيف خاتم العالمين الشايع صاحب كتاب الاربعين في فضائل ائمة المؤمنين هذاه  
 نقل عن خط شيخنا الشهيد المرحوم انه ذكر في حق الرجل ما صوته هكذا تولى السيد في الذين نقابة العلويين من هذا كوخان ذكر انه كان قد  
 غرضت عليه في زمان المنتصر في وكان يبيت بين الوزير مؤيد الدين محمد بن احمد بن العلي وبين اخيه وولد عن الدين في الفضل محمد بن  
 محمد صاحب الخبر من نسله من اقام ببغداد نحو من جسر عشرة سنة ثم رجع الى الحل ثم سكن بالشهد الشريف ههنا ثم عاين دولة النور في  
 بغداد ولم يزل على قدم الحجة الا دابة العبادات والشرع عن الدنيا الى ان توفي قدس سره بكونه يوم الاثنين خامس من شهر ربيع الثاني من سنة  
 رستبره شيئا وقال في التلووة بعد ذكرنا في وفاته على السج المذکور وكان مولد يوم الخميس منصف شهر محرم الحرام من السنة الثامنة





















من مؤيد كجوز من كبد وذا البكة وداراخي انما واقع اسد من نرجف شرفه من مد يد موسر اقبال زشتو وصنفي و من عر شويجا و  
 زبدية اعمال دارا زيب بجده في المذكورة في الوثيقة الملتبقة مع اراضى من زعم الفرائد وارضى كما هو الوعد ما حبه احبا كرهه موحي البست  
 برضا اليه فنف صنف شرعي فمؤيد وكذا اذان براولا واما تصايقا ونا علوا بموجبي كدرو فغبة مسطولن وحكم جمان طاع صار شكه  
 برافضت بناموحي اليه مسلم و من نوع القلم اذ سنة الى اخر ما ذكره بعبوعنا ان ذلك الفرائد الطويل ثم رجع الى نمة ما كان فيه من التفصيل  
 احوال هذا الرجل الجليل بقوله مع نصرتنا في بعض الافاظ وهو عن جماعة كثيرة كعلي بن هلال الجزائري والشيخ شمس الدين محمد بن خاتون  
 كما يظهر من اواخر رسائل الشيخ المعاصر وهو عنه ايضا جماعة كثيرة جدا ومنهم الشيخ زين الدين الفصحا والشيخ احمد بن محمد بن ابي جامع  
 بابين جامع والشيخ فخر الله بن الشيخ جمال الدين ابي العباس احمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي والشيخ احمد بن خاتون  
 برهان الدين ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن علي بن يوسف الخانقائي الاصفهاني وقدا جاز واجازة نقلنا هنا ترجمه الشيخ ابراهيم المذكور الشيخ  
 عبد النبي الجزائري صاحب الرجال ومن جملة تلامذته ايضا الشيخ علي المشار من الدين العاملي وكان من اجله الفضلاء من الشيوخ البهائيين و  
 كان له كتب كثيرة جابها من اهل بلد بلاد البحر من فقير حضرات السلطان طه ما نسب الصغوب برفاهة شيخه الميرزا وجعل شيخ الاسلام باطنها  
 ثم انتقل ذلك المنصب الرفيع منه بعد فاته الى خنث الشيخ البهائي وكان هو الباعث ايضا على قدوم والدا الشيخ حسين بن عبد الصمد الخاتون الى بلد  
 ذكره الى بلاد البحر وتفر به عند السلطان المذكور بالامر به عليه هذا ومن تلامذته الفضلاء ايضا الشيخ جمال الدين بن محمد بن محمد بن حسن  
 ثم التقى هذا المولى الاستاذ الامتثالا من قبل ما كثر به ذلك في تلامذته الفضلاء الاستاذ المذكور في اربعين وعشرة ايضا منهم  
 السيد الامير محمد بن ابي طالب الاسر بادي الحسيني الموسوي الذي شرح المجتبه وترجم بالفارسية كتاب نجات اللاهوت الذي هو ايضا لاشيا  
 في اقول وهو الشيخ ابي طالب الاسر بادي المذكور ابن شهراشوب المازندراني صاحب كتاب الحج وكتاب الاواب والفضل والذوالالباب والفضل  
 وكتاب المقدسة وكتاب الحد ورواهم السيد شرف الدين علي الحسيني الاسر بادي النجفي شارح المجتبه ايضا ورسائل الفوائد العرفية و  
 انه مؤلف كتاب الابان الباهرة في فضل العرة الطاهرة الى ان قال وقال بعض الفضلاء تلامذته في رساله في ذكر اسماء ائمتنا هذا  
 لفظه ومنهم الشيخ الاجل الوقع القدس شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي صاحب التعليق الحسنه والصفين  
 المبحر ومن صفاته شرح الفوائد من مخرج من كتب مجلدات في بحث تفويض البضع من النكاح وهو شرح مولد بعد احد مثل في مثل  
 مع تحقيقات حسنة وتدقيقا لطيفه خال من الطويل والاكثار وشاح لجميع القاطنة المجمع عليه المختلف فيه شرح الارشاد وشرح الشرح  
 وكتاب نجات اللاهوت من الجنب والطاغوت ورسائل اخرى كالحجوة والسجدة والخراجية والحبابة بالمواظبة والمجتهرة والرضا عنه شرح  
 الالفية وقد لا منه من الزمان وبرهانه من الاحباب واستفاد من لطائف انفاضة لثمن من غرائب اسرار سكر الله بحقوقه انفاضة شيخه  
 علي بن هلال الجزائري فان همه الله بالعرفى من نجف الكوفة سنة سبع وتسعين وثمانمائة من العمر ما ينف على السبعين سنة وقد ذكره خويلد  
 امير الموزع المعاصر من جملة علماء دولة السلطان اسمعيل الاول وبلغ في التثا عليه لانه ذكره بعبوعنا الشيخ علاء الدين عبد الصمد  
 قلند وقد سبق ما تباد على ذلك ايضا في ترجمه احمد بن يحيى المعروف بشيخ الاسلام فليراجع وقال المولى نظام الدين الفري في نظام الاصول  
 على الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي بكى بالحسن بنى الله ربه صوب التمام وحشره مع ائمة الكرام عليهم السلام من مشايخنا الذين  
 رضوان الله عليهم تارة الزمان وبهجة الاله وانه قد من الله روحه تصانيف جليل منها شرح الفوائد حواشي الشرايع والناصح والاشاد  
 المختلف والمجتهرة والخارجية والعقود وغير ذلك وروى عنه احمد بن محمد بن خاتون وهو من عر علي بن هلال الجزائري وقال الاستاذ الاصفهاني  
 الله تعالى في اول البحار وكتاب شرح الفوائد ورسالة قاطعة للجائز في تحقيق حل الخراج وكتاب امراء اللاهوت في وجوب عين الجنب والطاغوت  
 ورسائل الرسائل والمسائل والاجازات لافضل المحققين مروج هذه الائمة الطاهرة بن خور الدين علي بن عبد العالي الكركي اجزل الله  
 خريفة ثم قال والشيخ المروج المذهب نور الدين حشر الله مع الائمة الطاهرة بن حقوقه على الابان واهله اكثر من ان يحسروا على اقله و  
 تصانيفه في نهاية الزمان والمنازة وقال الشيخ المعاصر امل الامل الشيخ الجليل علي بن عبد العالي الكركي له في المنة والعلو  
 والفضل بجلالة القدر وعظم الشأن وكثرة التحقيق اشهر من ان يذكر مصنفات مشهورة منها شرح الفوائد من مجلدات الحجة انفق  
 من الكاج والمجتهرة ورسالة الصاع ورسالة الخراج ورسالة التمام الارضين ورسالة في بيع العقود والايقات ورسالة في  
 اللاهوت في عين الجنب والطاغوت وشرح الشرايع ورسالة الجمعة وشرح الالفية ورسالة الارشاد ورسالة السجود على التربة

الشيخ  
 الحسين بن عبد العالي  
 الكركي

الشيخ  
 محمد بن احمد بن محمد  
 بن الحسين





المباغضين مع جناب الشيخ كالولي حسين الاردبيلي الاطفي والقاضي سافر وغيرهم على ان يتكلم هو مع الشيخ المذكور في امره واثباته  
في زمن العبيد بمحض السلطان شاطها ما نسب المتكرد ذكره فبعينوا على الزام الشيخ والخاصة باستودجه يكون واقف معهم ايضا واجماعه من  
الامر بالمعاند بن معني اتمام هذا المهم الا ان حكمه الله تعالى حرمه شرعية المظهره اقتضا خلافا ما ارادوا به فلم يتيسر لهم ذلك المقصود  
كان من غرائب الامور ان في تلك الاوقات قد كتب بعض المعتد بعرضه بخط مجهول مشتملة على انواع الفرية والبهتان في حوجبايا الشيخ الفليحة  
الى حضرة السلطان واماها الى دار الملك بن وراه الجندان وكانت دار الملك يومئذ صاحبها بابلدة بنزير يجيب الزاوية الضيقة ونسب فيها  
البه تدس تر انواعا من المناهي والفسق فاتفقوا وصل ذلك المكتوب ايضا الى نظر الملك ولكن صدر به الله العزيز العليم لما كان يتفحص في الفتا  
خلاف ما يشبهه الطالبه جعل ذلك في قلبه شبهة ولم يزد الشيخ المعظم اليه الاحبا وبرا محبت جعل السلطان يجهل في طلب كتابه العريضة شديدا  
الى ان بلغه ان ذلك العمل ايضا كان باطلاع الامر بعهده الله المذكور فاستعظم من عين نظره الشريف لم يكن في هذا الا الهانة والتحقه فحق ان امر  
باخراجه عن تلك البلاد الى ارض بغداد ونعا عن تلك الحد دبا سوا الطرد والابقاء فاتفقوا ان كانت فاصلة ما بين وفاة هذا الشيخ المكرم في  
سنة الجفلة الاشرف الاكروم وفاته ذلك الجمل الجسيم ببلدة بغداد العزيم مقدار عشرة ايام تلك وقرب فاة المتخاصمين بالابتعا وزعموا  
من جملة الامور المحزنة التي ضبطت كبر من انبائها المورخون ونظما الشعر المدحون كانت قد تمت الاشارة اليه في ذيل ترجمة حبيب الشهور من كون  
وفاته في عين سنة وفاة الفريد في الشكود والمبرور والله اعلم بذات الصدق فكانت الامور ورايت ثم قال من جملة الكوامن التي ظهرت  
لشيخنا المذكور ان محمود بك مهربدوا الذي كان من الدخضا لجنابة العزيز كان يوما في ميدان صاحبها بابلدة بنزير وكو بلعت ضو لجان في جملة  
من كان يلعب به من الغرنا بمحض السلطان في ذلك الميدان وكان ذلك في يوم الجمعة حين وكان الشيخ مشغولا بقرائنه الدائمة السجود دعا  
الانصاف المظالم المستوال مولانا الحسين فاتفقوا انه لما بلغ الى واسط الدنيا الثانية وامر على لسان الشريف قوله قري بجله واهم ولده  
ان وقع محمود بك المذكور من ظهر منبه المعرور على ارض الشر وفاندق من ساعته داسه المحمودة المدححت حوافر الجيول بحكم الجنا الداهل  
الافك والزهد اقول في بعض التواريخ زيادة ان محمود بك المذكور كان قد وطن نفسه الجبشة في ذلك البوان يوم علم منزل الشيخ وقبلة  
بعضه السيف بطريق العنك والهند فاضعه على ذلك ايضا جماعة من الامر المعاند لاشيا الشرع انتهى كلام صاحب الزاوية في موضع  
اخر شرح جد المنازعة الواقعة بين هذا الشيخ وبين الامر غياث الدين منصوري الامر جد الدين محمد الدشتكي الشرازي المتكلم بالحكم  
المشهور في الاشارة في ذيل ترجمته ولده الفاضل الحكيم في باب المهم انشا الله وكان منشاه الاختلاف الواقع بينهما في مسائل  
من العتبات وعندها حكايه القبلة التي عبرها الشيخ في كثير من البلاد الا ان لا تامل لنا نحن بنان ما ذكره على التفصيل كما ان له ايضا في  
موضع اخر يتكلم فيه عن تاريخ وفاة شيخنا المرحوم في محل رحلته بعد منة بنحو ما قد تقدمت الاشارة اليها جمعا ذكره في الرجل يد راحة  
الشهادة ايضا هذا العبارة وقد صرح الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي والد شيخنا البهائي بان الشيخ على الكوفي الموصوف قد قتل شهيدا  
الظاهره قد كان بالتم السني في بعضنا الدلة المذكورين انتهى مع ان هذا غير مضمون كلمات واحد من اصحابه لا موضح به  
شي من المدفات في هذا الباب لو كان لنعقل ولو فصل لم يقل ولو كثر لاشهر ولو شهر لم يسم ثم ان الاظهر لاشهره تاريخ وفاة قدس سره  
كونه عن يوم الغدير المبارك من شهر سنة اربعين وثمانم لانه المطابق لحساب جبل معتد اشبعة التي جعلها الجهم ثمانية هذا التاريخ دون  
السبع والتشبين الذي لم يذكره احد من اهل التواريخ هذا ومن جملة ما سمعنا السماع ايضا انه كان ذا ذوق تام بديانة مؤمنين  
الدين محمد بن احمد الفارسي المتكلم بالحكم المشهور الفاضل الحفري صاحب الحواشي المشهورة على شرح البحر باب غيرها يجيبها جلسته بعض  
استغاثا بآذانه مجلس نفسه واذن للناس في الرجوع اليه امور دينهم ودينها فملا رجع ولحال النظر فيها فملا يعقله الكامل فبدا انشا  
ومبدها مقرونة بغيره او الصواب والمطابقة بحكم الشيع النسطا والموافقة لجماعة المشهورين من الاصحاب فاداد بذلك وثوق بالترتيب  
اعتمادا على الاصول العلمية بل الاعتبار ان العقلة والعهد في ذلك على الراوي وقد قدما ذكره لد صاحب الترجمة ايضا وهو الشيخ عبد  
القالي العاملي هو خال سميها المحقق الدائم في ترجمته له بالخط وفضل ايضا في ذيل ترجمة الامير خيال الدين الاسر بادي ما به معلق به  
المقام بلب السبع اما الفظة كوك التي نسبت له السلسلة البهائي في القري بان اسم لقوية صغيرة في ناحية جبل عامل بقرية جبع لها نحو  
مئة عشر بن داود بن بيا خرج منها جماعة من العلماء الاحبا كما سمعنا بعض علما تلك الدبا هذا وقد بقي الكلام هنا على ترجمة من احوال  
هي هذا الشيخ وشبهه في الاسم واللقب في النسبة مع اسم الاب والطبقة ونسب ارقبة ان كان انصاف مثل ذلك في رجله من العجبي



59

10

مجلسه ۱۰۰۰

۱۲۳

[illegible]









منه في دفع ابرادته في الجمل الاول والحق انه صنف في دفع اكثر الامارات واما رساله الفتا فهو موضوعا الرد على الاستباضا في دفعه  
 الفاضل السبزي ادى صاحب الكفاية وقصتها طويلا انتهى كلام الرضا في قول قد تقدمت الاشارة الى بعض ما ذكره في الرساله الغائبه الوصفه  
 والكلام السوفى حوال الفاضل المذكور في دليل ترجمته باب الثاني الموقل من هذا الكتاب ايضا مثل هذا الواقع بل المتدواشع بالنسبة الى  
 معاصر الاخر المولى محسن الفضل والقبض ايضا بالنسبة اليه حتى نقل ان كان يلقبه بالهضم لرايع لكونه رابعا بالنسبة الى الشهيد الثالث ولعمد  
 على الواوئى ثم ان المشهور ان المقصود بالشيخ على الصبر حيث يذكر هو هذا الشيخ بالنسبة الى الحق الشيخ على المتقدم ذكره الشريف الا ان بعض  
 بلاده وشرفا اولاده ذكرى ان المراد به هو ابن اخي هذا الرجل يعني به الشيخ على بن الشيخ زين الدين بن الشيخ محمد الميرزا بالنسبة الى عمه المذكور  
 وكان بعضا كثيرا فضا مثل ابيه الشيخ زين الدين وعلمه وورعه وبفضله على اخيه الشيخ على الذي هو صاحب الترجمة بكبري طس وهو الذي  
 كان من جملة اساتيد صاحب الامل ولجلاله مشايخ روايته وقد ذكره في الكتاب المذكور ايضا هذا الصوره زين الدين بن محمد بن الحسين بن زكي  
 الشهيد الثاني العاملي المجتبي شيخنا الاول وكان عالما فاضلا كاملا متميزا عنه صاحب الحا غايداء ورواها شاعر منسبا ادبيا حافظا جامعيا  
 لغنون العلم العقائد والتفتيا جليل القدر عظيم المنزلة لا نظيره في زمانه قرا على ابيه وعلى الشيخ الاجلها الدين العاملي وعلى ملا محمد  
 امين الاسر اباى وجماعه من علماء العرب والعجم وخوا ورتبة مذكورة في بواو ومن عند خديجة الكبرى في ان عليه جملة من كتب العربية و  
 الرضا في الحديث والفقه وغيرها وكان له شعر رائق وفوائد وحواش كثيرة ورواها شعر صغير ابنة بخطه ولم يولد كتابا مذكورا لثنا  
 لعتباطه ولحوق الشهرة وكان يقول قد اكثر المتأخرون التاليف في مولد انهم سقطات كثيرة عفى الله عنها وعنهم وقد ادى ذلك الى  
 قتل جماعة منهم وكان ينبغي ان يذكر في هذا الشهيد الثاني ومن الشهيد الاول ومن العلامة في سيرة قرائتهم على عمنا العامرة وكثرة تتبع كتبهم في  
 والحديث والاصول بن قرائتها عندهم وكان ينكر عليهم بقول قد ثبت على ذلك ما ترتب عفى الله عنهم وذكره اخوه الشيخ على بن محمد  
 العاملي يعني به صاحب الترجمة عليه الرحمة في كتاب القدامى في فضائلهم وكان فاضلا زكيا وغالما وزكيا وكان ملا ورضا وغايداء تقيا اشتمل  
 اول امره في بلادنا على تلامذ ابيه جلد ثم سافر في بلاد الهند فالتزم بها في الشيخها في الدين في منزله واكرمهم كما اناسا وبقي عنده مدة  
 طويلا مشغلا عند قرائته وسما عالما متفقا غير انها وكان يقر عند غيره من الفضلاء في تلك البلاد في العلوم الرضاوية وغيرها ثم سافر الى  
 مكينة في السنة التي انتقل فيها الشيخها في الدين فقام بها ثم رجع الى بلادنا وكان مولد سنة تسع والفتح قوى سنة اربع وستين والفتح  
 انتهى ملخصا من شعره قوله ان خست قلبي ان قلبي لم يخن عهد الحب بل ان اهل بقاره لكن يبكى السلو بخلا حذا من الواسع ويخون اوده  
 الى اخر ما اورد من لطائف اشعاره وفصله من طرائف احواله واثاره تعقل الله تعالى بجلاله انواره وجواهر اسرارها واما الشيخ على الصغير  
 المذكور صاحب الامل بعنوان الشيخ على بن زين الدين بن محمد الحسين بن زين الدين الشهيد الثاني الجبجي العاملي ولم يزد في ترجمته على ان قال  
 عالم شاعر ادبي عاقر قرا على عمه غير سكن اصنمها الى الان السيد الجليل الجواهر العجيب الفاضل الاديب الوافر المنصب صد الدين عليخان  
 بن الامير نظام الدين محمد بن محمد معصوم بن السيد نظام الدين محمد البرهم بن سلام الله بن محمد الدين مسعود بن صد الدين محمد بن السيد الامير عتيق  
 الدين منصور بن الامير صد الدين محمد بن الحسين المشرك الشريفي هو السيد الامير المتقد الحجة الشريفة السيد عليخان الحسيني صاحب الصحيفة  
 الكاملة وكان من اعظم علمائنا البارعين وفاقه في الجاهل معين صاحب العلوم الادبية والماهرة في اللغة العربية والنفاذ في الاحكام الامامية  
 والمقتضى من رتب السانسا المدنية والباسات الذنوبية والدينية وهو من اخفاء السيد الامير محمد الشريفي المتكلم المشهور ولد الاجل الاكل الا  
 الامير غياث الدين منصور وينتهي نسبه الشريف بعض نفسه فوايح شرحه المذكور الى زيد بن علي بن الحسين بسند وعشرين واسطة في البين وقد  
 ذكره صاحب باض العلماء فقال بعد ما نطق في حق من الثنا وكان قد ليد منه المباركة ثم جاء ومكة ثم رحل الى حيدر اباد التي هي من بلاد  
 الهند اقام بها مدة طويلا وكان من عبا امراهما معظما عندهم ملكها ثم لما غلبا وبيد ملك الهند على تلك البلاد صا الى الملك المذكور  
 وصا من اغاظم امراء دولة هذا السلطان ثم توجه الى دنيا ببيت الله الحرام ورجع ثم جال الى بلاد ايران وهذا السيد بعينه في شرحه على الصحيح  
 عن نفسه بتعبيرات مختلفة منها على صد الدين المذكور ابن احمد نظام الدين الحسيني الحسيني فلا تفصل عن مذكور ولا في الخط وقال الشيخ المعاصر  
 املا الامل السيد الجليل على بن زيد الدين محمد معصوم الحسيني من علماء العصر عالم فاضل ما هرا بشتا عن كتاب مثلا العصر في حاشي عبا  
 حسن جدد جمع فيه اهل هذا العصر من قارهم من فقد زمانه قلبا وذكرا قولهم ومولفانهم راجع شفاهم فملنا منه كثيرا في هذا الكتاب  
 واقول ومن مؤلفاته ايضا شرح الرساله الصديقه في النحو شيخنا البهائي طويلا الحسن الفوائد وهو شرح لم يجعل مثله في علم النحو وقد نقل

عليخان الحسيني  
 صاحب  
 الصحيفة  
 الكاملة  
 في  
 شرح  
 الفقه  
 الكبير



فيه اقوال جميع النحاة من كتب كثيرة عربية وله ايضا شرح القصة الكاملة كما اشرفنا البهنا وقد جعله باسم سلطان عصرنا الشاه  
حسن الصفوي وهو شرح كبير جدا من احسن الشروح واطولها وقد اورد فيه فوائد كثيرة عن كتب كثيرة عربية غريبة وقد اشار بها الى ما لم يكن في شرح  
صنفه سبدا للحاكم وقد صدر شرح كل دغما من هذه القصة بخطه وديباجة على هذا وقد اخذ من شرحه هذا المولى الجليل مولانا محمد بن  
بن المولى حسن الجليل في شرحه الكبير على القصة السجانية ثم لما الملح هذا على ذلك وطالع شرحه بالغ في انكاره وسببه لما عثر هذا المولى  
على ذلك اخذنا بما في ردك لانه في اكثر مواضع شرحه المذكور ومن مؤلفاته ايضا شرحه على الارشاد في الخوفا وهو الكتاب سماه بوضع الرشاد  
منظومة في علم البدع وشرح له عليها وكتاب كبير في اللغة مما طراز اللغة وقد كان مشغلا بنا لبغية اليوم جلسته من الدنيا ولم يمتعه حتى خرج من الدنيا  
النصف من مقنناته ايضا كتابا في احوال الصيابة والتابعين والعلماء بمرورهم من اجله في سطر من احوال الصيابة ورسالة في اغايا العزير  
وابادي في الفاسوس وهي رسالة بحسنة فيها كتاب الكلم الطيب الغيب القصيد هو مشتمل على اربعة الماثورة عن النبي اهل البيت عليهم السلام  
يخلص من فوائد جليلة انتهى وتفصيل تشبهها التشبه على الاقا حبيب الحق الجليل في الشارح للقصة الكاملة في شرحه الكبير الفارسي مع محقق  
العدلي في الجمل وانما له وخبائره كما عساه باسمه نسبة نسبتة مذكورة في خاتمة دبا من السالكين بعبادات فضيلة قلنا بوجد خيرة ما في شجرة  
من مؤلفات المتقدمين والمتأخرين وكان الحق في جانبنا لما قد سبق هذا الرجل بتلك السفرة المتناصرة في كتابة فليحيا به كما يظهر ذلك  
المتبع المطالع على نضاع عينا صمد وابوابه فليلا خط هذا ومن جملة مصنفا ايضا كتاب انوار اليربع في انواع البدع وكتاب الذبحة  
الرفعة في طبقات الامامية من الشيعة كتاب في الزهرة في الخوف وكتاب ملوه الغرب في سوا الادب كتاب المذكورة في القوامم النادرة و  
الظاهره غير كتابه الذي مضى بالحقارة وروى على مشاكلة كنعول شيخنا الهادي عليه الرحمة ودون شعره الطريف في الرسالة المعقودة  
شرحا زان من متوسط وصغير على الصمد غير شرحه الكبير المستفي بالحدائق لندية واما كتابه في السجانية بالاطراز الاول فما عليه في شرح العرب  
المعول فهو من اجس ما كتب في هذا الشأن وتفهم كلامه يتعلق في من العنوان حتى القصص الاغاني والقواعد المستنبط لاسانيد هذا  
الفن من كل مكان على حيلة مكان وكان عندنا من نسخة وكانها الى باب الصدا الممهدة فليلا خط وبر وهذا السبب الجليل عن والده السيد نظام الله  
احمد الراوي عن السيد نور الدين بن علي الموسوي عن شيخه الاحلبي الاكلين صاحب المعالم والمذاكر وله اربعة ابواب في شرحه واشيا الشيخ  
جعفر بن كمال الدين البجلي في المنقذ كره الشريف عن الشيخ محمد الدين الجلي عن شيخنا الهادي في كره عنه سببا الا بر محمد بن الامير محمد صالح  
الحسيني الخاقوني ابا دى المنقذ كره ايضا كاد ان في اجازة البكرة الموسومة بمناقب الفضلاء وغيره من اجازات المتأخرين وقولته في سنة  
عشرين ومائة بعد الف من الهجرة المباركة كانت مؤلفات بعض معاصره ثم لم يعلم ان هذا السبب الجليل الا في غير السيد علي بن الحسين  
بن السيد عبد الملك المحمدي الموسوي الشافعي ان كان هو ايضا من الفضلاء المشاهير والعلماء النجاشير في حق ائمة هذا السبب الامير والامام  
الكبير كما قدنا لاشارة الترجمة بعض الانه وتفصيل كثير من مصنفا ومقالا لانه في ذيل ترجمته والذ السيد خلف الموسوي الحويص الميرزا في  
ما اوله الخ الميرزا من هذا الكتاب بالحاجي مولا علي اصغر بن المولى محمد يوسف القزويني صاحب كتاب المقاتل في شرح الادعية والاعمال المتقدمة  
باليوم الليل ثم المتقدمة بالامام السبعة من الجمعة الى الجمعة ثم المتقدمة بارة في السنة ثم الماثورة غير الاوقات المعينة ثم الموطنة في اوقات اهل  
بهذا العظمة فالصاحبة لامل في حقه فيذكر النسب الغيبة عالم فاضل ما ههنا في قراءه على فضل قزوين منهم مولا خليل والخو مولا ناجي  
باقر ورضي الذين محمد له كتاب كبير فارسي في الادعية مما سفيته النجاة يعني به كتاب المذكور المشتهر في هذا الايام من المقاتل وله مؤلفات  
في الكتب الاربعة وغيرها من كتب الحديث عليه حواش مبسوط على ما شبهت العلامة مولا نا خليل في قصة جلاله من شيا من معنى اللبني المعاصر  
انتهى وذكرنا الحديث النبوي في عدائنا في الاجتهاد في كتابه الموضوع لذكرهم المعنى من المراتد وصغير بعد الترجمة له بعنوان الفاضل المحقق  
المدقق المولى اصغر بن يوسف صاحب كتاب يتبع الزم وكانه الذي علقه على شرح العلامة كبير وهو اسم كتاب اخر له في الاصول ثم قال وهو في  
هاتبة الفضل والتدقيق ومقتاد العلم والتحقيق وقد جعل شرح على الاصول بعد ان عجز عنه جملة القول ولذا ذكر بعض تحقيق في المقام في كتاب  
يتقيد الزم قال في تحقيقه تفصيل ذلك ان غاية ما جئنا من الخبر الواحد عند اكثر الاصوليين انهم وحيث كان العمل بالظن واجازة عند في  
الفروع دون الاصول قالوا انه يقضي في العلم في الفروع دون الاصول واقا الاختلاف بين علمهم بظواهر القرن والخبر الواحد الجامع للشر  
المقرنة من حيث فادتها الظن بل يعولون بها وان تعلق ظنهم بخلاف مدلولها وذلك لانه ثبت عندهم بالدليل القطعي ان العمل بها واجب  
فيحصل له قياس قطعي مقدمين والنتيجة هكذا هذا مدلول خبر واحد جامع لشروط العمل وكل مدلول خبر واحد كذلك يجب العمل به من هذا القول

تمت على صاحب السيف  
صاحب كتاب المقاتل

بعضنا العمل بالحكم الواضلي كذا من غير فرق بين الاصول والفروع فان قلت تعارض القطع بين لازم علمكم بعضنا ان العوا المستفاد من الدلائل  
 المانعة من اتباع الظن قطعي عنده كما يدل عليه قولكم هو الحق وجواز التمسك بالظاهر من مسائل الاصول والفروع ايضا قطعي عندهم كما يدل عليه  
 قولكم انه ثابت بالدليل القطعي بل هو من ضروريات الدين ومعلوم ان الظاهر لا يقبل الا كمثل المانعة من اتباع الظن من اكثرية بحيث  
 القطع بان اتباع الظن مخطو وواجب وجواز التمسك بالظاهر من الاصول والفروع ليس من حيث انه قد افاد الله تعالى الواقع بل من حيث انه  
 وجوب العمل بالظاهر من حيث انه ظاهر مع هذا المعاد من ثابتنا بالنسبة القطعية ضرورة ان الدين على ما انتهى لهذا المولى الجليل والقبيل  
 عالم فاهم <sup>الفرق</sup> فصل اول من ابيطاه من صاحب الحواشي المشهورة على كتاب المعنى في الخوذة ايضا صاحب الامانة باب الحمد في هذا الصوره <sup>الفرق</sup> من  
 محمد بن محمد <sup>الفرق</sup> فصل اول من ابيطاه من صاحب الحواشي المشهورة على كتاب المعنى في الخوذة ايضا صاحب الامانة باب الحمد في هذا الصوره  
 الجليل المولى الجليل وشرح شواهد الانفا وسالة التحقيق في التوثيق لفظ الجلاله ليس علما ورسالة رعية الطائفة في الاباحة والقبول المستفاد  
 من الصنف الطائفة فيهم من الكفاية البدعية للصنف الحلي ورسالة في التوثيق السماعية وحكامها وحواش على الشرح العبري لكتاب التوحيد  
 لمولانا الجليل القزويني وحواش على منجى اللبيب نقلنا ساكنة المذكور من خطه وكذا جمل من اقوال فضلاء قزوين الطائفة من كتبها الى المولى الجليل  
 والحبر المولى والجهاد الاصول مولانا الامام السيد علي بن السيد محمد علي بن السيد محمد المصطفى العالي الضعيف بن السيد الكبير الطباطبائي في كتابه  
 الحمد لكاظمي المولى الحاشي المنشأ والمقام وقال صاحب نسخي المقال بعد الترجمة له بالمال هذا الفاظ هو السيد الاستاذ والركن النجاشي  
 العلامة بن الحسن بن محمد المروج اليهماني اعلى الله في الدارين مقامه ومقامه وصهره على ابنته تلميذ عليه تربية في حجره وفتا ذلك فضل الله بن  
 من شأدهام جلد وكتبه في سنة ١٢٠٠ غفر له جليل القدر وحيد البصر حسن الخلق عظيم الحلم حضرت من مجلس افادته وقطعت  
 حيرته على الامانة فان لم يزل مقالا لقاتل وان صال لم يدع فضلا الاضائل له تبقية فمستحقا فاقه ومثولان واقفه منها مشرعه على  
 المفاتيح من ومنه كتاب الفتاوى وهو محكم كبري في جميع الاقوال ومنها مشرعه على النافع ثابرا في المسائل في بيان احكام الشرع بالدلائل وهو في  
 فائده الجوده جدا لا يوصف بمثل ذكره في جميع ما وصل اليه من الادلة والاقوال على طبع عسر على سواه بل اشكال ومنها رسالة في تشبيه التبيين الاربع  
 الاخريين وكتبه ترتيب الصلوة المعينة على الاموار مسائل بعض اجلاء النجف عنها الاستاذ العلامة علاه واشاد اليه بالبحر في هي عند من خطه  
 الشريعة ومنها رسالة في الاصول الخمس جلد ومنها رسالة في الابحار والاستبصار ومنها شرح فان على المختصر اخبره من الاول جلد الطبع  
 في العبادات مسائل الاحتياط ليعم نفعه العالي والعالم المبتكر والتميز في الفقه الفاضل ولغيره في ايام جوده اداها الله وصعد فاته ومنها رسالة  
 تحقيق حجة فهو المواظفة ومنها رسالة في جواز الاكفة بغيره واحكام في التيمم مطلقا ومنها رسالة في اختصار الخطاب الشافعي في الاضطرار في مجلس  
 الخطاب كما هو عند الشيعة ومنها رسالة في تحقيق ان يخرج من بعض تحصيل التلزام من اصل التركة ومنها رسالة في تحقيق حكم الاستظهار بالحق اذا  
 تجاوزها عن الشرع ومنها رسالة في ترجمة رسالة في الاصول الخمس في الاستدلال العلامة دام علاه بالعبودية ومنها رسالة في بيان ان الكفار  
 مكفون بالفروع عند الشيعة بل وغيرهم الا باحتماله ومنها رسالة في اصله واثاره في الترتيب المهرمان على الزيادة انما اشتمل ان معتمده ومنها  
 رسالة في حجة الشهادة وقاها للشبهة ومنها رسالة في حلية النظر الى الاجنبية في الجملة واباحة سماع صوتهما كذلك ومنها حاشية على كتاب معالم  
 الاصول غير مذكورة كتبها على حواشي المعالم في صغره واول ما باحثه له ومنها حواش متفرقة على المدارك ومنها حواش متفرقة على الحدائق ومنها  
 لشخصه ابو يوسف حماد الله واخوه غيرهما في شرح مسائل الاصول لمولانا الانام العلامة وغير ذلك من حواش ومسائل واجوبة مسائل كان مولاه الشريف  
 مهدي الكاظمي على شرفه صلوات الخافقين في شرفه الامام وهو الثاني عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٠ انام عليه الله افضل الحببة والسلام في السنة الحادية  
 الستين بعد المائة والالف واشتمل اوله على جلد الاستدلال العلامة اداها الله اياها واما فقرته سلم الله في الدين مع شركا كبر من في السن فاقه  
 في التحقيق كبر في ايام قلائل فاهم طوا وسبقهم كلام بعد قليل ترجمه فاشتمل عند خالاه الاستاذ العلامة دام الله اياه واما بعد من قبله اشتمل  
 بالتصنيف والتدوين الثاني بعد كان عبد الاعلى السيد ابو العالي الكبير صهره مولانا المقدس الصالح المازندراني وخلف ثلثة اولاد ذكور وهم السيد  
 ابو طالب السيد علي والسيد ابو العالي فهو مشر على بنات والسيد ابو العالي خلف السيد محمد علي لا غير وهو قدس سره والد له سلم الله وواله  
 البنات كانت ذرية المولى محمد رفيع الجليل في القاطن في العهد المقدس من الوصاية ومبنا انتهى كلام صاحب انتهى في ذكره الحمد النبوي وولدت  
 رجال مع له كان من المعاصرين في ظاهر السباق في هذه العبارة على في المعالي المحقق الحسيني الطباطبائي الحاشي مولدا ومنشأ شيخ في الفقه  
 محمد بن محمد بن ابي الاحتياط بناسري فاحضره له شرحه الكبير والقصير على مختصر الشرح المختص المهدي البار وشرح المعنى مختصر الحدائق انتهى وقد

هذا الكتاب  
 من كتب  
 المولى الجليل  
 القزويني



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

من الثقات ان وفاته كانت في سنة قبل سنة قبل عام صد من جماعة الوهابية النواصب ماارة وبهم المحدث المردود والملقب بسعوف شهيد مولانا الحسين وهي الخامسة عشر قبل الف المائتين من الهجرة المقدسة وكان قبل الوهابية المعروفة في السنة لادسة عشر كما مر في باب العبادة وذلك في عهد الغدير منها المتوجبة بالبلد في خصوصه من المؤمنين صلوات الله عليه من عجب لا تقا في تلك الواقعة العظيمة ايضا بالنسبة سبنا صاحب الترجمة عليه الرحمة انما وقف على قصد الهجوم على دانه بغربة قتل عبال وطبها مواله فارسل بحالها الى امواله في الحقا عنهم الى مواضع ما مؤمنه وهي هو وحلفنا الدار مع طفل وضع لم يذهبوا به مع انفسهم فخذ ذلك الطفل معه ارفع الى زاوية بيوتهم القوا فيه معك تحزن الحطب الوتو واماله فيها الجنى عن عيونهم فلما وردوا وجعلوا يجوسون خلال حجرات الدار في طلبه يتأرون كل جهة منها يقولون ان مبر على ثم عدنا الى تلك الزاوية اخذوه ذلك الطفل على صدره متوكلا على الله في جميع امره ودخل تحت سبنا كبريا هناك من جملة ضرورات لبيت فلما صنعنا الى تلك الزاوية وما راوا فيها عجز من من الحطب وضوء في ناحية منها وكان يدعى الله تعالى الصاهم عن مشاهد تلك السبنا فحفظوا ان جناب السبنا لعل الخبي من الاحطاب الاخشاب اخذها واحدا بعد واحد وصنعوها باري انفسهم فوق تلك السبنا الى ان تمت في من الذين كفروا من دينهم فاقبلوا خائبين وخاسرين وخرج السبنا المرحوم لنعمة الله من الشاكرين وفي عصمة الله من الحاشرين وانه كيف يمكن ذلك الطفل الضعيف من الفرج والافق والخدم من التنفس الحين كما يجحد الجنين الى ان جعل ذلك الامر الحارق القاعة عبرة للناظرين وعظه للفاكرين ومكروا ومكروا الله حزن الماكين فانه خبرنا خطا وهو ام الراجحة ان اولئك البغرة الفتنة الملاحين لافعلوا ما فعلوا او قتلوا ما قتلوا وطبوا ما طبوا من المؤمنين والمسلمين وهدموا اركان الدين المبين وهتكوا حرمة ابن بنت رسول الله الامين بحيث طردوا ابالكثرة الفتنة في الصحن المطهر واخذ جميع ما كان من النماذج في الحرم المنوبل قلموا من حجة الشرف كرا صندقة المنيف وضواها وان القهقرون من الحضرة المقدسة على وجه التخصيف وقوها وطبوها وشربوها واستقوها كل شئ عجزت عنه فاقربها من كواحله الا انها هلكوا ولا عصمة الاخرى منها ولا شفاوة الاختمونها ولا عذوة الاغواها فافوا على انفسهم لخبثته من شواغبه هذه الاطوار ومن هجوم رجال الحق عليهم كيد من الاضار واختاروا الضار على القار ولم يلبثوا في البلد الا بضعة ذلك القهار بغير ان يقطعوا نور الله باقواهم والله متم فوفروا لو كره الكافرون وسبيلهم الذي ظلموا الى منقلب بقلبهم العالم العربي والاردني والعقيد العنصر اللطيف مولانا علي اكبر محمد باقر الا لامتجها القبة المتكلم الواعظ المتبحر الطريف المستغنى كمال شهرته بين الطائفة عن مؤنة التوسيف المقرب قدس الله تعالى سيرة المنيف وروح الشرف هو صاحب كتاب بديع المعارف الكبير المتداول المتألف الذي هو من جبا القضايف في كتاب مبسوط في خصوص احكام الحدود الشرعية عندنا منه نسخة بخط الشرف تملغا لبا عندنا في سبيل التحقيق كره في العقول والمنقول على كثير من فقهاءنا الصوفى وكان واعظا فظا جليل القدر عظيم الشأن طلق اللسان حسن البيان جميل العز ان قبل الاكل والراحة كثير الزهد العباد من اضافة الغاية مراعاة للقاعة من الجاهة بقليل من حيوة الجماعة باصتهما في الجامع المعروف بمجد على الواقع في محلة عتيق الميدان والواقعة بباب المارة الطويلة التي هي من أطوار المنارات وفي تلك البلدة من اقوم الصاوان ولا افاض من الة الطيف في كعبة ضلوا الليل ونواجا وانما فيها وادبها لم يكن احد مشاهدا في هذه المقامات وظهر منها ان كان قائم الليل دائم التجدد كثير البكا عظم الخوف طربها المناجاة محبوبا عجبنا باستجنا الدعوى مفضي لما جاز في الدنيا وما في الدنيا من كوز التسليم في الصلوات النافلة واحد هي السلبية الاحيرة وسك جواز الانبان بغيرها نظر الى ما ورد في خصوص الطائفة من كون كل يكتمين منها بفسلته واحد قدما لفسلته اجاعهم الظاهر من اطلاقهم في التسليم بالنسبة الى الفرضية والنافلة وكتبتم في الرد على ما ذكره في تلك الرسالة نسبة رنا وبقينا العلامة المتأخر صاحب مطالع الاموار هو رسالة مبسوطة ثم لما بلغة لذلك ان يكتب هو في جوابه رسالة اخرى كتبت بجل جناب السيد واخو على هذه الرسالة فسيده عليه اجواب المقاتلة وظاهر الحق مع اى الجانبين في هذا المسئلة ولا ايضا كتاب المرد القادر النظر في المورد للشهاد الواهبة على بن الاسلام وكتاب الرد على بعض مسائل الشيخ احمد زين الدين الاحشائي في الحكمة والكلام وكتاب الرد على طريقة الميرزا محمد الاحشائي في انكاره لاساس الاجتهاد في الاحكام ومعرض قلبه عن المعصوم عليهم السلام وهو فيها ينفذ على عشرة الآيات فيه من الحقيقة المنيفة كيت كيت له ايضا كما كتب الى بعض فضلا اهل بيته الواقفين على ما في البدن رسالة في قضايل وقايل الفرق واسى في احكام الموارد في سبيل الامساح وتا لشجرة رؤس مسائل العبادان ورايعة في خصوص مسائل الزكوة والاخماس وخامسة مسائل القضاء والشهادات الى غير ذلك من تعليقاته اللطيفة وتحقيقاته المنيفة وجوده مسائل للفقهية وفوائد وافادة ونوف في الله عز وجل عشر شوال سنة ثمانين وثلثين ومائتين بعد الف باصتهما ودفن في مرادها الكبير المعروف بجن فولا د قريبا من بقعة لسان الارض المشهورة









فلنلقى معنى قول هذا شيئا قال نعم ثم لشدني جاذبة اعجبها حسنها ومثلها في الناس لم يخلق خيرا اليه محبتا فاقبلت ففقدت من منطق  
والنفقت بخونها فلما كالموت الموشاة في القروط قال لها قولي هذا القبي انظر اليه وكجهد ثم اعشوق وتقل ايضا عن صاحب المثل الشد  
انه قال بعد ان شد التكبر بان في التمتع على الدين يستكثرون في كلامهم من الالفاظ الغريبة المحاجة الى التفتيش والتفتيش في كل لغة  
واوكدوا بيات السمو المشهورة التي اولها اذا المرء لم يدنس من النوم عرضه فكلوا امره بغير حيل اذا خطرنا الى ما نحن منه من الحز والعلنا  
ذير من الحذير مع ذلك سلة مستعدة غير نضفة ولا فليظن الى ان قال هذا العباس بن اخنوخ فكان من اوائل الشعراء في الاسلام  
وشعره كمال النسيم على عذبات اغصان اوكلوا لوطا على طرد بحان وليس فيه لفظ واحد يحتاج الى استخراجها من كتب اللغة من ذلك قوله والي  
ليرضيني قبل المثلث وان كنت لا تحيى لكم قبل بل بحر من ماء فلكان يفي ويكنىكم من الود لا غنى بمجمل وهكذا ذم مولد في قور التي كان يشيها  
بافوز طينة عباس فلي بعد فليكن القابى اسان اذا حنطت بكم والحرستوا الظن بالناس قبلني شوق فابكم والقلب علو من الكيا  
وهذا شئ عديد من هذا الالفاظ وادش من هذا الالفاظ واعلق في الحاطر واسرى في السمع لمثلها تحق وواجب الادوار وعلى  
شعره ذم الاخفان وعن مثلها ناعرا السوابق من الرهان الى اخرها مائة وخمسة ابيات يصنفها هذا من السنين فلي في ما مضى ذاع بك  
اخر الى داوود ابي كيف احمر اسنى من عذو اذا كان عذو بين اضلاحي وذكر ايضا ان العباس بن اخنوخ كان اذا سمع الشعر الجيد خرج  
له اى عجل يفي عينا وشمالا مثل من تناول المنكر واستحقه الطريق قال قال اخنوخ من لم يهيم الموصل على ما اتى يوما فاشد له ابن الدمنة  
الابا صبا نجد متى هبت من نجد الالبيات الحسة فمابل وترج وطرب فقد الى هو هناك وقال اطلع هذا العنبر اسنى من حسن هذا الشعر  
ونقل ايضا عن الصولي عن اخيه قال خرجنا الى مصر جبا عن الطريق للصلو فاجا غلام فقال الحمد منكم من ههنا البصر فقلنا كلنا منها  
فما ان مولاى منها وهو من بدعوك فالفقنا البيا فاذا هو انا على عين ما فلما احسن يا ارفع راسه موه بكاد به ففصفا وانما يقول  
باب بعد الدار عن وطنه مفر يا بكي على حقتي كلنا بعد الرحلة فادنا لانتقاج بدنه ثم اعنى عليه طويلا فجا طار فوقع على شجر كان مظللا  
فما وجعل يفر ففزع عنبه جعل به جمع التفر يا ثم انشا ولقد اذنه القواد شجى طار بكي على فتنه شفتي ما شفتي بكي كلنا بكي على  
سكنه ثم نفس السعدا ضا ضا ضا ضا وكناه ودفنا وسألنا القدام عن حال هذا الصبيان بالاحنوخ وكانت فتنه في سائر وكان  
لطيف الطبع خفيف الروح رقبوا الحاشية حسنا مثل حبل النظر عذبا لالفاظ كثير النوار وانتهى ما نقلنا عن الكثيرين وسوابق في  
ترجمة ابن المعتز ايضا انشا الله تعالى ما بدد على غابة فضيلة هذا الرجل واما ابن اخنوخ المذكور فهو ابراهيم بن الصبل بن صول يكنى الشاعر  
المشهور المعروف بابراهيم الصولي نسبة الى جده صول كما نضر عليه بعضهم والى صول الذي هو من بعض ضنبا جحان الى التي ترجمها الاشع  
عما قبره كان ولد خلا لاشبه بحاله وشجع على منواله وهو ايضا احد الشعراء المجيدين كما ذكره ابن خلكان قال له دبو ان شعره كثر فنجبه هو  
ومن قبل شعره مولد دنت باناس عن بناء زبارة وشط بليل عن دوقمزارها وان مقبات بمنصرج اللوى لا قرب من بليل وهاتين اذا  
وله شرب دج من ذلك فافلم تغن عبقه بعبها ما كتبه عن ابراهيم بن المعتز الى بعض بقاها رعين بهندهم وبنوعدهم وهو اما بعد لا مبر  
المؤمنين فانه فان لم تغن عبقها ما كتبه عن ابراهيم بن المعتز الى بعض بقاها رعين بهندهم وبنوعدهم وهو اما بعد لا مبر  
بين شعره ولما فافلم تغن الخ وكان يقول ما انك لست في مكاتبى قط الا على ما يجلي خاطري ويجيش به صائد الاقوى وصاما المجرم  
ببرهم وما كان يعقلهم ينفعلهم وقول في رسالة الفري فاسر لوه من معبلى الى عقلا لعدا لوه لاجلا لاني فاني هبت من فولى اجالا  
من مال قول سلم ولما لا صفا والمعرف بصرج الغواني وهو مود على مجمع في يوم كورج كانه اجل يبنى الى امل وفي المعقل الصا  
قول الى تمام الطائي فان باشر لا صفا رابا لبصر القنا قراه واحواض الثا باسنا هله وان بين جبطا ناعلينا فاما اولئك عقلا لا ذلا  
مغانه والا فاعلمه بانك ما خط عليه من الخوف لاشك فانه واما ابراهيم الموصل المتفكك لاسا لاشا ايضا في الضمير ابواسحق ابراهيم  
بن ماثان وقبل ميمون بن يمين بن شيد التميمي بالولاء الارجاني المعروف بالنديم الموصل وهو من بيت كبر في العلم ولم يكن في زمانه  
في القضا اضربع الا لئان وكان هرون قد حبسه مره في الطوق فاجر سلم الحاسرا العنا هبة الشاعر المتفكك ذكره في باب المنة بذلك  
فاخذ ابو العنا هبة سلم باسمه وذلك من حبل الموصل الى العيش من ما استطاب للذات في الطوق راسا للذات في الناس فترك الموصل  
خلق الله جنبا وعينهم مفسر حبل الله والسر في الارض تولى يلى به وجر الارجاني بقصد ما لولاه نسبة الارجان وهو من كور  
الاهواز من بلاد خوزستان واستعملها المتنبى مخففة كانه ابن خلكان عن الجوهرى في الصحاح وعلى الجملة فليس هو بمعرب كذا

هذا شعره  
في كتابه







ادركه الا يقول تعبد لهما وضيق تمثل ان يدان به لعبي اثم كذرة الطوبى الحق فثم بحسن عبيك وهو انما من العتوقا ويضيق لغوا  
بال الملقى ذوق زنادى فقامت بين اهل الفضل سؤفى فكم ثوبا بنوقلت منهم وثلت بهم وكم طرق عتيق ادم الله دولهم وانحى  
على اعدائهم بالتحقيق ومن قضائهم ايضا كتاب العتقى الحسا وهو كتاب عزى بالوضع وقد اخذت فيه قطعة وافرة من الكلام و  
التواريخ والاشعار وادع شتبا من اشعاره وترسلاته ومنه ما لا يحصى على كتاب الذب عنه اصولا الشرعية المستبد  
المرضى قدس الله روحه هو ثلث مجلدات منها كتاب الفلك الدائر على مثل المسائر لاثير الجزى وفيها كتاب شرح المحصل للانام فخر الدين الرازى  
وهو يجرى مجرى النقص له ومنها كتاب نفى المحصى في علم الاصول ايضا ومنها شرح مشكلات الفز لاى الحسن البصرى فى اصول الكلام ومنها  
الباقون لا ينفون عن ذلك انتهى وقال صاحب مجمع البحرين وابن الجوزى فى الاصل معتزلى بسند الى المعتزلة مدعيا وانهم بسند الى  
شبههم لغير المؤمنين في العدل والنوحيد من كلامه فى اول الشرح البعج الحمد لله الذى قدم الفضل على الافضل لصلحه اخضاها التكليف قال  
بعض الافاضل كان ذلك قبل جموعه الى الحق لانا فهدى من كلامه لا قرار له والبرى من غيره من فقد عليه ذلك فترتبته واضحه على ما قلنا انتهى  
قال بعض اخر وهذا الذى ذكره الرجل وجاؤه من المعتزلة كلام غير مقبول وجهله به يفتيح من اللطيف الجبر ان يقدر الفضول المحتاج الى التكامل  
على الكمال الفاضل عقلا ونفلا سؤل جعلنا منوطا باختيار الله تعالى واختيار الامر لانه يفتيح العقول فخدم الفضول على الفاضل الشريفا  
في النبوة ولكوا الرجل انما اراد الاقوال لانه نسب هذا التقديم الى الله عز وجل وهذا القول في غاية ما يكون من الخفلة لا سيما هو قبيح عقلا  
الله عز وجل مع انه على المذهب ضد خلاف مذهبهم فلم يزل الشكايات الواردة عن علي بن ابي طالب من هذه الحظيرة الموسومة بالشفقة  
على ذلك انتهى وحكى السيد ضمة الله الجبر ترى في مقاماته قال ابن ابي الحديد المعتزلة سمعته في محضره قال يصح من المجبة في قوله  
تعالى وشرى الملائكة خافين من حول العرش انهم قيام على راسه فيوضهم اسلمهم فقال له اخر على سبيل التكميل محرم سون من المعتزلة ان فضلكوا به  
فخصه قال الحادى كلامه وفي اجازة الشيخ ابراهيم القطبى نقل عن عبارة فخر المحققين ابن الطائفة للشيخ شمس الدين محمد بن صدره في  
بها وجرى له واثبت جميع ما صنعه ابن ابي الحديد في شرحه في البلاغة عني عن والى عن جده صديقه الدين يوسف عنه ومنه ظاهره ان والى  
العلامة رحمه الله تعالى كان قد قرأ عليه وبرك عنه بالاجازة مثل جماعة اخرين من علماء العامة الذين ينتهى ذابنا عنهم الى هذا الشيخ  
والى السيد فخر بن سعد الموسوي الباك استغفرتنا من كتبنا اجازات الاصحاب في البلاغة وقد ذكره شيخنا الحديث الفقيه لا وحكى له  
جهو الاحسانى الا فى ذكره وترجمته في باب الحامد ان شاء الله تعالى اذ في رسائله التي كتبوها له صوة مناظرته مع الملا الطرى الشيخ في  
مباحث الامانة بعد جملة كلامه في ذلك المقام ثم اناسم عليه لطريق المعتقد ان ابراهيم المؤمنين عليا كان في غاية ما يكون من الصفا المحمودة  
والعدالة المطلقة وان لم يسلطها عن عليه سبيل فقال الملا بل اعتقد ذلك وادى الله تعالى به فقال له الشيخ ما تقولون في شكايته تظلم  
منهم وفيه من الى غيبه حقه والتعبد عليه البر لا يباح في عدالتهم ومبطل الحرافة لانه لا يوضح له الظلم والشكايته من لم يسئل عنه  
بوجبه لك ثم قال قد نقل عن ابراهيم المؤمنين في هذا المتواثر لا اختلاف فيه بكيفيت فيه الوقوف على كتابه في البلاغة الذي شاع ذكره عند جميع  
العلماء والمدرسين في الخطبة الموسومة بالشفقة برؤية ابن العباس وغيره فقال الملا انى لم اسمعها قال الشيخ انما اسمعها فقال  
فهم قال السيد المرتضى الرضى روى في نيل البلاغة معروفنا الى ابن العباس انه قال كنت مع علي بن حجة الجامع في الكوفة فتذاكرنا الخلا  
وقدم من فقد عليه فيها فتفنن الصنف فقال ما والله لقد تعهدت بها ابن ابي حنيفة وان لم يعلم ان يحل فيها محل القطبى الرضا بن محمد بن السيد  
ولا يري الى الطبر فسلكت ومنها ثوبا وطوبى منها ثوبا كثيرا وطفنت اوتاي بين ان اصولي سبيدنا او اضرب على طعنة عبيدنا وفيها الكبر والشيخ  
فيها الصبر ويكدر فيها مؤمن حتى باقى فيها رتبة فرائد الصبر على هاتى ايجى فصرى وفي العبد قذى في الخلق سعى ارى ترائى طبا حق  
الاول لسبيل فادلى بها الى فلان بعد وحكى الشيخ الملا الخطبة الى اخرها فقال له من يعرف من اصحابنا ان هذه الخطبة من لفظ ابراهيم المؤمنين  
منال الشيخ عبد الحميد بن ابي الحديد قد شرح في البلاغة وصرح هذه الخطبة وذكر انه من كلام علي وشرحها وتكلم على من انكرها وقال انها من  
كلام غيره او قال انها من لفظ السيد الرضى به كلام يعلم منها لها من كلام علي وقال ان كلام الرضى لا يبلغ هذا الحد وقال ان صاحبنا من المعتزلة  
وعبرهم قد روى هذه الخطبة عن علي واثبتوها في مصنفاتهم قبل ان يكون الرضى وكذا الى ان قال تعالى الملا ان ابن ابي الحديد لم يصر منا بكن  
الشيعة فقال الشيخ قد لا يدل على عدم اطلاعه باحوال الرجال فان ابن ابي الحديد مشهور بالاعتزال هو من مشايخ المعتزلة ومشا هير لم  
مستغنا حكي منها مذهبها اشعا كذا لا فاعترف الملا بان ابن ابي الحديد معتزلى ثم قال دعنى حتى اتوفى في هذه الخطبة فاخذ الشيخ في

البلغة وانرج له الخلفه فطاع بهنا ساعته ثم قال له لا اترك معذبه ولا غير اعطاني في هؤلاء الثلثة بحمد هذا اللفظ فقال له الشيخ اذن  
انتم كابر الحق فقال للشيخ فاطنك في مثل الشيخ فخر الدين الرازي وامين الدين الابردي وبقاوا هذه العلامة الزخشي وسعد الدين التفتا  
والنير فتكروا لاصنفها وغيرهم من العلماء المتبحرين والمحدثين الممارسين الذين ملأوا مصنفاتهم الافاق كلهم كانوا على ضلال ولا ان لهم  
على ما ذهبوا اليه لا دليل ثابتة وبراهين واضحه ثابتة على هذا المذهب لا اعتقاد في هؤلاء الثلثة فقال له الشيخ اذن انت معقلهم فقد  
خرجت من جبر الاستدلال المعبر في هذا المجال الخيرة العقل الذي هم الله تعالى عليه ووجه بقوله انا وحيدنا اباثنا على امر وانا على اثارهم  
مفتنون وعجزت عن انفعال الملائكة العقلية في هذا المسئلة جاز لان مسئلة الامامة ليست من اصول بل هي عندنا من الفروع والفرع  
صحيح العقلية فيها ولا قلدها وارتك الاستدلال فقال له الشيخ لا يصح ذلك اما اوله فلان مسئلة الامامة ليست من الفروع بل هي من اعظم  
اصول الدين واجل اركان الايمان لانها قائمة مقام النبوة في حفظ الشريعة وانتظام امور العالم ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ما من زمانه من زمانه ما من مائة جاهلية والنبوة من الاصول اتفاقا فكذلك القائم مقامها من غير فرق وامانا تابنا فلانا لوسلنا انهما من  
الفروع عندهم يصح لك التسلب فيها ايضا لان التسلب فيها انما يوجب الحق لا يقدر على الاجتهاد المجرد عن الاستدلال وانقاد على الاجتهاد  
وممكن من قامة الدليل فلا يوجب لك التسلب مع ذلك فقد قام لك الدليل على بطلان خلافة هؤلاء الثلثة فيجب عليك المصير اليه لا  
لم يبر من الدلائل بنقضه ولم يخاصه فكيف يوجب التسلب بعد قيام الدليل ومعرفة ذلك به وعدم حصول ما ينقضه ويخاصه فكيف تركوا وجوب  
الى التسلب في هذا المسمى لم يهمل احد ولم يوسع عالم مع انه اقول ان كنت من المعقلين فلم تكن عقلية هؤلاء المشايخ دون غيرهم من المشايخ  
فان في مذهبا من العلم والمصنفين والمحدثين مثل ما ذكرت بل اريدك بالامام بغير الدين الطوسي الذي سمى بالحق والشيخ فخر الدين  
بالمسئلة وكذلك السيد الرضا الموسوي الذي لم كل من ناظره في جميع العلوم والشيخ المنجد محمد بن نعمان البغدادي الذي لم كل من ناظره  
الخلق من علومهم والشيخ ابو الفضل الطبرسي الذي احب علوم القرآن في جميع البلدان والشيخ ابو جعفر الطوسي الذي اشتهر عند الخاص  
العالم والشيخ جمال الدين الحلي الذي ملأ مصنفاته جميع الامصار والسيد الشريف الحسيني البحراني الذي در من جميع بلاد العجم والسيد  
ركن الدين البحراني ونصير الدين الكاشي وغيرهم من العرب والعجم فان مصنفاتهم قد ملأ العالم وذكرهم قد شاع في جميع الافكار وقد  
ابطلوا في مصنفاتهم جميع الادلة التي ذكرها علماء اكرموا ببلوغها بالاجابات المسئلة وصنفوا في الامامة كتبنا ومصنفنا في ذكرها  
فيها ادلة كثيرة على صحة امامه امير المؤمنين على بعد رسول الله صلى الله عليه وآله افضل وابطلوا امامه غير حق ان الشيخ جمال الدين بن الطهر الحلي  
صنف كتابا باسمه بكتاب الفقيهين ذكر فيه ليل على امامه امير المؤمنين والفضل ليل على ابطال امامه غيره بعد الرسول فما وجه التجميع  
هؤلاء مسئلة لم يجب انقي بالله لا يملك القوم الفاسقين واما نقلت هذا الجملة بطريقها مع ان اكثرها خارج عن المقصود لما فيها من الفوائد  
الحاجية والداخلية والتكثيف والمطالعة المندرة فليغتم الطالع على ذلك كله ولا يصقل وقد فقد الكلام على معنى العزلة والاشاعة  
في ذيل ترجمة ابوهم النظام فليبر الجمع واما المذاتني بالالف المتخللة بين الدال المهملة والباء المشاة الختانية قبل النون فهو نسبة  
المداق الذي هو كناية لبعض الاثار عناية عن مدن سبع كانت من بنا اكاسره العجم على طرف دجلة بعد اسكنها ملوك بني عباس الى زمن  
عمر بن الخطاب فلما ملك العرب باو القرس ولخطت البصرة والكوفة انتقل الناس اليها ثم لما اخط الحجاج واسطا وكان اولا الامارة  
انتقل الناس اليها فلما اخط النضوي بعد انتقل اكثر الناس اليها واما الان في شبه فرقة في جانب العرب من دجلة اهلها فلا اخون ببيت  
من عادتهم ان سائرهم لا يخرج من فيها واصلا وفي الجانب الشرقي منها مشهد سلا الفارسي ومنه وله موسم في مصنف شعبا ومشهد غدير  
اليان وكان لا كاسره هنا قصر كان باقيا الى من المكفي فامر بنقضه بناء الناج الذي يدار الخلافة بعدا وروى عنه ابن ابي اسود كسري وكان  
من بيتا افوشقان من عظم الابنة واعلاها والاذن بقى منه طاق الايون وجناحا واجهه قد بني باحطوا لبقاء الى فنانا هذا من نتائج  
عند كما قال الشاعر جواي حسرتي على من كرهه وكرهه حواي مسكنته باذكاره كسرا وذكر ايضا صاحب المجمع في ذيل مادة هفتان الهفتاد  
بالا المقصد ثم الهاثم القاف ثم الالف بعد ثمانية المشاة محتانية ثم زال محمد ثم الف ثم ثمانية الاخر فيمن من سابق المداق حمله كسري من  
بهنا سلا الفارسي وعن ابن السكيت انها بلدة قديمة مبنية على دجلة وكانت دار ملكة الاكاسره على سبعة فراسخ من بغداد وقيل انها كانت  
صين من المجمع لكبرها وقيل ان التسمية فلما كانت على حقيقته كما عرفت فليظن هذا واما الغيبة الى مدني شيعي الذي ذكره الله في محكم  
النسب وبقاها مدني بن ابراهيم جد شيعي النبي وهو حماد بنوك بين المدينة والشام وقد يقال لها كفر من الذي هو من اعلى طبرستان

هذا هو  
الشيخ  
البحراني

عراق



منه

ففي باب المشاة الخمانية كما ان النسبة الى مدنية الرسول على مشرفها اكل الصلوات هي الذي وضع الدال المهملة فلا تغفل الشيخ ابو القاسم  
**عبد الرحمن** اسحق الصبري الاصل العتباتي الاشتغال الشامي المسكن والحائمة الملقب بالزجاجي ففتح الزايم وتشديد الجيم نسبة الى شجرة  
 المنقذ اليه اسحق الزجاج المشايخ الى ترجمته باب برهم قال صاحب البغية اصله من صبر ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى رجع في النجوم طرية  
 املا تشديدا مشغول عن الزجاج ونظموه وابن دريد اليه بكرى الانباري والاخفش القنبر وغيرهم ذكر عنه احمد بن شرام النحوي وابو محمد  
 اليه فصره صنف الجمل في النجوم كما ذكره في كتاب الايضاح وكتاب الكافي وها ايضا في النحو وشرح كتاب الالف  
 اللام للذوق وشرح خطبة ادب الكاتب في كتاب اللغات وكتاب المجمع في الفوائد وكتاب الامالي وقص عليها توفيق بطرية في رجب سنة  
 ثلثين وثلاثمائة الى ان قال اسكننا واحدة في الطبعة الكبرى وذكرنا في جملة من فوائده وفناويه النحوية ونكر في جميع الجوامع انقول  
 فقد ذكر في نظموه النحوي والاخفش الصغير ونسبها الاشارة ايضا الى ترجمة المذكورين بينهما انشاء الله وكتاب جملته المشار اليه مشهور بين  
 اهل العربية بمنزلة حمل الشيخ عبد القاهر وما فوه وقد تعرض لشرح جميع كتب من العلماء ياب اليهم الاشارة في صناعاتها وبهذا  
 الكتاب منهم ابو الحسن عبيد الله احمد المعروف بابن ابي الربيع القرشي وشرحه كبير جدا في عشر مجلدات لم يشأ عنه مسئلة في العربية  
 منهم ابن ابي حروف والصانع الا في الهيا الاشارة في مادة على انشاء الله ومن جملة من كتب في شكل الجمل المذكور وهو خالف في نسخ في جود  
 القنبري الباري النحوي الراوي عن الشيخ ابي طالب المكي وله ايضا ذكر في جميع الجوامع في باب ابنة المصدر وذكره الزبيدي الموضع وغيره كما  
 في طبقات النحاة وفان في سنة وقد عرفنا ما ذكره صاحب البغية في ذيل ترجمة داود بن عمر بن ابراهيم الثاني الاسكندي كانه صنف  
 الجمل للزجاجي يدعي وذكره ايضا في ترجمة محمد بن حجاج بن ابراهيم الحضري ابي عبد الله الوزيري المعروف بابن مطرف لا ينبغي ان يذكر  
 النحوي الولي العاروف بالله ذوالكرامات الشهيرة وكان قرا النحو على الشلوطين وكان يحفظ كتاب سيبويه وله تقييد على جمل الزجاء  
 وتوفي كما ذكره الفارسي ليلة الخميس ثلث شهر رمضان سنة ست وسبع مائة وقال في ترجمة فضيل محمد بن عبد العزيز المعافري المعروف  
 النحوي الاشبيكي ايضا قال ابن عبد الملك كان مقربا محققا بالعربية وخط صالح من الادب له تعلق حس على جمل الزجاء في باب  
 على فهمه نبهه وقال ايضا في ذيل ترجمة عبد الكريم بن عطاء بن عبد الكريم امين الدين بن عطاء باقرشي الزهري وكان عارفا بالعربية  
 واللغة والشعر وصنف كتابا في شرح ابيات الجمل في النحو وكتابا في زبارة قبو الصالحين بقرافي مصر حديث فسمع منه جماعة الاثنا  
 الهام المتوحد القمام **عبد الرحمن** بن محمد بن عبيد الله بن ابي سعيد ابو البركات كمال الدين الانباري النحوي الملقب بالواهد  
 الورع صاحب المصنفات الكثيرة جدا المتكثرة في تصانيف الكسبي هو ابن الانباري الثاني العلم الامام المشهور في اللغة والنحو الذي هو  
 ففتح لفظة وسكون النون وفتح الباء الموحدة قبل الالف والواو وهي اسم بلدة قديمة بعراق العرب واقعة على شاطئ الفرات خرج منها جماعة  
 من العلماء والفرق بينهم وبين ابي بكر بن الانباري الاول اللغو المشهور الذي في ترجمته في باب المحمد بن ابي الله انه كان مختصرا في اللغة  
 فنون اللغة والعربية بخلاف هذا فانه الامام البارع المبرز في فنون شتى كما اشار اليه صاحب البغية ايضا في ذيل ترجمته فقال قد بغداد  
 في صيا وقرا الفقه على سبيل الزايم حتى رجع وحصل طرعا صالحا من الخرافة وصا مقبدا للظامة وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ  
 مصنوعا جوفيا ولازم ابن الشجري حتى رجع وصا من المشايخ بهم في النحو وتخرج به جماعة ومنهم بالانبار من ابنة بغداد من عبد الوهاب  
 الانماطي حديثا باليسير لكن دوى الكثير من كتب الادب من مصنفا وكان لما مات فقه صدقا فضعها من اضر اعز العلم ودعا اهدا غابا  
 فتاب عينا لا يقبل من احد شيئا خشن العيش والماكل يتلبس من الدنيا بقى ودخل الاندلس وذكره ابن الزبير في الصلة وله التوقيعات  
 المشهورة منها الاضاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين الاعرابية جدا لاعرابه من العربية حواسي الايضاح مسئلة  
 الشرط على الشرط فانه الالباء في طبقات الادباء حرقان وولدت العربية لاهدا النواذر تاريج الانبار هذابة الداهية مصنف للمنا  
 بدابة الهداية الداعي الى الاسلام في علم الكلام التور الا في غنى عننا التلصاح اللبان المختصر من الوعظ في مجر يد الحمد والثناء في  
 مسائل المبرج الجمل في علم الجدل الاختصاص في الكلام على الفاظ تدوين النظر في الجمل في السؤال في عمدا السؤال عقول الاعراب مشوا  
 مفتاح المذاكرة كتاب كلا وكلنا كتاب كيف كتاب الالف اللام كتاب جامع الادلة شفا السائل في بيان ذنبه الفاعل الوجيز في التفسير البيان  
 في جميع اصل لخص الاوزان الرميح في ابطال التعريف الجمل جدا الاوهام وجلا الافهام في متعلق الظروف في قوله ثم اقل لكل ليله  
 القضا عريبا غلبا لفران وقية الانسانية في المسائل الحراسانية مقترح السائل الزهرة في البلغة الاسمي في شرح الاسماء كتاب جبر

منه









وفاته واما مدفنهُ فهو باب الحزب في مدينة السلم بغلام معروف عند الخلفين والمواقين بالوجه الحسن القبيح يظهر من كتاب بل الوشا  
 لصالح الدين الصغدي كان في الفرج المذكور وله ابني علي بن عبد الرحمن وبلقيس بعلث حليمة له الكثرة في ايام صبا من كثير من الحنين  
 والعلما وعقد مجلس الوعظ في صبا مباد مع والده لكنه غلب عليه اللهو واللعب عشرة المفسد فابعد ذلك وجرهم الى زمان وكان  
 يتكلم في ابيد كتب الحفاظ عنه توفي سنة ثلثين وثمانين هذا وكثير ما نقل صاحب الوفيات عن كتاب في المفسر بسط الى الجوز واسمهُ هو  
 بن قراغلي البغدادي صاحب السادج وكان تاريج وفاته سنة اربع وخمسين وثمانين كان في تاريج حبيب السبر وكان هو ايضا من الغداد  
 الوعظا والمحدثين الحفاظ وكنية ابو المظفر لقبه شمس الدين وعنه حنفى له الكتاب المشهور في ما في الامم الاثنى عشر عليهم السلام  
 تذكروا خواص الامم في ذكره خاضع الاثمة وكان في التفسير كبير وفاريج كبير يشهد على اربعين مجلداتهما من الزمان كان تاريج ابن  
 خلكان وقراغلي يقسم القاف والزا قبل الالف ثم العين المجمة كلثان تركبا ومعناها بالها زسية بخز زاده كما انبدا الامام المفسر  
 العلامة شهاب الدين عبد الرحمن اسمعيل ابراهيم بن عثمان الدمشقي الشافعي المعروف بابي شاذان شاذان كبره كان على الجليل ابر  
 قال صاحب البنية وادسده بشور وقراقران على العلم الحكيم السخاوي وسمع بالاسكتانية من عيسى بن عبد العزيز وعنه واعين  
 بالجدد في الفقه ودرر واقفي ودرج في العريفة وولى مشيخة دار الحديث بالاشرفية والاقربا الزرية الاشرفية وكان متواضعا  
 مطرا للتكلف اخذ عنه الشرفا الفزاري وعنه وصنف نظم المفضل للزمخشري ومقتضى في النحو وكتاب البسملة وكتاب في ان القرا وكتاب  
 الباعث على انكار الحوادث وعنه تاريج ابن عساكر وعنه ذلك ومن قضايفه غير ما ذكر شرح الشاطبية وشرح القضايد النبوية للشيخ  
 مجلد وكتاب في وصيتين في اخبار الدولتين النبوية والصدائحية وكتاب الدبل عليها وكتاب شرح الحديث المقتضي في مصنف المصطفى  
 وكتاب الضوا الساري الى معرفة الباري وكتاب المحققين الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول ومختصر كتاب السواك وكتاب الكشف على ال  
 عبث كتاب الاصول وكتاب الوجيز في اشياء من الكتاب العزيز وكتاب شيوخ البيهقي له سوان كثيرة لم يفرغها ودخل عليه  
 اثنان في صورة سنة فبين خضر يا صبرها كما دبلت منه لم يدبرها حاكما اغاثه فقال تلك الز قال الا تشك في فاحري فهو عظيم  
 حليل يقض الله تعالى لنا من اجند الحق ودين في العليل اذا توكلنا على الله كفى وحسبنا الله ونعم الوكيل توفي في تاسع عشر شهر رمضان  
 سنة خمس وستين وثمانين ولد في نظم حديث سنة فظلم الله يوم لا ظل الا ظله وقال النبي الصلوة ان سببه بظلم الله العظيم بظلمت  
 عفيف ناشق مقتصد وبال مصلى الامام بتدله انتهى وهو غير عبد الرحمن بن اسمعيل الارزي اب القم بن الحارث التوفيق النحوي  
 المتوفى في حداثته بن وثمانين وثمانين كما عن ابن الاثير وعمر عبد الرحمن بن اسمعيل بن عبد الله بن سبطنا الحولاني العرفي اب عيسى المصري  
 الشاعر الذي توفي في سنة ثمانين وثمانين تاريج صلاح الدين المذكور ثم ان المراد بالعلم السخاوي الذي قرأ عليه حصا الترجمة وهو علي بن محمد  
 عبد الصمد الاية ذكره وترجمته انه كان المراد بالشرع الفزاري وهو عبد ابراهيم الصمعي ثم الدمشقي المقرئ النحوي الخطيب الجامع الامو  
 ومشيخة دار الحديث الظاهرية وكان مولده في شهر رمضان سنة ثلثين وثمانين وفاته في شوال سنة ثمانين وثمانين وسمع هو ايضا من  
 السخاوي المشار اليه من ابن عبد الدائم وابن الكبر وجاعة واخذ عنه النجم الحقار كما في طبقات النجاة واما البيهقي الذي صنف  
 كتابا في شيوخه فالمراد به الفقيه الكامل الحديث ابو بكر احمد بن الحسين بن الشافعي المشهور المتسدر ذكره على التفضيل صاحب كتاب الكبر  
 الصغير فليقتصر الشيخ المتبرك الامام عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن احمد اصنع بن جابر بن محمد بن عبد الله بن رضوان بن موح  
 الملقب المكفي اب القم السهلي النحوي اللغوي الحافظ قال ابن الزبير فيما نقل عنه حقا الطبع كان عالما بالعربية والفقه  
 بارع في ذلك جامع بين الرواية والدابة نحو ما منقدا ادبيا عالما بالتفسير حنيفة الحديث حافظ الرواية والادب تاريج  
 الكلام والاصول حافظا للتاريج واسع المعرفة عن العلم ينفها وكما صاحب اجرة غان واستنباطا دقة للاقر والزمخري وصيد  
 ودوع ابن العزبي وابن طاهر وابن الطراوة وعنه النقاد وابنا حوط الله وابو الحسن العافور وخلق وكف بهره وهو ابن سبع عشرة  
 واستند الى مراكش وخطي بها ودخل عن طه وصنف الفروض الاقنة شرح البر وشرح الجدل في التفسير والاعلام بمائة الف من اربابا  
 والاعلام مسئلة سنة عو الرجال مسئلة ووفاته الله والنبى في المنام توفي ليلة الخميس خامس عشر شوال سنة احدى وثمانين وثمانين  
 ومن شعره يا من يرى ما في الضمير وجميع انما لكل ما يتوقع يا من يرى للشذائد كلها يا من اليه المشتكى المفرج يا من خزان  
 رفته قولك امن فان الحزب عندك اجمع مالي سوفقر الباد وسبله فبالاشفا البلد في اضرع مالي سوفقرع الباد بجليلة طار

منه في تاريخ

منه في تاريخ

وذكر في باب ارفع ومن الذي ادعوه واقتضاه ان كان فضلك عن فقيرك يمنع خاشا لحدك ان تقطع غاصبا الفضل لولد الوالد  
 اوسع رابطة الخط القاصو عن الدين ابن جماعة بعد بخط الشيخ محيي الدين النووي ما نصبه فتر لهد هذا الابيان وروى الله عقبها في  
 الاستحباب انتهى كتاب الاعلام كتاب طر في سنة ثمانية مديح في طريقته وعنوانه بهذا الطالب العلم والادب كثيرا ويجعله بطر ارفع ما يستند  
 او باب الطلبة ارفا وبعبر عندنا منه نسخة يقول فيها بعد البسملة الخبر في الفقيه الشيخ الامام عماد الدين ذكرنا بن يحيى بن مهدي الاسكندر  
 اجازة قال اخبرنا الشيخ الفقيه الاطام الامين نظام الدين ابو علي بن الحسين بن يوسف بن الحسين الكاتب فخر الاسكندر في سنة ثمانية مديح في  
 طر رابته عنه قال اخبرنا الفقيه الامام الصلا ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله التمهيلي الخنسي اجازة قال الحمد لله الذي علم ادم الاسما الى طر  
 الخطبة وبعد في قصدي ان ذكر في هذا المختصر الوجيز ما تقدمه كما ساء الله العزيز من ذكر من لم يسمه فيه باسمه العلم من بني اوى او غيرهما من  
 ادعى اولاد اوى او ولد او شجر او كوكب او جوار له اسم علم قد عرف عند نقله الاخذ الى ان قال في سنة الحمد قوله تعالى الذين انعمت عليهم  
 هم الذين ذكروهم الله في سورة الفاحين قال في ذلك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الاية فظهر  
 الى قوله تعالى وحسن اولادك وفيها وجميع بغيره وبين قوله صراط الذين انعمت عليهم تجد شرا له لان الصراط الطريق ومن شأن سلا الطريق  
 الحاشية الى ان وقع فلذلك قال تعالى وحسن اولادك وفيها ولذلك قال في مختصر الرفقا اربعة نحل نظرية في قوله سبحانه من النبيين والصديقين  
 والشهداء والصالحين وحسن اولادك وفيها ذكر اربعة ثم قال فضل ومن ذلك قوله تعالى عز انتصو عليهم ولا الضالين هم اليهود والنصارى  
 جاذل مفسر عن النبي في حديث عكرمة بن عامر وقصة اسلامه واشهد بهذا التفسير قوله تعالى اليهود وباءوا بغضبنا لله وقال تعالى في حق الضالين  
 قد ضلوا كثيرا واضلوا عن سوا السبيل وسميت اليهود يهودا بن يعقوب فاستبوا الله عند بعض الملوك بسبب بطول ذكره ثم عرفت العزلة  
 وسميت النصارى بنبأ صفة قرية بالشام كان اصل دينهم منها والله اعلم ومن سورة البقرة قوله تعالى فيهم الا ابليس ولا الجن من سجدة  
 اسلم له فلذلك جوز بولاية اللوح المحفوظ لعماد بن الحسن النفاذ وكان اسم ابليس قبل ان يبلس من جهة الله عز وجل وقال الامام  
 كنية ابو كبر وسر قوله تعالى اسمك انت وزوجك الجنة بزوجه او اول من سماها بذلك ادم حين خلقه من ضلعة وقبل من هذا  
 قال امرأة قبل وما اسمها قال هو قبل ولم قال لا لانها خلقت من روح وكنته التي كنته به الملك ابو البشر وقبل ابو محمد  
 خاتم الانبياء واهبط ادم جبرئيل ليعلمه بجبل بقال الله واهبط حواء واهبط ابليس الى الابل واهبط الجنة ببشر وقبل  
 وسجدة اكثر بلارافا حبات ولولا العريدين ما كادوا يبقون كثيرا منها لانها كانت سجدة من اجل الحيات قال ابو الحسن المسعودي  
 والشيخ الذي تسمى عنهما هي الكرم ومن قال هذا يقول الخمر منها ولذلك حرمه قبل التسبب ومن قال هذا يقول لما تاب ادم الى الله فغلب الله  
 عليه جعل قنقا للذين فيهم من يقول في شجرة التين ولذلك تعزى اوراق النذامة لاجل نذارة ادم على اكلها وقوله تعالى ايها  
 اسرائيل هو يعقوب بن اسحق واسرائيل لانه اسرى ثمان لبله حين هاجر الى الله سبحانه فسمي اسرائيل اي اسرى الى الله ونحو هذا ما يكون  
 بعض الاسم عبرانيا وبعضه موافقا للمعنى كثيرا ما يقع الاتفاق بين الشرا والعبرية وفيما رتبة في اللفظ الاخرى ان ابراهيم تفسر بل ابراهيم  
 بالاطفال ولذلك جعل هو وزوجه ثمانية بنات هاران بن تارخ كاهن لاطفال المؤمنين الذين هم توتون صنعنا الى يوم القيمة  
 ان قال وهذا ان اخو ابراهيم وهو الدلوطة وقال الطبري ساره هي بنت هاران بن قحور يعني هاران الاكبر هذا ان الاصغر وهي بنت  
 عم ابراهيم وكنته مدينة حوان ثم الى ان قال في تفسير قوله تعالى واذا قال ابراهيم لبيته اذ راسم ابنة تارخ بن ناحور واز راسم منهم كان يعبد  
 اي مع ازر وقبل ايضا ان اذكر كلمة مغناها الزجر والتعنيف قبل ايضا ان اسم ابنة الى ان قال قوله عز وجل في سورة التوبة حملت حملا ف  
 خضعت لحمه الا به هو حوا والحمل اسم عبد الحرب وذكر عن النبي انه قال لما حملت حوا طاف بها ابليس لعنه الله فكان لا يعثر طافا ولذلك قال  
 سمعته في الحديث فطاش ذلك كان ذلك من وحي الشيطان وذكر الطبري عن ابن اسحق انه قال ولد حوا اوجس بن طناج كل بطر وذكر ابي ترقي  
 عبد الله بن امة الغصم الى ان قال في قوله تعالى سورة الرعد انما انت من عند ولكل قوم هاد وروى الاعراب عن طريق سعيد بن جبير عن عبد الله بن  
 لما نزلت هذه الآية قال رسول الله انما الله وانما على هاد ساد على هاد المهند ثم الى ان قال في قوله تعالى في سورة النحل ضرب الله مثلا  
 لوجس بن طناج انما لا يقد على شئ هو ابو حبل واسمه عمرو بن هاشم الخرمي والذي يامر بالعدل بخار بن باسر العنبي وكان خليفا للنبي  
 و ابو حبل يندب على الاسلام وبعث ابراهيم سمية وكانت وفاة لابي حبل في هذا ذات يوم انما استجمل لانا بحببنا لانه لم يظنها بالخرج في يومها  
 اول شمس الاسلام من كتاب النفاش وغيره ومن جملة ما ذكرنا سببا الابان اسما خضر النيد الباس وذي القرنين الله هو عبادة عز ملبه

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

الكلمة في اقليم طم موسى اليه ورد انه من الانسا العظيمة التي تقع به المقدسات من الامور وقال انه قد راها وقبل اذ خشد واخذ اسمها منهم بنت  
 عمران مثل مريم لم عيسى وقد روى ان اسمها كلثوم جاز للنبى حبيبته دواء الزهر بن بكار وقال في باب العين انما العنبر لما كان كذا من حيث  
 اضيق في العنبر في كونه الله عز وجل بالكتبه فان قيل ان كنبه ابو بكر الله ليس ابن له والجواب ان الله تعالى خلقه للمعاليه مصر والعرب يكن  
 بالابن والابن الصواب بالكتبه ولزمه كقول النبي في علي ابوتراي في ابه هره ابوهر هره كانه صفة لانه ولا في ابوتراي بلفظ كانه في حثها  
 وهي الحرف في العرب يقولون الحق ابوداس المعيلة اذ اصر في جمع رص والدس ولد الكتبه او ولد الهرة ونحو ذلك يقولون للذئب ابو حشد  
 الجمل الحرف في لانه حثها وبطلها والقرا نزل بلسان القوم هذا وقوله ما ذكره في ذيل قوله تعالى سبعة ابواب قوله وقد اصرنا في ذكر  
 ابوابها وابواب الجنة وذكر حقه وسفرنا انما الله منها وملا في لخصنا العنبرها بالسبعة في الجنة بالثمانية ابواب فانما في حثها في ثمرها  
 ذكره ثم كما بالي اخر ما ذكره واما نحن فقد اشرفنا الى كثير من هذه المراتب المستنبطة من هذا المعنى لان في قضا عبق كانبها هذا ثمانية اقسام  
 ثم ان مرادهم باليه على المطلق هو هذا الرجل وخسبه اليه سهل الذي هو على وزن زبر وهو حسن بالاندلس المذكور ذكر مدنها وحسنها في  
 هذا الكتاب مثل شبيب وسلام ومجيبا لثلاثة حصص اخر فيها اتم قد تطلق هذا النسبة ايضا على احمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن سهل  
 الادبي في الفضل القرطبي الصفا الشافعي هو كما نقل عن ذيل تاريخ بنسبا بور الذي كنبه عبد الغفار الفارسي كان شيخ اهل الادب  
 عصره حدث عن الاصم وابنه منصور الا زهرى والطبقه وتخرج بجماعة عن الائمة منهم الواحد المفسر لا ذكره وترجمته قريبا انفق عمره في  
 خدمة الكتب ومطالعة العيون وقد بن مؤدب بنسبا بور ولد في سنة ثمان مائة بعد سنة الفاجي غصدا ليد بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار  
 الفارسي المشتهر بالعنبر الابن الشافعي الاصول المتكلم وقاضي دقه من مدارج الحكيم المشهور صاحب مختصر شرح الاصول ومن المواضع  
 مؤلفات في الادب بحسب الكلام والحكمة وعبر ذلك كان في عالي مرتبة من مراتب الشرف والخصوة وقاضي دقه من مدارج النعم والتدقيق  
 عديم النظر في اثنائه وفقيه البديل في امثاله واقترانه وكان من علماء دولة السلطان الجاني محمد المعروف بشاه خدائنا المعولي التتار  
 ومقبرا في تلك الحضرة العظيمة السلطانية كما اشهر اليه في ذيل ترجمة العلامة اعلى الله مقامه وبقا ان اصله من بيت العلم والتدبير والرياسة  
 وتولى القضاء بدار فارس المحمية الى ان سلم له لقب اصفى القضاة في مدينة شيراز مع نهاية الاعزاز الا ان قضيه عداوة مع اهل الحق ونسبه  
 الشديده في امر الباطل ايضا في وجه الكمال ومن جملة ما اضربه الفناء قد شاركه في ما ليف شرح المختصر جماعة من علماء مذهب الذين  
 اشهر الجمل من اسمائهم في قضا عبق ما سبق من ابواب هذا الكتاب قد ذكره صاحب جبال المؤمنين في مواضع من كتابه على صير يلق  
 ببابه ويذبح في دار كاه ومن جملة ما نقله في ذلك الكتاب في حق هذا الجاني انه اجتمع في مجلس العام مع رجل من فضلا الشيعه بقاء  
 مثلا يادشا البنا بالكي الهدي وكان الرجل المذكور صغبر الجنة في الغاية مشحون في ذلك المجلس بالكتابة وبين يديه واة عظيم وكان  
 العنبر يعكس ذلك الرجل ابدن جسمه من ختم فاقفوا في وقع يدهما كلام على ولقد الرجل صبا واعلم في المناظره والحد  
 فلم يلبثا البه من ثم رفع راسه في نهاية العظم الدلال ما هذا الاصوات التي ترتفع من دواء الداء مصر ضل هذا القول على غنا  
 صغبر حشيه وقصود فده ومرتبته عن مناظره مثل فاجابه الرجل انما لا ومن يديه نفسا لم يمه طبا من جانب العنبر بقاء مولا في ان لطفه  
 الواحد لا صغبر اكثر من هذا فخل العنبر كثيرا بعد ما تنبه على مفهوم هذا الكلام وخرج منصفه لما فعله به ابد الحق الى يوم القيا هذا وفي  
 اجازة شمس الائمة محمد بن يوسف القرطبي الشافعي الكرواني الا في ترجمته اخذ الله تعالى الشجنا الشهيد الاول جينا نقده ولا المجالي الشافعي  
 في المجلد الاخير من البحار وكذا هذا الرجل ايضا مع الاشارة الى بعض ما لا تروى عنه فاته طه البياة من عبد الغفار من الخطبة وبعد  
 فقد استبان الجوالي الاعظم الا علم صاحب الفضل في جميع المناصب والكالان الفاخرة جامع علوم الدين والافرة شخص الملك والدين محمد  
 بن شيخ العالم جمال الدين بن مكي بن شمس الدين محمد الدمشقي رحمه الله في اولاده واخراة ما هو ولا واخراة دواينه الى فيه حق الوفاة لابنا  
 الكتب الثلاثة التي حثها اسمها الكل في الكل عصب الملة والدين عبد الرحمن بن الحولي مبيد بن الدين محمد بن عماد الدين عبد الرحمن  
 الابن في دوح فضة قد بن نفسه السلطانية والفوائد الغنائية وشرح مختصر المنتهى وشرح ثلثها الثلاثة في الفها خصوصاً هذا الكتاب  
 المتسمى بالكوشف في شرح المواضع فاستمر في ذكره الى اخر ما ذكره وله ايضا كتاب بعنوان الجواهر والعقائد الصغرية كما وجدت في بعض  
 واشتعا باهرة وجدته في بعض المواضع المعبرة منها قوله خدا القوام بصرف كما امره دواينه من الجاهدين ولزمه الكلام لكل الامام من  
 من روى الجاهدين ومنها قوله فلما تماني والدي غلا عني والي الهامة ليون اشارت في قوله غلا عني والي الهامة ليون اشارت في قوله غلا عني والي الهامة ليون

هذا الكتاب من  
 تصنيفات  
 العلامة  
 الشافعي  
 الفقيه  
 الفاضل  
 الفاضل  
 الفاضل





المستفيضة البنية لوضيعة وكتاب حاشية على شرح كتبه ابن عقيل على الالفية منها ما بالسبب الصغرى على عنق ابن عقيل وكتاب رتبة  
 في تبيين مفاتيح السكاكي وتحفة مفتاح غايه ابن الاثير وكتاب المتذكرة وكتاب المقامات على مائة مائة نسخة المحررة في كتاب المشهور وحاشية شرح في  
 ابن هشام وكتاب في اصول النحو على طرما وروى في اصول الفقه تار وروى في مفاتيح مفاتيح وكان ما ختم من القياس على اصول النحو وكتاب في  
 سر وان الكوفي وكتاب شعر الكبر على شواهد المعنى وفيه من المطالب الحاربه ايضا ما لا يحصى من تراجم الشعر مقام انتهى كتاب حاشية على الفقه ايضا  
 منها ما في الفقه القريب منها في البر والتاريخ والخبار والاوائل وغيرها كتاب تاريخ الخلفاء والملوك يوجد عنه النقل في كتب السير كبر وكتاب المتذكرة  
 وكتاب الوسائل في معرفة الاوائل نقلنا عنه في ترجمة نظام بن عمر الكندي في الاسواق الدليل كبر من اوليات وكتاب يقول الجلي في طور الولي وكتاب طبقات  
 النخلة الكبرى في المجلدات وكتاب الطبقات الصغرى في مجلد واحد وكثير عنه النقل في كتابنا هذا ومن جملة ما ذكره في فواتح ديدان الكتاب في حق  
 علينا ذكره في هذا الباب انه قال بعد علم ما به يوا على حسن كتابا من المطابع والتواريخ المتقدمة الكبيرة وغيرها التي يكون مرجعها ما بعد على  
 خبر حسن بجلد الفصحى كل ما تضمنته هذا الكتاب المذكورة من ترجمة نحوى طالع النادر بصره خفيته لخباه واشهرت واوردت من فوائدهم ولتأليفهم  
 مناظراتهم ولشفاهم وروايتهم ومفرداتهم ما لم يجمع في كتاب يجمع بين كل ما في هذه المصنفات من فوائدهم ولتأليفهم ولشفاهم وروايتهم ومفرداتهم ما لم يجمع في كتاب يجمع بين كل ما في هذه  
 وتقف عليه صدقنا الحافظ نجم الدين بن قهقره انه اجتمع الجرحا واجتمع الحسن الجفا فاشاد على بان الحفظ منها طبقات في مجلد يحوي على ما تم من  
 التراجم ويجري مجرى ما افقه الناس من التراجم فحدث رابره وشكرت لذلك سبعة فخص منها اللبانية في هذا الكتاب تركه تلك المسوة على حالها  
 ما من الزمان وانا اعلم انما لا اخذ في تحصيلها ولا الاطاحة بجلاتها وتفضيلها فلما كتبت على معنى اللبانية الحاشية منها ما افقه العرب وكان  
 من الاموال التي اودعها البدر العاصم بنى وشيخنا الشيخ تقي الدين الشافعي حاشية على التراجم على ما من تراجم الشواهد تراجم جبره من النخلة خبيد  
 انا انا اودع في ذلك حاشية بن طول والاشان شتو وملول فافق في الحاشية على المسائل النحوية واوليات المحدثين المروية وافرقت الشواهد  
 العربية كما اخافه لاشرا باعيا جبرها كالاتم اوردت كتابا ثانيا تراجم من فيه من النخلة ميسورة من النخلة من النخلة فافق في ذلك المسوة و  
 التلخيص اوردت فيه الدور في تراجمه من نظم وفرد ما لم يدخل فيه من الفوائد والفرد والافاد والافاد والافاد والمنظرات والمناظر والافاد  
 واللامعات افردت في كتاب الاشياء والنظائر النحوية فلم يصنع بمحمد الله شئ من تلك المسوة الحاوية الهوتة والحق عنها الاسم الاول وما الاعيان  
 في الطبقات الجامعة على هذا والمعلول سميت بغيره القواعد طبقات للنحويين والنخلة والله اسئل الغناية والسداد ولهذا في السبيل الرثا  
 انتهى وكتاب الاشياء والنظائر كتاب لطيف لطيف ذو فوائد كثيرة يشتمل على فنون سبعة لكل من ابوابها السبعة دباغة على جملة هامة في فنون  
 العربية الى جدي فافق في العلوم الادبية الى جليل قاعد وعاندا فحصل اول تلك الابواب في بيان القواعد الاسول التي يزد البه الجربا  
 والفرع وهو ترتيب على حروف المعجم وهو معظم الكتاب عظمه يذكر فيه قواعد منها قاعد الانباع ويقول فيه قاعد الاكل فكل على فصل بكر المعنى و  
 حرف على يجر وفيه كراما اتياعا لكسر المعين مخوف وبشر منه قبا حركه انفا كلمة محررا في اخرى لكن فيما قرنت معها وسكون عين كلمة لسكون  
 عين اخرى وحركتها محررا الى اخر ما ذكره ومنها قاعد الاسماع في القوافي وغيرها قاعد النقل والحقة وقاعد الجوار وقاعد الضرورة و  
 امثالها وقال في كل هذا القاعد قال ابو حبان لم يفهم ابن مالك معني قول النحويين في ضرورة الشعر فقال في غير موضع ليس هذا البديع ضرور  
 لان قائله متمكن من ان يقول كذا انهم ان الضرورة في اصطلاحهم هو لا الجا الى الشئ فقال انهم لا يلجأ الى ذلك ان يمكن ان يقولوا كذا فيل  
 زعيم لا موقف ضرور اصل انما من ضرورة الا يمكن ان يقال في ذلك تركيبا اخر غير ذلك التركيبا انما يعنون بالضرورة ان ذلك من تركيبهم الواضحة في  
 الشعر المختصرة ولا يقع في كلامهم التريخ انما يستعملون ذلك في الشعر خاصة دون الكلام التريخ ولا يعنى النحويون بالضرورة ان ذلك من تركيبهم الواضحة في  
 النطق بهذا اللفظ وانما يعنون ما ذكرناه والا كان لا موقف ضرور لانه ما من لفظ الا يمكن ان يقال في غير انما في قوله ابن جني في الخصائص  
 ابا على هل يجوز لنا في الشعر من الضرور ما جاز للعرب لا فقال كذا جاز ان يعنى مشونا على مشونا فذكر الجوز لنا ان يعنى مشونا على مشونا فما  
 لجاز من الضرور ولم اجاز لنا وما حضره عليهم حضرت علينا الى اخر ما ذكره ومنها قاعد ما يجوز بعده وما لا يجوز وقال في ضرورة فروع الاول  
 خبر المستلوه فيه خلاف فهم من اجازة مطلقا وجزم به ابن مالك ومنهم من منعه وجيز الحظف نحو نبد قاتم ومطلقا لا ان يربدا فافق بذلك في  
 حين ولعل يجوز نحو هذا لعلوا مضى من هذا العسير اى اضبط الشايع الى الالفية خلافه في الاوقاف في هب الفارسى وجماعة الى ان لا يجوز  
 فعله ويجوزون نحو قولك جاز زيد من عاصا حكا المال الا ولتسط وضاحا كصنفه مشرا اصطلاحا من الضمير المستكن وذهب جني الجوز ذلك  
 الى ان قال الثالث المستثنى والمجهول على انه لا يستثنى اداة واحدا دون عطف ثمتا واجازة قوم نحو ما اخذ احدا لا يندبها وما ضرب في القوم

هذا الكتاب من  
 مؤلفات  
 عبد الرحمن



حجوب واسم لما فيه حروب حلول اسم مزددين فترجاء جمع ملازم وايد هاء اذا الحقت ما طالت النقل واطلقت الحقل واين  
 ندخل البن فمغل العامل من عمران بامل اي مصفا اخل من عري الاضافة بعرفه واختلف حكمه بين شاوله وى عامل بامير رجب  
 وكرا واعظم منه مكر او اكثر الله تعالى كراوين يحفظ المراسل على المضروب الضارب اي مصفا او عدت بالون نقص من العزوف قوم بالذ  
 وخرج من ان يورق فغرض اللحن مع نفسه لمصنفها بقوله بالاول ثم والثاني في مراد بل وما الثالث ها التانيث لداخله على الجمع التثنية  
 مخون فادف وصيا فله وشا بعد وبالقاب من الحقيقة من المقلد وما الحاصل يدى بالتاسد فابنه الواو وبالسايع بمحكم موقو عليه  
 وبالاخر كخفيف فدخل عليه النون فقال صنف وهو الطقيط والرتخشم كذا الاحاجي مشور وشهر علم الدين النخاوى بشرح سماه انوير  
 الداجي في نفس الاحاجي اسعد واجاجي له منظومه واما الحرف الجيم هنا الى هنا كلام صاحب العزوان ثم انما يبع ذلك يذكر احاجي الرتخشم في نفس  
 انها مشور وقال عبدك هذا الخاجي الرتخشم ونقصها باحاجي النخاوى قال الشيخ علم الدين النخاوى قطا وما اسم حجة لفظا ما منه اسم  
 فاعلم منه كفعل لوزان يقر فان جمعا ويثنيان عن بعد فمضال وما فاند ولها ثلثة احرف عدا وما عين لها حرفان بقواها المدا ولا  
 مات لها حرفان ايضا مثلها وجدوا ما عينان مع لا عين لفظها ما هذا تحتها في كل عينها المعنى واحد ردا وما صدين وصفا ووكلا القلما انظر  
 الاول فوهم في ذاء السمد ويا في وزيان وطرايان والثالث نغوى الغراب نفق ومعانير مغاير والثالث حديث وجد ولازم ولاز في الرابع الجمل  
 والجملة بالذال المهملة الجيم تحت في كل منها لفظ العبر اللام والكلتان لعنه واحد هو صر الخلل والحاصل لادى والشري فالاولى الصلح  
 الشرح الخطل ولولا القام اقرا اما قرنت القاء بين لفظها ما يقال له طعان ادى شري ثم اور مناظم اخر باوزان شتى في القاء علم الدين  
 المذكور الى ان قال قال المعري لمقر في كاد الخوى هذا العصر ما له لفظه جوت بلبا جهم ومثوداد استعلت في صوته الجحاث ثبث وان اسبث  
 فامت مقام جود ولجا بعنه الشيخ جمال الدين ابن مالك بقوله نعم كاد المراد يزد الخي فثاني لا ثبات ونفى ورو الخوى في عكها ما كاد ان  
 يزد الخي فخذ نظما فاعلم غير بعيد وقال ايضا قال بعض النحاة سلم على شيخ النحاة وظل له هذا سؤال من تحية يعظم انا ان شككت ووجدت في جازما  
 فاذا جئت فاني لخر فخره هذا سؤال غامض في كلتي شرط وان واد المراد مكمل ان انا نطقت بها فانك جازم واذا ما كان في الجاهل تجهم  
 واذا لما خمر الفقه فوقعه بخلافان فافهم اخي وفهم وقال ايضا قال الخوارزمي فانا بغير لم يتبع مبهوضه في لفظه وحله باذ الثبث ما ذا يعلم علم  
 نافع بالعث في الثبث حتى ثبت قال والعجائب هذا الغرض في ابيانه صول المسئلة وهو ما ذا يعلم غير علم نافع ولما عرضه على الرتخشم قال له  
 لعدت شيئا اذا اي عجا وقال الله له جمال الدين بن الاحاجيها العالم بالنصيف كاذن نجى قال فوهم ان يجيى بصرف ضحيا  
 ولنه فوهم فاول البهر هذا الراي جبا اما كان صوليا الواجا بواجبا كيف قد رددوا نجيا والذي اخذوا ونجيا الزاهم فضلا لا اله  
 وجما نجى ثم نقل نصير عن صاحب النقي بانه تفصيل وذكر بعد ذلك منظومه طويلة لبعضهم في احاجي كثيرة من هذا القبيل مع شرح الطويل  
 وحصل القر السادس منها في بيان الافراد والغرائب مثل ما نقل عن ابي حيان انه قال زاد ابو جعفر بن صابر على اسماء ولكنه التام في  
 الاجماعه فصار عباساه الحالفه وهو اسم الفحل مثل ما نقل عن الزجاج ان الثبني والجمع مبتدآن وعوا لبر ان حرف التعريف لم يفتق  
 وضم اليها اللام لثلاثه اشياء لا استغفار وعن ابن الطراوه ان ظرف الزمان يجر عن المصدر والجمث مثل ظرف المكان ومثلا نقل عن ابي  
 سعيد السيراني انه زاد على الفاعل الخمسة سادس اسماء المفعول منه وجعل منه قوله تعالى واخذوا مني فوهم سيقين بحال او سر فوهم  
 ما اور عليه بانه يلزم من ذلك ان يكون زيد في قولك نظرون الى زيد مفعولا اليه في قولك انصرف عن زيد مفعولا عا ومثلا ما نقل  
 ابن مالك ان حتى الابتداء ثبته جازم وان بعدها مضمر وعن ابن الاذنه ان بل يكون حرف جر وعن الخوارزمي ان فعل ليست من حروف العطف  
 الا غير ذلك من غرائب مناوى النحاة الخالفه من لاجاعهم وجعل الفن السابع منها في المناظران والمجاسات والفصص الواضحة بين النحاة  
 وكثير من المشكلات والمعضلات مثل المسئلة التي يتوهمه التي وقعت المناظرة المعروفة فيها المذكورة في كتاب المعنى وعبر من الكافي و  
 سبوق الخوى وبذكر في هذا ضمن ايضا وجرايات جملة من الالفاظ المند ولنه بين اهل اللسان مثل فوهم فضلا عن كذا او فوهم  
 فلما سبق هذا او فوهم سار وايضا فوهم خلا فالفلان وسفها له فوهم ايضا وفوهم هلم حرا وامثال ذلك ما بنا لجملة فكلابه  
 المذكور كناية عن بعد في معنا متفرق في مكانه وفيه تكميل للادب تلييه للفريق بصفه في وجوا لا فارب فوهم في الغايه لكل فاعل لبيت  
 طالب العلم ما وفر نصيب الفوز من جات المصيد فليلا خط بيا فوهم الوصف في انهم ان له ايضا كتاب ترحم الكوكب الوفا في اصول الدين  
 علم الدين السراي كذا كتب اللحن في حشر رد الشمس قال منه بيا على ما نقل على الحديث النبوي وان حدثوا الشمس معجرب لبيتنا صححه

في جملته  
 في جملته  
 في جملته

الامام ابو جعفر الطحاوي وعمره وافضل الحافظ ابو الفرج الجوزي فاورده في كتاب الموضوعات انتهى واما ما قلناه من رجال مجلسه و  
 اخاره ضعفه فانهم ايضا جماعة كثر من فضلاء بصير منهم الشيخ حسن التميمي المسند المشهور ومنهم الشيخ الحارث ابو عبد الله بن محمد يوسف  
 الصالح صاحب كتاب منهل اللب في حديثه والشمس كنه على كتاب شيخه جلال الدين السيوطي المذكور وقال في كتابه في مجال الحديث  
 المتقدم ذكره ايضا اعلم ان هذا الحديث في الطحاوي في كتابه شرح مشكل الآثار عن اسما بنت عميس عن طريقين وقال لهما ان الحديثان ثابتان  
 وروايتا ثقات ونقله القاضي عياض في الشفا والحافظ بن سبدا الناصر في بشرى اللبيب الحافظ علا الدين في كتابه الزهر الباسم  
 الحافظ ابو الفرج الاسدي وحسنه الحافظ ابو زرعة بن الصراة وشيخنا الحافظ جلال الدين في الدرر المنتشرة في الاحاديث المنتهية وقال الحافظ  
 احمد بن مناجيح وناهيته لا ينبغي لمستبسل العلم التخلي عن حديث اسما لانه من اجل علاماته لنسوقه وانكر الحافظ علي بن الجوزي لبراه  
 الحديث في كتاب الموضوعات فقال الحافظ ابو الفضل بن حجر في باب قول النبي صلوات الله عليكم الغنائم من فتح الباري بعد ان ورد الحديث لخطاب  
 الجوزي لبراه في الموضوعات انتهى كلام المنقول عن عياضهما واما مذهبه فيمنه فظاهر انه في الاصول سني اشهر وفي الفروع على  
 نخلة الشافعي المطلق الا ان المنقول عن السيد الفقيه العالم المحتار الاثيري الدين محمد الحسيني الحنفي لا يذكره وترجمته انشاء الله في حاشية  
 الاشياء والظواهر انه قال روى السيد السند القاضي الكامل العالم العامل الامام العلامة السيد علي خان المدني احوال الله بقاءه في  
 من الهجرة باجتهادها من الحنفية ان السوطي حقه في الكتاب كان شافعا لكنه رجع عن التبر واستبعد وقال بامانة الائمة الاثني  
 عشر عليهم السلام شافعا امامنا وختم الله له بالحسنى قال السيد طول الله عمره راب كتابا من مقتضا السبوت ذكره رجوعه الى الجوزي  
 استدل به على امامه علي بن ابي طالب بكبره ونوا الله بلا فضل ذمى الله الفوز به انتهى كلام الناقل والمنقول عنه ولا ينبغي كونها  
 في مناقب اولى القرنين من غير مقتضى هذه النسبة لمجملها انهم مضاف الى ما نقلنا من كلامه المتين في قوة حديث رد الشتم لمر الموضي  
 ولما موطنه وبلده فهو كما وقع في نسبه المهووة سوطي على وزن ثوب كما ذكره نفسه في باب الكنى واللقاب بسوطي على وزن اخذ وهو في مناقبها  
 المفهومة من قرية بصعيد مصر كما ذكره صاحب القاموس وبلده كما نقل عن نصير مح عمره وجهه مضبوط الاول قول ابن الساعاتي في  
 المشهور لله يومه في سبوت وبلده خلف الرومال با ختمها لا يغلط قباها والنبل في علوانه وله نبوة البدور في شط فاطم في سبوت  
 كلوث وطبقا في النعم فتمسك والطريق في الغدير في حقه والتمج بكتبه في العام بنقط هذا وقد ذكر نفسه في باب اللقب الكنى من  
 كتابه البقية ان السبوت بالهمزة ورجلان احدهما شمس الدين محمد بن الحسن والاخر الذي الكامل ابو بكر بن محمد مراده بالاول وهو الشيخ  
 الدين السبوت النحوي الذي يقول في حقه في موضع اخر من كتابه المذكور كان عالما بالعربية عارفا بقيل فنون انفع به جماعة وكان صاحب  
 ويقوى كل بيت من الالفية يدهم ولنه ذلك في راجع بحسبه بقى على دناه شديد شيخ سطر طمان سنه ثمان ثمانمائة واما الثاني فهو الذي  
 الفاضل المنقذ المنصف في ترجمته في الكتاب المذكور في المناقب المدعو بابي بكر بن محمد الفقيه الاصول المقرئ الحاسب النحوي المطبق له  
 الحاشية الكبيرة على شرح ابن الناطم على الالفية في مجلد من حاشية شرح الفصيح على مختصر الاصول وحاشية على ارشاد ابن المقرئ  
 كتاب في القراءات وكتاب في صناعة التوقيع وغير ذلك وتوفى في خامس من شهر ربيع الثاني في القراءات فترها من الشمس لا يصفها والقراءات  
 اسم لمقرئ من صغرى وكبرى الواصفين بفاخرة مصر في احدهما الامام الشافعي وفيها مقام جماعة من علماء الجهورية كتب الشيخ  
 عبد الكريم بن خطاب القرشي النحوي شارح ابيان الجمل في النسخة كتابا في زيادة قبو الضاحك المدفونين بقرافة مطايل المذكورين  
 واما وفاته عليه بدينه صفاته فكانت كما ذكره خاتمة النجاة احمد محمد بن علي المشهور بن المئلا سنة عشر وسبعمائة من الهجرة المباركة  
 وماتوا وادرسوا وانا به وجواهر علوه افكاره في ايضا كثيرة جدا لا يحتملها مثل هذا المجال عدا ولكي بعد خلو العرق في  
 هذا قصبة من تلك الغضبة يدل على طاقته مهارة في الفنون وصارته في تحلية الكلام الموزون وفي انه قد ذكر نفسه في كتابه البقية  
 في ذيل ترجمته محمد بن الحسين بن عبد الله النحوي انه كان مقبلا بمصر صنف لخبأ النحويين ومضاهها امثال كليل ودمية  
 سنة اربع مائة ومن شعره وزعم انه ليس لقافية ما خامس استحق حب من هو بفتد صرحت بحسبه الطوى لانه باعانة في المجال صوته الله  
 اما هذا القصد من غايته تركته بالتعاقب مشهورا اشتهر في العالمين من رايته لتجربناكم من اجلكم تحية الطفل تشيع الدابة ثم قال  
 فذلك عليهما بخامس اوزان لو ابيت جاركم ولو نجاوى المجال في الثابتة واقول ذلكنا فاعلمنا ايضا ان المجال في من هذا الكتابة  
 بناد من ليس يومه معناه مع تابعه فيها وهو ان ابني اهل من تعجب المجال فوق الروا كما طابته وله ايضا غير ذلك من الاشياء الفارقة في

سوق  
 في  
 في



















# باب العين

عم عم

## عبد الكريم

شرح

شرح

مشهورون وعلى السنة المجهولة بالصلابة مذهبه المذكور من كوروز وبؤيد ذلك ما حكوه عن المولى عبد الرحمن الجاني انه لو لم يكن بعض الامام  
 وعلا غمها لم يعرفه من غير ما له عن جلاله ونسبه فقال اناسيد علوى طاب ليل العلم من اهل اسرنا دفعا الجاني ينبغي الاختصاص في الكلام قلنا  
 مطلقا ولا يجمع فسادا علينا انتهى وكان من هذا جملة قال بشيعة السيد الشريف مع انه في نظر الاضافا الى ما لو مولا الجاني المشيعة عنه هذه الكتابة  
 في القسامع اهل هذا المذهب كما اشير الى ذلك في ترجمته فلا تغفل ثم لجمع لفظة من شرح كتاب عوامل الجحيم في المذكور وسوف نعرفه هو ان الخليل  
 النحوي البغدادي الذي ذكره و ترجمته عن غيره من قدام الامامية مولا نا القطيب الاوانيد ومن المتأخرين منهم المولى محمد المعروف بالموحوم  
 الهندك وقد نظم ايضا بعض النجاة ثم شرع بعض اخر ولهم في مثل هذا الموضوع ايضا لم انظر بعينها في الفنون على رجل اخر من الصلابة في هذا  
 الاسم عن الشيخ في مشيوع عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي وكان هو ايضا من الماهرين في علم النحو الادب مضافا الى الفقه والادب والحدوث  
 الحسنا والعرف من وعينه ذلك وقد ذكره حقه صاحب البغية انه كان في اثره فافقوا ما له على العلم حتى انظر ولم يكتبه بل لا يصفه في العلم ولا  
 على اقرانه في القنود ودرس سبعة عشر علما واملى الحديث وكان كثيرا الشيوخ سمي النفس طيبا لخلقه و كان باسما من سنة فمعه ثمان واربعين  
 وغير السبعة الفرج عبد القاهر بن عبد الله الحسبي الحلبي النحوي المعروف بالواو وكان اصغر من مزارعه ونشا جليل ترد الى دمشق واوراها  
 النحوي كان حاد فبه شرح هو ان المتبقي ومات بجلد في شوال سنة من مشرطان في ذي جلول وصمير في جليل فبشيعه القول مبنى وهو  
 ذي مناظر وعنه عبد القاهر بن فرج ابن هانبل الفراء في النحوي اللغوي الاديب الفقيه الكاتب الجليل الذي توفي في حادثة من بعضنا  
 كما عرفت في حقه من ذنب الشيخ العارف الامام والمرشد الهمام زين الاسلام ابو القاسم محمد الكرمي بن هوازن بن عبد الملك البغدادي  
 الاشعر الشافعي النحوي المتقدم المشهور صاحب الرسالة الكبيرة البهية في طوائف العرفا والصوفية وهي السما بالقبس نسبة في الاصل الى  
 بن كعب بن ببيعة وهو كونه ابو قبيل من العير كما ذكره صاحب القاموس قد كان هو كما ذكره ابن حنبل كان علامة في الفقه والتفسير والحدوث  
 الامور والادب لشعره الكافية وعلم النحوي جمع بين الشريعة والحقيقة اضافة من اربعة استواضهم الماهرة والتأمن فواحي نسا بوجد من العرب  
 قد مواخر اسان وهم قبيلة كبيرة من العير يدينون فيهم في تفسير من كتب في تفسيره في توفى ابيه وهو صغير وقر الادب في صبا وكان له قرية  
 قبله الخراج بنواحي استوفى من الراي ان يحضره نسا بوردية طرما من الحجاب ليتولى الاستيفاء ويحي قرية من خارج فحضر نسا ابو على  
 هذا الفرض فاتفقوا في مجلس الشيخ ابى على المجلس على النبذ الجود المعروف بالفاق وكان امام وقته فلما سمع كلامه اعجبه وقعه في قلبه  
 فخرج عن ذلك الفرض واصل طريقه الارادة فضيلة الدقاق واقبل عليه ففر من فيه الجحابة فمخذه بامنه واسار عليه بالاشنة قال بالعلم فخرج  
 الى دوس ابى بكر محمد بن ابى بكر الطوسي وشرع في الفقه حتى فرغ في تقليبه ثم اختلف الاستاذ الى يكون في تولد فقرا عليه حتى اتقن علم الاصول  
 ثم تروى الى الاستاذ في اسحق الاسفرائني وقد سمع رسة اماما فقال الاستاذ هذا العلم لا يمحكم بالباع ولا بد من الضبط بالكتابة فاعا عليه  
 جميع ما سمع منه في تلك الابام فاعجب منه وعرف محله واكرم وقال له ما تحتاج الى در من بلد يكتفي ان تطالع قضضا ففقد جميع ما يوظف في  
 قولك ثم قل في كتب القاضي ابى بكر الباقية وهو مع ذلك يحضر مجلس ابى على الدقاق ووزر ابني مع كره اقرارها وبعد فاقم ابى على ملك  
 سبيل الجاهل والجهل في القصة في سنة تسع الكبر قبل سنة عشر واربعمائة في التفسير في علم التفسير هو من اجود التفاسير منه  
 الرسالة التي رجال الطريقة وخرج الى الحج في رقة فيها الشيخ ابو محمد الجويني والامام الحريز بن احمد بن الحسين البغدادي جماعة من الفضلاء  
 فمعهم معهم لحدث ببيعة والحجاز وكان له في الفرسية استعمال الصلاح ببيضا واما الجاني الوعظ والتذكير فهو ما بها وعقد نفسه  
 مجلس الامانة في سنة ثمان مائة تسع وثلاثين واربعمائة اقول وفي عين هذا السنة شرح في تصنيف دسالة المذكور في انه يذكر فيها بعد  
 ما هو هذا الصوة هذا دسالة كنهها الفقه في الله عبد الكريم بن هوازن التفسير الى جماعة الصوفية ببلدان الاسلام تسع وتسعون وثلاثين  
 ما روي عنها الكلام ابن حنبل كان وذكره ابو الحسن علي الباقر في كتاب مبة القصر في الفقه في الشافعية قال في حقه فخرج بصوت مخدرة  
 لذياب ولوديطا بلدين في مجلسه لتابعه وذكره الخطيب في تاريخه وقال قدم علينا في سنة ومكث بيضا وكنتا عنه وكان ثقة حسن  
 سلج الاشارة وكان يعرف الاصول مذهب الامامية والفرع على مذهب الشافعي وذكره عبد الصافي القادر في تاريخه وقال ابو عبد  
 الله محمد بن الفضل الفراء في نسخة عبد الكريم بن هوازن التفسير لنفسه سمي الله فمات في سنة ثمان مائة ومكث في دوسه الاثنا  
 لغت زمانا والصوفية وروى واصبحت يوما والنحويون سواك وقال ابو الفتح محمد بن محمد بن علي الواعظ الفراء كان ابو القاسم الفقيه في  
 طابعتي قولي بغيرهم لو كنت ساعا ببيتنا ما بيتنا وشهدت كيف ذكره في التودد بها بعثنا من الموضع محدثا وعلت انه لم يمت معونا













ابو الطيب الطبري وهو كتاب مشكوك فيه من حيث صحة ما نقله عنه من غير وجه والبر من الفقه الذي يفتد على علمها منهم معانيها وكتبها ذكر مصنفها حرف  
المهم اذ قال صاحبها لم يصر الا في ذيل ترجمه بل في سر والى ينسب اليها هذا الرجل هو من اشهر مدني خراسان ولقد بها واكثرها حبروا واكثرها منظر  
الطبيب اعبر بها هذا في القرنين وقد نهى هذا انك منها قبل انما من بناطهم وشو لبها عيلا ان عرف المدينين بعزى لا هلهما وهي لان خراب ينسب اليها  
عبد الله بن بيان الامام العالم العابد قدس الله روحه لسنه مائة وعشرين وقوف سنه ثمانين وينسب اليها الامام ابو بكر عبد الله  
لعبد الفحال المروزي كان وجهه مائة فقهها ابتدا التعليم بعد ما افنى شبابه في صنفا الا فقال وكانها هرا فيها حال انه كان صنع الفقه بال  
من اربع جبا من حد ياتسنة سبع عشرين واربع مائة انتهى وعبد الله بن المبارك المذكور كان من اقران ابو هب بن الادهم الشهور في النون العبري  
مالك بن دينار البصري وشقيق البلخي وامال هؤلاء من العزى الكابون وكلمات الباهرة وحكاياته النادرة مذكورة في كتب الاخلاق والمواظبة  
واخبار الزاهد وهو عرج واجه عبد الله انصارا لهرم الحكيم الزاهد العارف للمنفعة فيكون صاحب كتابه مال السائر والمناجاة القارصين  
المعروفه وغيرهما فانه ابو اسمعيل عبد الله بن محمد بن علي الهندي نسبة بساطا الى ابو بلال الذي الصحاح وكان في طبقة امثال اجند البغدادي  
السلطاني هرا عن جماعة منهم خيرة بن محمد بن عبد الله الحسيني وغنى ايضا جماعة منهم ابو الفتح بن ابي القاسم طبري وابو الوفاء عبد الله بن علي السجستاني  
القنوي هذا وقد عرف تاريخ وفاته فقال ايضا من تلاميذ صاحب الشخص لان في تاريخ ابن خلكان انه توفي في بعض شهر سنة سبع وعشرين  
مائه مع زيادة قوله وهو ابن سبعين سنة وقد في بعضنا وفيه من يجهل هذا في مثل هذا الموضوع المناسب لهذا الفقه  
الشيخ ابي بكر محمد بن علي بن اسمعيل الفحال الشافعي الفقيه الشافعي المذكور ابن خلكان المذكور ايضا في عنوان علم الفقه في وصفه مائة وعشرين  
مدا في كان فيها حديثا لصوليا لغويا شاعرا لم يكن باورا النهر للشافعيين مثله وقد اخذ الفقه عن ابن هراج وله تصنيفات كثيرة وهو  
من تصنيف الجدل الحسن الفقهيا وله كتاب في اصول الفقه وله شرح الواسط ودون محمد بن حبيب الطبري واقرانه وذكر عنه الحاكم ابو عبد الله وابو  
عبد الله بن مندرجا عنه كثيرة وهو والد القاسم صاحب كتاب القبر الذي ينقل عنه في النهاية والوسيط والوسيط والوسيط في الباب الثالث من كتاب  
الروا لكنه قال ابو القاسم وهو غلط قال الهندي في شرح مشكلات الوجيز والوسيط في الباب الثالث من باب التيمم صاحب القبر هو ابو بكر الفحال  
قبل ان ابن القاسم فلم يبق افعال صاحب القبر عبد الله الامام وهذا القبر عن القبر الذي سلمه الرازي وتوفي الفحال في كتاب طبقات الفقهاء  
سنه ثمانين وثلاث مائة ونسبه الى الشافعيين بالشافعيين وهو مدينه باورا الهراج منها جماعة من العلماء انتهى قال ايضا في ترجمه في عبد  
محمد بن مسعود بن احمد الفقيه الشافعي امام فاضل من اهل مرو وتفق على ان يكون الفحال المروزي وشرح مختصر المزي وحسن منه وروايت  
لحديث عن ابيه الفحال وحكي عنه القدر في كتاب الوسيط في الايمان في الباب الثالث فيما يقع في تحفته طبقة فافرح حافل بعبد الله باكل  
بيضا ثم انتهى الى رجل فقال والقتل كل ما في كل فاذا هو بعض فمثل الفحال عن هذا المسئلة وهو على الكرمي فلم يحضره فيقول فيقال المسئلة  
تلبس في تحفته الناطف وما كل فيكون فدا كل ما في كل ولم ياكل البصر فاستحسن ذلك منه في هذا الجاه من الحائض فيقول ايضا في ترجمه في عبد  
ان محمد بن احمد المروزي في مختصر الفقه الشافعي صاحب ابي بكر الفادسي كان من اعيان قدامه في بكر الفحال المروزي الى اقال وذكر ابو القاسم  
في شرح مشكلات الوجيز والوسيط ان الشيخ ابا عبد الله المذكور مسئلة عن فلا في نظر المرأة هل يجوز للرجل الاجنبي النظر اليها فاطرق الشيخ في  
ساكنا وكان في الشيخ ابو علي الشافعي تحفته فقال له لم تفكر وقد سمعت في يقول في جواب هذه المسئلة ان كانت من قامة اطفالا واليد بن جاز  
النظر اليها وان كانت من قامة اطفالا والرجلين لم يجز لان يدها ليست بجوارف فحرف الفقد ففرح المختص وقال لو لم استغفر الله الى اهل  
العلم الا هذه المسئلة لكانت كافية ثم قال ابن خلكان فلما نا هذا التخصيل بين البابين والرجلين فيه فخر فان اصحابنا قالوا المذاق لنا  
بعوة في الصلوات بالنسبة الى نظر الاجنبي فما اعرف بينهما فافلن ينظر الشيخ الفاضل القديم ابو حليم عبد الله بن ابراهيم بن عبد  
بن حكيم الخري في صريح النسخة وشكون الباء الموحدة في طبقات النخاه كان كما ذكره ايضا صاحب الكتاب تمام من عمو لا داب بكيت في  
نقطة على الشيخ ابي اسحق الشيرازي ويرجع في الفرائض والحجامة فيها ما وشرح الحاشية ودونان البصري وعلاء الدين وسمع الحديث عن محمد بن  
جماعة وعبد البصري كان مرضى الطبري في روعة بن عبد الوافضل باصر وذكر انه كان يكتب هو كما وهو مستند فوضع القلم من يده  
واعتق ان هذا من طبعه ثم مات في ذلك يوم الثلاثاء في عشرين من شهر ربيع الثاني واربعمائة كان على صلاح الدين الضماني في ربيعة البصري  
غير عبد الله بن ابراهيم بن اسمعيل العبد المقي الخري الذي عر على علي الصدي وغيره وغيره في عبد الله بن ابراهيم بن الكندي الفقيه في  
اللعو الذي شرح كتاب الكا في القضا في القودنا الدود وانه منع به الناس كثيرا عن تاريخ العين الخري في شيخ مشايخ الاسلا وقته انما

الشيخ

الشيخ















النفيل كتاب التنبيل والتنبيل على مجلدات وشرح التنبيل سنة في شرح الشواهد الكبرى وشرح القواعد الكبرى والقواعد وكتاب  
 شجرة الذهب شرحه قد كتبت عليه حاشية لما ترقى على كتاب قطر الندى وشرحه كتاب الجامع الكبير والجامع الصغير وشرح المجلدات في كتابه وشرح  
 قصيدته بالمتن مع ما عرفت المراد به شرح على قصيدته كغيره من ذهاب الاسماء في مدح النبي الامي وهي التي يقول في مطلعها بانه له ما فاعلى اليوم مشهور  
 متبليها لم يبقه مكبول والاضاع نقل عن الترمذي في كتاباته النجاة انه ذكر ان بهذا الاصلها كان يحفظ في عمارة وقصيدة او لكل منها بابان سماعا و  
 كان منها فصائد الاغنى والناصرة والاحظله وعنه بن الرقاق وروى عنه الصفي المعروف الى هذا الزمان ثم ان شرحه له انكور محتوي على فوائد  
 جمة وقولاً عذبة قلما يوجد نظيرها في شئ من الكتب في الخط والشرح قصيدته البردة وكتاب التذكرة من مجلدات وكتاب مسائل المفردة في  
 النجوم غير ذلك وله على حاشية على الالفية والذنبيل وقد ذكر منها مجلد في الطبقات الكبرى من شعره ومن يصطبر للعلم بظفر ينبله وخطيب  
 الحنابلة بصير على البذل ومن لم يزل النفق في طلب العلم لا يسير بهش هرا طويلا اخاذل قلنا وبعض الشعر ايضا في هذا المعنى قوله وكان ارفع و  
 اهني نبل المعاد وحبائل الوطن هذا ايضا الجملة المراد في قرن ان كنت تطلب عرافا فدع صبا او فارض بالذل واخر راحة الدين والى هذا  
 المعنى الطريف يشير ما نقل في الكشكول عن بعض الحكماء انه يقول من جلس في صغر حبيب يجيبه بلحن في كبر حبيب يكره ومن كلمان ابن عباس عن اليهود  
 الله عنه ايضا ذلك طالبا فزيت مطوياً وكفالة كلام صاحب البغية ولا ايضا مؤلفا بان يؤخذ الفنى بكل شئ في الحقوق والمال في تون  
 ليلة الجمعة فاسمى الفقه من سنة احدى وستين وسبعمائة وراه ابن نباتة يقول سقى له هشام بن عمار في سنة ثمان مائة واهام سادس  
 له من سنة المدح مسنداً فاذن ذلك وسيرت بن هشام انتهى من مجلد ما ذكره ايضا في خاتمة كتابه المذكور هو ان هشام لقب بجامع ذكره اسمهم  
 ثمانية الاول عبد الملاد بن هشام صنيعة ابن هشام بن ابوبهري المعافري با محمد البصر النخعي بل مضر صاحب كتاب السيرة في شرح ما وقع في لغات  
 السير العزيب كتابا فاشاب هجر ملوكها وتوفي سنة ثمان مائة وعشرة ومائة والثاني محمد بن محمد بن هشام الحضرمي صاحب كتاب الانصاف الثالث  
 محمد بن محمد بن هشام الابن ذكره مع ذكر السابق عليه في كتاب الله والراعي محمد بن هشام بن عوف القمي والخامس جلال الدين بن يوسف هشام البصري المكي  
 صاحب المغني وعنه قلند العجاني منجيب هشام هذا ايضا في علم النجوم وكثيرا ما يشبه الامر في الكتابين المذكورين في ترجمة الاتحاد سمى بجامع البشارة  
 والثامن ولد صاحب العنوان وهو محمد بن محمد بن عبد الله النخعي كان من جملة مشايخ ابن حجر الملك وقيل ان كان النخعي له من فرائد  
 والده وعنه واجاز له السبكي وابن جماعة وابن عسقل المتعقب ذكره في هذا الباب ما في في جيبه سنة والسابع حفيد احمد بن عبد الرحمن بن عبد الله  
 بن هشام المذكور صاحب حاشية التوضيح لحدود الثامن ابن بنته شمس الدين محمد بن عبد الماميد العجبي النخعي الفقيه الاصول وكان من مشايخ  
 الشافعي المحدثي المغني واخذ عن عمه الشافعي محمد بن عبد الله بن وعنه اقول ورايت ايضا في بعض المواضع المصنوعة ان ابن هشام علم خمسة عشر رجلا من العلماء النخعيين  
 وعنه والظاهر ان من جملة اولاد الشافعي ابا العباس احمد بن عبد العزيز بن هشام الفهري اثنى النخعي المعروف في المقام ذكره والشافعي با جعفر  
 بن احمد بن هشام السلي النخعي المعروف في جده وكان فاضلا صاحب العنوان توفي سنة ثمان مائة وسبعمائة واهما الباقين ابن عبد الله بن محمد بن  
 الانصاف الاوسى البغدادي القري النخعي المتأدب في الحنفية سعد الخبزي والموتى سنة ثمان مائة وسبعمائة والحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن  
 العاصم القريطي الفقيه النخعي وعنه عبد الله بن عمر بن هشام ابا حمران الحضرمي صاحب كتاب الانصاف في حاشية الفقه وشرح التذكرة والتميم  
 سنة ثمان مائة وخمسة مائة الا ان ابن هشام الملقب في كلام علماء هذا الزمان لا يصرف الا الى صاحب العنوان كان كتاب الفقه ايضا لا يصرف الا الى  
 كتابه المقسم بمغني اللبيب في كتاب الاعاديب هو كتاب لطيف طريف كامل في معناه كافلا هو بغيره الطالب في حاشية القواعد الكلبة والفوائد  
 والداخلية والخصائص الشافعية والتدقيق في القواعد والعقيدة ولتم ما اشدنا سبنا الصمد العاملي قدس سره في حاشية هذا الكتاب الطريف  
 لطيفة طيبة في معنى اللبيب في صنفه وندب في تفكر وندك فاحصل ما يغني اللبيب في رتبة وشرح كبر الدارين شان اكبر هذا وقد عرفت  
 ايضا في جملة من شرفه المشهورة في ذيل ترجمة الشافعي ولعمري المتأدب الا ان احكاما كتب عليه لم يذكره فاما قد عرفت هو شرح الشيخ الامام شمس الدين  
 ابن باصر محمد بن محمد بن محمد بن احمد لما لقي النخعي الذي هو من تلامذة النخعي والسويدي والتاج بن الصفيح وكان كما ذكره صاحب البغية صاحب  
 فنون حسن الحاضرة عجايب الصالحين في تدبير السليبة بمصر سنة ثمان مائة وله مجاميع كثيرة وشرح التنبيل في مجلدات الموائد  
 الحديث والحدود لخصر كثير من المطولات وحصل له عرف جليل ثم استحكم به فوات سنة اربع وتسعين وخمسة مائة وشرح المذكور على المعنى في ثمانية  
 مجلدات ما الكا في المعنى ثم لم يزل ان من جملة من كتب في النجوم كما اسما المعنى هو الشيخ فني الدين مصنف في فلاح بن محمد البغية النخعي المعروف  
 بابن تلامذ له ايضا كتاب ما الكا في المعنى ثم لم يزل على معرفة باصول الفقه كما اسما كانت وفاته كانت في البغية في سنة ثمان مائة وسبعمائة وقد عرفت في ترجمة احمد







فانها مقول لا مفاها خفيف الترحيل الطبع لا يمكن من نفسه الغم والهموم الاخران ومن هذا الوجه يقال انهم يظهر فيه اثر الشبهة الى ان بلغ سنين  
ولم يمت حتى اهانهم والفتنه من كتب تجاريا سلفاته كانت اول امر مع جميع حاكم فيمن انضامه من شديدا لعاقد والاختيار في  
باب الرشيد كان بحال هناك الا ذلك محبة فلا يتكلم وكان بعض الخدم يعمل في زمان الرشيد فاتفق في ليلة ان غلب على الرشيد الهرة فخرج منها  
بطريق كان على باب الحلبه من انشقر الى امره فقال ذلك المصاحب من الخدم هذا هو زمن الذي واعدت ان تخلصه ودفعت في قلب الحلبه استغيد  
عن جميع الخلق لما دخل وسلم وعرضه ونزل به جعل بها في بعض ايمان الشعر القديمة فيه الا صهيبي - الصبيد مع تفصيل من القول في ذلك  
وكان ينام كسلا - يريد الى ان يظهر من باب الصبح فقام الرشيد امره ليثني: انهم ثم ذهب الى منزل يوزر كانه يحول الى ام ولد جعفر  
فجلس كسرا ايضا سويها اخر فانه تحسنه ايضا مثل الرشيد ثم امره بعبدة وعشقه بها فلفدهم وقال لو امة الامير من لنا امهنا بثلثين فاشبع قد  
ملك ما ينفع على سنين الف درهم واستغنى عن الخلق في ليلة واحدة فاحذ في جميع الاموال ومرايا الملبس والعقار وما امره وتقع يوما يوما  
فبشره صبيته في الافاق وكان صاحب اللغة والاختيار سمع من ابن عوف وقره وشعبه وذكروا عند ابو عبيد ابو طام السجستاني والاشقي الصنعاء  
غيرهم كما ذكره في المتن في حاشية على المعنى وقال ايضا في موضع اخر من كتابه المذكور فشي من التفسير فيقول عن خط الشيخ كال الدين التبر  
الاشقي فملا عن كتاب الخالدين قال حدث عن ابيه عن ابي سالم قال قال الاصمعي لقب صبيته من الاغراب في بعض القوافي ما اظنه فاهرا عشرين فحاد  
فاذا هو من افصح الناس فقلت متعنا ههنا يقول الشعر قال له وابيل الاول وانا دون النضال يعني المظالم فخرجت دنيا وقتل امه حتى دفن  
فقال من اي العرب انت فقلت من اهل سوا امدح باها فقلت اهجى وهذا فقال والله اني محتاج اليه لكن كفني شططا فز في مقبرة فقلت انا  
الاصمعي فقال الامير لما عني القوم حبس لغيبته عليا عليا الباهلي بن اسمعيل متى يلقوه يوما اسمعيل يجرد من اللوم بر لا اجنبيا ويزرعها اقد  
الذي لم يمت من يدليهم فظنوه فخذت في قواد رخصا الاصمعي كبره عبد الا فملا امثال هذا الادقام بيد في اسمعيل شرب من فيها في حجر  
المقام على حسب ما يجر الكلام الى الكلام تذكروا لانام وتعبها للاكرام وانعالا للسرور في اقد اول الانعام واهل الانعام فم جولة فلما طرد  
في كشكول شيخنا البهائي في حكاية عن فضيل الرجل بهذا العبارة قال الاصمعي دخلت الجارية ومعها كبره ودفعت احرامه منهم فلما طلبته فكونه  
فندمتها الى شيخ من الاغراب فاقامت على انكارها فاحلفها فحلفت فقال قد علمت انها صافرة وليس عليها شيء فقلت كان لم تسمع بهذا  
ولا قبلت لانه يميننا ولو علمت بريها لما لميتنا فقال صدقت ثم تعهدا فاحرقه فدفنت في القبر في الشيخ فقال في رواية هذه  
الابرة قلت في سورة الا هوى يصحبنا ولا تبغى خور لا ندبنا فقال سبحان الله في طينتنا ما في سورة انا فتحنا لافتحا مبيتنا اقول كما  
اشبه هذه الحكاية بما نقل السبطي في تذييل ترجمة عبد الله في رواية الاضارى الشيخ الشاعر المشهور عن تاريخ ابن عساكر المتقدم ذكره انسطرابا  
في باب الاحمد بن عيسى بن عبد العزيز بن ابي المجدل انه قال بلغنا انه كان لعبد الله بن دؤب عجاوبة يستمرها من امر اهل بصرى بامرته يوما فدخل  
هنا فقال لقد نلت من امتك على امرتك فجاهدها على ذلك قال فان كنت حقا فاقرا ابنته من القران فقال مهدي بان عبد الله حق وان لنا  
منه الكافر بها فالت فز في رواية اخرى فقال ونحمله ملكة كرم ملكة الاله مبرها فقال لعبد الله وكذب بصرى فالت في رواية رسول الله  
فحذته ففعل ولم يقرب عليه في رواية انه كان مضطجعا الجنب لمرته فخرج الى الحجرة فواقع جارية له فاستيقظت المرء ولم تره فخرجت فاذا هو على  
بطن الجارية فخرجت فاخذت الشفرة فقال لها منهم فقال ما لي لو وجدت جسد كنت لو اجد بها قال لو كنت قالت على بطن الجارية فلما رآها معها الشفرة  
قال ما كنت قال لي قال فان رسول الله صلى الله عليه واله مني اني بقر الحنا القران وهو جنب فقال اقرا فقرأ عليها ابنا من الشعر فمكنت وصدقتا لما كانت  
الى ان فقلت الب فاحترته ففعل حتى بدن فوالله هذا في بعض السفا من المعبرة انه قال الاصمعي است جارية ورجلته في وجهها حال  
عليها فقلت ما اسفل قال كعبه فقلت ما هذا النقطه فقال البحر الاسود قلت اني ان قبيل البحر الاسود لا لا يبق الا انصر فاعطينا  
كنا من داهم فقال ان ان شئت طفت واشت قبيل البحر الاسود ان شئت فادخل المسجد الحرام انتهى لوقا له وان شئت فادخل الحرم  
اوفق وحسن فليست قطر ومنها ايضا نقل صاحب المشكول وعمره انه قال الاصمعي خرجنا عربا في بئرنا ابنا فقلت له صف لنا فقال كانه ينز  
فقلت له لم مره فلم يلبث ان جاء بصغير استبد كانه جمل فاحمله على عنقه فقلت له لو سالتنا عن هذا لارشدنا ان فانه ما زال اليوم بين ايدينا  
ثم انشد الاصمعي نغم ضجيع الغنى اذ ابرد الليل سحر او فرحنا القرد فيها الله ففواكنا زين في عين والد ولد ومنها ايضا نقل صاحب  
المشكول وهو انه قال الاصمعي بمكة عن ابيها يقول اللهم لا تحفظ ما لك لا تذكروا ما لك فقال ان لا يوصل بحال النفسه وان لا يلمر صفة  
فيها ايضا نقل عنه انه قال الاصمعي راي بالقر شيخا منظر حسن عليه ثيابا قنوه وحوله حاشية هرج وعند دخل وخرج فادرك ان اخبره فقلت ما

باب العين  
في بعض القوافي  
ما اظنه فاهرا عشرين فحاد

# بَابُ الْعَيْنِ

ج ٤٠

عبد الله

وقد قيل ان هذا الرجل  
هو عبد الله بن مسعود  
وقد قيل ان هذا الرجل  
هو عبد الله بن مسعود

كتبته سبينا فقال ابو عبد الرحمن الوهم ما لك يوم الدين قال الاصبغى فضحك منه وعلقت فله عقل وكثرة جهله ولم يدفع ذلك غزاة دخل وخروج  
اقول وكان استنباطه خفة عقل الرجل باطل المحدث مؤلفا الصفاق يعتبر عقل الرجل في ثلثه في طول الجبهة وفي نقر خاتمه وفي كنبه في مفاصلها  
ينقل سبينا البخاري في كتاب المقامات انه قال الاصبغى طلع من جامع البصرة فطلع على اعرابي فقال من الرجل قلت من غير اجمع قال من ابن ابيات  
قلت من وضع بيتي فيه من ابان الرحمن قال اقل على فلو انك والذاريات فلا ابلغت قوله وفي السماز فكم وما نوعه قال حسبك فقام الى نافته فخرها  
وقمها على من اقبل وادبر وعمل في قوسه سبعة كسرها وفي فلما تجت مع الرشيد طفت اطوف فاذا انا بمن طيف بصنوبري فاللففت فاذا انا  
بالاعراب قد نخل واصغر فسلم على واستقر الصوة فلما بلغت الابه صراح وقال قد جئنا ما وعدنا ربنا حقنا ثم قال وهل غير هذا انقرت فوردني السواد  
الارض اني حق فصرخ وقال يا سبيحا من الذي اغضبك الجبل حتى حلفتم بعبادته فبقول حتى الجارة الى اليمن فاطا ثلث وخرجت معها انفسه فمها ايضا  
ينقل غيره انه قال الاصبغى كنت اقرأ السارق والسارقة فاقطعوا ايديهم ارجلهم بما كتبوا انك لا من الله والله غفور رحيم فحين اعرابي فقال كلام من هذا فاضل  
الله قال اعدا فاقول ليس هذا كلام الله فاني كنت فخرت والله عزير حكيم فقال هذا كلام الله فقلت انقر القرآن قال لا فقلت فمن ابن علي فقلت  
يا هذا اعرابكم فطع لو غفر وارحم لما قطع وينقل غيرها انه قال الاصبغى حزن باعرا ايجال مع امراته في منجاة علة في غارة الطريق وهو يقول  
بارب في جالي كاسي وزوجي قاعك كاتري والبط من اجاج كاتري فاتري فبين كاتري وبينك غيرها ايضا انه قال دخلت على الخليل هو  
جالس على حصير صغبر فاستأ على الجالوس فقلت اصبغى عليك فقال ما لدينا يا امرها لا تسع متبا غضبن وان شرب في شربيع متحابين وينقل غيرها  
ايضا انه كان الاصبغى يخرج بعض الحكايات عن الاعراب فيحدث بها الرشيد فيضحك فحدثني الرشيد يوما كان الرشيد منقضا فقال حدثني في  
داية فحدثني بحكاية مضحكة فلما فرغ منها وضحك الرشيد كثيرا قال من ابن حكيم هذا الحكاية فقال والله بين البابين قال سبينا الشارح  
للصنف الكاملة راي الاصبغى كاسا بكن كنبها وهو يشد اكرم ينضى انية ان افضها وحسن لم تكرم على لم يدعك قال فقلت يا هذا انك لم  
تترك من طهوان شبتا الا وقد فعلت به فسد مع هذا الحرف فقال بلى والله اني ضفها غما هو اعظم من هذا من طهوان فلدواي شي هو قال سول  
مشك قال فانصرف عنه انا اخري الناس فمها ايضا ينقل الورام في فراس النخعي في جموعه انه قال الاصبغى في حرم من اثنى به قال غرنا البحر  
سنة فالتبنا السفينة الحزيرة فاذا قصر شا هو وللقصر ما بان ولله جنبه قبر وبين القبر بين القصر غسيل لم اشدنا الحسن منه على القبر كنو  
بومل ونبنا النبق له فان الموتل قبل الامل وباتت ترو اصول الغسيل فضا في الغسيل ومات الرجل وعلى وجهه القصر مكتوب وفق كان جيبه  
الذي فاستعليه فواتح ورواس غرس الغسيل مؤلفا ليعاثة فيفي الغسيل فمات عنه الغاروس قال فكنت ساعا على الغاروس كسب في  
اطلاق الورام ولو كان للراوى بصيرة كان بكاء على نفسه ولم يخرى انتهى ومن ملح حكاياته ايضا انه قال دخلت على جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن  
فقال يا اصبغى هل لك ذوقه قلت لا قال فاجابة للمهنة قال فمهل لك ابن اهل بك لاجابة لطيفة قلت لا فمحتاج الى ذلك فامر ارجا  
لجاجة الى مجلسه فخرجت لاجابة في غابة الحسن الكار والطرافة فقال لها فكم هذا الرجل قال يا اصبغى خذها فبكت لاجابة شديدة  
باسبند فبني الى هذا الشيخ مع ما اري من قبح منظره فقال يا اصبغى هل لك ان اعوضك عنها الف دينار وفي رواية الف دينار فقلت لا اكره  
ذلك مني بالقدش وادخلت الجارية فقال يا اصبغى انك لو كنت على هذه الجارية لمرادت عقوبتها ثم دعيتها منك فقلت يا امير فملا  
اعلمني قبل ذلك حتى سرت حبتي واصلي عتي ولوعرت الحزيرة فخرت على هبة خلقي الله فوالله لو راني كذلك لما اعدت شيئا منكم فملا  
ابدا ما بقيت فحبب العزير من كلامه ولعله بالآخر هذا العجبان اغلبه باب الادب الكمال في عتري اصحاب الصباحة والجمال كان الحكيم  
الصال لم يقم كلام الاميرين الا لا وحدهم في البين وسبنا فربنا ان غلظت القوم المشهور الذي يذكر هو ايضا في هذا الرجل فلما  
كان ضربا للمثل في قبح المنظر وذاة الهيئة فلا تغفل ومن جملة ما نقل عنه ايضا انه قال غلظت ذات يوم الى زيارة صديق لي فلقيت ابا  
بن الصلا فقال له الى ابن يا اصبغى فقلت له صديق لي فقال ان كان لغاثة او مائة ولا فلا وقبل ان الاصبغى حرج على وادبه فري مكتوب على  
جحر الا بمشراق الله خيرا اذا اشتد عشق بالفتى كيف يصنع فكتبته بكتبة بكا وهو اثم بكن سره وبصير كل الامور ونجشع فلما  
الى الباحة راي مكتوبا عليه وكيف يدادى الهوى قاتل الفتى وفي كل يوم وفيه تقطع فكتبته ليعاثة اذ ابطو سيرا وكان سره  
فلما لم شئ سؤلون انفع ثم لما جاء الغداي شا بالملح والضمنا اسد على البحر مضيا عليه من الموند وادى مكتوبا على البحر ايضا ستمنا  
ثم متنا فبلغوا سلا على مكان الموصل منع فكتبته لاصغى فمخنة هنبنا لارباب النعم نعيمهم وللعاشق المسكين فابحرج وقيل  
ايضا فمخلة لاجابة الغاثة انه انشد يوما لم بنا لو امثل الذي نلت منهم وسوا نلت منهم فلو اقم فلو احصا كفت اصحاب البيت





عبد الملك

[illegible]

صلى الله عليه وسلم

[illegible][illegible]







كلاهما في الفهرست سبويه شرح الجمل عشر مجلدات لم يشذ عنه مسئلة في العربية مات سنة ثمان وثمانين وست مائة وخمسة وخمسة  
 تلميذ ابو اسحق بن احمد العارفي اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع انتهى وهو غير عبد الله بن احمد بن الفتح النحوي  
 المعروف بالبحر المفتوح والحا المجمع الساكنة مرتين ان تالفا من النحوي وابن دريد كان ثقة صحيح الكاتبة من جملة السات العلماء وكتاب  
 الصلاة والانفراد وكتاب الجنازة ومخطوطه وغير ذلك كما عن مجمع الادباء وكذلك هو غير عبد الله بن احمد بن الحسين الزرشمي الكاتبة العارفي بالفتنة  
 الادب صاحب المختصر في النحوي والعرف وعقود الرمان في شواهد الكشف والبيان وشرح شهاب القضاء في المتفرد كره قريبا ودون الشعر  
 كتاب مسئلة القابض في فنون من النظم وهو ايضا غير عبد الله بن احمد بل هو النحوي الذي ذكره ايضا صاحب البغية وقال كان اعوانا عقلت  
 الصنعة حتى اشرقت منها على العجي فانتدبته من الاستطاع ذكر ما ولد الحسني وجهه فهو تلميذنا له عبد كاتبة في كتابه وصال وصحة فوته  
 صدد بان نجما بغير جرم اضر فقد نلت ما تريد ان كان قد قدق فوب عبره عند فتوى بلطوى جديد ونبهته الى البدة على وزن البصرة وب  
 من جلد ابدان من المتفرد ذكرها في باب الاحمد بن وهب ما سئل محمد البك الذي هو من مشيوخ المعتزلة كاتبة القاموس وقد ايضا في ترجمة  
 ابى على القادسي ذكر عبد الله بن احمد الفارسي الذي كان قاضي القضاة في الحوزة فراجع واما ابو بكر الانصاري النحوي المسمى هو ايضا  
 بعبد الله فلم يتفقوا في الاسم ابى كان من قدماء اهل العربية حافظا للادب من مشايخ في كتب النحوي قويا قدام ليوثا الوزير ابو الفضل  
 العبدان صاحب البغية المتفرد ذكره بطلا فاستشرف من ذلك فقال ابو الفضل الام على عظيم رجل ما قران عليه شيئا من الطبائع من خطا  
 الاعرف بوان قاتل دقر العقب من ذلك الى اخرها حتى انتهى الى البقرة البقرة في النحوي مخطوط ومختصر لما مات ذاه الناس كاتبة طبعا  
 النجاة الشيخ المتفرد الامام ابو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلي المولد والنشا البقرة المسكن وهاهنا كان في طبقة سبب المرتضى وفيه  
 بل من جملة مشايخ سبب الرضى وقرأ على ابى عبد الفارسي وفرد بوان المتنبى على صاحب شرحه كان ابو جني مملوكا ومبا السبب من فقه  
 الادب ذكره الثماني في حاشية المعنى الى هذا الشار في قوله الشعر وان اضحي بالانجب فعلى في النحوي على ان لا يولد في فقه ساهنج  
 قباصه اذا انقطوا ارم تدهر والخطب اولاد وعا انتبى لهم كثر شرفا وعا في ارم يمكن سكك ولا شفا حسنة ويقال انه كان عود  
 وفي ذلك يقول صدد زعي فلا ذنبه بل على بنه فاسد فقد وجبنا انما يكبت خشيت على عيني الواحد ولولا خفاة ان لا ادك لما كان  
 تركها فاته فقال صاحب البغية انه ولد جني به يكون ان مغرب يمكن وكان من احد قاهل الادب اعلمهم بالنحوي والمعرف وعلم بالتصريف اقوى  
 كحل من علمه بالنحوي وسببه انه كان يقرئ النحوي فجامع الموصلي فربه ابو على الفارسي فسله عن مسئلة في التصريف فقص فيها فقال له ابو على يتب  
 قبل ان تحضر او تزيست وانت حصر نلوه من يومئذ من اربعين سنة واعني بالتصريف لما مات ابو على قصدا ابو جني مكانه بمقتدا واحدا عنه  
 الثماني وعبد الله بن البقرة ابو الحسن التميمي قال ايضا قال في رتبة القصر ليدل احد من ائمة الادب في فتح المفقول وشرح المشكالات ما لبثنا في  
 علم الاعراب كان يحضر عند المتنبى فيناظره في شئ من النحوي غير ان يقر عليه شيئا من شعره انظر واكثر النفس في النحوي يقول عنه هذا رجل  
 يعرف فقه اكثر من الناس من صنف المختصر في النحوي صنفه في شرح تصريف المازني شرح المستوفى للحامد شرح المصنف والمقدم شرحه على ديوان  
 المتنبى الملح في النحوي القاصم كاتبة شعبة المذكر والمؤثر في حاشية العربية المحسنة في اعراب الشواهد شرح الفصح وعبد الله مولده قبل الثلثين ثلثا  
 ومات قبل ثلثين بقية من صفر سنة اثنى عشر وثمانين ثلثا انه انتهى ودفن بالشويزي الذي هو من جلد مقابر بغداد عند قبر شاه الشيخ ابى  
 على كاتبة بخطه شعبة التمهيد وكتاب طبعه المذكور كاتبة في النحوي مشيخة جماعة من اعلام الصدد منهم الخطيب التميمي المفتي بذكره في بل  
 ترجمة الخطيب العبدان وابن الحشا النحوي المتفرد عنوانه قريبا والشيخ ابو بكر الحطاف الخزازي الملقب بالمستوفى بانه في باب الباء والشيخ بذكر  
 وفي الدين النحوي الا في ترجمته الاشارة في باب النحوي والشيخ في الحاشية عن من ثابت المعروف بشيخ الحلى الشيخ ابى البقرة الاشارة في دبل حجة  
 في مقبة الملقب بكرار الفل انشاء الله السبيل البركان غير الشرف للنحوي ابى على ابراهيم بن محمد بن محمد العلوي الزيد الكوفي وهو  
 الحديث الفقيه للنحوي النحوي الذي قال في حقه صاحب البغية قال يوسف بن مقلد فزن عليه جزاء في ذكر غاشية فترضيت عليها فقال يدعو  
 لسمعة على فقلت حاشا وكلاما كانت عذبة الى عز اول من الفضل الكاثير بن ثم لا يذهب عليك ان هذا الكتاب غير الملح الحديثية في كنفه  
 التحدث في علم العربية فانه صنف سببه الاستاذ القاني عثمان بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسي الملقب ابى عمرو الشهير ابن منظور في  
 النحوي هذا وترجمته ما ينسب الى ابن جني المذكور وهو قوله باجالة الحجاز في الاستعمال في صوة العلم بالمراد من اللفظ مع الشذ في الو  
 له قبل قول السبب المرتضى في ما باجالة الحقيقة وقول الجوهري يكون الاستعمال اعم من الحقيقة هذا بل الظاهر مطلقا ما ينسب

ابن جني







نونا عن عتصم واسر هاسنين وهو جواب عن البيهقي المشهور المتقدم اليها الاشارة في ذيل ترجمته عبد الله بن سعيد الباقوني في طبعه من الفرائد  
 والمعبى المذكورة هناك وما عالج القواني رجال في القواني فالتوى طبع ظاهرهم عن عين وعصم نون ونون ونون ونون  
 يقولون عن عين وعين عوف في رد فان ذن كل منها في اصل عذبه وديك وددون ويقولون ونون ونون ونون ونون ونون ونون ونون ونون ونون  
 الذي هو الحرف هذا وما الراد بضمه في العرف من فهو لامه الموسوي لعقد الجبل ومن جله ما ينسب اليه من الشعر الرائق ايضا هذا البيت  
 يا اهل مصر ايايكم من يبطها بالنوال تنقبضه مذجبت نازلا بارضكم اكلت كسبي كاني طرسته ومن جله ما نقله الرافعة ايضا في جمع المونثا  
 السماعية قوله نسي القائل فانه في المسائل فاح كفضل البان اسما تانبث بغير علامه هي باقوني في عرفتهم ضرران فكان منها ما ثبوت  
 ثم ما هو ذنبا لاختلاف معان اما التي لا بد من ثابها متونها والعين والاذنان والتغشم الذارثم الدلو من اعادها والنوا الكفا  
 وجهتم ثم السعير عقيب والارض ثم استا لعضدا ثم الحنج وناها ثم العصا والرجعها والظلي وذيان والقول القردوس والفلان التي في البحر  
 تجري هي في القران وعرف من في الذراع وقلب والملح ثم الباس والودكان والقوس ثم الجنبين وارنب والخرقة البر والفخذان وكذلك في  
 ذهب في حكم ابداد في ضرب بكل مكان والعين والنبوع والذرع اليه هي من عذبه فطد القفا وكذلك في كبر في سفر ومنها  
 الحرب النعلان وكذلك في من مود كاس ثم في افق في شمس في العقبان والعنكبوت يدعي الموسوي معا ثم العين واصبع الانسان والرجل  
 والرايد التي في الرحيل كانت في العبران وكذا الثمار الا ان في مثلها ضج منها الكه والساقان اما التي قد كنت في حجر هو كان بته  
 عن في البيهقيان الستم ثم القادثم المسألة في لغة ومنها الحال كل اوان واللبث منها والطريق وكاسري وبق في عنق كذا ولسان وكذا السما  
 في السبل مع الضم ثم الصلاح لقائل الطغيان والحكم هذا في القفا ابدان في دم في المسكين والطلان فقصه كيت في والى اكتى في  
 القنا وكل شئ فان هذا في ذكره ايضا شيخنا سليمان بن عبد الله البحراني فقال بعد عن عذبه المنهية ولا ايضا عن ذلك في الكتيبة  
 وهذا في كبر في الناس انه قتل ببغدا في واقعة هلا كولد افق عليه الا في كتاب تحفة الايراد للقاض الجليل الحسين علي الطبرسي صاحب الكامل  
 وهو من علماء اصحابنا فانه يبرع انه قريب العهد بابن الحاجب لا ينفك عن الكامل للخواجة الاعظم بها الدين صاحب القباوان وهو معاصر  
 للملك الطائفة الابليانية في جواب في العلامة عظام الدين التي على شرح الجاحي ما يبا على ذلك فانه ذكر انه قتل شابا وقصة مثله  
 مذكورة في تحفة الايراد فانه قتل في حم عن من عذنا الصامه خلد الله تعالى باقتضا الحقوق العالقة بضمير الدين الطوسي ولم من الشعر الرائق قوله  
 لم يعرف الدهر لمكده في كسبه وكيف يعرف قدا لؤلؤ الصدا انتهى بهذا الحكاية وان كانت في حلية الشهور بين اهل العلم وغيرهم وساعدتها  
 مواضعه طبعه مع زمان الواقعة المذكورة ايضا احدا الا ان الظاهر وقوعها منها في طرف من الاصل الا خلا ولا واقعه واسما اعرفه في ذكر  
 الطباطبائي المظهرين الذين هما اعرف بحقيقة احوال الرجل من جهات شئ يكون فانه في بلدة مصر القديمة الموسوي لا يستكبره وعلى هذا  
 فيعمل استبانه عبادك له في هذا الكنية بان يكون في تلك الطبقة ابن حاجب اخبر عن علي اهل السنة قاطنا بمدينة السليم بعد او شحنا  
 اليها متفكر باشارة خواجه نصير الدين المذكور او مهتدا اليه بمقولة الرمد الصحيح الذي كان عند الخواجة بعد انتقاله اليه في قبة موضعه فيها  
 بالجلوس على كرسية جعلها في وسط طين التي غدا من ظفريه بذلك العلم ثم مقول باشارة ذلك القضا مع طويل من الكلام كما هو مذكور في  
 بعض تواريخ الاجام ثم في قدا شبعنا الاشارة اسم المصنفين لشرح مختصره الذي هو مختصر كتاب احكام الامم في ذيل ترجمه القاض  
 الدين الابن في المراجع قال صلاح الدين الصمد نقل عن شيخه عن الدين بن عبد السلام قال سمع الامام جمال الدين ابا عمر عثمان في  
 بكر الى المعروف بابن الحاجب يقول ما صنف في اصول الفقه مثل كتاب سبغ الدين الامم الاحكام في اصول الاحكام ومن مجبته له اختاره  
 السيد القاض المحدث النبي جمال الدين بن زعلما **أول من لا مرفض الله الشراي المشكي الملقب بحال الحسنة صاحب كتاب روضة**  
**الاجاب في شبه النبي الاول والاصحاب كرو صاحب مجالس المؤمنين بصد ترجمه عمه لاهل الاكل الامم في ذيل النبي عبد الله الحسيني الدمشقي**  
**الشراي صاحب كتاب راج الدرد في لحوال سيد البشر ورسالة اخوان هرة وغيرها ونقده عن بعض كتب السراي فانه كان في صاحب عشرة**  
**ربيع الاول من سنة ثلث وثمان مائة واعترف بان هذه السلسلة الربعة لم يزل كانا يداي سنون كتبها لاهل البيت اهل السنة في زمانهم النفي الى ان**  
**داي واحد من كابرهم النبي في زمانه اراه كتاب المشكوة وساله عن صاحبها فحدثه عن النبي من يداي وصفي وروى في روضة عن علي**  
**موضوعا لها دية انا مل الورد والموجب في على نسخة كتابه المذكور في حواله في النوبة في هذا الزمان وهي ايضا مكتوبة في هذه**  
**السلسلة العالقة في روضة بعد تقديم فاسم الطهارة واليد الصلوة ونحوها واول من يول مظالعة لها دية في هذه القرية العالقة في هذه السلسلة**

في نسخة من كتاب  
 في نسخة من كتاب  
 في نسخة من كتاب

في نسخة من كتاب  
 في نسخة من كتاب  
 في نسخة من كتاب

ببركة ذلك المنام واشتغل بالحكمة والكلام هو الامير محمد بن محمد الحسيني المشيكي الشرازي والد الامير غياث الدين منحور كاشاني نزيل نيسابور  
 الله والاخرون منهم كانوا يتوسلون بمباحثه لخبيا هؤلاء عند اكابرهم ويتبعون طبع الواسطة من فوائدها جلهم فقال في ذيل ترجمته بالافان  
 ما يورث هذا المعنى كان الامير جمال الدين عطاء الله المذكور من جملة مصابيح علماء امتي كانبيا بنى اسرائيل ومن ورثه شانه العلماء ورث  
 الانبياء على سبيل التعظيم والتجليل هذه التاييد والتوفيق الى تحقيق احوال الاحياء والاحاديث مع كمال التنبؤ تصرف تقدمه الشرف  
 في تتبع اموال النبي المصطفى وافعاله الى صانحات صحاح كلماته المنتشرة في العالم وحاشا لها تحفة الاصحاب رباض بره وشاكلة المطبوعات في  
 الاحياء واصبحت مدته السنية كما ذكره صاحب جليل السيرة الطوائف اشرف الانام وعقبته القلبية جميع اعظم الشان المنجيبين الاعلام  
 وقد صارت على الماجد الامير سبيل الدين بن فريداد في علم الحديث بعين المتبين ما هرا في سائر اقسام العلوم الدينية وادراج الفنون  
 البقبية وكان اشتغاله بالتدريس والافادة المد رسة السلطانية في قبة فيها مقبرة الخاقان المنصور وكانت الخاقا الاخلاصية وكان يذهب  
 كل اسبوع مرة الى الجامع الاعظم من مدينته هرا ويقوم هناك بتجويد الارشاد والهداية الى مافيه النجاه ولكنه لان على خلاف السابق فتمت هذه  
 الفرة عن الخلائق وشغل باخبار المتواتر الاخرية على الوجه الاتي بلذا ترى سلاطين الانام وسائر الاكابر والحكام بظهور كمال الادب اليه  
 بتركون سبيل صحة الماجد لادراك بعض ما وجدده لديه من جملة مؤلفاته حاضرة العلية كآية فضل الاحياء في سيرة النبي والا اصحابه  
 الاشياء بين جميع الاقطار وكثل الشمس في رابعة النهار والاضواء في الانبيا في جمل من قيل الاقدام على الامر المحال وكان له لا محذور المشهور بالامير  
 ضيم الدين محمد الملقب بركناه ايضا في تكميل العلوم الفنون ولا سيما علم الحديث فحبه فانه وزيد اقرانه وقد قام مقام والده المعظم الصغير النور  
 المذكور مشغولا بالافادة والتدريس بمقتضى تعيين الواقع المؤثر لهذا الناسب انتهى بقول المؤلف ان لصوة عقبه الامير جمال الدين  
 المذكور في كتابه الموسوم بتحفة الاحياء المكتبة باسم الخواجة مظفر الدين الاسرايادي وغيره ظهورا ما ولدنا المرتضى الممدد اللاهور باحزان بعض  
 نسخ ذلك الكتاب ما خلفه الصالح الامير ضيم الدين الشهير بركناه وادركه بكن ظهره فتمت بقية شرفه الى عقبة الا ان الموحية في بعض نسخ كتابه  
 للذهبي المشيقي الذي حرر على نظر هذا المير الكبير اعتراضات على كلماته ذلك الناصب المردود على تسببه الصائب الذي قل ما يوجد  
 نظيره في غيره وان لم يجم ابد احوال احاديثها انه كتب تحت ما ذكره الذهبي ذهب الله نبوة في ذيل ترجمة ابراهيم بن عبد الله الذي اكد  
 انه روى عن ذي النون المصري عن مالك بن اسحق المشهور بحزب باطلا منته اذ نصبت الصراط لم يجز له الا من كانت معه برادة بولاية الى انتهى هذه الصورة بل  
 الباطل هو الخامس النجاشي الذهبي الناصبي عليه ما يستحقه وكتب ايضا تحت ما نقله في ذيل ترجمة ابراهيم بن يعقوب بن جاذب عن بعض نقلا الرجال ان  
 الجوزجاني المذكور كان شديدا الميل الى مذهبه اهل دمشق في التماثل على على ثم انكر ذلك عليه بقوله قلته وكان الضمير مذهب اهل دمشق  
 في وقت كما كان الرض مذهباهم في وقت هو في دولة بني عبيد ثم علمه الحد النصيب في الرض خفا خافا ملك كابل جميع اهل الشام فاصبوا ولم  
 بعد اليوم القيمة وكتب ايضا تحت ما ذكره في ذيل ترجمة ابي عبد الله التيمي انه نقل باسناه عن ابن عباس انه قال كنا نحدث ابا عبد الله في  
 لم يعمدها الى غيره ثم قال ان هذا حديث منكول لا يقره قل ان كلام الذهبي منكرة في هذا المقام يدل على شدة انحرافه وهو كمن يصفه اهل الله  
 وكتب ايضا تحت قوله في ترجمة ابراهيم بن عبد الله الحراني الحمصلي انه باع في حسن الحديث بئال من روى عنه اقول ليس بجليل من روى عنه الحسن  
 بل هو من اكد الناس اضعف ضلته لعله في يوم القيمة وكتب ايضا تحت ما نقله في ذيل ترجمة حبيب الكلباني باسناه عن ابن هبة انه قال قال  
 يارسول الله زوجت بنتي وانا احب ان تعقبني في شيء فقال ما عندك شيء ولكن اتيت بقاء وروى عنه شجرة قال فاته فحصل بئال العرق من ذاعبه  
 امتان القادور قال لخذها ورايتك ان تعثر هذا العود في القادور فظنبت فكانت انا ظنبت ثم اهل المدينة واجه ذلك الطبيب بموسو  
 المطيبين ثم قال هذا ينكره قلت المنكر هو الذهبي حيث حكم ببنكاره هذا الحديث في طبخ النبي وما وجه نكاره هذا الحديث وقد اخرج ابو  
 يعلى والطبراني باسناد معتد كما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر في شرح صحيح البخاري ولم اجد اضعفه غيره والله في لاجل نكاره من الذهبي  
 كتابه هذا كان يريج اهل السيرة الى اخر ما علم صاحب المجالس من خطوط سبنا المذكور المسعوط تحت كلمات الذهبي المطرعة المردود ثم قال يقول المؤلف  
 لا يخفى ان الذهبي من جملة اكابر علماء حديث اهل السنة وتقاربا لهم فاذا كان اعتقادنا جليل المير المعظم اليه بصحة ما عرفت بظهور ان اعتقاده في سائر  
 اسانبه هؤلاء ايضا من هذا القبيل ومنه يظهر ان قوله هذا التسلسل القلبية لغرض لاجلهم ودرس لاجلهم واثارهم انما هو من باب غلبة كمال الثقة  
 التوسل بذلك لئلا يزل الاما في منهم والاشفاق بهم والتسليم من شرفهم من دون اعتقادنا صحتها وصحتها كما لا يخفى ذلك على كل من كان له قلب والعين  
 التمع وهو شهد انتم كلام صاحب المجالس المؤمنين اقول ان من طالع بين الامعان كتاب وضعه الاحباب لئلا هو صاحب العنوان وقد فصح محمد







هذا هو المتن في نسخة

على المطرقة الأثر وهو عربة الحسن الذي بنى القبة المحدث الذي بنى البيروني عن قولنا فان اسم علي بن عبد الله بن جعفر بن محمد  
 المتعبد وشباب الاشارة اليه في ذيل ترجمة شيخه محمد بن اسمعيل البخاري انما الله الشاعر لما هو المشهور بالحسن علي بن العباس بن جريح البغدادي  
 المشهور بان الروي كان كما ذكره الصنعكي في ذيل تاريخ ابن خلكان شاعرا وقد نبهنا المذكور في مقابلته ابن الفيزي لاشارة وكان ااصلا من اسبغ شديدا  
 الطير منه وما في الاكل جعلها فكان يعلق ابوابه ولا يخرج الى احد خوفا من الطير فاذا راي بعض اصحابه ان يحضر اليهم في يوم الفريسيروا اليه فلا ينظف  
 الثوب الطيب الرائحة حسن الوجه فوجه اليه فلما طرق الباب عليه خرج اليه عجيبة طالع ثم سأل عن اسمه فقال له اقبال فقال اقبال مقلوبه بقاء و  
 دخل واغلق الباب كان كثير الحياء للاخفش الصنعكي على بن سليمان المتعبد ذكره في ذيل ترجمة الاول الاخفش احمد بن عمر بن سلامة الهمداني النخعي متعبد  
 كانا هذا في جميع المناسبات وذلك انه لما كان كثير الطيرة وكان الاخفش كثير المزاح فكان يباكره في كل احد بطريق الباب عليه فيقولون الباب ضيق  
 الاخفش حزين في مقابلته ما اشبه لك فقال له اخبر علي اي قافية تريد ان اهجوك فقال علي في قصيدة عتيل الشبابة فقال الامم اخونا الاخفش  
 انت قصير ولا توحش وما كنت من عتبة ولا مقصرا واسلا امك تنبش الى ان قال بعد ابيات اما والقرص من دقناه وبحشا من مع القش و  
 دعواك عرفان نقاه بفضل النقي على الامش لئن عتبت ذا بشر طالك لقد عتبت في انشا برش وما واحدنا من لمة باعج من طالع الاخفش كان سنا  
 الشيم في عرضه سنا الفخر في الشعر الاخفش اقوله فقلنا انه بنوش هجاء مع التوش اذا غطى الدهر احكامه سطا اخفعا لعموم بالابطش وما  
 كل من اخشاته تفرق المقنع الاخفش وهي طوبى فلما ساء هجاء جميع اصحابه وكان لجماعة اصحابه الرضا ودخلوا على ابن الرومي فكنز عن  
 هجاءه وسالوه ان يهينه فقال ذكر الاخفش القديم فقلنا ان الاخفش الحديث فضلا واذا ما حكمت الروم قوى في كلام مقرب كان عدلا  
 الى اخر القصيدة قال ايضا بعد ما راد فقرات بليغة في بيان تلك لافعة المعاني في ساطعة على ايراد المطلب الواحد في الواجب من الالفاظ والمباني في قد  
 بالغ ابن سنا الملل في حبش اجاب القاضي الفاضل قدامه باختصار شعر ابن الرومي فقال دامنا امره في شعره من الرومي فما المملوك من اهل الحبش  
 ولا من الغواصين الذين يستخرجون اللد من بحاره لان بحاره ذخارة واسوذه زارة ومعتمد مرمودم بالحجارة وعلى كل عقيل منه الف  
 ضابيل الفساة وطبع وبؤس في غير عظم وبصير وبغيم شدة وبغير وده واجرة وقيل بحاجتها السيد حويرة بحارها فحبة ودرود قد جفت  
 لها الشوك وبراعة قد غطى عليها التول لا يوصل الاخفش الى الوطية حتى يخرج بالسلام ولا يقول اشقها هاهنا الملح قد اذنا حتى يبرح تحت  
 قولى فما المملوك من جهات بلده وكيف قد تغلس في الوزير ولا من جهات من وفادة لولده جارية عيا تميز الحبش من الوش و الوزير من الحر  
 حكى ابن رشي وعجز ان لا يلام ابن الرومي في ذلك لا تشبه كتبها ابن المعز وان اشعر منه قال لا تشبه كتبها من قوله الذي استخرج  
 في مثله فاشد قولنا لللال وانظر اليه كوزق من فضة فداشاه حوله من غير فقال له ذذ في فاذش قوله كان اذربونها والشعر  
 فيها كالبه مذاب من ذهب في بقايا غالية فطاح واعوانه لا يكفاه انما نفسا الامم منها ذاك انما نصفنا عاون نبيسنا ان في بليغنا وانما  
 شئ اصنف لكن انظر اذا انما نصفنا اعرف ابن يقع قولى من الناس هذا احد قط مثل قولى في القيام واشد وما في صبيح القصيخ وهو  
 فقام وفي اخفانه سنة العنق بطوف بكلمات العفا كايتم في بين منقضى علينا ومنقضى وقد خسرنا ابد الجوتوطارنا على الجوتوكا والمواشي  
 على الارض بطرنا قوموا السحاب اخضر على احمر في هفرق مبيض كافيا لخير قبلت في غلايل مصنعة البعض اصغر من بعض وقولى  
 صانع الرقان لا اني انجبتا احمر من يدخا الوفاة مثل الملح بالبرص ما يندوبها في كفة كوة وبينه بها فوزا لك لقر الامم انما  
 دائرة في صفحة الما بلقي نية بالحجر انتهى قولى ابن الرومي في عهدنا انتم من وما من ونقل في سبب حوته اني الوزير بالحسن الضمير من عبد  
 من خاف هجو فلنا لسانا في الفخ قد بنى بن فراس فاطمة خشمكايه مشهور وهي في محبة فلما اكلها احمر بالسم فقام فقال له الوزير الى ابن تبت  
 فقال له الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم على ذاله فقال له ما طرقي على النار وخرج من عند ذاله منزله واقام به اياما وماز ونقل  
 الفاضل الصنعكي ايضا في كتابه الواج عن علي بن عبد الله بن وصيف المشهور بالحسن بن الحارث الناشي الا بكر وكان من متكلي الشيعا الامامية  
 الفضلاء وله شعر ممدود وعن ابن المعز والمبردة وذكر عنه ابن فادس اللشوع وعبد الله بن احمد بن محمد بن دوزيل الهذلي وعجزها انه قال كان  
 ابن الرومي يجل في دكان في وهو عطار ولبس الداعة وبقا به وسخه وانما اعرفه فانقطع فافضل الى عنة ما فضل ذلك الشيخ فقال  
 وبلغنا ذلك ابن الرومي قد مات فتمنا ذلم ان لثمة عنه شيئا الخير الحارث الناشي الامام ابو الحسن علي بن الحسن النخعي المعروف بكنية  
 الفاضل الكاف قال باقون الحموي فيما نقل عن كتابه الميم ركب خطه على المتعبد فينبه في سبب ثلثاته ذكره محمد بن الحسين  
 النديم فقال هو من اهل مصر كان كوفيا واخذ عن البصريين وصرف بالرافسي قبيلة من الازد وكتبه في حجة بمصر غوبية في اول كتابه في





بالقلب اما القول باللسان والاعمال الا اذا كان ضرره من صدق القلب صح امانه حتى لو مات عليه في الحال كان مؤمنا ناجيا ولا يجوز ان يجلد صاحب  
الكبر في النار مع الكفار لما وُزِنَ المصحح من النار من كان في قلبه شقاوة من الايمان قال ولومنا لا اقول انه يجيب عليه الله تعالى  
فوجبكم العقل انه هو الموجب لا يوجب عليه شيء وهو المالك للحلف بفضل ما يشاء ويحكم ما يريد ولو ادخل الخلاق باجماعكم لم يكن حنفا ولو  
انقلب النار لم يكن جوا اذا الظلم هو التصرف فيما لا يملكه المتصرف او وضع الشيء في غير موضعه وهو المالك للخلق فلا يصح من علم ولا ينسب اليه جوار  
الواجبات كلها باسمه العبد ليس بواجب شيئا ولا يقضي عليه شيئا فغيرها فقرة الله تعالى بالعقل يحصل بالسمع بحسب الله تعالى وما كانا متعديين  
نبشئ نكود كذلك مشكور النعم واثابة الطمع وعطا المتكبر بالسمع من العقل لا يجيب على الله تعالى بالعقل الا الصلاح ولا الاصلح ولا اللطف  
كل ما يقضي العقل الحكمة الموجبة فيقتضي نقيضه من وجه اخر واصل التكليف لم يكن واجبا على الله تعالى ان لم يرجع به البتة ولا اندفع به غيره  
فروايات الرسل من القضاء بالحاكمة لا الواجبة ولا المستحبة ولكن بكلماتها غاياتهم بالخير وعندهم من الواجبات من جهة الواجبات لا لا بد  
طريق للسمع تسلكه فيعرف به الصواب والمدح لا بد من اذنه العاقل لا يقع في التكليف تناقض والمخرج فضل خارج للمعاني مقرون بالحق سبحانه  
المخاض والابان والطاعة بوفيق الله تعالى والكفر والمعصية بخلافه والتوفيق عند خلق القادة على العاقل والخلق القادة على المعصية  
الامانة نبشئ بالاحتياط والاتفاق دون النفي التعيين اذ لو كان ثم ضل ما خفي الداعي يتوفر على فعله وانفقوا في سبيله حتى ما عد على الجبر  
ثم انفقوا بغيره الجبر على غير انفقوا على الشئ على عثمان وانفقوا بعد على غير رضوا عنه هم يترتبون في الفضل ترتيبهم في الامانة  
وقال لا يقولون في غايته طاعة والوزير لانهم رجحوا على الخطا ولا يقولون في معونه وعرو بن العاص لانهم اوجبوا على الامام الحق فقام لهم على  
رضوا الله عنه فمات له اهل البيت واما اهل الهرزان فمات الشرة المارقون على الذين يجرى النبي واما كان على رضوا الله عنه على الحق فجميع  
احواله في الحق مع جنته او قمتي من جملة ما ذكره ايضا صاحب الواجب بعد الترجمة له بطريقنا فمات الشئ ابو الحسن المتكلم في حق الاشاعة و  
الشيخ بن سينا صاحب التصانيف الكلاسية في الاصول والملاحة العقلية ولده سنة ستين ومائة وروى عنه سنة اربع وعشرين وثلاثمائة سمع من كتاب  
الساجي في خالد المحي ومحمد بن نوح بن يعقوب المقرئ عبد الرحمن بن خلف الضبي البصري وروى عنه في قبره كتابا ثم اخذ في عماله  
الشهر من مذهب الموصوفة وغيرها لا قال وقال ان اهل الهرزان هم الشرة المارقون عن الدين بغير النبي واما كان على رضوا الله عنه على الحق فجميع  
على الحق في جميع احواله والحق مع جنته او قمتي من جملة ما ذكره ايضا صاحب الواجب بعد الترجمة له بطريقنا فمات الشئ ابو الحسن المتكلم في حق الاشاعة و  
انفقوا القادة وانقرت التصانيف في الالفاظ التي وردت في القرآن والسنة كالاستواء والرقول والاصحح البتة القادة الصوة والجنبت  
المحيي على فرضين حرية تاوولت جميع الالفاظ التي وردت في القرآن على مجموعها للفظ وقرية لم يقرضوا للتاويل ولا صاد الى الدنية  
وهو انهم الاشعة في الاثره فلسفة هي حيلة اخرى من الاجابة التي يوجد نظرها بين اصحابنا ايضا قال القادة الاولى قالوا هذا الالفاظ  
لا يمكن اخراؤها على ظاهرها فانه كقولنا لا يمكن التوقف فيها فلا بد من تأويلها بما يحتمل اللفظ وهذا الصحيح فلهذا لا يشترط في تأويلها  
اصحابه عبد الله بن سعيد الكلاية ولى العباس القلاية وعمرنا وهو انهم ضد الحبوس مثل مصر كمن لم يجد المحي وعمرهم فانما بالحسنة  
حكى عن محمد بن عيسى عن عوف عنهم انهم اجازوا على بهم الصالحة والملازمة وان المخلصين من المسلمين اذا بلغوا في الباطنة الحد الاخر  
بما تقوى الدنيا والاخرة وحكى الكعبى عن بعضهم انه قال يزد ويزد ويزد ثم قال الله عز وجل والفرقة الثانية قالوا قد عرفنا بمقتضى العقل  
ان الله تعالى ليس كمثل شيء فلا يشبهه شيء ولا يشبهه شيئا ونحو غير الكلفين بمعرفة هذا الالفاظ الذي وردت بنا وبها بل محي مكتوب اعثما  
انه ليس كمثل شيء ونكل علم ذلك الى الله وهو لا هم السلف الصالح كالامام مالك والشافعي والحنابلة والثوري وادود وغيرهم وهذا الحد  
على الشافعي انتهى قد مر في ترجمة داود الظاهري الاشارة الى معنى الحشوى والاختبارى وكذا في ترجمة المولى امين الاسترابادى المتفكر  
في الباب الاول من الكتاب والله اعلم بالصواب الوزير الكبير والوزير الصغير وعلى بن عيسى داود بن الجراح ابو الحسن البغدادي الكاتب ذير المفكر  
القاهر كان على الحقيقة غنيا ساكرا صدقا بباخرة صالحا عالما من جناب الورى وهو كثير البر المعروف والصلو والصبا ومجالس العلماء توفي سنة اربع  
ثلاثين وثلاثمائة وروى عنه في كتاب جامع الدعاء كتاب في القرن وتفسيره اغانة عليه ابو الحسن البواسطي ابو بكر بن تاج هذا كتاب من رسل  
كان يستعمل منها عدة في السنة كسبها الفتيان ويخرج منها في جوارب شتى الفتيان ويستبين الفتيان وينفق لاجلها الفتيان على خاصة وكان  
عليه عند علمه لزم بينه وبينها ثمانين الف دينار بنفق على نفسه خاصة ثلثين الف دينار وبصرف الباقي في وجوه البر كذا في نيل الصمد على تاريخ ابن  
ونقل ايضا عن الصواب انه قال وادار على الفتيان من نكبة ان ينفق غفاه ببغداد على الحرمين والشعر وعلمه ثلثة عشر الف دينار في كل شهر والصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين







منه المذلة وكان قد ركب الفيل وسبقه المذلة وسمع ابو الفرج من جماعة لا يحصى وروى عنه الذارق لطفى وعزبه استوطن بغداد وكان من اعيان اهلها واذا  
 من فيها وكان نخبيا باثباته شاعرا ظاهرا لشيخ الهمما ذكره وفي جملة المؤمنين كثير من المؤمنين من اهل السنة مثل الباقى ابن ملكان  
 ابن كثير الشافعي وغيرهم ذكرهم مع غايته التيجل له كجبل امعاء واثاره الا انهم اظهروا الحسنة والانتفاع به كونه مع جميع هذا الفضائل على مذهب الشيعة  
 هذا ومن جملة مصنفاته ايضا كتاب مجر الاغا في كتاب مقاتل الطالبيين وكتاب تفضيل ذي الجرة وكتاب ادب الفيل وكتب عدة اخرى في الاجناس والبر المنفردة  
 الانساب الخاصة والملح والنوادر الغير المشروعة كان كما ذكره القصة ايضا من خواص اصحاب الوزير ابو محمد الملقب بالعلوي وكان من صفاته في نفسه قلة في  
 ثوبه لم يكن يقبل دواعي بلية ما الى ان تبلى وكان لفظ اسمه يقوى من هذا لفظ بقول شخص نبيل خرج ذلك القافية على يديه وقدر من الباب عليه بعض  
 اصحابه الزرني فخرج اليهم هو بطلد الحال لم يقبل يديه وبعث اليهم بشعلة عنهم بلع لفظه وكان يوما على مائدة الوزير المذكور فقامت سكبته  
 فوافقت ابو الفرج سكبته فبلى من فيه قطعة من وقعته وسكب سكبته فقال الوزير رفعوها وهاهنا من هذا اللون يغتني عن غيره من هذا القصة ولم  
 عليه ولا طهرته وجهه نكارا ولا داخل ابو الفرج استجاب ولا اعتياض مع ان الوزير كان من الصلف بحيث اذا لاد اكل شئ لم يقدر وصفه الى الاثبات  
 غلام مقبله ثوب ملعقة زجاجا مجر ودا ماخذ ملعقة وباكل بها القصة والحمد لله والحمد لله والحمد لله لواقع على جدارهم بقنا وله ملعقة اخرى جديده  
 وباكل بها القصة واحدا ثم بدعها الى الغلام الذي على يده اده حتى لا يدخل الملعة في فيه مرة اخرى وكان مع هذا الخال لا يصبر على مواكبة ابو الفرج  
 ويحتمل لادبه محادثة كان ابو القاسم الجيني المحب على فضله فاحش الكذب كان في بعض الايام في مجلس فيه ابو الفرج فخرى حديث التمتع الى ابي عبد  
 بطول ضال الجيني في البلد القليل لا تمنع بتسخر حتى يعمل من خشب السلاليم فاغتاظ ابو الفرج من ذلك فقال لهم عجايب الدنيا كثيرة ولا بدفع  
 هذا ولا ينبغي بعد غنماها وعايجها هذا واعزبه هو زوج حمام داعي يبيع في كل بيعه عشرين يوما بفضتين فانه يبيعها من تحتها وتضع  
 ضيقه مائة وضيقه خمسين فاذا انقضى هذا الحظ انقضى الضيق من طسدة ابو بوقا وسطل وكونت فيهم اهل المجلس الضحك فطن الجيني وانقبض  
 عن كبره ما يحكيه انتهى ونواد رخصا الرجل كثيرة لا تحلها امثال هذه البها لان الان اعلمها ما لا طائل تحت دنيا ولا دنيا فاجتنبوا عن سويد  
 الصانعينهما اولى واخرب الى رضوان الله سبحانه وتعالى ان الله ثم لم يعلم ان هذا الرجل عمر ابو الفرج على بن الحسين بن محمد الزاري المكنى بـ  
 الشاعر الطبيب احد كتاب الانشاء ديوان عضد الدولة صاحب كتاب مفتاح الطب المصنف في المسئلة المسبوق في العلم الفلسفة وكتاب الحكم والروا  
 من الحكم اليونانية وديوان شير كبر وغير ذلك وان واقفاته الامم الكسبة والنسب الشان وتقاربا في السبك والميز والطبعة والمكان وتلك  
 الصناعات اصبحت ذيل كتابه القليل فمربيا من هذا المنوال الى ان قال في ضمن وصفه حوال الرجل بعد ما قال وقال ابو الفضل البغدادي هو من  
 اهل الروى شاهدة مجربا في سني ضيع عشرة واربع مائة كتابا منها وكان يضرب من السواء وكان قابيل العشرة على شرب النبتة فانعز ان كان  
 يوما عندي في الفرج بن ابي على كاتبه بومين وشمكرا فامعه فدخل ابو على الى الموضوع فخطر فيما بين ايدينا من الكتب ما شاهد هو ابن هذه الاشياء  
 وخضر الطعام فاكلنا وانتقلنا الى مجلس الشرب فلم يطق ابن هندو المساءد على ذلك فكتبته رقة وضعا اليه قد كفاني من اللذات شغف  
 انتهى كتاب العزيز هي حيلة العقول التي راحا مثل ما قبل اللذات سلم ان تكن جنة النعيم فيها من اذى السكر والخمر رجم فلما قرأها اضحك ولحقها  
 الشرب من شره ايضا ادى الخمر زاد النفوس جواهر فان شربها ان طبايع الجواهر فلا تفسد النفس يوما بشرها اذا لم تقو منها عجز البشر و  
 منه هو من ابكار المضامين ما للمعبد والمعالى انما بهما لهما من الوحيد الفاروق فاشتمس بجباب السامريه وابو نبات النعش فيها واكد منه  
 غايه لما التحق قلنا عنهم وعينهم عن الجمال هذا غزال ولا عجب ان يظهر المسكر الغزال الى ان قال مدح ابو الفرج من جوهري فابوس بقبيلته  
 فيها واشتد باها فلم يبق فيها ولا اثاره عليها فقال فادح فضله اما في الناس من رجل يحنو عليه ما في الارض من ملك لا كرمنا بافضل تبركهم  
 واستهين بالام والملك فقبل لتوهم لانه ندمها لانه كان يلقب ذلك المعالي فطلبه ليقبله فمهر به بنسا بود انتهى وليس هو بقاتل هذه  
 الرابعة وقالوا الملك قلنا القصة ضال لا بل واحة القلب وصوما الوجه عن يده في سبيل ما ينفذ عن قرب ولا بقاتل هذه المقطعة من  
 بالاس بالحق ما شبيه ان اللذات لا يزالان مربيها هب لهما من الشبيبة بفضيلتها ابو عرجون القوام فضيلتها ولا بقاتل هذه من الفردن باطاعتها  
 كاد يفتك لولم اكن لادبار عاص الاثلا اطلع على حديد من رضاك فقد رقت بالعمدا خوت بالزلل ولا بقاتل هذه البتة بين الرضين  
 الهاديه وبهاده في المصنعة الفضى والديباج تقاو وعيشه ملوك عضو هذا باكله وذاك يتاج فان هذا الايات جميعا السمتين علي بن الحسين  
 العقيلي لما شاع الى الحسن المغربي وكان هو ايضا من الشعر المشاهر المذكور في كتاب الصنف المذكور في عنوان المحصول وقد قال في حقه مع كونه  
 من ائمة فنون الادب الكمال معصفا فانا لذكره ابن سعد المغربي في كتاب المغربي سابقا قطعاً كثيرة من شعره واما انا فانا فانا احد من شعراء المتكلمين

ابن أبي عمير

من اجاد استغناء مثله وقد نعت على بوانه واكثره مقاطيع وقد ختمه باربعة طويلة ناقص فيها ابن المعز في ارجوزته التي تم فيها الصبح ومعد  
 القبول ومن مشتهر ثم فاحر الراح يوم الغرابة وكما قصص في الاصحاح اذ لا يجيئ النذاري الا في وقت واحد فمعه كل ما فيها ومع على كذا او  
 مبتكروا. ولطف بهما حول كن الصودا لنا الفاضل العفيف الشاعر المنهف على بن عبد الله بن وهب ابو الحسن الحارثي الميموني والدم المشتهر  
 قال صاحب كتاب الوافي بالوفيات كان يعمل حنية المداخن والمقدما ويعمل الصنعة بجزء منه من صنعة يدعيه وكان يعرف بالناشي الاكبر بالثوب بعد  
 الالفين من بجمه وكان من متبكي الشيعة الامامية الفعلاء وله شعر ممدون وذكر عن ابن المعز والمبرد وذكر عنه ابن فارس الملقب وعبد الله بن احمد  
 بن محمد بن ذريرة الهذلي وغيرهما قال كان ابن الرومي يجلس في مكان في وهو عطاء ويلبس الداعية وشيابه ويخذه والاعرافه وانقطع مده  
 فسأل في عندهما فصل ذلك الشيخ فقال وبلدك انا ابن الرومي قد مات فندمت اذ لم اكن اخذت منه شيئا استغنا الناشي لم يفتني كثره في مدح  
 اهل البيت حتى عرفهم اى لقب بشاعر اهل البيت عليهم السلام وقصدا كما هو الاخشاب ومدحه مدح الوزير ابن خرازة فادركه مدح كسب الدنيا  
 وابن الصبيح عضد الدولة وكان مولدًا مشتهرًا وعوفي سنة ست وستين وثلاثمائة وميل الى الاحداث ولا يشرب البيرة ولا في الجون  
 لطيفة غالبه وعنه اخذ محمد بن باب الطاق كلهم هذا الطريقة قال الخالع كانت للناسى حادثة سواء تحضره فدخل يومًا الى دار اخيه وانا معه  
 فرأى صبرًا اسودوا الطام من هذا منكنة لمح عليها فقال ابن بشارة فقال من اجل ذلك امسكت فاستسكن الحارثية وقال لها هذا  
 الصبي من اموه فقال ما اريد اني القف اليه وقال سلم على المسيح اذا الى ان قال فاطر موما على بن عيسى الروماني في مسئلة فانقطع الروماني فقا  
 اعاد النظر وديا كان في اصحابه من هو اعلم مني بهذا المسئلة فان ثبت الحق معك واقفك عليه فاخذت يداه فدخل عليها على بن كعب الاصفهاني  
 المعزى فقال في اتي شيئا اتعابا ابا الحسن فقال هذا فضل الله بك فلم تقصصه من فضلك وهذا اسودا في حاج عن المناظرة فقا  
 ناقضنا اذ انت علم مذهبك فهو من فضل الله ان انتقلت فخذ الصوف فانقطع الصوف بالبر بالضمي وضمان نادرة وقال يا قوت في معج الدنيا لو كان الله  
 ما هو القام اليه صفعه من تلك ثم يقول صدقت تلك من فضل الله في وهذا من فضل الله فقصه النادرة عليه لا وقال كنت بالكوفة سنة  
 خمس وعشرين وثلاثمائة وانا املى شعر في المسجد الجامع الناس يكتفون عني وكان المبتني اذ ذاك يحضر هو بعد لم يعرف بلقب المبتني فاميلت العبيد  
 التي اوطا بال محمد عرف الصواب وفي ابياتهم نزل الكتاب وقلت منها كان سدا اذ بله ضمير فليس عن القلوب بل ذهب وصفا كعبه بجمه  
 مقاصدها من الخلق الوفاق فلمح يكتفي هذين البتين ومنها اخذما اشد عوني الا من قول كانا طام في الهيجا عني وقد طبعك نبوتك  
 من فاد وقد صنعتك لاسنة من هموم فاجتهد في الا في نواد الامام الاقدم والعماد الاقوم على بن خزيمة ابو نعيم البصري اللصوق اصلاح الدين  
 الصنف في كتاب الوافي كان من اعيان الفضلاء العارفين بصحيح اللغة وسبقها لودود على جماعة من اهل اللغة كان من رديا من الاعراب والاصح  
 وغيرهم ولما روى ابو الطيب بعد كان بها وفي دارة في موفى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة ومن فضائله كتاب ارد على في زيادة الكتاب في الرد  
 على في عمر الشيباني في نوادره كتاب ارد على في حنيفة الدينوري كتاب البناء كتاب ارد على في عبيد الله بن النعمان في المصنف كتاب ارد على في  
 التمكن في اصلاح المنطق كتاب ارد على في ابن ولاد في المصنف والممدد كتاب ارد على في الجاحظ في كتاب الجوهان كتاب ارد على في ثعلب في الضعيف قال  
 يا قوت دابت هذا الكتاب كلها بمحضتي وهو غير على بن خزيمة بن عارة بن خزيمة في الحسن الاصمعي الكندي في المصنف ايضا ان كان له ادبا المشهورين  
 بالعلم الفضل الشرف صاحب الدواصير في كتابها المشرك كتاب في البلاء كتاب قلنا في الشرف في معانيها انتمى وقد نقد الكلام مستك  
 معانيها انتمى وخصاها مع الاسادة الى امثالك من علمائها الاعيان في اول ترجمه من كتابنا هذا الجاحظ بعد في كتابه في ذيل ترجمه لها عجل  
 عما الوزير الملقب بالاصحابين عيا وهو ايضا غير على بن خزيمة المكتفي في الحسن الاصمعي صنف في سالة الحارثية فانه سألني اخذ عنه على بن عبد السلام الصو  
 ونوفي بمدينته طرابلس سنة ثمانين واربعمائة ونقد كوكبهم الافضل الاخ في بن خزيمة الكندي النحوي المسمى المشهور ايضا بتبيل هذا الترجمة طبع  
 انشا الله الحارثي الميموني الاستاذ على بن عيسى عبد الله بن وهب ابو الحسن الزماني الواسطي الاخشاب النحوي المشهور المذكور اسمه كتب العرب بكثرة  
 المعرف فيهم باب في الحسن الوزان ايضا قال صاحب البغية بعد الترجمة لغيره في هذا العنوان قال ابن خلكان يجوز ان يكون نسبه الى الرومان ويقتضيان  
 يكون الى قصر الرومان وهو قصر واسط معروف وهو لواء في اشهر كان انا ما في العربية غالبة في الادب في طبعه الفارسي معتزلا ولد سنة ولحقه  
 الزجاج وابن السراج وابن دريد قال ابو حبان التوحيد لم ير مثله خطه ما بالفارسية والكلام وتبيل الى الفان واستعملها اللغويون في المشاكل مع  
 تالده ونزهة ودين وفضاه وعفافه ونظامه وكان يفرج النحوي المنطوق حتى قال الفارسي ان كان النحوي يقول الروماني فليس معناه شيء وان كان ما نقوه  
 نحن فليس معناه شيء قلت النحوي ما يقول الفارسي معنى هذا ان النحوي يفرج بالمنطق وهذا مؤلفات الخليل ويكتبون معاصره بها فترى كيف

ابن أبي عمير

ابن أبي عمير

ابن أبي عمير



بدهم بهم فيها شئ من ذلك وله من تصنيفات كتاب التفسير كتاب الحدود الأكبر كتاب التمدد الأصغر شرح اصول ابن السراج شرح موجزة شرح سبكيو  
 شرح مختصر الجرجاني شرح ألفاظ اللام للناظر شرح المقنن شرح الصفات كتاب معاني الحروف وغير ذلك ما كان في حاد بعشر جلد في الأولى سنة  
 انتهى في نقله من سئل لكل كتاب ترجمته فالترجمة للقران فقال لهذا بلانغ للناس وليندوا به وقد قبل هذه الترجمة بواسطة واحد حديث منا طرقت  
 إلى الحسين الخاوي فيه ايضا من الخلاوة مالا يخفى ثم ان المستعان البغدادي انما قد اطلق لقبه الوفا في نادرا على سببه كنية الحسين بن عبد الله  
 محمد بن علي بن رمان الروماني التولوني استأمنه الفقيه المقرئ الذي روى عنه الحافظ محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح كتاب المرحلة واخذ هو عن ابن عصفوان بن  
 الاية ترجمته عن طريقه انه قد اطلق ايضا على احمد بن علي بن محمد بن عبد الله الروماني الخوي المعروف بابن الشربة وهو الذي سمع عن عبد الوهاب بن  
 الكلابة وعنه بالاصلاح ابن التكتيك عن ابي جعفر الخرجي ودون عنه ابو طلاب الخطيب ما من سنة من سنة واربعمائة الجامع الفقيه الحافظ البغدادي  
 الحسن بن علي بن محمد بن محمد البغدادي الدارقطني نسبته إلى دار الفطن التي هي محل كبره ببغداد كان كذا ذكره ابن خلكان عالما فاضلا حافظا فيها  
 على مذهبه الامام الذي ابقى لغدا لفقه عن ابي سعد الاصطخري الفقيه الشافعي والقارئ عرفت ما عاين محمد بن الحسن النعاش وغيره وسمع ابي بكر بن  
 وهو صغير انصرف بالامانة في علم الحديث في عصره فلم يناد عنه ذلك احد من نظرائه وقصدت في اخر ايامه للافراة في بغداد وكان غارقا باخذ في الفقه ما  
 يحفظ كثيرا من روايات العرب فيها دون السبيل الجرجاني فكتب في التشيع لذلك ودون عنه الحافظ ابو نعيم لا يصحها في صاحب كتاب جلية اولها وجماعة  
 كثيرة وقيل القاضي ابن معروف شهادته في سنة فندم على ذلك وقال كان يقبل قول علي بن محمد بن سألوه بانفرادي فضلا لا يقبل قول علي بن علي الامع  
 اخر وصنف كتاب السنن والمؤلفات المختلف وغيرها وقد فصل عن الحافظ عبد الغني انه قال الحسن الناس كل ما على حديث سألوه ثلثة على في الحديث  
 في وقته وموسى بن هرون في وقته والدارقطني في وقته وساله يوما بعض اصحابه هل ادى الشيخ مثل نفسه من جوابه قال قال الله تعالى انكوا  
 انفسكم فانح عليه فقال ان كان في من واحد فقلنا من هو افضل مني وان كان من اجتمع فيه مثل ما اجتمع في الا وكان متفخفا علوم كثيرة اماما في علوم  
 القران وكانت له دقة سنة سنة ثمانية مائة وثلاثين في ذي الحجة سنة ثمانين وثلاثمائة ببغداد وصلى عليه الشيخ ابو حامد الاسدي الفقيه  
 المفتي ذكره ودون في مقبرة باب الحربة قربها من مقبرة الكوفة الشيخ العارف الرباني ابو الحسن علي بن سهل الاصفهاني قال في الحديث المتأخر التبرك  
 في كتاب جلاله الكبير بعد الترجمة بعث هذا النسخة كان غارقا من شيوخ الصوفية وكان ينفق ما له على الفقراء والمجسرين اليهم فدخل عليه جماعة منهم  
 يكن عندهم في فذهب الى بعض اصحابه والتمس منه شيئا للفقراء عطا شيئا من الداه واعتذر له من قلها وقال له لا مشغول بيثا اذ ارجع  
 الى الخرج كبره فاعاد فقال له الشيخ وكما صرح في هذا الدارقطني المصنف يبلغ حسنة درهم فقال له الشيخ ادفعها الى الاصفهاني على الفقراء وانما اسئل  
 داره الجنة فاعطاه خط وعلم فقال ابا الحسن اني اسمع من اخواني انهم اعطيت ذلك في افضل فقال اني صممت وكتب على فكتبها  
 داره فنفذ اليه لصل حسنة درهم واخذ الكتاب بخط الشيخ واوصى انه اذا مات ان يجعل الكتاب في كسنة فان في تلك السنة وفعل ما اوصى به فدخل  
 الشيخ يوما الى مسجد الصلوة القدامي وجد في الكتاب بعضه في الحراب على ظهره مكتوب بالحضرة قد خرجنا من صفاتك وسئلنا الدان في الجنة الى صاحبها  
 وكان ذلك الكتاب عند الشيخ بوقت من الزمان يستشفى به المرضى من اهل اصفهان وغيرهم وكان بين لكتب الشيخ فرق منه في كتب عسرة ذلك انتم  
 ولا عجب ان اهل اصفهان في سرعان تكاثروا الى من كان وكثرة اخذ اعوام من اولياء الشبكا كما اقامه واما اهل الحج على تشيع الا باطل ولهم اهل الصو في مقام  
 القيام بحقوق من عليه التعويل وكان ذلك لعدم سواب اولهم في مكان صلب قد قصروا عن الوصول الى درجة التمييز بين الخطي والمصيب حسب ذلك  
 على قلة ثباتهم وفاتهم في امور الدين وشك انفتاحهم لا ثارا للمحدثين وهذا اعتناهم بداره المنة بن الفستك حديث مولانا وسيدنا امير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup>  
 المثلث والناس اجتمعوا فيهم فاقبلوا من خصله من حما مضعا الا بطل الجبا اوردنا في اول ترجمته هذا الجبال على الكمال بلا مبال نعم ان كان عجب  
 فيما اظهره الله على يده من الكرامة العظيمة باقية امامه على كتابه كان بخط نفسه مع عدم امكان ذلك عادة في حق ترجمته عند سقوطه واستحالة  
 ان يكون عنده من اللون الا خضر ايضا ما يكتبه على ظهر ذلك الكتاب ما يختلف فيه افئد المرئيين والاصحاب اعجب من كل ما ذكر ان كل ما يربط اليه على  
 معن ذلك الشيخ كيف لم يحفظ خزانه كسنة الشريفة من كتب السارقين وانه المار في كان يحفظ من قبل ذلك نفوس مرضى المرئيين المتوسلين به في  
 كل حين كما ابين بل لم يكف هذا المرحله حتى ان لم يحفظ نفسه من الجمره ايضا من شدة السارق المصوم ان ذلك الشيخ كان يخلص اياما بعض نفسه  
 الخلائق من سبب المنون الا ان يكون الشيخ قد سمع بما صدر عن ائمتنا المعصومة من قبل هذه الهجرة في مقامات برخصه حضرة المنزل اليه بيت من الكرام  
 والدالات فحسب ان ذلك من جملة ما يمكن ايضا في حق غير المعصوم من ليس دخول الجنة من حق نفسه بمعاويل هو هو فنام على خسر ذلك الامر الجلال  
 بالنسبة الى ابدال الوصال فضلا عن الابدال فيصحبها صفات حاله في دائرة ذلك الخيال حتى ادى في منامه صورة تلك الواقعة على صفة طال

هذا هو الشيخ  
 الحسين بن علي

هذا هو الشيخ  
 الحسين بن علي

في الجنة

هذا اذا كان مستداما مثل هذا الحكاية ما مونا من الاختلاف الاعتلال والافالطين يرجع الى الواضحين كالمشاكل هذه الغرائب من الاعمال بارادة من الاختلال  
والله اعلم بحقيقة الاحوال وقد اشار الى ذلك هذا الرجل ايضا شيخنا البهاجرة فقال لا بد من بعض التواريخ الموثوق بها ان الشيخ كان معاصرا للجبين وكان  
تلميذا للشيخ محمد بن يوسف لبناء كذب المجنونة البهيمية بسجل ما القائل على العرفان اذ كان منتهى فقال اكثرا ليه الله قال عليه السلام قال يقول كان هذا  
الاحرف محمد المشهور بها الذين عفى الله عنه لا بد من المنام ايام اقامتي باصمها كان في اذنا ما في وسبيلك مولاي الرضا وكنت قبته في حرفة في زمان  
ثم بعد ذلك دخلت الى زيارة الشيخ ولما دلت قبته فخرهم خط الامام بخاري انتهى وقال الفاضل العارف القشيري في رسالته الى جماعة الصوفية عنه  
ذكره لما انجمهم العظيمة ومنهم ابو الحسن علي بن سهل الاصفهاني من اقران الجبند فقص له عمر بن عثمان المكي في ربه فكتبنا عنه وهو ثلثون الف درهم  
ترايا النفس في الطبقة محمد بن الحسين يقول سمعت ابا بكر محمد بن عبد الله الطبري يقول سمعت علي بن سهل يقول للمبادرة الى الطاعات من علامات الشيخ  
والنقاد عن الخصال من علامات حسن الرعاية ومراعات الاسرار من علامات التيقظ واظهار الدعاء من عرفات البهيمية ومن لم يقع مبتدأ ارادة  
لم يسلّم في منتهى عواقبه قال ايضا في باب بيان احوال المشايخ عند خروجهم من الدنيا ومجيئهم عن علي بن سهل الاصفهاني انه قال ترون في اموركم ما يوثق  
الناس من روى عنه قال ايضا اتما ادعى فيها له ما على فليجرب كان يمشي يوما فقال للبيلد ومات انتهى ومثقتة الشريفة فخبنا بان باب الطوحي الواقع  
على دار شمال السلطنة اصفهاني فربما من هذا صاحب بن عبد الوكيل المتفرد ذكره في الباب الاول من هذا الكتاب بالجمل وهو عري في الحسن علي بن محمد بن  
فيمن الطبري الطبيب صاحب كتاب في دوس الحكمة في سبعة انواع كل نوع في ثلثين مقالا في ثلثه سنة وستين بابا وكتابا في فاق الحجة وكتاب تحفة الملوك  
وكتاب خلاص الاطعمة وكتاب حفظ الصحة وكتاب ترتيب الاغذية وغير ذلك من كلامه الطبيب الجاهل مستحق اللعن الشاعر المعروف في الكتب المكتوبة  
علي بن محمد الشهير باب الفتح البستي ذكره صلاح الدين الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات وقال له طريق معروف واسلوب شموه في التجسس مع الكثير من اربابها  
بن جبان وتوفي سنة احدى واربع مائة ومن شعره لم تر عيني مثلكا نبيا لكل شئ شأنا وثقا بيني في الكتب في غيرها بذا بمان شأنا وشأنا وذكر ايضا  
من شعره العرعر عرفت في ظل الشروق مع الاجته فني فابن عن الاجتهاد العرعرية ومنه بامعنا بومال عشر ناعم سنده عنه لما دعا اذ كان لها ان الحواد  
نبرج الاساد عن مناخاها والطبر عن اكاوها ومنه وقالوا ارض نفس الحرون وكهتها تغلدا والزها اذا الفرائض وان لم ترهنا انشعدها مضطحا و  
جنتها من دهرها الفرائض ومنه عندك ما معلن امكانكم فكل بان نجش وان بنق من فكر خدائهم بكاتم امره فلنبر الكبر من يد جبر الكبر انتم  
ومن جملة اشغال الفتح المذكور ايضا هذا الوابعية اذا حدثت للمولود لبس من التوقى لم يلبس وانما اذا ما دخلت اعمى واخرج اذا ما خرج اعمى  
وهو غير علي بن محمد الشاعر المشهور المعروف باب الفتح البستي في حق الصفدي ايضا انه من الشعر الحسين الجبند اصحاب العنوص مولد فاشا  
باليمن وطرا على الشام ومنا فومها الى العراق والى الجبل ولقي صاحب بن عبد وقرأ عليه نخل من هبة الاعتزال اقام بينه اذ كان بها شعر ثم عاد الى  
الشام ومثقل في بلادها وتغلدا الخطا بالرملة وتزوج بها وكان نفسه تحلته بجم الامور وكان بكم نسبة فيقول انه من الطالبيين فيقارده من ربه  
انته ولا يتظاهر في من الامر بن وكان متبوعا سلفا انص منقشما طيبا الشئ من وجهه لا يريه من جمل الى ارضا استنا باظها خلاف الواقع بعد ان كان  
ذلك لبعضهم منشوا بالاربعين في البظهر صدمقا لرسولنا الخ في النجاة في الصلوات في قتل سيرة في حجة وذلك في قاهرة مصر سنة عشرين اربع مائة  
وكان اصغر اللون وروى عنه موت في المنام فقبل ما فعل الله بك قال غفر له قبل باي الاعمال قال يقول في مرثية ولدك صغير هو جاورك اعد اذ  
جاودته شتا ابن جواد جوارى اتول هو من جمل ضيق الراتب المشهورة التي روى بها ابنه قدسان سبل الشمر في حكم البنية في الزرية جاد ما فعل الدنيا  
ابدا وقراد بينا لمرحى الانسان فيهما خجرا حتى يخرج من اخبنا طبعك على كذ وان ترزدها ضعوا من الاقدار والاكدار ومكلف الامام ضد طبعا  
مطلبك المأجدة وار اذا رجو النسخيل فانما تبنى الرجا على شغبها العشر نوم والمبنة بقطر والمربنة بما خبال ما فاضوا ما ديك عجا الا انما  
اعماركم سفر من الامنقا وتركوا خيل الشباب في الدوا ان سرعان من عوا فاله من جديع بالمخ في بعض ان هذا وجهه ما نسي بولاء لبر الزمان  
حرصه لما خلق الزمان عدلة الاحرار الى وترين فمك في ذوق اعلمه طلائع الاقدار انني عليه باره ولو انه لم يصيبه لتبين بالانار باكويا  
ما كان اقصر عمره وكذا تكون كواكب الاسحار وهلالا بام مضي لرجسند بذا ولم يهمل لوقت سراد عجل الحسوة عليه قبل اذ انه فظاه قبل طلائع باره  
ولست من اقرانه ولذا انه كالمقلة لتستل لاشفا فكان قلبه في ربه وكانه في طهر من الاسرار ان يجتفر من ارباب غنى بغير قبيل الشخص للنظار في  
الكواكب في علو عجلها لنرى صفادى غير منها وكذا المعري بعضا من بعض الغنى فاكل في الانار ابيك ثم قول معتدال وفقد حين ترك الا  
دار جاورك انتم ليدى جوادية شتا برب جواد امكوبيا الى وانتم موضع لولا الودى ليمش فيه ساردي ما الرزق نحو الودى ليعتد في  
منزله بطل الحسنة الاشبا هيها قد مقلد لسبا الرزق وادادى عملك قام الاعمار ولها حين كبر كاجوب لغاية قبلتها واولو في الغصا فاشا

بَابُ الْعَيْنِ



الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

لا بد من معرفة السان كما وراه الفهر في يوم الثلاثاء شهر ربيع الاول سنة خمس مائة واربعمائة ودفن من القديسة بارة باب حرب ببغداد وعمره ثمانون سنة والما ذكره في نسخة المبيع ما الورع هكذا قال الحافظ الصفي الذي ذكره ابن خلكان الشيخ المفسر النجاشي ابو الحسن علي بن احمد بن محمد بن علي الوائلي النبأ ابو دقال بلده الشيخ عبد الغافر المشهور بما نقل عن كتاب سبأ الذي جعل في تاريخ نيسابور بعد ان كان له في طريق البرق الزبوا امام مقصد مفسر نحوي لسان عمره والعهده اتفق شيا بينه في الحصيل فانق الاصول على الاثمة وطاف على اعلام مثل ذلك في الفضا العروضي وقرا على ابن الحسن بن الفقيه في الكوناف في طلب الفوائد ولا فحاشا في التعليق في الحصيل التفسير وادركنا صاحب الاثم فعد المثلث برسمه بن وخرج به طائفة من الاثمة وكان نظام الملك بكونه في بطنه كالحق بيا الاحرام والاعظام لولا ما كان فيه من اوائه على الاثمة المتقيد وبسط الشانهم بالابليو منصف البسط والوسيط الوخير في التفسير استبا النزول شرح بان التنبه في الاغراب في علم الاغراب عن ذلك وفيه قبل قد جمع العالم في واحد عالما المعرف بالوفاة ما من سنة ثمان وستين اربعمائة انتهى قال ابن خلكان ومنه اخذا ابو حامد الغزالي استاكتبه الثلثة ولا كتابا يسير من القرآن والتفسير في شرح اسماء الله الحسنى توفي عن مائة وثمانين طويلا في جمادى الاخر سنة خمس مائة واربعمائة وكان غدا في اخيه واحد من تلاميذه الثلثة وهي على مقعد التفسير استاها العلية المتقدمة ذكره في باب الاحكام وكان تفسيره الوجيز والغالب عليه المجموع على ذكر لغتها المناسبة للابان كما هو طريفة بشيعة الشاد البها في الخط وقد بينا العلاء الجلبني في مقدمات الخاوند على ما كتب في القبا التي ينقل به عنها التفسير الاولين مع كتابه الذي هو في خصوص استبا النزول واما الكلام على زيادة نيسابور مع الاشارة الى مكان من علمنا الجوهري في النسخة اليها مشهور وقد تقدم في ذيل ترجمة نظام الدين بن حسن بن علي النبأ ابو بكر في علمه في باب كان من جملة اولئك من في هذا الرجل ونسبنا الفاضل الحسن بن علي بن سهل بن العباس المفسر النبأ ابو بكر وذكره صاحب السبا ايضا فاما نقل عن كتابه وذكر انما في سنة احدى وثمانين اربعمائة وستم الشيخ المسامع صاحب الترميز في الاسم والكنية واسمى الادب الجوهري والنسبة في غيرها وهو ابو الحسن بن احمد بن عبد الغفر النبأ ابو دالحوي المقرئ الذي نقل في حق من صاحب السبا انما ما في في الحو ما يتعلق من العلل والبال في التوفيق لاذم ابا ضر الى ان في شرحه في نزول طريق الشوق والهدى منصف في الحق القراء ان يضاهيه في هذا واختلف باخرة ثم اصابه من طويل حتى سقط قوته ومات في شعبان سنة احدى اربع الف والعلم والكمال ابو الحسن الجاشي علي بن فضال بن علي بن غالب الغزالي اللغوي الحوي صاحب كتاب تفسير العبيد في عشر من جلد في كتاب النكت في القرآن وكتاب شرح بسم الله الرحمن الرحيم في مجلد كبير وكتاب كسر المذهب في نحو خمس مجلدات وكتاب العوامل والموامل في الحر وضاة كتاب الفصول في مقرر اصول وكتاب الاشارة في تحسين العبارة وكتاب المذهب في نحو كتاب العروض وكتاب شرح معاني الحر وكتاب الدال في الادب في اكثر من ثلثين مجلدا وعبر ذلك قال في القصة في كتابه الوافي كان اما ما في اللغة الحق التفسير في نظم ومضيقا سا فرما بين العرفي وخراسان وفلغ غز في اقام هماما في مضافه قولها ما في منصف عالم مضيقا سا اكرها ثم عاد الى الطرق افضل بالوزير نظام الملك وتوفي ببغداد سنة ست مائة وسبعين واربعمائة وعقد به ذاع شيوخا في الغزالي ان بعد علم الكتب المقدسة وكتاب شجرة الذهب في معرفة ائمة الادب قبل ان يمتنع كتابا في تفسير القرآن في خمسة ثلثين مجلدا كما كان في علم التفسير وكتابا في الادب ثمانية مجلدات له غير ذلك في شعره وادبه ان الله رعا العباد وخالق البنية والاعنقا ما راز في صدق الالهو وسوا فعال الاداد واني من في لحي لونه اقل ما فيها ينبغي الجاد فكنا شئت فانت المني فاحكم يا شئت فانت المراد وعاغى بلفظ طابق وانا من صنوعي في فواد ومنه قولها هذه الالف في مدد ذم ندعوم الجوان بالخوان وذا على ذلك الحافظ حسن الدين عبد الرحمن بن دهبان ما صح في احد فاجعل انا في الله خلمة او فقي الشيطان اما مول عن وادي طاله وجره لما من له وجهان ومنه ايضا في نقل السجدة في طبة ان النما ولغوا حسبتهم دووعا فكانوا هذا ولكن لا اناك دخلتم بها صانبات فكانوا هذا ولكن في فوادي قالوا قد منصف منا قلوب لقد صدقوا ولكن عرو دأ وهو عن ابي الحسن علي بن المفضل المزي في الحق الاستا المفضل الذي منصف في الحق العرفي كتابا فاعنه ولا احبنا كتابا في علم البسلة فلبا الخط انشا الله الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر بن عبد الله الاغلي الصفي الصقلي المشهور بابن القطاع الكاتب اللغوي الحوي قال صلاح الدين الصفدي في تاريخ في الحق منصف نزع عن مقلبه وقدم مفسر في حله الحشما في العول في اكره الحسن القولا اليه في كتابا لافعال من اجو الكتب لان كتابا لافعال الحما جرت به وهو قد من في فعال ابن طريف في القوطية ولا كتابا فينب الاستماع منه فاعنه منصف في العروض وكتاب اللذة الخطيرة في الحما من شعر الجزيرة اشتمل على ما وسبق من شاعر وعشرين الف بيت وكتاب الملح والمخ وله تاريخ مقلبه وكتاب الشدة وكان فينا المبرين بسبوا الى الشاه في الرواية وذلك لان ما قدم مضرها له عن كتاب صحاح الجوهري فذكر ان لم حصل اليهم ثم انه لما راى اشتغالهم به في كبر استا اولئك الناس عنه مقلد له توفي سنة خمس عشرة وخمسمائة ومن شعره في النزع وشان في لسانه عقد حلكه عفو واهن حلكه عابو جهلا فقلت لهم اما سمعتم باللفظ في العقد انتهى وغلما من سبب هذا الابان فلما تاذ زمان سولا خبر به ولا صلا في كل فير البسوبة للبل اخراهم صبا فكتبهم منه عفا طوي لم زمان فاستراجا فلما من منية مقامه على عهد الفها كرى من في نيسابور وكان



منه

فمن كتاب تاريخها السابق صاحب النظم والشرح يابن في سلك السلافة قوله اللغة على يعقوب بن احمد الاديب لغتها ومان في رمضان سنة ثمان من المراء  
 بالجزيرة التي جمع صاحب العنوان اثنا عشر مائتا المتأخرين هي جزيرة اندلس المغرب المشالة اسمها اكثر بلاد هامة باب الامد بن وقد كتبت سميتها على بن الحسن بن  
 علان الحراني ابو الحسن الحافظ الثقة النبيل كما بابا كبريا في تاريخ الجزيرة المذكورة وهو من قديم الحفاظ وقوة سنة كاذرة في ذيل كتابه فبالاعيان  
 الشيخ الفاضل الاديب ابو الحسن **علي بن ابي نديم** محمد بن علي النحوي الشيعي الامامي الاسترأبادي الملقب بالصفيي المذكور على كتاب الفصيح في النحو المشهور  
 المتقدرة كونه باب الامد بن قال صاحب المصنف في النحو على عبد القاهر الجرجاني وقر عليه ملك النجاة ودرس النحو بالنظام منه بعد الخطيب في جزيرتهم فيهم  
 فصيل له في ذلك فقال لا اجد لنا متشبع من الفرق في القفا خرج رتب مكانه ابو منصور الجواليقي فكان بعد الامد في القفا في تلبية يقولهم فيهم  
 الان بالكراد الجزيرة الشراوتم تدخروا في اذهابوا من غلبنا بروي عنه التلوي في جالس في يوم الاربعاء ثمانا عشرة في الحجة سنة ثمان عشرة وثمانم  
 ببغداد وشرع في وقد عويث على الوعد الله احمد شاكرا فلما دة حسن جبل اصبح في سبيل شهاب بن الفهرجول خالو لفران خفا الخيم في قبضه القليل  
 حرلا من الخلق على ولا سبيل لم يبق في حرم على الدنيا ولا امل طويل سبعا عكدا في المثلث والرجل الجبل ونصبه بالاسواق التي في طاب  
 المقبل والناس كلمة لم يرضه فونة خليل انتهى وقد ذكر شيخنا ابو الفتح الخراساني في بيان نقل عن تفسير الكبير المصنف روح الحنان في ذيل اية  
 فاستتمت به منهم فانه هو ابن مذكورة النحوي اللغوي البغدادي في الطعن على الشيعة من جهة تحليلهم اللغة وقولهم بعد الحقا  
 الى المحلل في التطلعات الواقعة في مجلس واحد لو بلغت سبعين طلاقا هذا الايات با من في اللغة غريب حلا وان كانت بالامر ولا يرى في بعض  
 تطلبه تبين منها اية الخ من هذا طابته والبدك فاجتهد في الحد الشكر فاجابته ابن ابي نديم الصفيي المذكور بهذا الايات بنلكم بانكم  
 متعة الاولى داوها ضا فيهم غير مذكورة اما انتم ما ان مضتم لقولتي عبيد لهم فيا برون متخرة رضي سكونا مست كل مقصود لما قال في  
 ابن مسكونة ثم ان هذا الرجل غير ابي الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي التكوني الحلي اللغوي الشيعي الامامي الذي نقل في حقه عن بعض الادباء ان كان  
 غار فابا النحوي الحسن الفهم جيدا النفا حرم على فيجيب لكتيل بضع طاب طرس الاما وعا عليه فيمة ليه وكان يجيبه قول الشعر كان ضيقا و  
 فضايف عات في حد سنة سنة ثمانم الشيخ ابو الحسن **علي بن الحسن** بن علي الضرب النحوي الملقب بالجامع الباقر قال اليه في فيا نقل عن كتابه  
 الوشاح هو في النحوي الاعراب كتهما ان اصل العرف سنة واللفظ في عفا ثمة شوة حسنة بعث الخراسان في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة في الفرو  
 ولبيس خراسان اليه كان خالد بها اسد كان سبغا اميرها وكتب كل فاضل لهذا البيت شها فاستدك هذا على ابي الحسن النحوي وعبد القاهر  
 هذا اربعة صنف الجبل وكتاب الجوهر وكتاب الجمل وكتاب الاستدراك على ابي علي وكتاب البيان في شواهل القرآن وكتاب على القرلة وله احب النحوي العلم  
 ضد بذلك المزية على اشرف اما النحوي في مجلسه كتهما ثا في غير المسن يخرج القرآن من فيه كما يخرج الدرة من جوف الصدف انتهى وهو في  
 على الحسين بن القسيم من مضمون علي بن الدين الموصلي الفقيه الاصولي المعروف بابن شيخ العونية من جهة ان جلد عليا كان منقطعا براوية  
 بالموصل لما تبعد منها فرأى دوبا في حفرة الزاوية فبيع منها عين لطيفة كما ذكره صاحب البغية وقال لهما قال في الدرد ولد في الدين هذا  
 بالموصل سنة وقر القراءان على الواسط الضرب الفقه والاصول على السيد في الدين الاسترأبادي والنحوي على الشهر الحسيني المصنف الثماني فضل الله  
 الجبري التبريزي وحدث في الدين النحوي ببغداد وسمع بعض جامع الاصول على الناج بن بلد ولبازد ورج وقد تم مشوقا قد عن فضلا ما وضع  
 وزيد بن الكمال وكان حسن الحاضرة جميل الهيئة متواضعا متودعا لغيره اصنف شرح الفناح شرح التمهيل مخضر شرح ابن الحاجب شرح النحوي  
 لابن الساعاتي وكتاب نظم الحاوي الصغبر هان بالموصل في رمضان سنة ثمانم حجة الا فضل ونحوي المشايخ **علي بن محمد** بن علي بن احمد الخوارزمي ابو الحسن  
 ذكره صلاح الدين الصفدي في كتابه الوافي قال مات سنة ستين وخمسمائة في ربيع الثاني في الادب على الخشري وصار اكر اصحابه لا يشوقه غبار في حرم  
 الخط واللفظ مع غير الخشري والامام عمر التيجاني والحسين بن سفيان الجندي وعبد الوعد الباقري وغيرهم وكان زلوعا بالناع كسوبا وكان مع العلم  
 الضرب الواسط في بن وصلاح وذهاته وكان يذهب مذاهب المراء العدل ومنه في انفة كتاب المواضع والبلدان وكتابا يشفاق الاسماء وكتاب  
 نصير القرآن ومن شعر ولبيد تدعى علم العرو في كاتل لسفها في عرو في فكم تر في شعر مستقيم صحيح في موازين العرو في كاتل في شعر مستقيم  
 علما بمجنون الضرب لا العرو في ومنه في شعر مع بها رسول الله اصا بريق وسجف الليل مسدل كما بهز الباء في وهو منقول هذا وهو غير في  
 الحسن الخشري الفقيه المشهور فان اسمه على بن محمد بن ابراهيم بن موسى كان اشبه بل العاربة وهو كما ذكره الصفدي المتقد كان اما ما فضلا كثر الضيف  
 في اصول الفقه وله كتاب في النسخ والنسخ وكتاب مما البيان في تتبع الزمان وارجوة في اصول الدين شرحه في اربع مجلدات وكتاب في بيان  
 اختصر فيه بعض كتاب التمهيد لابن عبد البر توفي سنة ثمان عشرة وثمانم الفاضل الاديب المفضل المشتهر بالدين **علي بن شرف** بن زيد بن ابو الحسن

شرح

النحوي

النحوي

[illegible]

۴۸۵

ف

[illegible]

برای این کار

بغزوہ ہند

مفتی محمد شفیع

الكبرياء الحسن الشهير بن الصباغ توفي بقناص من مئة سنة اثني عشرة وستة ودفن برباط لفي المشايخ والصالحين وانتفع به جماعة وظهر من  
 بركانه على الذين سمعوه وهداه بخلق كثير وكان له احوال ومقامات وعنده مشايخ اقليم الصغرى اولهم يكن من اصحابه لا الشيخ ابو يحيى  
 شافع الكاهن من القرن على الفقهناشي وسمع من الشيخ ابي عبد الله محمد بن عمر القرطبي ومن كلامه العقل القاصع قل من يواد برزق العبد من  
 قبل ما يزدق من العقل وسئل من التوحيد فقال اثبات الذات بنفي الجهة واثبات الصغرى بنفي التسمية من غير من قبل طوبى له مجرد من  
 والسبب فيمكن للبلغ حتى يخرج من شرايعنا عليه هذا يعلم الواحد الاحد مخفي ثابته الخلد للامد ولجمع هو من فله  
 قرضها لعل <sup>الله</sup> يخطبها ليرشد كذا في كتاب الواجبات لوفيات وهو غير في الصغرى المالكى المالكى صاحب كتاب الفضل المسمى في معرفة الامم من  
 بيت الائمة المذكور دائما في مقابلة كتاب مطالب السؤل في مناقب الرسول <sup>الله</sup> القاضى الا ما يوسلم محمد بن طلحة بن الحسن بن محمد الشافعي  
 وخرج من البصرة في رجب سنة خمس مائة مجلد المحرر سنة فان اسم ابن الصباغ هذا هو صالح بن عبد الله بن جعفر الاسدي الكوفي ولقب بخالد  
 كما ذكره المحرر النسابور فلما لاحظ الطبيب اللبيب الحكم الادب مشبه بالدين علي بن خلف بن بون بن ابي القاسم الخزازي الاضاري المصري  
 المعروف بابن ابي اصيبعة الطبيب قال صالح الدين الصغرى في كتابه الوافي بعد وصفه بالعلماء وشبهه بالدين الاضاري كشاء والقاهرة بغيرها  
 الملك بافضل المحرر سنة وخرج في الطب الحكمة وكان دانا في الموسيقى ولعب العود وكان طبيب الصوفى والاذن على الكندي واشتغل بالطب وعمره ثمان  
 سنة وخطى عند الاداد الفادى وتوفي سنة ثمان مائة وهو شاب بسبع وثلاثون سنة وكان يتكلم بالتركية والعجمي وينظم بالعجمي وبلغ به من  
 خرفة النظم من شيخ الشيخ صدك الدين بن خويبر بدمشق ذلك كتاب الموجز المفيد الحساب اربع مقالات وضعه للملك الاحمد كتاب المساحة  
 في الطب كتاب السور الفقه لبعض المتفهمين في نسبة البصر وموازنة المحركات الموسومة بمقالة في السبل الذي خلقه الجبال كتاب  
 الاسطوانات الباقية وتجارب في الطب طول ابن اصيبعة من حينه في تاريخ الاطباء انتهى وقد ظهر من ذلك انه ايضا كتاب التاريخ المذكور وهو  
 ذكره الصغرى في كثير من مواضع كتابه الوافي ونقل عنه احوال جماعة من الاطباء والحكام ما ذكره في ذيل ترجمة ممته في الحسن على بن مسلم  
 الطبيب قال ابن ابي اصيبعة كان طبيا فاضلا متقنا للذكر والعكو الرابضة متميزة في صناعة الطب ومعرفة احكام النجوم كان في زمن  
 العزيز ولد الحاكم ولحق ايام الظاهر من الكتب لخصنا الحارثي في الطب كتاب الامثلة والتجارب النكد في الاشباه والخواص الطبية المنيرة من  
 كتب بقراط طبيا بنوس كتاب التعليقا الفلسفية وغير ذلك مما ذكره في ذيل ترجمة ممته الاخر في الحسن على بن مسلم الزهرادى فقال  
 قال ابن ابي اصيبعة كان عالما بالاعداد الهندسة معتبرا بعلم الطب له كتاب شريف في المعاملات على طريق البرهان وهو المسمى بكتاب الاعداد  
 وكان قد اخذ كثيرا من علوم الرابضة عن ابي القاسم الخزازي وصحبه انتهى وقد تقدم ذكر الكندي الخزازي الذي هو شيخ عيسى صاحب الترجمة و  
 سمته ايضا في عين هذا الباب كما قد سبق ايضا ذكر شيخ طريقته في باب الابارحة من هذا الكتاب ثم لم يعلم في ذيل هذا الترجمة ان صاحبها اعلم  
 خليفة المصري المذكور غير على بن خلفه الخزازي المشهور صاحب كتاب المعونة في الخوف انه ابو الحسن الموصلى المعروف بابن المنفى وتوفي سنة  
 وستمائة وخمسائة وهو الذي ذكره في حق ايضا صاحب الوافي انه كان ذا هاد ورامقدا ما اذا سؤة وغضب جعل البهجة فانه من ابن ابي  
 من عند علامه الدنيا يعني به من عند الملبك الخزازي الملقب بابن الدهان قال الرحالا وقالوا لاعداد الدهان جبر نفوق الناس في ادب كبر  
 فقلت مجرب من صنعا وان لك مجرب من مجرب وقال قد طلب من ملك الحماة خلاوة بعد كلام جرى بينهما في مجلس تاج الدين ابن  
 الشهير وقد عند الشيخ عليه النجاة ربح شجاج سكنت في خضا لا عسل عند ولا سكر فلبعد الشيخ وباكل خراه وقال قد غلب  
 جمال الدين الاصمعي الوزيري ترك في دجاجة بعد ذلك فمعه البواب عزبان فخره في ابنك ذرا او سئلما كما اقوم ببعض حق الوجبة  
 فاذا يابك حاجب متبرم وعمودا لك في حرم الحاجب ولين وابتك واصبنا بفعاله فنجيخ لك في حرم الصاحب وكذلك هو غير الطبيب  
 المصري المطلق في كلنا تهم المشتهر ايضا برئيس الاطباء فان اسمه على بن رضوان بن علي بن جعفر ابو الحسن المصري وهو صاحب كتاب بقصر ناموس  
 الاطباء بقراط الحكيم كتاب للمطالعين والاشربة وكتاب الادوية المفردة والرسائل الكثيرة في مطالبة من الطب الحكمة مثل علم الحيات وعلاج ذال الفيل  
 وتوحيد الفلاسفة واثبات النبوة الخاصة بالوادية والفلسفة والرد على محمد بن ذكوان الرازي في العلم الاطبي والتنبيه على حيل البهيم في جملة حيل  
 الاخلاط واطال طريقه ابن بطران المشهور وغير ذلك وقد ذكره في كتاب الخف الحكيم مؤمن التكايفي وغيره ومن جملة ما ذكره في حق صاحب  
 انه لم يكن لمعلم في صناعة الطب بنسب اليه مفسنفة ان التعلم من الكتب وفوق من المعلمين وروى عليه ابن بطران المذكور هذا الرازي وغيره في كتاب  
 مفرد وذكر فضلا في العالين اليه من اجلها صا التعلم من افواه الرجال افضل من التعلم من الكتب لان كان قبولها واحدا لان قال وانا انبتك بيضا

ابن الصباغ  
 صاحب كتاب  
 المناقب

ابن الصباغ  
 صاحب كتاب  
 المناقب





روضة وجنان الورد قد جلت فيها ضحى وعيون النرجس انفتحت تشاجر الطير في اشجارها سحر وما لك القصب للتعنق واضططحت والقطر قد  
 وش ثوب الدوح حين دلى مجامر الزهر من اذنا النخس باكرتها وحمام الروض نافرة عن البروج يكف الصبح اذ وضعت ما بين غدرانها كاللجين لفت و  
 اكوس كفتها اذ لب طفت بكر اذ امن شماسها للبكت ثوب الجلاب جئنا منه والنجى تشعشعت به السايه وقد مزجت كأنها بنبعا الى اقد نجت  
 لبعى بها انهب خضه معاطفه لكن واد من قبلها رجت الحسن ثمار مرقع فوق وجنه وبيع عيني فيه كلنا سرحت قالوا تشعشعت في شوق هذا فقلت  
 له همة لذي قدما طحت في احسن الناس اشعاعا اذا نسيت وفي اجل ملوك الارض قدما دعت قلت وفي زججه صني الدين عبد العزيز بن أبي الحارث  
 فصبه على وزن هامة ذكرها هذا وهذا صنع ولا انا فصبه في هذا الوزن وعلى هذا الروي استحسن ان ذكرها بكذا وكذا فتنه الاضمار بكذا  
 ارجيت ليلها وهي وفيها الحسوط عابا لدا اترجت فلوراها لمجد التم لا فصبحت كأنها البدنة ليل الذئبة قد فقلت بالبحر والورود  
 انشئت نقرى حشاي فغبتها لواخطها ما ضربت لك الصناعات البهيم لوصفك بذلك وصلها روي فقد خسرنا تجار الحجة وروى فيما  
 رويحت الى تمام سنة عشر بها ذكرها ثم قال ابن النيبه خربت بديوان الحجة ما ظرا على غرة بالبتني فيه عامل وحاسب فطر التعميم حين لم يذكر  
 بوانه الا اعظم ومفاضل وقال ابن النيبه بقيا ابدع فيه بقراءه كل كلمتين من مقولوا وهو ليقابل فيه هيف كل ما املك ان غنا هبة  
 تمام ما ذكره الصنف من اشعار الرجل وقد تقدم منه ايضا في ذيل رجة متى هذا الرجل الى الحسن علي بن محمد بن رستم الشاعر الشامي المعروف في  
 الساعا في انه قال ودون كبريت جملات بار وهو عند اكثر الناس شاعر عظيم واقاما اراه نكدا ابن النيبه ان كان ابن الساعا في مكانا اطول  
 النفس قبل انه قال بوماء وهو في حديثه ابن منفتح واخبركم فقال له ابن الساعا في سر بل وكلها ارا ارا الصنف قال ابن منفتح واخبركم  
 فقال ابن الساعا في سر نك وهذا الطمان منه جفا انتم كلاء في صاحب رجة ولما سالت نقاشا بها بالدين ابو الخطاب الرعي السلي في هذا  
 شعر الزمان ان المصطفى والمعالى تيك على ابن النيبه شارح القريض لغرضه الفضل خسر البديع والتشبيه كان عند الانشا ابره موسى  
 قالوا في من يكتفي اليه الامام الرئيس قوام الشعر ابو الحسن علي بن ابي علي محمد بن سالم بن محمد بن سيف الدين الامام الاصولي الحسيني في كتاب  
 التعليل الاصل ثم البغدادى ثم الشامي ثم المصري ثم الدمشقي صاحب كتاب الاحكام في اصول الاحكام والمنشأ الكثرة في الاصول والكثرة والمنطق  
 والكلام ذكره شمس الدين بن خلكان في تاريخه الكبير الموسو بوفيات الاعيان وانشا الى شطر من الحوالة وكيفية نقله في البلد وتغيراته في  
 المذهب لا اعتقدا الى ان قال ثم انتقل الى الديار المصرية وقوى الاعادة بالمدينة المجاورة لضمير الامام الشافعي وقد علم الجوامع الطاف في  
 بالقاهرة منذ واشتغل بها عليه الناس واشتهرهم حاشا جماعة من فقهاء البلاد وسبقوا الى فناء العقيدة والقول بالاعتقاد ومنه بالاعتقاد  
 الحكماء وكتبوا في ذلك محضاد وضغون في خطوطهم بما يستباح به الدم وبلغني عن رجل منهم فيه عقل ومعرفة انما ادى افرط تعصبهم عليه  
 كتب في المحضر قد حمل اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا حسدا الفتي اذ بنا الواسع فيه فالقوم اعتدله وخصو كثر اثر الحشاشا قلن لوجهها احد  
 بعضها الفنا لزمهم كنية فلان بن فلان فلما ادى سبقا الدين تآلمهم عليه ترك البلاد وخرج منها مستخفيا وتواصل الى الشام واستوطن مدينة  
 حما الحرس في صنف في اصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف وكل قضا بصفة مفيد الى ان قال بعد علمه بحلها منها ولم يعد عشر بن خلكان  
 ثم تفرغ بن بعد جمل كلام له لرجة هذا النسبة فقال الامام باطمة المدودة والميم المكسوة والدال المهملة نسبة الى امده هي مدينة كبيرة في ما  
 بكر مجا وبلد الروم قلت وديار بكر هي المملكة الوسيعة الواقعة على شمال بغداد واكثر بلادها موصل وحران وقد تقدم ذكرنا في باب الجبل  
 على النصفين وقال صاحب الواجب بالوفيات قال قاضي القضا شمس الدين بن خلكان في بعض تعاليمها على ان يوق في عجبوبة الدهر وامام  
 العصر قد كملت بقا بصفة الاسماع ووقع على نقد وفضل الاجماع امام علم الكلام ومن اقر له فيه الخوض والعام صاحب القضا في الشهوة  
 والتعاليق المذكورة من اكبرها بادة الاسلام ومن يرجع الى قول في الحل والابرار والحلال والحرام اذا قلنا عدام فقد قوها فان القول ما قالت عدام  
 ولما مدسنة ولما بلغ اربع عشرة سنة انحدر الى بغداد واشتغل على الامام ابي الفتح نصر بن فتيان الحسيني في الخلاف على مذهبهم ثم انتقل الى مذهب  
 الشافعي فصبغ الشيخ ابا القاسم بن فضال واشتغل عليه في علم الخلاف وتغير فيه بحفظ طريقة الشافعية الزوائد لا سيما في حفظ اربع  
 حبالا على ما قبل وقد علم الى حلب لاجتماع بالتهام السهرودي الحكيم المعقول وحكى عنه انه قال لو لم يكن شرب الخمر قد دخل مصر واستكنتمه و  
 اشتغل عليه الطلبة وعقد مجلس المناظرة واستدل بالتعبد بن ثم انتقل الى حماه فارغبه صاحبها واخبره اعطاه مائة فاقام بها ثم مكث  
 اليه الملك الاشرف بهي بن العادل صاحب دمشق وبسته عفا بانه وخرج اليه مستخفيا فاولاه المدة في رتبة وارتفع امره كثيرا ووصل اليه الطلبة  
 من جميع الافاق وكان جبر الطباع سليم القلب حسن الاعتقاد قليل التعصب يلبس على جماعة من اصحاب الامام احمد فقال له واجبه بصفة شتخلو

هذا هو  
 صاحب  
 التعليل  
 الحسيني

عليه هوية غايه الاكرام لم حتى قبله بامولا ما نراك توشح الخبايا وتزهد في الاحسان اليهم قال علي بسبيل المزاج المرنه لا يحجب كبر السليمين و  
 اخبرني بعض اصحابه ان بعض الفضلاء المشهورين حضروا في مجلسه فاجعلوا له الاستماع والانقطاع وترك الجملد والعتيل وقال له الامام سبغ الدين  
 باغلان الدين لم لا تشرعنا وتشتغلنا بما غنا به فوانك وفوانك فكان جوابه ان اشد وجهنا نحن الموالى لاهله وفي حالي نحن بعض  
 فدعى سبغ الدين ويجلده وكرمه وسالك شيخنا الامام العلامة عز الدين عبد السلام عن دروس الامام سبغ الدين فقال ما سمعنا احد بل  
 الدرس احسن من كانه يحطيك اذا غلبنا من الوسيط كان لفظه امر بالمعنى من لفظ صاحبته فكانت ابي جلالا وبغلا ان الامام عز الدين من اصحابه  
 ومن كبار طلابه ملازمه لدروسه لنباط ريقه مع خبره علانيته ولقد سمعته يوما يقول ما عرفنا قواعد البحث الا بعد الشيخ سبغ الدين او ما  
 هذا معناه وكان يعظمه ويحمله ويحمله وسمعت عنه قال لو رد على الاسلام متكلم او مشكك او ما هذا معناه تعين الامام سبغ الدين في  
 لاجتماع اهلبته لك فدا وكما قالوا سمعت الامام جمال الدين المالكى المعروف بابن الحاجب يقول ما سمعت في اصول الفقه كتاب سبغ الدين  
 الامام الاحكام في اصول الاحكام ومن تحببه اخبره ولما مات الشيخ سبغ الدين اخبرني صاحبنا ابن الدين الانصاري المقدسي قال اخبرني  
 بعض الفضلاء انه راي الشيخ سبغ الدين في المنام بعد موته فقال يا مولانا ما فعل الله بك فقال اجلسني بين يديه قال لا استطيع  
 بين يديك فقلت الخواص انتفتت تعلما عجزا لخرج عن حد الاستحالة فكان لا بد من محدث ثم كان القول بالاشتباه في مثل القول بالاشتباه  
 والادب في ما لا ينبغي فلم يبرح منها شي منقط ما واه الواحد مني الولد صبيحا او كما قالتم ادخلني الجنة وكان صاحبها ملائكة  
 ركن الدين بن محمود قد دعiban يكون الشيخ سبغ الدين في امكنة كاتبة وعلمان يجملها فاضى الفضا وبقطعة جدار باكبزا وكان اصحاب الشيخ  
 يوثقون ذلك لسمع الرزق عليهم فان الشيخ كان يوثق الرخصة والقناعة ويجوز يمكن مشوق فلما ذكر طلبه عبد الاجابة وجعل يدافع عن  
 الى وقت طالع الملك الكامل امين من صاحبها ورتب فيها التواب فادار بولي فيها فاضطرر منه فاجرى الحديث في ذلك السلطان الملك الاشرف  
 ابن العادل حاضر وصاحبها مدبر فقال صاحبها امولا نا كان الملوك قد كاتبوا الشيخ سبغ الدين الكلى في ان يجمل في كتابه في كتاب الزك  
 واراد ان ينفع الشيخ بهذا القول نظر الكامل الى الاشرف كالمكره عليه ان يكون له بلده مثل هذا الرجل قد عزم على مفاتها وهو كبراني ملكا  
 اخر فبعث في نفس الاشرف ان ورد مشوق فخذ الملك العزيم منه وقع بها فحجب الدين بن الزكي وقطع جاريه ولعمرو ان يكرم به في هذا  
 الحال الى ان مات فاشد في نجم الدين بن اسراييل انقضى ذلك فذكر في القرب وهو قضى فيها بغير الصواب فاضل في ذلك  
 وادبانه وابك على الفضل فضل الخطاب وحضر في بيان الشيخ بارض الزرقا وشوق بعد موته مع جماعة من اصحابه وفيما في نجم الدين المذكور  
 تكتب على سبغ الدين كان كبيرا ما يجلس الشيخ اليها حين يقر عليه العلم اسريها قلى ليرجع جاك غيبا ابد باطع عمتك بمنك في دفعه  
 شمس المعالي والحي تطلع وكنت عمدا سبغ الدين فضى والعد بعد السبه لا يقطع واشد في نجم الدين بن اسراييل ايضا لنفسه ليات في  
 لها الشيخ سبغ الدين وقد كان جالس التما عند من مطر عظيم بكى السماء عليه عند فانه بمذامع كاللولو المشوق ولطفا فخرجت بصحة  
 لما سمعت وتعلق بالثو اولين مع العيش بهي ياردا وكذا تكون مذامع الزرد وتوق لبلد الاشرف وقت صلوات المغرب ثا في صفر سنة احدى  
 ثلثين ومستمدا بدمشق ودفن يوم الاثنين بسبع فاسبوا ولما مات فوقع الكا بر والعلماء بدمشق عن حضور جنازة خوفا من الملك الاشرف في كان  
 منغيرا عليه فخرج الامام عز الدين بن جنازة وجلس تحت قبته الفرح حتى صلت عليه لما راي الناس ذلك بادروا اليه صلوا عليه فقامت ابيكاد  
 الابكار في اصول الدين ثلث مجلدات مناج القرامج مجلد مجلد الطبعة في اصول الفقه الاحكام في اصول الاحكام في مجلد بن كتاب منقوش  
 في اصول مجلد كاد وهو الكون مجلد الباب الابواب مجلد في منطق فرائد القول في الحكمة مجلد الغرائب كشف العجائب في الاقنات النظرية  
 مجلد شرح حديث الشريف مجلد غايه الامل في الجدل الباهر في الحكم الزواهر ثلث مجلدات غايه الاكرام في علم الكلام مجلدان ثلث تعاليم  
 خلافت كشف التوهمات على الاشارات والنبهات مجلد كبر ماخذ على المحصول مجلد في المؤلفات الجلية في المؤلفات الجلية من انتمى وانقلته  
 كلام القاضي شمس الدين بن ملك كان قال غيره اضر العقلات بالجامع الطافى عصرى واعاد مكنه الشافعى وخرج به جماعة ضاموا عليه وفيه  
 الى الخلال العتيق وكتبوا محضرا ووضعوا خطوطهم فيه باسباح بهمة وحكي عنه انه مات له قطنة فحماه فدفنها ولما جاء الى دمشق فعمل عظامها  
 في كبش دفنها في كبش بياسين ومن تلامذة القاضي صمد الدين بن سبغ الدولة والقاضي محمد الدين بن الزكي وعبرها انتمى وحكاية بعض  
 قطنة المذكورة تناسب حكاية معالجته سميت في الفرج الاصفهاني في قطنة الرقيب بملك الفضيلة العزيم في عنوانه المتفكر وان كانا في  
 ضلوا للبل بالانسية الى افاعيل سبغها القاضي النوحى المتفكر عليه ما ذكره فراجح ولما مل في سائر شواهد حقه جماعة من المتفكرين

منقول من كتاب  
 مناقب الشيخ  
 سبغ الدين



الليل فلا ينجوا من ليلها من يذم ما ذا العبد لقلبي ولعيني نفقة وسروراً يجتلي النفي ثامناً من غدا به وصديقه ينجيه وحريراً وسكاثر  
 البارد العنق كوشا حوت شرا باطمو بغوار بر فضة من ثياباً فكدوها بلوثوا قد نزل وغبوش مثل الجنان فما انظر فيها شمساً لانهما  
 ضربة من شئ القسمة عليه فابنرى سعة من مشكورا لبقا الحاصل للفتنة ان ترى شاكر او ما كفوا كيف تحفظوا التي يطربها الم وان كان  
 شرم مستطير عبداً لكان هو من المثل لكاهراً فله سبباً وحصل منهل الوارد بن ذخر البتاعي كح فخر اغنى وفك اسراً ملك ما تراه بو  
 عموماً عنده لالتك ولا قظرها واذا ما استشاط في الحر غبطا كان يوماً على العداة عبيراً ياملكها افا الله علماً وفيها بما ملكا  
 كبر لم يكن قبل خد متقى وعائني لك شياً لم اكن مذكورا اسمعني فمك بل بصرني فتمتها سمعاً بصيراً عثم بصيراً واخر غامضاً  
 واسلم كل عبيد مؤيداً منصرفاً اقول وتفتني في العنوان السابق عن ابن النبيلة الشاعر المتفكر المحب لنظر هذه القصيدة للمعنى بالقرن  
 المجيد على وزنها المحب لكان هذا ما خوزة منها ومقولة في معاضتها ولكنها بمنزلة عمل الاستا وهذا بمثابة عمل التلبس واهل التلبس  
 الشيخ الامام البارع الكامل ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصنف علم الدين البخاري النحوي المقرئ الشافعي قال ابن فضل الله تعالى  
 عن كتابه في الكرام في النارج كان ما ما عالماً مقيراً محققاً مجوداً بصيراً بالقراءات وعلمها اماماً في النحو واللغة والتفسير عارفاً بالفقه اصول  
 طوبى البارع في الادب مع التواضع والدين والمرتبة وحسن الاخلاق من افراده العالم واركانه بنى ادم مبلغ المحاور حلو النادرة حاله  
 مطرح التكلف اخذ عن الشاطبي طاج الكندي لم يستدع القراء فقبل ان الشاطبي قال له اذا صليت في الشام فاقرأ على الكندي ولا روعه  
 قبل ان راي الشاطبي في النوم فيها ان يقرأ في غير ما اقره وكما يضي على مذهب الشافعي ومضد للاقرام بما مع دمشق وازدم عليه الطلبة وتنافسوا  
 الاخذ عنه فمضت من البلاد قال ابن حنبل كان وابنه دمشق والناس يخرجون عليه في الجامع لاجل القراء ولا تقع لوالده منه فوبه الا بعد من  
 وابنه مراراً واكثره في الجبل وحوله اثنان وثلاثة يقرئون عليه اما في مختلفه دفعه واحداً وهو يتردى على الجميع وكان اعداء العريفة والقراء  
 من الكندي ومخاضه كثيرة وكانت حلقته عند قبر كزبانك وعزاده بالكنى النحوي هو علي بن شرفان ابو الحسن ابن عم تاج الدين الكندي  
 البغدادي ومن ثمة علم في منصور الجواليقي مولد سنة خمس مائة او قبلها وموت سنة ثمان مائة هذا وقد ذكر الفاضل السبط ايضا ترجمة البخاري  
 المذكور في طبقاته الصغرى الموسومة بعبية الوعاة فقال بعد ما قال وشرح من تلك الاحوال وله من الصانيف شرحان على الفصلين من التلخيص  
 وسفر الاقادة جليل شرح الحاجي الرضوي النحوي والزميني ان يعقب كل عجب بن الرضوي بغيره من نظره شرح الشاطبي شرح الوائبة الكوكب  
 الوارد في اصول الدين وعز ذلك ونظمه في طبقة العلما مولد سنة مائة وثمانين ومات بدمشق سنة ثمان مائة ومن الغارة ما هم بنون لكن قد  
 اوجبا من صرفة وما الذي حقه النون من جازا الجذبة الى ان قال بعد كوزة اخبر من طاجيب المنظومة ومنها ما جاز في فدا لمبداً لاجباً وجا  
 عن المشي وهو فود كانا قطعاً فها من طلب النحوي في ابوابه ينبغي الجميع نفس افراد اجبنا محضاً ضماً وهو لالتك في الوصف معنى مفردا  
 برعى ومنها هل تعرف من ثوبنا بحكي صفة المندك ومقر الاشكل فيه ونظمه لفظ المنكر ومضد باللام لا هي عرفت ولا نكر ومنها وهو في  
 اخر الكتب وما فردي به المشي كمنه ذكرنا هذا الفرد افدا هي خاتمة الاياج فمن اقتبست مختلف برشد انتهى وقد مضى في نيل من غير  
 السبط الاشارة الى جملة من لاجي هذا الرجل وعمره فليراجع وقال صاحب الوافي بعد البتة له بعنوان علي بن محمد بن عبد الصمد العلما علم الدين ابو  
 الحسن الملقب البخاري شيخ القراء بدمشق وبيان مولده ووفاته ولما حضرته الوفاة اشتد نفسه فلو اعدا نية ديار الحى فنزل الركبة عنانهم و  
 كل من كان مطعاهم اصبح سروراً لمقهاهم قلنا في نيلنا جليله باي وجه القاهم فقالوا البهل العفو شأنهم لا سباً عن جهم الى ان قال ومن  
 ضانيفه شرح الشاطبي في مجلدين وشرح الواثبة في مجلد وكاتب مجال القراء وقاج الاقره وكاتب منير الدباجي في شرح الاحاجي وكتاب التفسير في الكهف  
 في اربع مجلدات وكتاب المفضل في شرح المفضل وله قصيدتها ذات الحلال وهي على طريق النثر وشرحها في مجلد وكتاب تحفة القراء وطرفة  
 المرامن وكان في مشاهير الكبار في جورة فني الكوكب الوفاة في تصحيح الاغنى وله القصيدة الناصرة لمذهب الساعرة وابنه وعمره من التمر في  
 القرن ثوبه وله مدائح في النبي وسلم انتهى ومن جملة ما نبهنا عليه المقام ويكون دلاله على شيع الرجل باطناً مثل القصبي الما في واليه يفتي وكثير  
 المنسكين في سلك علمائهم الاعلام هو ما ذكره الفاضل المتبحر الشيخ علي بن الشيخ محمد العاسلي من لحاظنا شيخنا الشهيد الثاني في الجزء الثالث من كتاب  
 الموسوعة للدلائل من المانور وعمر المانور فقال قدس سره ومن ذلك ما رابته بخطه المبرور الشيخ زين الدين قدس سره رحمه الله الرحمن  
 في الرحيم الامام علم الدين البخاري رحمه الله تعالى هذه قصيدته في الاسماء الثوبية بغير علامة بغير الفدا العالم وافي بمبائل فاحك كضيق البان ثم  
 لا ذكر جميع الايات التي نقلناها عن ابن الجليل في نيل من جنة في باب عثمان في قوله وقصبي يفتي في كل شئ فان وزان بعد ذلك

بَابُ الْعَيْنِ  
 فِي تَرْجُمَةِ  
 شَيْخِ الْإِسْلَامِ  
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْبُخَارِيِّ







كانت علة تسمية ابن ميناوي به على ما عرفت ان بتنا شيا من ذلك وقال الفقيه في ما ياتي في الخبر قد كان ابني طابا القاهرة و  
 وفترتها بالزمام حتى بواها وراينا ابونا من خارجة عن هذا الدار ولم يكن من جاد ووقع انه هلك كسبة على البطاركة المنصور وكان ببعض كلامه  
 جالينوس وكان علا الدين قد توفي فذكر في المسردية بالقاهرة في الفقه وذكر في شرح من اول التذنيب عنه سبع ثمانين وستة مائة بالقاهرة و  
 الفقيه القيني يوحنا بن صليب مري هو هو بالفقه في نفسه في علا الدين بن النقيب ومما اهل عالم او فاضل او ذو عقل في العلل  
 فاجبت ان يتران في هذا الفقه فذلك الطرائف على انتم كلام لشر الدين لخير الامام العلامة الشيخ وهذا الدين ابوهم الرشيد كان في العلا  
 بن الفقيه اذا زاد المصنف موضع الامام مبررة ويدررهم الى الحائط واخذ في التصنيف ملام من خاتمة بكتب مثل السبل والحدود واكل العلم  
 وحقق في به وتناول غيره لتدقيق عليه الزمان في يرى العلم والخبر في الشيخ نجم الدين الصغدة ان الشيخ بها الدين بن الحسن كان يقول لا ارضى  
 احده بالقاهرة في النحو عن كلام علا الدين بن النقيب وكما قال في كتابه كما صغر عار من به رسالة في بن بطلان ابو شيتا ومنه بكتاب في فضل بن النقيب  
 وانصرف في طهيب الاسلام طراهم في النبوة والشرائع والبشائر الحسنة ورواها العالم ولعمري لقد ابدع منه ذلك على فائدة ومحة ذهنية فحكمة  
 في العلو العقيلة والخبر في السند الباطني الحكيم بالقاهرة وكان من ذلك ما قال اجمع لبله هو القاضي جلال الدين بن واصل وانا انما عندها طما  
 فترقا من صلو المشا الاخرة شرعا في البحث وانتقلا من علم الى علم والشيخ علا الدين في كل ذلك لا يبحث بياضه ولا يترجى واما القاضي جلال الدين  
 فانه يزيح ويخلصه ويحرر عينا وينفع عرق في نفسه ولم يزل كذلك الى ان سفر الصنيع فلما افضل الى القاضي جلال الدين بالشيخ علا الدين  
 اما في صفته فاما مثل ذلك وقواعد واما في صفته فاما في علومه قال ايضا فلما في سبيل كوشنا الشا لا من شيتا كان جبر الشرح القانوني  
 الناس الى ذلك فقال الشفا على فيه مواضع قد بدت في انتم في تلك المواضع لا من شيتا في الشفا غلغلة فخر في انتم  
 الشيخ علا الدين في نه الى الحمام التي في باب الزهوية فلما كان في بعض نفس له خرج الى سبيل الحما واستعداده وقلم وورق واخذ في تصنيف فقهه  
 في البنفس الى ان انما غاد دخل الحما وكل من قبل انه قال لم ازل اعلم ان هذا في بنى بعد عشرة الا من سبيلها وصفتها والعهد في ذلك على طه  
 عنه على الجدة وكان اماما عظيما وكثير من الافاضل قال هو ابن شيتا الثاني في نقلت من ترجمته في مكان لا يعرف من هو الذي وصفها قال شرح القانون في بنى  
 مجلدة شرعا في المواضع الحكيمة ودرجته القياسات لطيفة وبن في الاشكال ان الطبقة ولم يسبق الى هذا الشرح الا في كتابين شرعا في بنى  
 في الكتابات الى بنى الحما في ولا يجرى فيه في الطب لا اذ او شرح كتب الفاضل بقراط كلها ولا كثرها شها من مطول وخمسة وشرح الاشادان وكما حفظ  
 كتابات القانون وكان يعلم كلام بقراط ولا يشر على مشغل بقير القانون وهو الذي جبر الناس على هذا الكتاب كان لا يجرى نفسه عن الامانة بل لا يها  
 وكان يحضر مجلسه في اوجها من الامر امة هذا الدين ابن حليقة رعي الاطبا وشرف الدين بن صغير وكاير الاطبا ويحل الناس على طبقاتهم في  
 الاعيان هذا الدين جبر الاطبا وامين الدولة الفقه السند ابو الفخيل كوشل وابو القنوح الاسكندرية اقول وكاير مصر في الجوز القانون  
 ابن شيتا كات في بنى في الطب في ذلك من اهل الفقه كات في جميع ابوابه ومقدمات في بنى على ثمانية الاف بيت ولم اظفر بعينه من ثولقات الرسل الى  
 هذا الزمان الا في البطاركة **علي بن المظفر الملقب علا الدين الكندي الاسكندرية** في ثم الدمشقي المعروف بالوداعي قال صلاح الدين الصفدي في ذيل  
 تاريخ ابن خلكان كان هذا الرجل شيعيا ودخل ديوان الانشا بعد شوية سنة عشرين سنة وسبعا ثانيا وها هو صاحب المذكرة الكندية الموقوفة  
 بالشمس طرية في حكي مجلسها منها عاقون وله ذواتان بستان ان لا ان مات ونقلت من خطه باعاشا مني بقاذا واتي مهلا فضا في بنى  
 تعبها قد اصبحت في زمان شيبتي فعلم اعظمها ما من شيتها الى ان قال قال ذكر شوية وعندها لم يمت طلبة الذكرى في نقله  
 هذا على قريه ابنا ولا عجب فالطرف للطرف جبار ليس ثمرة وقال عجبا في كل الحسين واهله جرى الجواخ يوم عاشورا اعطاهم الدنيا ابو عبد الله  
 عليه قد مجا لوسر شيئا وقال له عتبات الكحل للعين موه في عاشورا مقلد ناظري لغوى على سمح الدعوى على الذي اذا فوه من الماخر الواسع  
 فالطرف للطرف جبار ليس ثمرة وقال في هذا المظفر بن شيبنا المظفر بن فريد المتكلمين جبر الامانة قدوة الامية حجة الفضلاء قاضي القضا ابو الحسن  
**علي بن عبد الكا** بن علي بن تمام الاسكندرية المخرجي المصري السبكي الشافعي الاشعر المفسر المقرئ المحدث الاصول الفقيه المنطقي الحافظ النحوي  
 اللغوي المصنف في الدين السبكي قال تلميذ الرشيد صلاح الدين الصفدي الشافعي صاحب شرح لامنه العم المشهور وعنه عنه في كتابه الواية  
 بالوفيات الذي جعله ذبلا على تاريخ ابن خلكان المعروف بعبد الرحمة لم يجمع هذا الموضوع مع مزيد من الكلام وعظم الاكولم وضم القالبه الشا  
 الحاشا بالاشام اما المفسر فينا اساد ابن عطية ووقع الرواية معترضة ربة واما القراء ان فبا عبد الداني ومجل النجاشي في ان السبع  
 المشايخ واما الحديث فبا هزيمة ابن عساكورد في الخطيب الى ان يذكر واما الاصول فبا كلا من السلف وعظه فخر الدين كسب تحفه الحبيب

علي بن عبد الكا  
 بن علي بن تمام  
 الاسكندرية  
 المخرجي المصري  
 السبكي الشافعي  
 الاشعر المفسر  
 المقرئ المحدث  
 الاصول الفقيه  
 المنطقي الحافظ  
 النحوي اللغوي  
 المصنف في الدين  
 السبكي

الفقه فباو قوع الجويني في اول مملك من نهاية المطالب في الرافعي الى الكوفي عند انتصار علم المذنب في المذهب واما المنطق فبا ابيار ديران ومث  
عنه غلما كشف مبينه واما الخلاف فبا انتصار جبال الغنوي على الصبيح فان لسانه فني واما الخوف فالفارسي في قبل بطلب اعظامه الرضا في كثر جمعه  
وما فاز بالسلامة واما اللغة فالجوهري ما الصحاح فيه والاذهري الملحق بالالبية واما الادب فبالصاحب الذخيرة استطوع واضع البنية  
وزهد في اهل البيت واما الحفظ فاستد السلفي في شرفه وكثرة الجوده كما اكل الحزن ليه خرج من قشره هذا الى ان كان فنون بطول سرها ووجد  
الامتحان انه في المجموع فدرها واطلاع على معارف اخرى وفوائد متى تكلم فيها قلت مجر خزانة اشقي الناس في دراق علم كان هو خاضع للجنة والخط  
الانام عشوا سار هو في باض الحجة على الزمان حساب كل فضيلة بمجاعة كانت تلك محركة واهم المنفعة في على المد في كل فن ولما قد لا تدرك  
فلا به من يقدم فاني با جاز به حقا فكان الفلكية وقصائيفه شمسها بعينه وتوبه ما انبت في ريت فعدت واما هادوشه كوشه حيا  
فتناول بمجونهما ان وصلت الى شراها واول صفر سنة ثلث وثمانين وسما واما القرآن العظيم بالسبع اشتمل بالتفسير الحديث في الفقه  
والاصول في النحو والمنطق والخلاف الصبيح والمفرد في شئ من الجبر والمقابل ونظر في الحكمة وشئ من الهندسة وشئ من الطب وشئ من كذا  
لغنى من ذلك عن اكثر اهل من العلماء الا ان اصل الان قال فالفقه اخذ عن الاسلام بحج الدين بن رضى والاصول عن العلامة الدين بن البا  
والنحو عن العلامة ابن الدين الجبان وغير ذلك عن غيرهم وصنف كثيرا الى الغاية ثم علم من اجل ذلك الدار النظم في تفسير القرآن العظيم على حكمة  
وصنفا تكملة المجموع في شرح المصباح في كل الانباج في شرح المنهاج في الفقه والانباج في شرح المنهاج في اصول وضع الحاشية في شرح  
ابن الحاشية في اصول وشرح الناطق في اشغال المناظر ورسائل كثيرة في مسائل عبرة من الفقه والاصول والفقه غير هاهنا رسال في مسائل  
التصنيف تداعى العلامة في الدين بن بيمته في الطلاق ومنها كتاب مما شفا السقام في زبارة جبال الامم برز فيه ايضا على العلامة المذكور  
في انكاره سفر الزبارة قال وقرانه عليه القاهره شمس من اول الى اخره ثم قال بعينه ما اظهر العجيب لمع كثر والى اقول فيه انه اى مشلا  
واراد ان يعل في مفسرنا فضل ولم ار من لم يفت فيه شرط الاجتهاد غيره نعم والعلامه بن بيمته ان هذا ادق نظرا واكثر تحقيرا واقعد  
طريق كل من تكلم فيه ما في اشياخه مثل ان قال طلبت منه كوشى من خال واولد وقصائيفه استمعين بذلك على هذا الترجمة فكنت سموا  
واشياخه ومصفاته ولم يكتب شيئا من نظره فكنت اليه مولاى با فاضى القضا الله ابوابه من دهرنا حوز افدتى زينة لم تنزل بحسن فاجاد الله  
هزمه ولست فيها حلا وشيئا اعوها من نظم الطرز فكنت الجواب لله مولد فضل باهر من كل علم عندكم كثر با واحدا الدهر منزه على منه على  
هاتم الودى العزى فتا لى نظم ومنه ليه وغنى النقض في البحر قبل الداعي طرنا تدعى نور افقنا صامع فابن العكو في شبه الوشى المرفوع  
ما بين خط اذ ومنه العبو قال هذا خبايا مقلد ونظم لا يطوق حبيب ان ينكوفضل ونشر في عباد الهم عليه طول صد عن قول ذؤاد البكلا  
وستلها وامطى غار بها وملك فاماها وكلها من كل علم باحل صبيحها وابنه السهم المصبيح ثم رانية عن ساق الجرد الاجتهاد متوقفا ذكرا مع  
اوتيا من اوتيا الامن كان عن ذلك كله بمغزل ومن مقدمه فتسوه الى حبيب من كل منزل بطلب فيه شيئا حافظ ولعمري لقد استغن من داود من  
ابن في نظم والرسائل الانبغ من المسائل على سبل خاطر وكلا في رجة وتضم فابن اموسقبة وصحبة فابن المشلى في شعر لا شوا ويكون منظوم  
مشو عن ايه مضت في اوقات استحق فيها اما محبة القسبة اهل الادب اما ذهل عما يجده العقل من العطف واما خاله تفر من المنطق فصح  
فيها واول دعما تبلغ من امانها فتنظير ما يستحق من ذكره ويستحق ان يبالغ في سره ولكن انت الحبيب الذي لا سر عنه مغيب كذا فيها  
جسا العزى بندوا فاطع لك فلذا من ذلك في سنة ست وسبعمائة شرى الصبيان فان الله هو خير في امه هل يداوى على ليل الاعين الجبل ام هكل  
يجو بوصول من يرضى به على معنى صريح المذهب المقل وقول لك سنة اربع عشرة وثلثي الباشي من ليليات فلا تقبل ان يزوج بوجد على ابا  
او محلي مقدم من تعطل منه كل درس وجمع واقتر منه كل ناد وحبس وما ان يرافات به كل فضيلة ويحث وتحقق وتصفه مبسور  
اغلا بن الله ان يبدان في فخر به واهل بضم لم توس ومنه في معنى شرى القبر وما اذنت عيناك البنت على ملك فاهى شرى لو اشر اذنت  
قد حزن من غناه سم المولى والوقيب يحبه فربك ان مننت به ولو مقدرا قيب باسملو بعباده عني لما خفت الوقيب تلسا لبر هذا القوي  
خامس فيا اخي والحفة في القافية الثالثة حتى تركت معه امرج من كلمتين وقبيلته في قاب ثم قال بعد الاشارة الى بعض كتابه كاهل الانب  
فتعلت من خطه بعينه فاضى القضا المذكور قال احضر الكتاب ابن بيمته في الرد على ابن مطهر الحلي في تصديقه في الرضا فقلت فيه قد شرح في شئ  
بحوار لا اظن انك الباري تعالى ان الرضا في يوم الاخلاق ولم من اهل كل الحق في علم واكذب والناس في غيبه عن ذكر كنهم لجهة  
الرضا واستنباح مذهب ابن المطهر لم يظهر خلافه واع الى الرضا قال في تعقيب لعدن قول في التعقيب الكلام ولم يستحق في اخره

مكتبة  
المجلس  
العلمي  
بمكة  
المنيرة



منجبه ولا يثبت في بمقتضى الرد واستيفاء اثره لكن خلافاً للقولين بما يثبت كذا في منقوشه بخلاف الحشو كان فهو له حشيت  
 سريره فادع به برى حوادث لا مبدأ لها في الله سبحانه تعالى بغيره لو كان حقاً برى قولى وبهمه وروى ما قال انقوا وسببه كما رقت عليه  
 في الطلاق وفي ذلك الزيادة وراعه مشبهه ويكاد ادى الرافضة هذا وجوه ما اظهره والرد مجتهد في حاله ولعلنا لقطع خصم قولى في نظرية  
 حاله لانقاع الناس حشيه هكذا روي له في نكته ولغير الناس في علم الكلام هكذا بل بدعه وقلنا ان في نظرية ولي بدعه لولا منع صامته جعلت  
 نظم بسطى في مذهب ونقلت منه ما نظمة في ريبه ان الولاة ليس فيها راحة الا نكته بينه العاقل حكم بحق او اذا لم يطل او نفع حشيت  
 سواء باطل ونقلت منه له مثال هتم وقال يقول مشد وجهه بنى لجنه اخيه لانه لا يثبت وذلك باس منه في قول كل فقه فجل هو اوع بذلك  
 لاشك فيه ونقلت منه له بامن يشبه بالكون مرجحاً وعوه كل يوم في غداً هب غمته طلباً عليه كذا كذا حشيتاً فالحج بغيره حشيتاً  
 صحيح سالم ولكم من صحة الاصل جوده التيق قلبه العليل نومك والصحيح نومك مهوراً من الام وهو القصد وصحة الاصل الكون بجو كونه  
 الى ان قال وان شئت لفظه ما كمل بالابان القليلة المشهورة فقال اذهبن فافضو كونه برى الشافعي من القولى فقلت له فديك من فقه اطلب  
 بالوفاء سؤالي فضايل الحسن عندك واما منع بل خلك والقوم السهمي فان اعطينا طوعاً والا اخذناه بقول الشافعي انتهى وكان مراده  
 بالابان القليلة المشهورة هو ما وجدته في بعض كتب الادب الماريج هذه الصوة وتركيها ليدخل في حال كنه فوك كذا فوك في نقيض طرقي لما رآه  
 فقال الحال صل على النبي فقلت له ملكك فضايل حسن فادركه منظرك النبي وذلك ان نحو لمستهم برشف من قبلك الشئ فقال ابو  
 حنيفة في امام برى ان لا زكوة على ضربه فان تك شافعي الواي ومن برى حكما حكم المالك فلا تطلب زكوة المال متى فاخرج الزكوة على  
 القولى فقلت له فديك من فقه ابو ثور بالزكوة سؤالي فان اعطينا طوعاً والا اخذناه بقول الحنبلي هذا ثم ان السيل بالفهم اسم  
 فبر من بديار مصر احد هما سبل الضحك والآخر سبل العبيد بصفته المجمع منها شيخنا علي بن عبد الكا في كذا ذكره صاحب القاموس  
 ومنه يظهر ان ثمة عند وسوق في ذيل ترجمه الاشارة الى ذلك ان الله الفاضل الغرير العزيف شريف الدين علي بن محمد بن محمد بن  
 علي الحسيني الحنفى الجرجاني الاسترأدى المشهور بالسيد الشريف كان متكلماً بارعاً عجب الضرب كثير التحقيق جليل التدقيق صاحب فهم عميق  
 عبق نظره دقيق ما رآه في فنون الحكمة بأسرها وفي علوم العربية باصنافها وله مصنفات طريفة ومعلقا لطيفة ومتممة ان منصفه من عده  
 وندبها شرفه الكبير المشهور بين علماء اهل الاسلام على كتاب مواقف القاضى عضد الدين الاجمعي في علم اصول الكلام وهو فينا ينفى على عشرين  
 الف بيت وبذكر في مبحث الامامة من ان الجفر الجامعة كتابا على تذكرها على طريق علم الحروف الحوات الى انقراض العالم وكان الامام المعز  
 من اولاده يعرفونهم ثم ذكر بعد ذلك على ما بال كيفة استخراج مولانا الرضا عليه السلام المأمون العباسي وانه يقبله بالعيب  
 وفيها شرحة على فنون البلاغة وكتاب مفتاح العلوم فيما يقرب من عشرة الاف بيت مع حواش منه عليه كثيرة جدا ومنها كتاب له في تفسيرها  
 العلوم محدداً الرسود يشبه كتاب الحد والفقه التي جعلها الفاضل النووي اللغوى في كتابه براسنافع في معناه وكتاب له فيما بال الجاهل في  
 لغات القرآن وكتاب كبير له في فن المعنى وكتاب له في علمه فيما ينفى على خمسة عشر الف بيت فشرح فارسي له على كافيه ابن الحاجب في كتابه في  
 الفارسي وحواش له على المتوسط في شرح الكافية واخرى على شرح المحقق الرضوي رضي الله عنه بذكره فيها بلقيس نجم الامة كما افيد حواش له  
 شرح الاصفهاني على البحر برد وادقوله على المطول وتعلقوله على بعض فوائد الشيخ فبسم البحر في وبنذكره منه مع طائفة النجيب كما قبل وشرح  
 على مختصر الفاضل على شرح التمهيد القطبي على شرح القطب على المطالع وعلى كتاب حكمة العين المشهور للكا في القزويني ومختصر الفارسي المتداول  
 على ايدي المستدين المعروف فيصرف مبرور رسائله المشهورة في المنطق المتبني بالكبيري والضمير فيهما اللسان قد جهما بالعربية وصمما بالادب  
 والفرق وله وتلبيد الفاضل المعتمد المشهور بالسيد شمس الدين محمد بن محمد الجعفي الجعفي لمساائل الامير اسكنه الله في كثير من مسائل الافان  
 الى غير ذلك من البقات البديهة الشافية بين طوائف الاسلام وتعلقاته الرفيعة على سائر كتب الاسود والفقه والحكمة والكلام ولهم ما اسفر عن  
 حفيضة لحواله صاحب مجلس المؤمنين حشيتاً لبعدهما او ديف في عدا حكمه هذا الدين واستشهد على كونه من الشبهة الامامية بصرح تلميذ  
 السيد محمد الشهير بنو نجش وهو من اعظم عرفا الامامة وتضمين الشيخ محمد بن ابي جهم الاحمدي الذي ذكره الشريف اشأ وهو من متابعي فقهها  
 ما ترجمه بعد قوله بالفارسية ما هاتوا به صاحب شمس على اجمع ارباب الفضل الذين اتوا في بادية من بوادي مراتب الكمال على مضيقا الشريعة  
 ولم تخل حلقه من خلق بدوس جميع الافان منذ منه الى هذا الزمان من فوائده معلقاته المنيفة ولدي سنة اربعين وسبعمائة ابدار المؤمنين برجا  
 ولما بلغ من الرشد حصل فيه التميز لعمدة في محضيل المعززة والعلم الضريح وحضر العالي مجلس مولانا قطب الدين الرازي الى ان صاحب من برهنة فاقا على

الشيخ الشريف

الدينية

كل تحقيق من قري قال صاحب فضله الصفا ان في سنة سبع وثمانين وسبعمائة لما نزل السلطان خيلا الدين شاه شجاع فظهر الحول في ساحته فتردد  
استرا باذنه في مسكوكه جناب السيد الشريف العظيم عليه السلام في السلطان في ذلك من العلم والفكر من غير قوسل البقرة فانفق انما وصل الى موكل  
داي ان مولانا سعد الدين الذي كان مستأجرا في تلك الدولة يخرج نفسه للدخول على الحضرة السلطانية وكان السيد هو مستأجرا في ذلك  
فقد الى الصداق من ماله ان يخرج على حضرة الملك حين يستقيم الحول في الخوض بالباب جلا غير ما ينبغي في ذلك من ان ارجع  
في منظر الملك ثم اخذ يمشي واجلا في ركاب مولانا سعد الدين المزبور الى ان انا على باب العازة فقال له مولانا المحرم فوقف انت على باب المحرم الى ان  
الرخصة في الدخول انما الله فلما دخل وعبد الملك على سبيل الفرج والادب في مقام السرة والشاط فاعظم الامر عرض عليه مقعدا يستبدل  
الرجل كما كان قد سأل فاقاه الاذن فلما دخل قال الكلام للحديث الرواية ادخل السيد الى حبيبته اخرج منه كواجر كان قد جمع فيها انشا  
مع ان باب الصبا في اصفاء العلوم سلمت الى الحضرة الملك فلما طالعها وعرف جناب السيد منظره فيها افاده لعذبة القيام بمرايم نظمية  
وتكرمه ووصله بشي كثير من النفوس والخلق والمراكب وغير ذلك جعله مع نفسه في مقام الشرف ولم يبق له ان وكر ما شرب ازفران في اكرامه واغران  
هناك فوضوا اليه يد جرد الشفا التي هي من مستحباته ما جرى وجعل عند مولانا سعد الدين العظيم عليه السلام في فرش من روضة ودار مقفولة  
الى الملك وقال اريد ان تعطيني الانصاف من هذا الرجل ثم السلطنة عليه بان تاذن في المناظرة مع هذا الحضرة فيما اريد بها من المناظرة فان اذنا  
والمنه بكل قلبه عليه من فوق بساط فخه لادن في ذلك فاجزى الامر في المناظرة الى ان خرج جميع البسط من تحت يدي الرجل وجلس على بساط الخرج  
الملك فظهر على السلطان بذلك حقيقة مرارة من علم الراجح في السلوك معه بما قد عرف من كل ان تحمدها وفدا مضيفا كتاب الروضة ثم ان  
الحال بعد نقل الفقراء المنقولة عنه هنا بالعربية يعبر عباراته التي هي باللغة الفارسية الى قوله وسبيل اصحوب خو بن بشار اورد  
منصب يد جرد الشفا اذ مستحبات خاص بوا وادرا في دأب فاداة فول من قبل نفسه فكان يشغل هناك بافاده العلوم مقعدا سنبور  
متابعين الى ان فتح الاميرة بولوك المشهور ملكه فار من في سنة سبع وثمانين وسبعمائة في سبيلها حكم عليه بالهجرة منها الى مكة فند ففطن السيد بها مقتضية  
الاشارة الى من وفات الملك المزبور وانفق خلال تلك الاحوال بينه وبين مولانا سعد الدين العلامة النفاذ في ايضا مناظرات طويلة كان معه الحق  
في جميعها من جهة تامته فضله وذكائه ثم لما بلغه خبر وفاة السلطان المظفر المذكور انتقل نائبه الى بشار وعلم هناك في منظره مع كمال الاحترام والا  
الى ان اهتزت شرف عرش الشريف فمضت في سائر شهر ربيع الثاني من شهر سنة ست عشرة وثمانمائة هجرية وانشد هذا القطعة المستندة في تاريخ  
بالقارسية اشيا بشاريات عالم سلطان جهان شريف ملك اندشتم ربيع ثابته در هشتاد و شتره و هجرت زين دارنا بشاريات  
فروغ بخلد وحلت ثم انه نقل حكاية ترجمته في هذه الحففة على الشافعية بعد ما امر الامير الكبير الترجيع التخيير وذكر ما فوض اليه من  
ذلك امر الحكم باعماله في الترفيع من الشئ الكثير والعجب في بعد نقل هذه الحكاية على هذا القصيد بلج كون الرجل من الشيعة الامامية بلا دليل  
مثل ما من تحت هذه التسمية لكثير من مشاهير علماء العامة العباد الذين لا يعيل شي من مضائقهم الوافرة سلطانا من التوجيه والتاويل  
ان من جملتنا من اخذ من العلم والادب هو الحق الدالة المتكذرة في باب الجيم والشيخ احمد بن عبد العزيز الشيرازي الملقب بام الدين في  
الفاضل المتكلم النحوي شمس الدين محمد بن السيد شريف علمه على كتاب الموسوطة ومقتضا الشرح النقيب على اشراف الحق النفاذ  
في النحو هو في ظاهر الاحوال وذا الواقع الذي علمه عند الملك المظفر والدا الميرزا محمد علي الناصب الشيرازي الملقب بالميرزا محمد الشيرازي  
كتاب نواقض الوافق ومقتل السلطان شمس الدين محمد بن الشافعية في الحاشي الخافض كما قد تقدمت الاشارة الى شرح ذلك في ذيل ترجمة السيد حسين بن  
الموسو العاملي بسط الحق الشيخ على بن عبد العالي كما ان الميرزا محمد المرقوم الغير المرقوم السيدنا الجليل الشيرازي الامامي فلا كلام لمير  
الى الفتح الشيرازي الشريف صاحب ابان الاحكام والمتكذرة الشريف في ذيل ترجمة شيخه في العربية ابراهيم بن محمد بن عرش الاسفندي الملقب  
وكان هذا السيد الامام في حقيقته الطريقة مصدا يخرج الحق المبين كان ابو المصطفى كذلك مصدا يخرج الحق المبين في الحففة وذلك في  
على الشيعة السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الزبيدي كلام السيد فخر الله الموسو الجري الشيرازي في امثال هذا الامام في مقام  
الحش على محضيل المعالي حتى ان السيد الشريف صاحب الحواشي المدفون بشار كان من اهل السنة سال ابنه السيد محمد وكان من الشيعة يطلب  
دعوى ابي فاضل من المعالي فاضل طلبه وجعل فقال انت قصير الامة فاطلبت فبته ابن شهاب في السعي الى هذه الدعة وانت فاطمنا لفاضل  
الى دعينا فاضله والحال كما قال فاضل بعلو الامة وطلب المعالي قال الشريف الرضوي طبرق المعالي في يوم وقلبي كيف المصطفى المنية والحق  
لا محمل التفسير عزائمها في الخطيب جيش عزيمه اريد من العلما الامتالة السبوا المراضية والوشح المعوم واورد في كتابها باب في الامام وتمامه

هذا هو السيد الشريف  
الذي كان مستأجرا في  
تلك الدولة يخرج  
نفسه للدخول على  
الحضرة السلطانية

هذا هو السيد الشريف  
الذي كان مستأجرا في  
تلك الدولة يخرج  
نفسه للدخول على  
الحضرة السلطانية

مفتوح

الدين



ومن جملة انشاءه البديع بأحرفها قطع الآلام في بؤس عشر وعشرون تعب ليس يتبدل من الرزق الذي قسم الله فاجل في الطلب وأما صاحب كتاب النجوى  
 كتاب من كان يلجئ من النجوى في كتاب الاستغاثة بالشفعة ما جاز للفقهاء وكاتب المشرق والشافعية والحنابلة وهو من مشيخة عبد  
 الصغرى ابوزيد الملبى مولاهم النجوى واسم أبيه بذا ما قبله مثله في أنه كانت رقة تقول أبا له يا شبا وعاش حتى في شيخا كبير اجني  
 كما ذكره صاحب البقية قال وكان ابوزيد ذا ربة للاختبا عالما بالآثار وفيها صدقة وثقة الداد قطنى وغيره وعرضي عن سبعة عنه ابن ماجة  
 مات سنة ثمان مائة من سنة اشدنا حديثه في الطبقات الكبرى القاضي ابو الحسن محمد بن القاضي ابو عمر محمد بن يوسف بن بقية الفقيه المحدث  
 المتوفى النجوى المحاسب البغدادي قال صاحب مجمع الادباء فيما نقل عن كتابه المذكور وله غريب في الحديث كبير فيهم والفرج بعد الشدة وهو اول من  
 في ذلك وقلة المقدمين في حياته في جمع عليه في كتابه المذكور في الناس يتلونونه ويتعجبون من ولايته فقال بعضهم لا خرا من في  
 كثرة تعجب الناس من قلة هذا الضمير مع فضله وجلاله وعلمه فقال لا يعجبني هذا فلعمري ولقد كتب مع ابيه ابو عمر يوم ابع عليه النخل  
 يتعجبون من قلة هذا الضمير حيث خفنا ان يبتوا علينا وهو ابو عمر في في الغنى والنبل معروف ولكن الناس يبرعون الى العجب  
 طالم بالفتوى وقال عمر فكان غارفا يغنون من العلم الفرائض والحساب واللغة والنحو والادب في حصة المسند عنه في كتاب عن ابنه في القضاء  
 ثم استعمله بعد ذلك في شعبة سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة انتهى فحدث الاشارة الى ابيه القاضي ابو عمر المذكور في ذيل ترجمة الحسن بن منصور  
 الخلاص السند القوي عن بعض التوسى النجوى قال صاحب البقية ذكره ابن سكوت في ذكره فحدثنا عن خطه ابو الفوارس قال قرأ عليه النجوى اكثر اهل الكوفة  
 وكان قرأ على ابن الملقى قاضي موسي في حاشي بالاسكنية قبل دخوله اليها قبل ان يات في الفاج في طبقاته قرأ عليه حسن جعفر صاحب المجلد كتاب  
 سيوس سنة ثمان وثمانين واربعمائة وقرأ على ابو الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي انتهى كلام صاحب البقية وقال ايضا في خاتمة كتابه المذكور  
 بعض ثلثة المشهور هو الشيخ موفق الدين بعث بن علي بن بعض الحلبي الا عمر بن بعض السوسى الثالث خلف بن بعض الاصمعي قلت فاما  
 الاول من اوله فهو ابو البقاء بن بعض بن محمد بن في السرايا النجوى الحلبي المعروف بابن الصانع ايضا وهو ايضا المهمل والنوز ولد في شعبة  
 وقرأ النجوى على قتيان الحلبي في العباس النير في وسمع الحديث على الرضى التكري في في الفضل الطوسي وكان من كبار ائمة العربة كما ذكرها  
 صاحب البقية في قال حدثنا عنه جماعة اخرهم ابو بكر الدمشقي وصنف شرح المفصل شرح تصريف ابن حنبل في حاشي طان مجلسه ثلثة اربعمائة وثمان  
 فذكر في جميع الجوامع اما الثاني في صدره فاحواله وترجمته هنا ولما الثالث فهو ابو القاسم بعض شعبة الاصمعي الملقب بالجليل النجوى الرازي  
 عن العلم الشامي في في على الفتا وجماعة ثم انك لقد عرفت ترجمة ابن الصانع في تقديم المهمل على المجمل الذي هو ايضا النجوى مع العين المهمل  
 في اذا خراب بالاعلى وشوات في الاشارة الى اسماء الملحقين بابن الصانع في تقديم المهمل على المجمل في واخرها باب الحاشية انشاء الله عز وجل في النجوى  
 الا بالالمبالاة ذكره صاحب تاريخ الحكماء في النسبة والصفة في ذيل حكم الاسلامين وضمن المتأخرين عن اليونانيين وقال وكان تلو ابى علي  
 في اجزاء علوم الحكمة لانه كان يلقى الخلق منقوش العطر وقد امل كما بابا صبا سبع مرات وحفظها وعلم الى انسا ابوا فاملاه فقول بسخة الاصل  
 فلم يوجد بينهما كثير تفاوت وكان اختصارا لتصنيف والتعليم في المختصر في الطبقات ووسائل في الوجوه ورسالة في الكون والتكليف وكان  
 عالما بالغة واللغة والتوانج قال ودخل الجناحي على الوزير عبد الرزاق وكان عند امام القراء ابو الحسن الفراء وكان يابكلان في اختلاف  
 القراء في اية فقال الوزير على الجنية بقطنا فسال عنها الجناحي فذكر اختلاف القراء ان وعلل كل واحد منها وذكر الشوا وعللها وفضلها  
 واحدا فقال الفراء في كثر الله في العلماء مثلك فالى ما طننت ان احدا يحفظ ذلك من القراء فضلا عن الحكماء واما اجزاء الحكمة من الرياضيات والمقاصد  
 فكان ابن الجندبها ثم اخذ في شرح مجلس ملاقاته مع حجة الاسلام الفراء وبيان ضمنت في جوابه مسئلة وقد ذكره فضل ذاك المجلس بعضها  
 صوته كان عمر الجناحي مع بجرة في فنون الحكمة متى الخلق وله صنف في التعليم والافادة وبنما طول الكلام في جواب ما سئل عنه بذكر انفة  
 البعيد ويا بوا دما لا يتوقف المطلوب على ابراهه صنفه في الاسراع في الجواب دخل عليه حجة الاسلام الفراء يوما وساله عن المرح لبعض  
 جرم من اجزله الفلك فلقطيفة دون غيره مع انه متشابه الاجزاء فطول الجناحي الكلام وابتدا بان الحركة من اى مقوله وضمن النجوى في محل  
 النزاع كما هو دايه وامتد كلامه الى ان اذن للظهر فقال الفراء في ما الحق وذهب الباطل وقام وخرج انتهى وقبل ان اتمها حسن بن العربة ولفا  
 منها بدية الدنيا بل السبعة الصلى بل الافق الاعلى اذ لما شاطوى اصبح الفشا جهر وخفية عفا فافطاد به فمدين فاطرى فلد  
 ومن المنسوب الى الجناح بالقاسية وهو مخرج في الجربة والاشربة قوله في خودن في هذا سهل بوجر في نجوم علم جمل بوجر وقد علمه  
 في ذلك مولانا الخواجه نصير الدين الطوسي بقوله علم ازل على عصبا كرم نر عقل اذ غابت حجبك ثور ورجع رده فدين من الى علم

منها في النجوى  
 انشاء الله



الله سبحانه وتعالى بالاشياء ومما يشبهها انما هو محسباً يتحقق وجوهها في الخارج ودينته متاخرة عنها الا انه يصير عليه لوجوهها الاداعي ١٥٢  
 سواء قبلت امل ولا يقبل الشيخ الفاضل ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن علي بن عبد بن القضاة البليدي الملقب بالحق في الحافظ الصنف في ما نقل عنه  
 عن ابي محمد البلطوسي الكندي وصف المثلث عشر اجزاء في حقه دل على بقره وسعة اطلاعه وشرح الفصيح ومات في حله سبعين وخمسة انتهى وهو غير  
 عمر بن عبد الله بن بن السنداني على محمد بن الحسن افاوني مراح الدين مصنف نظم هذه القوام ومواظبات الحرير عليها وهو لصانع مراح الدين  
 حفص بن محمد بن علي بن نوح القرقي الدمشقي البارعي في النحو القرائن والحديث والفقه والجامع للعلو بنصر الحافظ ابي الفضل العسري وكان قد  
 اخذ العربية عن الشريف محمد بن علي الحسن الشاذلي والقرافي عن النقي الصانع والاصوغ عن الملا القونوي والمعاذ عن الجلال القزويني والفقه عن  
 النور الكبري وسمع من الجار والشريف الموسوي ودرس وافق وحاشا له ابو الحسن الطبري ومات سنة احدى وخمسين وسبعمائة كما عن در ابن الحر وكذلك  
 هو غير ابي حفص عمر بن محمد بن عمر الفراء النخعي الذي نقل ايضا في حقه عن الصنف انه كان اماما في الفقه والاصول والخلاف والكلام وعلم العربية وكتب  
 خطا ملحا انظم وتر قدم بعد اصابا وصحب ثهاب الدين باحفص التهرودي ينفير به مائة الف مشهور وعرض عليه كتاب التنبيه في الجواب ثم ولدت  
 المستنيرة وقدمت في هذا الحقة متمكنة وكان كثير العبادة دائم الخلوة بجمرة من اسباب الدنيا مع حسن خلق وتواضع شرف نفس والطف طبع مائة  
 الركن العماد والكبير الامام ابو علي محمد بن محمد بن عبد الله الاذري الاشبيلي الاندلسي الحنفي المتقدم المستلم المعروف بالشاويين او الشاويين  
 شيخ المعجز والضم اللام وسكون الواو وكسر الهمزة ويكدها مخانة ونون ودينان يد بعلها النسبة ومعناها بلغة الاندلس الابيض الاشعر في كونه في باب  
 الشين المعجمة باعتبار اسماء هذا اللقب على سبيل التعديل وفي ذلك هذا بصيرة ومحفة لحوالها عاده بعض ذلك التطويل والاشارة الى شيء من تلك  
 الافاويل فنقول قال ابن خلكان بعد ضبط لقبه بما ذكرناه في كتاب السبكنا ما ما في علم الحوية حضوره غايته الاستحضار وقدا نبه جماعة من اصحابه  
 فضلا وكل واحد منهم يقول ما يتفاصر الشيخ ابو علي الشاوييني عن الشيخ ابي علي القادسي الى ان قال وكان اقامته بالنبيلة ولجأه معا واصله البنا  
 تلامذة واردة في كل وقت عليهما وكانت ولادته بالنبيلة سنة ثمان مائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة بالنبيلة انتهى وقالوا  
 البقية بكتكوه بالعنوان المتقدما قال ابن الزبير كان امام عصر في العربية بلا مذاهب اخراجه هذا الشأن في المشرق والمغرب اعترفه ببقائه شعر  
 غيره بارعا في التعليم ناصحا اباي اهل المغرب من العربية لازم ابا بكر محمد بن خلف بن صائغ حتى احكم الفن واخذ عن ابن ملكون وغيره  
 وافر نحو ستين سنة وعلى صفة واشهر ذكره وورع من طلبته جملة وقل من ياد بالاندلس احدث اهل وقتنا الادوار عليه لوبوسطة البكر عن  
 التمهيلي وابن بشكوال وغيرهما واجاز له السلفي وغيره واخذ عنه ابن ابي الاحوص وابن خرون وبجاءه وصنف تعليقات على كتاب سيبويه وشرح على  
 الجرجانية ولا كتاب في النحوية الى ان قال اسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرره في جميع الجوامع انتهى والمراد بالشاويين تالو  
 المتكرره في كتابات اهل العربية هو هذا الرجل ويظهر من العبارة ان اباي كونه هذا اللفظ مع الباء ونسبة لا يدونها وصنفه حيث قاله  
 شاوييني او شاويين بل بالمرعرب منه ابو علي الشاوييني النحوي قبلنا ما ولا يقبل واما الشاويين الصغير المذكور ايضا في جميع الجوامع وغيره  
 فهو الشيخ ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد الانصاري الملقب بالانصاري شارح ابيات كتاب سيبويه ومكمل شرح شجرة ابن عسقلان المتقد ذكره  
 على الجرجانية وكان قد انتفع به ايضا طائفة من اهل مدينة دمشق وهو غير محمد بن علي بن محمد الجرجاني الاذكي ثم الملقب بالعسقلاني  
 نفسه الفاتحة وشرح الرسالة وشرح المحضر وشرح مشكلات سيبويه وشرح قوامين الجرجانية ورسائل اخرى كثيرة فانه متاخر عن طبعه ومات  
 بمائة اندلس المعرب سنة ثمان مائة قبل الحظ الشيخ الفاضل العلامة تاج الدين عمر بن علي بن سالم بن ضمة الجلي الاسكندري الفاكهي النحوي  
 كاعن الذهبي وابن حجر انه اخذ عن ابن المنبر وغيره في العربية والفنون ففقهنا للدس مع من عبقو العربي وابن طر جان وصنف شرح العهد  
 وشرح الادب في التوبة والاشارة في النحو وغير ذلك مات بالشرقي فخر اسكندرية مصر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة قال صاحب البقية وغيره  
 بحظ الشيخ كمال الدين والشيخنا التمني سنة ثمان مائة الاولى قال وله شرح مفيدة البقي في النحو وسمع من البقي بن ديق العبد البدي من  
 جماعة واجاز لعبد الوهاب القروي انتهى وقد استبصر في علم اسم نجم الدين الكاتب المغربي او الكاشاني الذي هو من تلامذة الحق الطوسي  
 العلامة الحلي عمر بن علي بل هو علي بن عمر بن علي وقد يفتك عابا في الاسادة الى شيء من ترجمة لنواله في ضمن ترجمة امامنا المذكورين ونرى ذلك  
 هنا ما ذكره صاحب كتاب الواجب بالوفيات في حقه فانه قال بعد ضبط لقبه بفتح الدال كسر الواو وسكون الباء اخر الحروف وبعدها راء و  
 الف دون القزويني الملقب بالحكيم صاحب الصانعة في شهر رمضان سنة خمس وسبعمائة ومات في شهر رجب سنة ثمان مائة  
 المنطوق ورسالة التسمية بخضرها وله جامع الدقايق وحكمة العين كما يجمع فيه الطب والباطني والاهل واخاذه الى العين ليكون حكمة كاملة

هذا هو الشيخ  
 الفاضل ابو حفص  
 عمر بن محمد بن  
 احمد بن علي بن  
 عبد بن القضاة  
 البليدي الملقب  
 بالحق في الحافظ  
 الصنف في ما نقل  
 عنه



فخرج له فقال كيف حال ابيك فقال يا عم ودمت قد صيها لا تلحقني وقل قد مات ما ذاق له وصل الورد له ركبناه قال لا تلحقني وقل ركبته ثم ما  
قال ادخل الله القديسين والركبتين في بطن عيال يسبون ونطقوا بحسب هذه ومن جملة لغيا الرجل بنقل صاحب عنه الوعاء ايضا  
كتاب لبقانة الصغرى وكذا برزانه صاحب المصنف انه قد بعد على محيى الرميكة صر محيى على الجمع بين الكناية للمناظرة فحسب ذلك به بما قلنا  
سببون نقدا اليه الفراء وخلف ضا خلف من سببنا فاجاب فيها فقال له الخطاط ثم سأل ثانيا فالتفت وهو محيى ويقول الخطاط فقال هذا هو  
ادب فاقبل عليه الفراء فقال ان في هذا الرجل من عجلة ولكن ما تقول فبقي قال هو لا ابون ومررت بابن كعب تقول على مثال ذلك من جاب ادب  
فاجابه فقال اعد النظر فقال لك كذا حق بمحض صاحبك فحضر الكناية فقال له سألنا الى واسلك فقال له سببون سألنا فقال له كيف تقول  
فدكنت اظن ان العقبان سألنا من الزبوة فاهوى او اباها فقال سببون فاهوى ولا يجوز التصديق قال الكناية لخطان العرب يرفع الله  
ويجمل بوز عليه امثلة من ذلك خرجت فاذنبت ثم اودعها وسببون يمنع التصديق في داخلها وانما رتبنا اليها كما نرتجى كدينا فقال  
الكناية هذا العرب يبابك فعدت فاعلمك ومضما الناس فاسلم فقال محيى لضعف واخضر واسئلوا فوافقوا الكناية فاستكان سببون  
ايها الورد يربنا لك اما امرتهم ان ينطقوا بذلك فان السهم لا يجري على كونا فاما قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال للحي اضع الله الورد  
انه قد فعل عليك من بلد مؤمن فان ذاب ان لا قود خاشيا فامر ببعثرة الاف درهم فخرج الى فارس فامر بها حتى مات فلم يعد الى البصرة وقبلا  
ان العرب يشوا على ذلك وانهم علموا من الكناية عند الرشيد فقال انهم قالوا القول فولا الكناية ولم ينطقوا بالتصديق صاحب الغيبة بعد  
نقل هذا الحكاية وقد قلنا الكلام في هذه المناظرة في الطبقات الكبرى وذكرنا مناظرة وقعت للكاتب مع البرهيد وان ظلم فيها كما ظلم هو  
سببون واخضر العرب يوافقوا البرهيد ولم تطل مد سببون بعد ذلك ومات بالبصرة وقبل دياره والمدد بينه فابن وماده  
الخطيب وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقبل يهتف على القبرين وقبل مائة البصرة سنة من قبل سنة ثمان وثمانين وقال ابن الجوزي ان  
اربع وثمانين سنة واحدة في الطبقات الكبرى وذكره في جميع الجوامع انتهى وقال ايضا في حاشية كتابه المذكور سببون اربع المئة واثم  
عمره ثمانين من خبره والثاني محمد بن موسى بن عبد العزيز البصري والثالث محمد بن عبد العزيز الاصمعي الرابع ابو الحسن علي بن عبد الله الكوفي  
المعزى فلما الاول فهو ابو بكر الكندي وقبل في كنية ابو عمران بن الصيرة ويعرف بابن الجي وكان قد لقب بسببون لكثرة اعتنا به بالحق والبر  
ولم يعرفه باخبا الناس والنواد والاشعة والفقه على مذهب الشافعي جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي وتلمذه وسمع عن ابن عبد الرحمن الشافعي  
والي جعفر الطحاوي وكان يتكلم في الزهد لحوال الصالحين عصفنا متسكا وبظهر الاعتراف ومات بالوسوسة والسوء المفراط في صفة منته  
مصر عن اربع وسبعين سنة ومن شعره من لم يكن يوما لك هوبة افضل من امه دون غدا فالمن جبرل واروح من خبث شوله ففني في عصف  
واما الثاني فهو ابو نصر البجلي الاصمعي القوي القاضى الذي كان احد جواهر العلم لعقوب اخو باحث عن ابن فارس وغيره وعنه اربعه كتب  
كما عن محيى من تلمذ في تاريخ اصمعيثا واما الثالث فهو ابو الحسن الكوفي المعزى المالك الذي مات بالقاهرة المحرقة سنة سبع وثمانين  
عقدت فلي محيى من تلمذ فامو هو اصمعيثا من تلمذ ما زال عن غير تركه من تلمذ فاعدت له من عطف اليه كما عن تاريخ ابن مكي  
وقد ترجمه ابو الحسن الاخفش ان سببون علم حسنة ولم يحققوا من تلمذ لان هذا واما الاخفش المذكور فاما في باب الكناية فهو ايضا علم  
لحد عشر جلالا اكثر اشرا الى ترجمة احوال كثر منهم في باب الاحاديث في الشيخ اللاط لاجل الجامع الحافظ ابو عثمان عوفي بن محمد  
الكاتب اللبني البصري القوي اللقب بالخطاط وصنف ابن خلكان القورخ الموثق في العالم المشهور المصنف في كل فن قال له مقالة في  
اصول الدين والبسبب للفرقة المعروفة بالخطاطية من المعتزلة وكان تلميذا في اسحق بن سبب البجلي المعروف بالنظام المتكلم المشهور هو  
خال يوفى بن المروان الا في ذكره في حرف الباء انشا الله تعالى ومن صفاته كتاب الجوان فلقدهم فيه كل غيبة وكذلك كتاب البيان في  
وهي كبيرة مشهورة جدا وكان مع فضائل مشو الخلق وانما قبله الجاحظ لان عهده كانت الجاحظ بن الجحوظ النور وكان يقال له ايضا الحداد  
لذلك ومن جملة لخبائه انه قال ذكروا للمتوكل لتاديبه بعض ولده فلما اذ اذ استبشع منظري فخره في بعثرة الاف درهم وصرفه الى ارقار  
وكان الجاحظ اصابة القاتل في اذ عزم فكان بطلي تفضيلا الصندل الكافور لشدته وارتد والنصف الاخر لوفى من المقادير في اذ عزم  
ومن جانيه احسن من خلقه وشبهه به كان يقول انما جانيه الابن مغاوح فلو فرغ من المقادير ما علمت ومن جانيه الابن مغاوح من المغا  
الذباب يالم في حشا الابن في البول واشد ما على سنة سنة وثمانين سنة وكان يهوى في مرضه اضطر على حشا الامانة قال كان  
بارد العذير جيل وان كلت حارا القدر اسي وكان يشد اخوانا يكون وان شج كما فكنت ايام الشتاء فكذلك يلد نفسا في شرب

تاريخ

تاريخ







فبعضهم الرقاب عياضاً ولا سيما إذا حكي عليها لينة العلم مرتبة شهاب إذا نادى صوام نفوساً فلبسها سكونهم جوباب فبين شوا والبع  
 صلح وبين البهمن والبهنض اضطراب هو البناء العظيم وذلك نوح وباب الله وانقطع الخطاب أقول وذكره شيخنا البهمن رحمه الله تعالى  
 كتابه الكشكول مع الزم عليه مكرراً وأورد فيه قصائد وأشعار كثيراً وبظهر منه أنه ثاقل بن شهاب بن كبرى وصغيري لما أنه قد نقل في مجلد الثا  
 بعنوان الثابتة الصغرى ابن الفارض تمام هذا القصيدة التي يقول في أولها نعم الصبأ قلبى صبا لا حبنى فباختار ذلك الصبا حين هبتى مرث  
 فاسترت للفؤاد عذبة احاد بن جبران العذبة فترت تذكر في العهد القديم لأنها حديث عهد من اصيل مؤيد إلى تمام حشره واديعين بيتا  
 منها قوله اخذتم فؤادى وهو يعنى عندهم فاضركم ان يثبوتوا بحلقى ومنها جال عجا الطلحون لثامه عن اللثم فبعرن جبا كبت وجبتى حبلى  
 وصل مما شرى وجبتى ما عشت قطع عشرين وابعد عن اربعى بعداد ريع شبتا وعقبلى وادعيا جى وصحى ولبس منها البيت المعقد  
 ذكره هذا ومن جمله ما أورد ابنه ثامه تمام قصيدته التي يقول في أولها قلبى يحدثنى بانك متلفى روى هذا عن عرفام  
 صرف لم اقض حق هذالك ان كنت لك لم اقض فيه اسى ومثلى من ربي مالى سوز وحى باذل نفسه في حب من هو له لبس بمسوف فلان رصيف  
 لها فنداسفقتى باجينة المسكى اذ لم تستغف لما نعى طيب الشام وما نعى فويل السقام به وبك الملتف عطا على رقى وما ابعثت على  
 من جيمى الضنى وقلبي المدنف فالوعد بان والوصال طاطلى والتعبر فان واللفاق مسو الى تمام فتعنه واديعين بيتا منها بالاهل  
 انهم املى من نادى اكم بالاهل وقدى تدكن عوذ الما كنتم عليه العوا قدما فانه ذلك الخلل الوقى وجبا ركم وجبا ركم فتناوذة عرى فبحرنا  
 لم اعلف لوانه وجنى به وجهها لمبشرى بقلدهم لم الكف لا تحسبونه الهوى مضنعا كفى بكر خلق بغير تكلف اخفبت عيكم فلتعالي  
 حتى كسرى كدت منى اخفى وكتمته عني فلو ابدت به لومته اخفى من اللطف الخفى الى ان قال فيما بلى من امر القصيدة بالاخت مسعود بن حبيب  
 بومالة اذ بيتها بتلطف فتعنتا لم تصيح ونظرن ما لم تنظري وعرفنا ما لم نعرفه ان اذ اربو ما باحثا انقطعى كلامه اوسا ابعين  
 ما للتوديد بل من الهوى معى ان قاب عن انسان عبتى فهو في هذا وقد ذكر ايضا في صفحة ومنها لوفيات اعة من الاعيان تارنج  
 وفان ابن الفارض سنة ست وعشرين وشما ملبا لظلم من العجب ما خيل به فيما تقدم قصيدته بالحمد عرف الصواب مع انها من ديوانه  
 انشد في مدح اهل البيت عليهم السلام وقد تقدم في ترجمة علي بن عبد الله الشهرى الناشى الاميرى الحسين الحلاء عن صلاح العقيد  
 افر قال وقال كنت بالكونه شنة وانا املى شغرى في المسجد الجامع بها والناس يكتونه عني وكان المتبعي اذ ذاك يحضر وهو كعد بعر  
 ولم يلقيا المتبعي فاملبت القصيدة التي اولها بال حمد عرف الصواب وفيه ابياتهم نزل الكتاب قلت فيها كان منازا ابله ضمير فلبس  
 القول في هباب ومثامه كبتهم بمقاصدها من الخلق الرقاب فليحبه بكتبه هذين البيت من ههنا العذبة انشدت في الاذلة شرح  
 كان الما في الهما عيون قد طبت سبونك من رقاد وقد صغنا لاسنة من هووم فاجظون الآية فؤاد هذا قد نسب الى ابن الفار  
 المذكور يا محبى منى با صلفها شكوى كلنى عساك ان يكتنهما عين نظرت البلى ما اشرفها روح عرفها هو اذ ما لطفها القفا  
 ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن علون بن دباس الحنصلى السبى المعزى الاندلسى كان كاتبا في تاريخ ابن حنك ان امام ومثله في الحديث  
 وعلومه النحو واللغة وكلام العرب ايامهم وانسابهم وصفنا لمصانيف المعقولة منها كتاب الاكام في شرح كتاب مسلم كلية العلم في شرح  
 كتاب مسلم المازرى ومنه اشواق الاثوار وهو كتاب في حيدية في تفسير غريب الحديث للتحقق الصحاح الثلاثة وهو الموطأ والبخارى ومسلم وشرح  
 حديثهم ذرع شرهما مشقوكا كتاب مما القيتا جمع غرائب فوائدها بالجملة كل ثوابها عجيبه بدعية الى ان قال وله شعر حسن فيه ناداه  
 عنه له ابو عبد الله محمد قاضى ابنه قال انشد لنفسه في غامات ذرع بينهما شقايق النعمان هبت عليها الرميح انظر الى الزرع فظالماته محكة  
 وقدماست امام الواح كتيب خضر الوهن من شقايق النعمان بهما حواج وذكره العمادى في الحرير فقال كبير الشأن عزيز البنان ثم قال  
 بعد ذلك ولينة لزوم ما لا يلزم اذا ما شرت عياض انبساطا فعنه فديتك فاطو المزاها فان المزاح على ملاحكا اولوا العلم قتل على العلم زاحا  
 وذكره ابن الابار في اصحابه الى على الشارقال شهاب بن المأثر وكان مولد بمدينة سبته من مذارى المغرب سنة وتوفى بمراكش  
 جملة منها ايضا يوم الجمعة سابع جمادى الاخرة سنة اربع واربعين وخمسا ودفن في باب ابلان لحد المدينة وقوة ولده المذكور سنة راحة  
 نقلا قول له ايضا كتاب الثقات في تعريف حقوق المصطفى بنقل عنه اصحابنا الامامة كثيرا وفيه فوائد كثيرة ومحققة منبهة ولما اشد  
 جليله في لحوال رسول الله صلى الله عليه واله من روى عن جماعة من اعظم المشايخ منهم القاضي ابو على الحسين بن محمد الصمد الحافظ وكان  
 المروى الشافعى المعروف بالقاضى صاحب العبدية في الفقه ومثم الشيخ ابو حامد محمد بن اسمعيل والشيخ ابو الحسين الحافظ سراج بن عبد

هذا هو  
 الشيخ  
 عياض بن موسى  
 بن علون بن دباس  
 الحنصلى السبى المعزى  
 الاندلسى









الدين في عبد الله محمد بن إدريس الحلي جميع مصنّفاته ورواياته ولشخصنا الشهيد الأول وطريق السبيل في الأصول المذكورين في الأصول  
وهو الشيخ رضي الدين علي بن المزيدي عن الشيخ شمس الدين محمد بن صالح القسبي عن السيد فخار وقال صاحبنا في دبل ترجمه لمعنوان الشيخ  
شمس الدين محمد بن محمد بن صالح السبي القسبي نزيل نخار بن معاذ فاضل صالح جبل بزي عن أبيه عن فخار وغيره فها هذا في كتابه بحار الأنوار نقلا  
عن خط من نقل عن خط الشهيد الأول قدس سره ما صوّته هكذا للسيد الاجل شمس الدين شيخ الشرف فخار بن معاذ فخار الموسوي ساعل اشعار الحلي  
واجر القوافي واقلها حببت القوافي والوي عن الادب عنق واعتد لها بعد حتى ما ادى القوافي فانه ادى الادب ايام تلك من هذا الفتي  
بوم تسابها الشيخ الكامل الابن الفاضل العجيب **فخر الدين محمد بن علي بن احمد** طريح الرماح السلي الجني المعروف بالشيخ الطريحي بالطا  
المنهله المفهومة صاحب كتاب مجمع البحرين ذكره صاحبنا في الامل بعنوان الشيخ فخر الدين بن محمد بن علي بن محمد بن طريح الجني وقال في صلا هذا  
عامة نقيب شاعر جبل القدره كتب منها مجمع البحرين والمقتل والفخرية في الفقه والمنهج في الزيادة والخطبة في سفر وسائل وهو من المعاصرين و  
ذكره صاحبنا في اللؤلؤة في عدم ما في ستمنا العلامة المحبسة في قال ومنهم الشيخ فخر الدين بن طريح الجني وكان هذا الشيخ فاضلا فاضلا في  
غابا زاهدا وزعوا من مصنّفاته كتاب مجمع البحرين ومطلع التبرين في تفسير غريب القرآن والاحاديث التي من طريقنا الا انه لم يخط بها عام الاحاطة كالا  
بجني على من يفتحه كتاب المنتخب في جمع المراتب والخطبة في شرح المختصر النافع كتاب تيسر المتعبد من اسما الرجال الا انه لا يجلو من الاجال كالا في  
وهذا الشيخ بروي عن العالم الفاضل الشيخ محمد بن جابر الجني عن الشيخ محمد بن حسا الدين الجري عن الشيخ اليهائي قلت والامر كما ذكره في  
وصف كتاب الجمع فانه ليس على طر كيب اللغة المبني لابل اللفاظ والواو قبل غايته سبكه وطريقه تفسير القرآن والسنة على وجهها المراد ومع  
ليس بخطا يجل جيل ما يوجد فيها فاضلا عن كل بلد وليس بخطا يبين ان لغات القران البقي هي خصوصه كما ترى انه في مائة سبكه بغير ذكر السبكه  
هو معنى الجري فانه اذا اعلان في اعنائهم والسلاسل يحمي ومن على ذلك غيره وقد ذكره ايضا صاحبنا في العلم افعال هو الفاضل  
العالم العامل الجليل النبيل الكامل المبارك وكان له ثناء وقد اجتمع في معنى هذه عمره في سفر ياد في الاول في جامع الكوفة في سنة  
ثمانين والف تحمينا وكان قدس سره بعنكف بذلك السبكه في سفره فضا ولكن لا يتبر في ملاقاته ومعاشرته وكان رضي الله عنه عبد فانه  
اورعهم من عقوبته ما كان بلبس الثياب التي قد حطت بالابوينم وكان مجبضا شبا ببا القطن وكان هو وولد الشيخ صفى الدين واولاد نسبه  
واخراؤه كلهم علماء اقباء وقد توفي في سنة خمس وثمانين والف بغير ثناء فاضلا وطريقه السرمه وادبر في عن جماعة من اهل عصرنا  
منهم الاستا الاستا قدس سره بغيره مولانا المحبسي العم والسيد هاشم بن سليمان المعروف بالعلامة وقال الشيخ المعاصر في اصل الامر  
فاضل هذا الى اخو واقول له من المؤلفات ايضا كتاب غريب الحديث الخاصه في الجمع وكتاب جامع المقال فيما يتعلق باحوال الحديث والرجال  
حسن الفوائد جند فافع في معرفة مشركان الرجال واما ذلك وعليه الشيخ محمد بن الكاظمي حاشيه ولا ايضا كتاب شرح الرسالة الاشع  
عشرية في الفقاو للشيخ حسن بن الشهيد الثالث ثم ان كتاب مجمع البحرين من احسن الكتب قد انقضى في اوان وجهه في مشهد الوفا ايام مجبضا في بلاد  
البحر وقد كتب عليه نقشه وولد حواش كثيرة وقد سبقه هذا الاسم الصفا من العامة حيث الف كتاب مجمع البحرين في اللغة وجمع فيه بين  
ما في صحاح الجوهري وكتاب فضل المتكلم والذيل والصلح للصحاح واما كتاب المنتخب في الزيادة والخطبة فلم اعثر عليه في جمل مؤلفات  
بل هو بعينه كتاب المقتل لانه سا كتاب المنتخب في جمع المراتب والخطبة ايضا سالا مختصر في مسئلة نقد المجهول في نقد فها اوله سبكه  
لبعض مشايخ المعاصرين على جواز نقله بغير هو لوردها ثم قد اورد له الشيخ صفى الدين الطريحي في بعض ابيانه مؤلفات والده هذا  
المقتل كتاب جامع المقال في تيسر المشرك من الرجال وهو كتاب لم يعمد مثله في حاجه الحديث اليه منها كتاب فخرية الكبرى للجامع لعنا  
الطهارة والصلوة بين متين وفخرية الصفة المختصر منها كتاب الضياء اللاح في شرح مختصر الشرايع وشرح رساله الشيخ حسن بن الشهيد الثالث  
وهو حاشيه على التعبير للحق الحلي وكتاب الملح في شرح الجمع واثنى عشرية الاصول وقوائد الاصول وشرح المباني العامة وكتاب الاحتجاج في  
مسائل الاحتجاج كتاب كشف عن بعض القان وكتاب غريب القرآن وكتاب جواهر المطالب في مقابل علي بن ابي طالب وكتاب اركان المذكور في عمل  
الساعات الايام والنبالي في الشهور وكتاب عزاء الحسين وهي ثلثة كبيرة وصغيرة وواسطه وكتاب تحفة الوارد وعقال الشار وكتاب  
مجمع الشان وكتاب مجمع البحرين وكتاب جند يعني عن الصحاح القاوس وكتاب المنكح اللطيفة في شرح الصحيفه وكتاب مستطراف في  
البلاغة وكتاب عوالم الاستبصار للشيخ الطوسي وكتاب جامعة الفوائد في الرد على المولى محمد ابن القائل بطلان الاجتهاد والنقلية وكتاب  
توبت خلاصة العلامة الاخر ذلك من مؤلفاته انتهى ورو عنه ايضا ولد شيخ صفى الدين المذكور صاحب حواشى الجمع ولحقاته وشرح

فخر الدين محمد بن علي بن احمد طريح الرماح السلي الجني المعروف بالشيخ الطريحي بالطا المنهله المفهومة صاحب كتاب مجمع البحرين ذكره صاحبنا في الامل بعنوان الشيخ فخر الدين بن محمد بن علي بن محمد بن طريح الجني وقال في صلا هذا

من المعاصرين



من قد اشافنا له لو كنت توجس من انما العطب وانظر الى صنع انجيل فانها ترمي الحجارة وهي ترمي بالوطب ووجه القسبية تذكره العنوزان  
بعض العامة القفا باسماء عنوان الشرف يشتمل على العلوم المذكورة وفقه الشافعي وتاريخ وسمع الشيخ فرج الله بذلك وتبجي جماعة من اهل المحابر  
فعل الشيخ هذا الكتاب قبل ان يرى ذلك الكتاب انتهى وقال صاحب باض العلماء هو من جملة المعددين بسمه الفضيلة والصلو ولكن ليس كما يقال  
وهو من المعاصرين ثم قال بعد نقله لعبارة الامل بتمامه واقول ومن مؤلفاته كتاب شرح خلاصة الحساب للبهائي وكتاب بقية العادة وهو شرح  
كتاب العادة المذكور ايضا واما كتاب الرجال فهو كتاب كبير جدا وهو مشتمل على مئتين من الاول في الخاصة والثاني في العامة على كل كتابنا هذا  
ولكن اورد فيه كل طب بابر وذكر فيه احوال جميع العلماء من حاضر ومن قبله على ما سمعت الى الانم بنفق في مطالعة واما كتاب العادة فهو على  
طرح التجريد للمحقق الطوسي واما كتاب الصنف فهو على حمادة الزيل في الاصول للشيخ البهائي وعلى تبرها واما المنظومة في المعاني للبيهقي  
فالذي عثرنا عليه هو ان هذا الشيخ قد نظم شرح تلخيص المفصاح للعلامة القنذلي من دون زيادة على الاصل ولا نقصان الا في الترتيب  
التقديم الناحية ونحوها وسماعى انه قد نظم قبله الشيخ محمد بن محمد بن مكي اصل تلخيص المفصاح سماه بقاء الانصاح ثم نظم بعد هذا الشيخ  
المختصر المذكور الذي هو شرح تلخيص المفصاح وكتاب عنوان الشرف مشتمل على خمسة علوم فقه الشافعي وهو القيد فيه علم النحو علم التاريخ  
وعلم العربي وعلم القواني وليس فيه علم المنطق فضلا انتهى كلام صاحب البراهن وهو مصدق بما قال في حق كتاب الرجل في في الرجال والى  
لخوذه عن الفائدة مع هذا الطول وكثرة ما لا طائل يحتمل فيه من الحشو الفضل من مخصوصية جميع الاسماء المعروفة مكررا وترجمة كل من  
استحقه خبرا وكتابا ان كان من قبيل الاجامرة والاذلال والاذلام والافضاب حتى انه ما ترك فيه ترجمة شمر من ذي الجوشن الملعون وقال في حقه  
ترجمته انه برئ وعي ابيه فاطمرا هذا الملاح هذا المقال ثم تبلي لعمري الرجال بالحق دون الحق بالرجال وانظر في كل ما تراه من المؤلفات  
المما قال ولا تنظر الى من قال ثم لم يعلم ان هذا الشيخ غير الشيخ فرج الله بن سلمان بن محمد الجرائري الذي نقل في حقه عن السيد فقه الله  
الموسوي القشيري انه عالم فاضل فقيه محدث ثقة عابدة اهدى دواعي كرم معظم بني الناس مطاع اقوال وافعال وكانت السلاطين يقصد  
وتبذلون بدعائه وانه قال ابيه وهو كبير السن وكنت اتيه بديعته فان عشرين بعد الف الشيخ الشهيد السعيد الخليلي الفقيه الفريد  
امير الاسلام ابو علي الفضل الحسيني الفضل الطبرسي الشهيد الفاضل العالم المفسر الفقيه المحدث الجليل الثقة الكامل المنبجل حسنا  
كتاب تفسير مجمع البيان لعلوم القرن وجوامع الجامع وغيرها قال صاحب باض العلماء بعد الترجلة باضال هذا العبدان كان قد تولى سر وولده  
رضي الدين ابو نصر حسين الفضل صاحب كتاب الاملاق وسطه ابو الفضل علي بن الحسن صاحب مشكوة الانوار وسائر سلسلة واقرباءه من اكارين  
العلماء وبر عنه جماعة من فاضل العلماء منهم ولده المذكور وابن شمس اشوب الشيخ متعب الدين والقطب الرازي والسيد ابو محمد مهدي بن  
الحسيني القاني والسيد شمس الدين محمد بن زبادة الاصبهاني الشيخ عبد الله بن جعفر الدركسي وشاذان بن جبريل العمري وغيرهم وغيره  
الشيخ ابو علي بن الشيخ الطوسي وعبد الجبار بن علي المقرئ الرازي عن الشيخ الطوسي وقال الشيخ صفي الدين في الفهرس هو ثقة فاضل دين عيني  
له تصانيف منها مجمع البيان في تفسير القرآن والوسيط في التفسير اربع مجلدات الوجيز مجلد اعلام الورد باعلام الهدى مجلدات في فاح الوادي  
الاداب الدينية للحرارة المعينة انتهى وقد فرغ من قال في مجمع في منتصف ذي القعدة سنة ٥٣٥ ولعل مراده بالوسيط هو تفسير جوامع  
الجامع المشهور بالوزير الكاف الشافعي عن الكشاف ومجمل المغاربة وقال ابن شهر اشوب في باب الكي من معالم العلماء شيخنا ابو علي الطبرسي له  
مجمع البيان في معاني القرآن حسن الكاف الشافعي كتاب الكشاف التوالمين القابض حسن اعلام الوردى باعلام الهدى الاداب الدينية في  
المعينة انتهى وقال المولى نظام الدين القرشي في نظام الاتوال بعد الترجمة ثقة فاضل دين عيني له تصانيف منها مجمع البيان في تفسير  
القرآن عشر مجلدات والوسيط في التفسير اربع مجلدات وجوامع الجامع ايضا في التفسير واعلام الوردى باعلام الهدى في فضل ائمة الهدى  
وقاج الموالي الاداب الدينية وغبته العابد قال ابن بابويه في فهرسته شاهدته وقرأت نفقها عليها في المشهد المقدس في  
على ساكنة السلام ومن الغرائب ان السيد رضي الدين بن طلاس قد الف كتاب بيع الشيعه على اعلام الوردى وقد افنته في جميع الاموال  
الفضول والمطالب بالجملة لا تفار بينهما اصلا وقال الامير مصطفي في رجاله عند كوثقة فاضل دين عيني من اهل هذا الطائفة لثقة  
حسنة الى ان قال والوسيط في التفسير اربع مجلدات والوجيز مجلدان انتقل من المشهد الرضوي الى سمرقند وانتقل بها الى دار الخو  
سنة ٥٣٥ انتهى واقول وكانت وفاته في ليلة الخميس من سنة المذكورة ثم نقل نعشه الى المشهد المقدس وقبره الان ايضا مصر في مكان موضع قوله  
فلكل ما وقع فيه من القتل العام باشارة عبيد الله خان افغان في اوخود وله الصنفون قبل انه توفي سنة اثنتين وخمسين وبلغ

هذا الكتاب من تصانيف  
الشيخ الفاضل  
العلامة  
العلامة  
العلامة





فاتفق ان بعض النباشين فصله لا خدكته فلما اكتشف عن وجه القبر لهذا الشيخ ببعد فتح النباش من دهنه ما اذاه ثم تكلم معه فاذاب بقلها فقال له لا تخفنا يا حي قد اصابتك التمكنه ففعلوا به فلما لم يبق على الهوى والشئ من غايه ضعفه حمله النباش على عاتقه وجابه الى بيته الشريف فاعطاه الحامه واواه ما لا يجرى ولا يقاب على يد النباش ثم انه بعد ذلك وفي بيته الموصوفه شرع في تاليف مجمع البيان انتهى كلام صاحب الرواين وقد نسب هذا القصة الى المولى محمد بن محمد الكاشي المنعقد ذكره فربما يوق انه الف بعد حاجته من تلك الواقعة ففسر الكبير المتبحر منجم الصافين والله العالم وعلى الاقل فكان شيخنا الطبرسي اذ كان في عهد الستين فيناه الله سبحانه وتعالى ببركة القربى المبين وحمل بعض بعد ذلك في الدنيا فربما فو ثلثين سنه اخرى مفرقة في حدة القرآن واقام لواء النفي وذل لما يظهر من مفتح كتابه المجمع الموجود شرع من تاليفه المحمدي وهو في هذه المجله اثباتك الحد وقال صاحب الموثوق بعد من جمله مشايخ برهه الدين بن محمد بن علي القزويني الهداية والشيخ منجي الدين القمي وشيد الدين بن شهر آشوب لما اذنا في وفقه لعبا في تلبيذهم المتأخرين في حقه وعن الامير مصطفى النفرشي الاطرا في مدحه الشريف على واقفه وفضل انتهى في باب الحامه من كتاب الامل رحمه اخرى بالحصول رجل اخر هو كيشي باي على الطبرسي من محمد بن الفضل المذكور في حقه هناك بعد النسبه له لهذا النسبه كان عالما صالحا غابا بروي ابن شهر آشوب عنه وهو من تلامذ الشيخ الطوسي لا يبعد كونه من احبها صاحب الترجمة فلما لاحظتم لبعض ان هذه النسبه جيتا تطلو في كلنا ان علمنا الاعيان لا تصرف الى الا صاحب العنوان وان كان قد تطلق ايضا على صاحب كتاب الاحتجاج المعاصر له في الزمان والمعار بل في الشان بحيث قد تقدم في ذيل ترجمه هذا من باب الاحمد بن ابي اسبه الامر في ذلك على بعض القاصرين فتقر الخادم مع صاحب هذا الترجمة فتح الله على كل منهما ابواب الرحمة ولكننا بسبب اقله ورويه كثر في الاسلاب كثيرا ما يختلط امثال هذا الامور على الاعاظم والاعلام فيختلف الحكم المسند الى روايه الراوى المثلث او روايه العبر الطبرسي في مقام الترجمة وتخلل به قاعد معتبره السقيم من الصحيح على سبيل التنقيح فيجعل به اساس الاجتهاد والاستنباط لما قد خفي على صاحبها المناط وعنى الزبد وعنى مراقبه هذا الاماط وملاحظه النسخه الحافظه عن امثال هذه الافلاط وحسبنا ولا على صحتها استمكنك من المقارنه جميع ما قد مضى في المجلد الثاني من هذا الجاهل اعني هذا الكلام الى مقام الجرح لذلك الكتاب الخاوص المعروف بالفقه الوصفي في ذيل ترجمه السيد حسين بن السيد جبريل الكوفي حيث قد بينا للثان من الخدع في ذلك انما الخدع من انتساب من نسبته الى مولا لا الرضا الى مثل ذلك السيد المسند العقام والثقة الجليل العلامة مع انه لم يكن كذلك لما قد افصح ان الجاهل به من سفر الحج الى عالي مجلسه كونا المجلسين والمحير بانها بالقطع يكونه بتمامه من كلام الامام قد كان يعلم من قبيل العلوم غير المذكور بل منه ونسبه في شيء من المعاجم والادام الا ما ذكر المجلسي الذي يرو عنه ذلك بعنوان القاضي صاحب من غير انشا الى مقام فضل وثقه وسببه انه في البين فضل عما يقع الاشتباه بمثل هذا الرجل الجليل والسيد النبيل وبالجمله نه هذا النسبه شايه بالنسبه الى الشيخين المذكورين وكذلك ولد صاحب هذا الترجمة الذي هو صاحب كتاب مدارم الاخلاق واسرار الامامة المنعقد وان قد هو هنا ايضا جماعة اخرون من فضل الاصحاب كما استغبد لك فرضنا عطف هذا الكتاب اما الكلام على ضبط هذا النسبه ولهذا الى موضع من العالم واما الوجه في تميمه واما الفرق بينهما وبين الطبرسي والطبراني وغير ذلك فقد تقدم في ذيل ترجمه صاحب الاحتجاج بالاخرين عليه من ذلك هنا ما ذكره صاحب الرواين في ذيل هذا الترجمة لهذا العباة واعلم ان الطبرسي يصف القاطن المملا والبا المومل ومكون الز ثم السبن المملا نسبه الى طبرستان وهي بلاد ما اذنا بعينها وقد بعهم بلاد جيلان لاشراكهم بطبرستانى ودعوا عن كوننا الصفاق ان انسابا النبي عليه السلام قال ما دخل طبرستان انسان عاقل الا بحجر ولا سلطان عادل الا بغرور وان اهلها محشوه بالثاق كالرثا بجنايه وما دخلها صالح الا قد صليح الا وقد صليح منها فاسد الا قد صليح الفتنه منها تخرج والبهاتعوا وطاعا عريقا اخرها حريق كذا في بعض التفات المعبره وقد هو جدي في بعض الفهارس نسبه كتاب الكا في ايضا الى صاحب الترجمة ولا يبعد اشتباها به بكتاب تفسير الوافي او اشتباها نسبه اليه في عده نسبه بعنوان الكا في ان مقتضى بيان اجتماعا له من جهة فقد التنا في وقاعد تقديم المثبت على الناقى او اتعوا الاشتباها في ذلك بتفسير الكا في الذي هو نسبه القاطي كما هو على الحدس غير خافى وليس نطمنا لاشارة هذه القواعد في امثال هذه الخواصه الابعثهم لهذا العاصم العا في والبر المعاني وعليه ثم التلا في والجزاء الوافر الوا في فانه مناح المواهب القسم وهو الفناح العلم ولا حواء الامانه العلى العظيم السيد الامام ضياء الدين ابو الرضا فضل الدين بن علي بن عبد الله الحسيني الرازي في القاسا في علامه زمان جمع مع علو النسب كمال الفضل والحسين كان استا ائمة عصره وله تصانيف منها فوا الشهاده في شرح الشهاده معقابه الطيه في معقابه البه الادب في الاجا

السيد ابو الرضا  
فضل الشاروازي

نظر العرف للقلب المدح والثناء ذوات الخواشي الموقر الكافي في علم العرف في القوافي ترجمته الحامد بما ذكر كتاب النوادر كتاب بعض العرب  
 لها نسخة وعبر ذلك برؤي على الطوسي كذا في امل الامل واقول هو من جملة اهل السان ولها طم مشايخ الاجازان واهل فضل المجلد والاب  
 وله مشيخة عظيمة تروى على عشر من ذللا كابرا من الشيعة الامامية عن الشيخ ابي علي بن شيخنا الطوسي ومنهم السيد الجليل الملقب  
 المرتضى والمجتبي ابا الداعي الحسيني الا في ذكرها الاشارة في باب الحامد انشا الله ومنهم السيد الفاضل المروزي والشيخ عبد الجبار  
 الرازي والسيد ابو البركات الحسيني المشيخي والسيد علي بن طالب السليقي والسيد جعفر الحسيني النيسابوري والحسين بن الوليد  
 والشيخ هبة الله بن عوف دار الاخبار والامام ابو الحسن الروباني والشيخ ابي السمعان التستري والشيخ علي بن عبد الله الرضا  
 ولحق الشيخ محمد بن علي والشيخ ابو القاسم الحسيني محمد بن محمد بن علي بن ابي اسحاق شيخ الطائفة رحمه الله عليهم اجمعين وبرو عنه صاحب  
 اجل منهم الشيخ زاهد بن ابراهيم البجلي والشيخ الحواري نصير الدين الطوسي وبرهان الدين محمد القزويني ومحمد بن شهر آشوب المازندراني  
 والشيخ عبد الله بن جعفر الدوبيني وذكره ايضا المحدث النيسابوري فقال بعد النجاة في الغون المذكور كان من المشايخ له كتاب صغير في  
 ذكره السماع في انسابه اطوى عليه ان قال وكان من اشتهر به ذلك يا معشر ومن زابو فيجوز من جملة ذلك الصائم من فقهي عظام  
 اليوم بعض لمح الباصر فذلك العرف في ما انقضى ما انقضى الماض في الغابر وقال الشيخ ابو علي عن كتاب الاخبار للشيخ في نظير العرف  
 ادرك بها السيد الفاضل ابا الرضا فضل الله بن علي الحسيني القاساني وكتب عنه اخا ذنب واقطاعا من شجرة ولا دخلك الى باب امة  
 الحلقة وقعد على الدكة انتظر وجهه فظن ان الباب فرسته مكتوبا فوقه بالجفر فاجابته الله لبذبح عنكم الرجز بطهر كرهتم انتم  
 لما منا العلامة الجليلي في المجلد الاخير من البحار فاعل عن خط محمد بن علي الجبالي في نقل عن خط شيخنا الشهيد الاول محمد بن مكي رحمه الله  
 فقال حينما ان السيد فضل الله المذكور كتب في شان له اسمها دقة في الادب الفاضل الكامل عبد الرحيم بن احمد محمد بن محمد بن ابراهيم  
 البغدادي الشيباني بل اجابها هذا الايات شوقا للمولاي عبد الرحيم عن قولي في الغاب الاليم والعجا من جنة شوقها فوجدنا انشا  
 ناد الجهم فاجابها الفاضل المذكور بقصيدة منها لكن ما كلفني من اية له فضل الله ما ان يريم فان يغلبه عن اطوى  
 الناي لعلني نديم فكاهه زينت بفضل فلا ينكل عنها الطبع بل لا يجهم كل جند جميل اذا قيس به يوما ذمهم نيم سل عنه في ذنوب  
 انكوت فاستل به البطائم الخطيم وهل في فاسئل به ناطقا عن مبعثي المحدث منهم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والفضل لله  
 هذا ولحق كتاب باض الجمان الشهير من مضامين صاحب العنوان بل هو للمولى فضل الله بن محمد القادر بن الذي عد المحدث النيسابوري  
 من جملة المشايخ المعبرين ثم ان في الامل ترجمة بالحضو لاولاد هذا الجناح بعنوان السيد تاج الدين ابو الفضل محمد بن السيد الامام  
 ضياء الدين ابي الرضا فضل الله بن علي الحسيني الرازي فقيه فاضل فاعل عن فهرست الشيخ منيعة الدين وفيها ايضا ترجمة اخرى للشيخ  
 حسين بن احمد الحسين مع صفته اياه بانه حجة الامام ضياء الدين فضل الله بن علي الحسيني الرازي من الامم وانه فقيه صالح محدث كمال  
 الشيخ منيعة الدين السيد الماحد الامير **فضل الله بن عبد القاهر الحسيني** التستري قال في امل الامل كان فاضلا حجة اجللا له كتب  
 شرح المختلف في كتاب في الاصول لغيرنا هذا الذي الشيخ علي بن محمد العاطي عنه كان قد قرأ عليه في الجعفر واجازته وكان جند فضل  
 علمه وصلافة وعبادة وقد ذكره السيد مصطفى المقرئ في رجاله فقال عند ذكره سيدنا الطاهر كبر العلم عظيم العلم متكلم فقيه فقيه  
 كان مولانا في قنبرش وحضرة في مشهد الرضا واليوم من سكان قنبرش حجة المحدثين العرفي على مشرفة السلم حسن الخلق مهمل  
 الخلق له في العريكة كل صفات الصالح والعلما والافئدة اجمعة فيه له كتب منها حاشية على المختلف وشرح الاثنى عشرية انتهى وقد ترجم  
 ترجمه مولانا المقدس الرازي في ان الرجل كان من خواص الامانة والمطالعين على اسرار امره مع نقل قصه كرامته له عنه وبسببها  
 بعض مقتضا السيد نعم الله الجزائي ان للسيد بعض الله المذكور كذا في رجال الشيعة يشبه كتاب في مدينة الامير مصطفى في بلادنا وهو  
 بروي ايضا عن الشيخ محمد بن الشيخ حسين الشهيد الثاني رحمه الله تعالى واما الشيخ علي بن محمد الذي كان قد قرأ عليه قدي من فقه  
 برو عنه صاحب الامل في كتابه الوصايا وغيره قرائته واجازته عامة كما صرح به في كتابه الاول فلا تغفل ومن جملة من برز عن السيد المذكور  
 ايضا كما وقع في اجازة السيد الفاضل المحدث الامير محمد باقر بن العالم النبيل الامير محمد اسمعيل الحسيني الاصفهاني الخاتون ابادي ابا  
 تلامذة سمية وسبينا العلامة الجليلي قدس سره القديسي هو السيد الفقيه النعمة الامير شرف الدين علي بن الحسيني النجفي الشولستاني  
 المتفقد ذكر الشريف شيخ دولته السيد ميرزا محمد الجزائري الا في ذكره وترجمته في باب الحامد انشا الله تعالى وذكره ايضا في تلك الاجازة انه

من جملة المشايخ المعبرين ثم ان في الامل ترجمة بالحضو لاولاد هذا الجناح بعنوان السيد تاج الدين ابو الفضل محمد بن السيد الامام ضياء الدين ابي الرضا فضل الله بن علي الحسيني الرازي فقيه فاضل فاعل عن فهرست الشيخ منيعة الدين وفيها ايضا ترجمة اخرى للشيخ حسين بن احمد الحسين مع صفته اياه بانه حجة الامام ضياء الدين فضل الله بن علي الحسيني الرازي من الامم وانه فقيه صالح محدث كمال الشيخ منيعة الدين السيد الماحد الامير فضل الله بن عبد القاهر الحسيني التستري قال في امل الامل كان فاضلا حجة اجللا له كتب شرح المختلف في كتاب في الاصول لغيرنا هذا الذي الشيخ علي بن محمد العاطي عنه كان قد قرأ عليه في الجعفر واجازته وكان جند فضل علمه وصلافة وعبادة وقد ذكره السيد مصطفى المقرئ في رجاله فقال عند ذكره سيدنا الطاهر كبر العلم عظيم العلم متكلم فقيه فقيه كان مولانا في قنبرش وحضرة في مشهد الرضا واليوم من سكان قنبرش حجة المحدثين العرفي على مشرفة السلم حسن الخلق مهمل الخلق له في العريكة كل صفات الصالح والعلما والافئدة اجمعة فيه له كتب منها حاشية على المختلف وشرح الاثنى عشرية انتهى وقد ترجم ترجمه مولانا المقدس الرازي في ان الرجل كان من خواص الامانة والمطالعين على اسرار امره مع نقل قصه كرامته له عنه وبسببها بعض مقتضا السيد نعم الله الجزائي ان للسيد بعض الله المذكور كذا في رجال الشيعة يشبه كتاب في مدينة الامير مصطفى في بلادنا وهو بروي ايضا عن الشيخ محمد بن الشيخ حسين الشهيد الثاني رحمه الله تعالى واما الشيخ علي بن محمد الذي كان قد قرأ عليه قدي من فقه برو عنه صاحب الامل في كتابه الوصايا وغيره قرائته واجازته عامة كما صرح به في كتابه الاول فلا تغفل ومن جملة من برز عن السيد المذكور ايضا كما وقع في اجازة السيد الفاضل المحدث الامير محمد باقر بن العالم النبيل الامير محمد اسمعيل الحسيني الاصفهاني الخاتون ابادي ابا تلامذة سمية وسبينا العلامة الجليلي قدس سره القديسي هو السيد الفقيه النعمة الامير شرف الدين علي بن الحسيني النجفي الشولستاني المتفقد ذكر الشريف شيخ دولته السيد ميرزا محمد الجزائري الا في ذكره وترجمته في باب الحامد انشا الله تعالى وذكره ايضا في تلك الاجازة انه



















العرب بالبادية كان احسن دينا من معقنه جد الفرزدق وهو الذي احب الف مؤودة وحل على الفز من وهو الذي افخر به الفرزدق فقال و  
 جيد الذي صنع الوائدات واجى الوشد فلم يوبد وجعل محمد بن اسحق اعدى من محمد بن الجاهلية فائدة قال الامم في المؤلف والمختلف في الشعر  
 يكنى بالفرزدق وهو العجيب بن عبد الله المشاوي مولى لابي هلال انتهى وقال ايضا في موضع اخر واخرج ابن عساكو عن محمد بن اسحق الوشا النخعي  
 قال بعض الرواة ذهب كثير بالشبيك الاشاد في صفة جمال المحبوب ذهب بر بالهاء وذهب لا يخل بالمدح وذهب الفرزدق بالفخار وقال في موضع  
 اخر واخرج شريك في شرح ديوان زهير قال اخبرني ابو تيسر العنبري عن عكرمة بن جبر قال قلت لابي من اشعر الناس قال زهير اشعر اهل الجاهلية قلت  
 فلا سلام قال الفرزدق بنعنه الشعر قلت فالاخطأ قال مجيد مدح الملوك وبصيف من الشعر قلت فما ترك لنفسك قال عني فاني محرم الشعر  
 شعر اقول وذهب المذكور والركب في زهير العتقا المشهور صاحب قصيد بانث سعا الشهوة في مدح رسول الله صلى الله عليه وآله التي شرحها ابن هشام النخعي  
 وغيره وهي الميزان شعرها جعلها بعد قوله في الايمان بسبل الى سبل الامان من جهة لما توقعه بالقتل جثا واحدا وقصه طويلا من كودة في  
 شرح الفقيه ويدعى ابو زهير المشاوي البصري من بني سبيل بضم السين وبكبة بن دباح من مرة بن الحر من بني منبه وكان احدهما في الشعر الا  
 فيهم من كان الخطاب عليه احدا من شعراء بني تميم في قوله ولا تكسر على ذي الضغنى عينا ولا ذكر النجم ملذوب ولا شمله عما سوف يبدى ولا  
 عونه يبدى بالمتنيب حتى نك في صدره بقا وعتا نخيل الوشوع القلوب وتقل عن الاعلى عن ابن الاعلى قال كان زهير في الشعر الم يكن  
 لعينه وكان ابو شعاع او هو شعاع واما الشعاع والخمسة على شعاعه واما كعب بن جبر شعاعا ولعن الحسن اشاعة واخرج عن ابراهيم بن محمد بن  
 عيسى عن ابن ابي عمير ان رسول الله صلى الله عليه وآله نظر الى زهير بن ابي سلمى ولم اذنت فقال اللهم اغفر له شيئا فاما لا يبدى حتى مات قبل ولما مات قال  
 اخم خنقا الشاعر في رثية ولا يعني قوله الموشحها ولا عتد التميم ولا الغضا اذا لا في منبه فاسنى بساقه وتدحو الجدار ولا قام من  
 الايام يوما كان قبل لم يخلو بقدر وقال ايضا في موضع اخر واخرج ابن عساكو عن الاصمعي قال سالت بشاد الا عني في اشعر الناس فقال اختلف  
 الناس في ذلك فاجمع اهل البصرة على امرئ القيس وطرفة بن العبد واجمع اهل الكوفة على بشر بن الجارم والاعشى الهذلي واجمع اهل الحجاز  
 على بن نفعه وذهب اجمع اهل الشام على جرير الفرزدق والاخطأ وكان الاخطأ ونهنا طلت نجر اشعر او الفرزدق فقال كان جرير يقول المرات  
 ولقد اناحو على النوا وحرا الفرزدق ليشعر جرير قال ايضا واخرج ابن عساكو عن ابراهيم بن نافع ان الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك  
 فقال له من اشعر الناس قال انا قال اقم امنا اشعر منك قال لا الا ان غلاما من بني عكرمة كبا عجاذا الابل وبنعنه المغلوان ثم اتاه الجرير  
 فقال له مثل ذلك ثم اتاه والوفد فقال له وبعك انت اشعر الناس قال لا ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم سبكن الرومات يقول  
 وحشيتك الشعر لا يقد ان يقول مثل انتهى ومن جملة اخبار الرجل ينقل صاحب الكشكول انه مر بزياد الا عجم وهو ينشد فقال تكلم بالاعلم  
 فقال له زياد ما اعلم ما اخبرك بها امك فقال الفرزدق هذا هو الجواب المسكن وبعك ايضا قال رجل للفرزدق متى عهدك بالانابة انا  
 فترس فقال منة ما انا ملك با فانا فلان هذا ويحك ان سلكه ان بن عبد الملك في باسارى من المزم وكان الفرزدق وها هو فامر سبكتا بان  
 بضر عتق ولعن منهم فاستعفى فاستعفى وقد اشهر الى سيفه منزع الى الفرزدق بل اضرب بك سيفك الى رغو ان سبقت  
 يعني نفسه فكانه قال لا يستعمل ذلك السيف الا ظالم او ابن ظالم ثم ضرب بسيفه الرومي فاقفوا بنى السيف فضحك سبكتا ومن قوله فقال  
 الفرزدق ابغض الناس ان اصحكت سبكتهم فليغفر الله ليعتق به المظلم ابغضت سبكتي من عتد لا دهش عن الاسير لكن اخراقت ولن يقد نصفا  
 قبل مبتدئها جمع اليك ولا يمتصا الذكر ثم اغتصب سيفه هو يقول ما ان يعاب سبكتا اصبا ولا يعاب صدام اذ ابغض ولا يعاب شاعر اذ اباكم جابر  
 يقول كانى بابين الماعنة يعني جريرا قد هجأ في فقال بسيفك الى رغو ان سبقت ضربت لم تضرب بسيفك ظالم وقام واضرب وعضر جرير  
 الحبر لم ينشد الشعر فاشد يقول بسيفك الى رغو ان سبقت ضربت لم تضرب بسيفك ظالم فاعجب سبكتا ما شاهدتم فان جرير المظلم  
 المومنين كانى بابين الفتن يعني الفرزدق قد اجابني فقال لا تنقل الاسرى ولكن تفكتم اذا انقل الاعناق حمل المقام وهك من  
 ثم اخبر الفرزدق بالهجوم فاعاد فقال عجبا كذا سبكتا تبتوا طباها وتقطع احبا نامناط الناهم فلا تنقل الاسرى ولكن تفكتم اذا  
 انقل الاعناق حمل المقام وهل ضربة الرومي جعلت لكم ابا عن كليبة واخامش ادم كذا في كتاب الطول لسعد الدين التفتازاني واما طوبى  
 كتحا من الشعر فاعبر ما ذكرنا صاحب الترجمة لان كل فرد من مضامين الفاعرة التي نقلناها منها هنا ما لا يقابل به شوق الاستماع ولا  
 يستلذ بعينها سمع احد من اهل الحق والحقيقة مع كونه في مقابل الاصل ما فالا كون شاعرا شرف حملها ارفع من ان تذكره عداوتهم  
 امثال الفواخر والحدود وقود في فطرا ووضا ولو اهل الدنيا وارباب الرود واصحاب الفجر ونرجوا الله سبحانه وتعالى ان يكون من غير

عن ابن ابي عمير ان رسول الله صلى الله عليه وآله نظر الى زهير بن ابي سلمى ولم اذنت فقال اللهم اغفر له شيئا فاما لا يبدى حتى مات قبل ولما مات قال اخم خنقا الشاعر في رثية ولا يعني قوله الموشحها ولا عتد التميم ولا الغضا اذا لا في منبه فاسنى بساقه وتدحو الجدار ولا قام من الايام يوما كان قبل لم يخلو بقدر وقال ايضا في موضع اخر واخرج ابن عساكو عن الاصمعي قال سالت بشاد الا عني في اشعر الناس فقال اختلف الناس في ذلك فاجمع اهل البصرة على امرئ القيس وطرفة بن العبد واجمع اهل الكوفة على بشر بن الجارم والاعشى الهذلي واجمع اهل الحجاز على بن نفعه وذهب اجمع اهل الشام على جرير الفرزدق والاخطأ وكان الاخطأ ونهنا طلت نجر اشعر او الفرزدق فقال كان جرير يقول المرات ولقد اناحو على النوا وحرا الفرزدق ليشعر جرير قال ايضا واخرج ابن عساكو عن ابراهيم بن نافع ان الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك فقال له من اشعر الناس قال انا قال اقم امنا اشعر منك قال لا الا ان غلاما من بني عكرمة كبا عجاذا الابل وبنعنه المغلوان ثم اتاه الجرير فقال له مثل ذلك ثم اتاه والوفد فقال له وبعك انت اشعر الناس قال لا ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم سبكن الرومات يقول وحشيتك الشعر لا يقد ان يقول مثل انتهى ومن جملة اخبار الرجل ينقل صاحب الكشكول انه مر بزياد الا عجم وهو ينشد فقال تكلم بالاعلم فقال له زياد ما اعلم ما اخبرك بها امك فقال الفرزدق هذا هو الجواب المسكن وبعك ايضا قال رجل للفرزدق متى عهدك بالانابة انا فترس فقال منة ما انا ملك با فانا فلان هذا ويحك ان سلكه ان بن عبد الملك في باسارى من المزم وكان الفرزدق وها هو فامر سبكتا بان بضر عتق ولعن منهم فاستعفى فاستعفى وقد اشهر الى سيفه منزع الى الفرزدق بل اضرب بك سيفك الى رغو ان سبقت يعني نفسه فكانه قال لا يستعمل ذلك السيف الا ظالم او ابن ظالم ثم ضرب بسيفه الرومي فاقفوا بنى السيف فضحك سبكتا ومن قوله فقال الفرزدق ابغض الناس ان اصحكت سبكتهم فليغفر الله ليعتق به المظلم ابغضت سبكتي من عتد لا دهش عن الاسير لكن اخراقت ولن يقد نصفا قبل مبتدئها جمع اليك ولا يمتصا الذكر ثم اغتصب سيفه هو يقول ما ان يعاب سبكتا اصبا ولا يعاب صدام اذ ابغض ولا يعاب شاعر اذ اباكم جابر يقول كانى بابين الماعنة يعني جريرا قد هجأ في فقال بسيفك الى رغو ان سبقت ضربت لم تضرب بسيفك ظالم وقام واضرب وعضر جرير الحبر لم ينشد الشعر فاشد يقول بسيفك الى رغو ان سبقت ضربت لم تضرب بسيفك ظالم فاعجب سبكتا ما شاهدتم فان جرير المظلم المومنين كانى بابين الفتن يعني الفرزدق قد اجابني فقال لا تنقل الاسرى ولكن تفكتم اذا انقل الاعناق حمل المقام وهك من ثم اخبر الفرزدق بالهجوم فاعاد فقال عجبا كذا سبكتا تبتوا طباها وتقطع احبا نامناط الناهم فلا تنقل الاسرى ولكن تفكتم اذا انقل الاعناق حمل المقام وهل ضربة الرومي جعلت لكم ابا عن كليبة واخامش ادم كذا في كتاب الطول لسعد الدين التفتازاني واما طوبى كتحا من الشعر فاعبر ما ذكرنا صاحب الترجمة لان كل فرد من مضامين الفاعرة التي نقلناها منها هنا ما لا يقابل به شوق الاستماع ولا يستلذ بعينها سمع احد من اهل الحق والحقيقة مع كونه في مقابل الاصل ما فالا كون شاعرا شرف حملها ارفع من ان تذكره عداوتهم امثال الفواخر والحدود وقود في فطرا ووضا ولو اهل الدنيا وارباب الرود واصحاب الفجر ونرجوا الله سبحانه وتعالى ان يكون من غير

عن ابن ابي عمير ان رسول الله صلى الله عليه وآله نظر الى زهير بن ابي سلمى ولم اذنت فقال اللهم اغفر له شيئا فاما لا يبدى حتى مات قبل ولما مات قال اخم خنقا الشاعر في رثية ولا يعني قوله الموشحها ولا عتد التميم ولا الغضا اذا لا في منبه فاسنى بساقه وتدحو الجدار ولا قام من الايام يوما كان قبل لم يخلو بقدر وقال ايضا في موضع اخر واخرج ابن عساكو عن الاصمعي قال سالت بشاد الا عني في اشعر الناس فقال اختلف الناس في ذلك فاجمع اهل البصرة على امرئ القيس وطرفة بن العبد واجمع اهل الكوفة على بشر بن الجارم والاعشى الهذلي واجمع اهل الحجاز على بن نفعه وذهب اجمع اهل الشام على جرير الفرزدق والاخطأ وكان الاخطأ ونهنا طلت نجر اشعر او الفرزدق فقال كان جرير يقول المرات ولقد اناحو على النوا وحرا الفرزدق ليشعر جرير قال ايضا واخرج ابن عساكو عن ابراهيم بن نافع ان الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك فقال له من اشعر الناس قال انا قال اقم امنا اشعر منك قال لا الا ان غلاما من بني عكرمة كبا عجاذا الابل وبنعنه المغلوان ثم اتاه الجرير فقال له مثل ذلك ثم اتاه والوفد فقال له وبعك انت اشعر الناس قال لا ولكن غلام من بني عقيل يقال له مزاحم سبكن الرومات يقول وحشيتك الشعر لا يقد ان يقول مثل انتهى ومن جملة اخبار الرجل ينقل صاحب الكشكول انه مر بزياد الا عجم وهو ينشد فقال تكلم بالاعلم فقال له زياد ما اعلم ما اخبرك بها امك فقال الفرزدق هذا هو الجواب المسكن وبعك ايضا قال رجل للفرزدق متى عهدك بالانابة انا فترس فقال منة ما انا ملك با فانا فلان هذا ويحك ان سلكه ان بن عبد الملك في باسارى من المزم وكان الفرزدق وها هو فامر سبكتا بان بضر عتق ولعن منهم فاستعفى فاستعفى وقد اشهر الى سيفه منزع الى الفرزدق بل اضرب بك سيفك الى رغو ان سبقت يعني نفسه فكانه قال لا يستعمل ذلك السيف الا ظالم او ابن ظالم ثم ضرب بسيفه الرومي فاقفوا بنى السيف فضحك سبكتا ومن قوله فقال الفرزدق ابغض الناس ان اصحكت سبكتهم فليغفر الله ليعتق به المظلم ابغضت سبكتي من عتد لا دهش عن الاسير لكن اخراقت ولن يقد نصفا قبل مبتدئها جمع اليك ولا يمتصا الذكر ثم اغتصب سيفه هو يقول ما ان يعاب سبكتا اصبا ولا يعاب صدام اذ ابغض ولا يعاب شاعر اذ اباكم جابر يقول كانى بابين الماعنة يعني جريرا قد هجأ في فقال بسيفك الى رغو ان سبقت ضربت لم تضرب بسيفك ظالم وقام واضرب وعضر جرير الحبر لم ينشد الشعر فاشد يقول بسيفك الى رغو ان سبقت ضربت لم تضرب بسيفك ظالم فاعجب سبكتا ما شاهدتم فان جرير المظلم المومنين كانى بابين الفتن يعني الفرزدق قد اجابني فقال لا تنقل الاسرى ولكن تفكتم اذا انقل الاعناق حمل المقام وهك من ثم اخبر الفرزدق بالهجوم فاعاد فقال عجبا كذا سبكتا تبتوا طباها وتقطع احبا نامناط الناهم فلا تنقل الاسرى ولكن تفكتم اذا انقل الاعناق حمل المقام وهل ضربة الرومي جعلت لكم ابا عن كليبة واخامش ادم كذا في كتاب الطول لسعد الدين التفتازاني واما طوبى كتحا من الشعر فاعبر ما ذكرنا صاحب الترجمة لان كل فرد من مضامين الفاعرة التي نقلناها منها هنا ما لا يقابل به شوق الاستماع ولا يستلذ بعينها سمع احد من اهل الحق والحقيقة مع كونه في مقابل الاصل ما فالا كون شاعرا شرف حملها ارفع من ان تذكره عداوتهم امثال الفواخر والحدود وقود في فطرا ووضا ولو اهل الدنيا وارباب الرود واصحاب الفجر ونرجوا الله سبحانه وتعالى ان يكون من غير





ومعنا من احضره الرشيد تصديق موسى بن جعفر وفي رسالة القسري انه خراساني من اجتهاد قال وقيل انه ولد بكم من نسا بليورد  
 مات بكم في الحرم سنة سبع ثمانين ومائة وقال السيد العيني في الاية ذكره وترجمته في باب الميم في كتابه وعظمته المشهور بنيل من قوله  
 تصادقوا بقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يهاضعه ولا كبيرة الا حصها قال في الكشاف عن ابن عباس القنصل بن تميم والكبيرة الفقهية  
 عن الفضيل انه كان اذا قرها قال صبحوا والله من الصنائر قبل الكاش ثم قال هذا الفضيل بن عياض الطالقاني القنصل بن تميم الزاهد المشهور  
 كان في اول امره يقطع الطريق بين ابيورد وسرخس وعشق جارية فبقيها ثم رقى الحيدان اليها سمع نالها بابلوا لم بان للدين اسنوا ان تفتح قلوبهم  
 لذلك فقال يا ربهم قد ان فرج وادى الحزينة فاذا بها رقة فقال بعضهم فزحل وقال بعضهم حتى ندم مع فضيلا على العبد من عظم  
 علينا نأب الفضيل وامهم اقول وقال القسري بعد هذه الحكاية ايضا جاور المحرم حتى مات وقال الفضيل اذا احب الله عبد لا كرهه واذا  
 انقض الله عبدك او سمع عليه نباه وقال ابن المبارك يعني به عبد الله بن المبارك العارف المشهور المتفقد ذكره الشريف وكان من جملة اصحابه  
 اذا مات الفضيل ارفع الحزن وقال الفضيل عياض لو ان الدنيا بمجانة بها عرضت على بشر ان لا احاسبها لكنت لتفقد هذا كالبند  
 احدهم يجيئة اذا حرمها ان تصيب ثوبه قال الفضيل لو خلفت في شري احب الي من ان احلف الي لسكني الي وقال بعض العارفين  
 راي الفضيل يوم عرفته والناس يدعون وهو يبكي بكاء الشكي المحرقة حتى اذا كادت الشمس تغرب فبصر على الحسين ثم رفع اليه  
 الى السما وقال واسنوا ما منك وان غفرت ثم انقلت مع الناس وقال الفضيل ترك العمل لاجل الناس هو الرضا والعمل لاجل الناس  
 هو الشكر وقال ابو علي الرازي صحبت الفضيل ثلثين سنة ما رايته ضاحكا ولا مستبسا الا يوم مات ابنه على فقلت له في ذلك فقال  
 ان الله يحب امرافه فبنت لك وقال الفضيل في اعصى الله فاعرف ذلك في خلق حمادي وحادي انتهى وعرفنا ربح الباقين في وفاة  
 الفضيل كانت في سنة سبع ثمانين ومائة والله اعلم وقد بقي انه كان من السادات دخل على الرشيد فقال ما ازال هلك فقال الفضيل  
 انت ازاله مني قال وكيف قال لا في رة في الدنيا وهي فانية وانت ذهبت في الآخرة وهي باقية وترجمته كرامته لو كان في دعوة  
 مستجابة لم يعلمها الا في امام لان اذا صلح الامام صلح البلد والمبا وان بلا طفت الرطل اهل محبة في محسن خلقه منهم خير ليس في الدنيا  
 لبله وصبا يهاه ونسبه الى طالقاً وقد بن قرية من مرو وابيورد ببلدة بخراسان كما عن تاريخ ابن خلكان ونقل ايضا عن الفضيل  
 الربيع انه قال لما حج الرشيد قال لي انظر لي رجلا اساله فقلت هذا الفضيل عياض فقال امض بنا اليه فاني بناء فاذا هو بصلي في وقت  
 بتلوا من كتاب الله عز وجل ففرغنا الباب فقال له هذا الفضيل عياض فقلت سبحان الله اما عليك طاعة واجبة يا  
 فتع الباب ثم اردتني اولى الغربة فاطا السراج ثم التجا الى زاوية من زوايا الغربة فجعلنا نحول عليه ليدنا فسقط كف الرشيد  
 اليه فقال اوه من كف ما اليها ان يحن عذا من عذاب الله عز وجل الى الحرما لدره من الفضيل ومن طرف كلام الفضيل بن عياض المذكور ايضا  
 بنقل شيخنا اليها في دة قوله الامرون كيف يروى الله سبحانه وتعالى الدنيا عن محبة يبررها عليهم نارة بالجوع وعمره بالحاجة كما صنع الامم  
 الشفيعه بولدها تعظم بالضريرة وبالخصيرة وانما سر بها صلاحه وقال ايضا في موضع اخر ذكر الرشيد عند الفضيل بن عياض فقال هو  
 حران في كتاب الله تصادقوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم وقال صاحب خزنة الحبال وقيل للفضيل ان ابنك يقول ودع لو اني اباك  
 الذي اري الناس لا يروني فقال لا يروني لم اتمها فقال اراهم ولا يروني ومن جملة كلمات الفضيل ايضا بنقل غيره ثلثة لا ينبغي ان يلاموا  
 على سوء الخلق والغضب الطائم والمرضى والمساو وقيل له يوما كيف اصبحنا يا ابا علي فقال كيف صبح من كانت صحبته مع نفس من رغبة بالشهوة  
 علوه من الافات وبعد عليه الانفاس والساعات ولعله غصب عليه عالم الحفبات ونقل ايضا انه كان للفضيل شاة فاعلمت من علمه بغير  
 الاخر اشبها بغير فاشرب من لبنها بعد ذلك وقال ودام في ابي فراس في جموعة قال الفضيل عياض اذا قبل لك تخاف الله فاسكنك  
 ان قلت لا حبسنا بامر عظيم وان قلت نعم فالخائف على ما انت عليه هذا من جملة كلماته ايضا بنقل صاحب الكتاب المتوسط ذكره قلت خصال يعتبر  
 القلب كثر الاكل وكثرة النوم وكثرة الكلام ثم قال حكى ان تلبس من تلامذة الفضيل عياض لما حضرته الوفاة دخل عليه الفضيل فجلس  
 راسه وفسر سورة يس فقال يا ابننا انظر هل منك ثم لقته فقال قل لا الا الله فقال لا افولها الا في روى منها وما على ذلك فتوى بالله  
 ففعل الفضيل منزله ولم يخرج ثم رايه في النوم وهو يهيج بالحزن فقال باقى شئ نزع الله المعرفة منك وكنت تعلم تلاسبت فقال ثلثة  
 اشبا اولها الهمة فاني قلت لا صحابي بخلاف ما قلت لك والثاني بالحسد حسد اصحابي والثالث كان في علة فحبت لا الطيبين انهم  
 فضلا لترتب في كل سنة قدما اخر فان لم تفعل بعينك بك العلة فكنت اشرب بنحو بالله من سخطه الذي لا طاعة لئلا بنقول لا حول ولا قوة الا بالله

لا يكونه

العمل

[illegible]

١٢٢

ابو عبد الله

الكتاب في بيان

١٧٨

هذا هو الكتاب

بنيته فقال قال الصديق كان مع مكرهه بالقراء ان العربة منفعة ما في صناعة الحديث فلهذا سدد روى عن جده الامام في الفسم في باب الفاسم  
 والي العباس بن مقياد والي محمد بن عبد الحق الخرجي ولباز له عبد الممنون بن الفرس و ابو الفسم سمعون وفضل الامراء والاشباع ولامر القاسم  
 كتاب ما ورد من الامم في شريعة الخريزيان الذين على قارى الكتاب السنن والجواهر المفضلة في الروايات المسئلة وغرائب اخبار المشايخ  
 اثار المهدي واخباره صلى الله عليه واله الا ان لا يخرج من قريته لما اخذها الفرس ونزل بالاقه وولى خطابه ما لان مات سنة ثنتين واربعمائة واربعمائة  
 انتهى في سبب ترجمته ولد صاحب الترجمة اليه بكر اللغوي النحوي المعروف بابن الانبار صاحب الحافظة العجيبة مع الاشياء الجماعه من ارباب الفقه  
 ببلد المناصب في باب الحامد انشا الله واما الكلام على بلده ابناء واهلها من اهل الدار فقد ترجم في باب الفقه المهمل في ذيل ترجمه كالا  
 الانباري فلما راجع العالم الرنيع وصاحب الطرز البديع والفضل المجمع ابو محمد القسم بن علي بن محمد عثمان الحرابي بالمملكين في بلد  
 الحرير محرفة البصري ببلد ومحمد صاحب كتاب المقامات المشهور الذي هو ابيه من الابان ونفايه من المقالات وكما رده الفصوص في افلا  
 الحواص وكما لم يله الاعراب شرحها المستطاه وهي اجوده في النحول على طرز الفقه ابن مالك والوسائل الانشائية ودون الشعر الكبير  
 غيره لك قال التمام فبما نزل عندهم يكن له في فقه نظريه في عصره وفان اهل زمانه في الدكاء والقضاة انشا المقامات المنسوبة الى الحاء  
 بن همام التي سادت في الاق سبب التمس وانشره في ذكرها في الاقاق على بالبصره بحال السجدة في تمام محمد بن الحسن مولى المقرئ و  
 الفسم بن الموصل القصباني النحوي وغيرهما وولدوا عنه ابنه ابو القاسم عبد الله بن الفسم بن عبد الله ابو الراسي بدمقند ابو الفسم هبة الله  
 بن الخليل القريني واهل المبدأ في جماعة سواهم انتهى في قال صاحب المعينه بعد ان وصفه بالامام في عهد الحرير وولد في عهد سنة  
 واربعمائة واربعمائة وقرى على الفضل القصباني وكان غايته في الدكاء والفطنة والقضاة والبلاغة وقضاياه في فضلته وقصده  
 وكناه شاهد المقامات التي اربها على الاوائل واعجز الاواخر قال البند الذي كان يكتب فيها ان يازيد السروجي ورد البصره وكثير  
 شيخا تباراة في حقه في حرم فسلم ثم سال الناس والمسجد فاس بالفضل فاجبهم فضاحه وحسن شيئا كلامه وذكره  
 الروم كاذكر في المقامات الحرابية قال الحرير فاجتمع عند عتبة ذلك اليوم فضلته فكتب لهم ما شاهد من ذلك السائل فحكي كل واحد  
 منهم انه سمع من هذا السائل في مسجد معنى اخر فضلا احسن فاسمعه كان يغتر في كل مسجد ربه وشكلا وبطهره في فنون الجمل  
 فنجوا منه فانشأت المقامات الحرابية ثم بنيت عليها سائر المقامات وكان اول من في صنفه ذكر ابن الجوزي بعد هذا الكلام ان عثر  
 الحرابية على الوزير انوشير وان فاسمعهما واهله ان يصفها اليها ما شاكلها وانما احسن وقال باقوت بلعني انما اوضح الحرابية  
 اصمد بعدا فدخل الى السلطان ومعه فاسمعه في الفضل وقد بلغتهم روده الاتمام لم يعرفوا فضله فقال له بعض الكتابي في  
 من في صناعة الكتابة حتى بناه حذبه فاخذ يبلها وقال كلما يعلق بهذا اشار الى القلم فقبل له هذا دعوى غلبه فقال اصحوا  
 فخر وانما لكل واحد ما ينفذ في نفسه بقائه من انواع الكتابة فاجاب عن الجميع لحسن جواب حتى يهرم فبلغ خبره الوزير فادخل اليه و  
 اكرمه فغاد ابو ما حتى انتهى الحديث المذكور في زبد السروجي فاورد المقامات الحرابية التي علمها فيه فاسمعهما انوشير وان ولا عدا  
 قال ينبغي ان يضاف هذا الاماها فقال افضل مع رجوع الى البصره وجمع خاطري بها ثم اتممت الى البصره فضع اربعين مقامات في  
 البصره واعرضها على انوشير فانها سخطها وتداولها الناس فاتهم من مجملها وان ليس هذا من عمل لانها لا تاسب سائلا وقالوا  
 هذا في صناعة رجل كان استصا به ومان عند فادعاها فان كان ضا فاطبع مفعام الفسم فقال نعم سا صنع مجلس في منزله بعد  
 اربعين ليلة فلم يبق له قريب كلين وسو كثير من الكاغذ فلم يصنع شيئا فاما الى البصره والناس يقعون في غاب الامم حتى على  
 عشر مقامات واهلها اليه اصمد بعدا فاجمعت ان فضل وعلموا انه من عمل وكان مولد يكد قريته بالبصره فقال لها الممان  
 فادعيا مبتلى بنصف لحيته فقال بعضهم شيخ لنا من ربيعة الفرس بنصف عشرون للهوس انظف الله بالممان وقد الحجة في الفرق  
 بالحرير وقال بعضهم فزالت المقامات على مؤلفها فوصلنا الى قوله با اهله المعنى وقسم شر ولا قسم ما بعينم فترا فتدع الليل  
 الذي اكتمها الذي ذكره شعنا مقبل فقرته سغيا معتر ففكوا ساعه ثم قال والله لقد اجدت في النقص فانه ليجود في شعث غبر في  
 معر السنين العن موضع الحاجة ولولا اني كتبت خطي في هذا اليوم على سبها مائة نتمه قران على لغته كذلك والدرخشي في المقامات  
 اقيم بالله وبانه وشعر الحنف مبعاته ان الحريري حري بان نكتب البصره مقاماته لان قال ملك بالبصره في ساس وجب سدد  
 عشرون وخمسا اسندا فادبته في الطبقات الكبرى وذكر في جميع الجوامع من نظره في المقامات يوم سبعة محسن اثارها واشكر ليعط

وأنه يسميه والمكروما استنطقت لانه لتعنى السود والمكرومة وقد كرامنا امانا ان بغرنا واكثر الناس يتغير بها بما ذكرناه في الطبقات الكبرى وقد نظمت انا في مقامات بيتين ولا اظن ان لها مثالا وهما منبري شاع ذكره لوبك الوعظ في روى عنبري ذاع نشره لوروسيا عنبري انتهى ومن جلة نظمه ايضا في القلب المسجود والعكس المشعو اس ارملا الذراع اواع اذ الراسا والمراد بما ذكر ان يكون الكلام بحيث اذا قلبته وليست له من الحرف الاخر الى الاول كان الحاصل ذلك الكلام بعينه مخوكل في فلك وذلك فكري وبالحمد فتوارخنا الحرف كثره لا نتمها امثال هذه المقامات واشبهنا هذه المقالات ومن يرد المعرزة بحجة فليدق النظر الى كتابه الاولين الذين اعلن في اولها الله البيننا في مراتب الادب العربي الى حيث لا عن بالقصود عن الوصول الى الدنيا وضمنها ارباب الدجانات العلية في العلو الادبية والحق في الشا منها التاديب عن الاغلاط اللغوية المشهورة بين الفضلاء من البرية وقد تقي كتابه الاول على حسن مقام اخرها المقامة البصرية ويرى جلة محكيات العجينة فيه عن شجرة الحرف بن همام المتقد البه الاشارة وقد تعرض في شرح كتابه المذكور ايضا كثير من العلما الصنفين والابا البند ونشر الى ذكر جماعة منهم في ذيل هذه المقامة واتماما للكرامة كما هو ابنا في جميع هذه الغرابة لاهل الرواية فمنهم سبعة القسم القسم عمر بن منصور المعروف بابي محمد الواسطي ثم الجبلي اللغوي كذب عليه ثلثة مشروح على ترتيب حرف المعجم وله ايضا شرح لمع ابن جندب شرح على صريف الملو في مائة سنة عشر من سنة ثمان مائة عن سنة سبعين سنة كما ذكره في البعثة ومنهم سبعة الاخر القسم بن الحسن بن محمد ابو محمد الخوارزمي النحوي الذي نقل في حقه عن صاحب طبقات الادباء انه كان احدث الدهر في علم العربية وله ايضا شواهد على مقاماته شرح على سقط الزند على الاموزج وشرح ثلثة على الفضل وكتاب الشرح في علم الاعراب في شرح الابنية وكتاب الروايات والخبر باب في النحوي المحمد في البيان في غير ذلك ولده شمس ومن شعره اللطيف باخره الشهاد غوثا صح لا تاملوا عند الكرام سناحا ان الكرام باسهم صانعوا باب السناح وضربوا المفاحا ومنهم احمد بن عبد المؤمن الشافعي النحوي المتقد ذكره وذكره في مقاماته وله ايضا ثلثة مشروح على المقامات متدا لا على ابدى الناس ومنهم سلام بن عبد الباقي بن سلامة النحوي الضرير ابو الحجاز الانباري المتوفى بمصر في سنة ثمان مائة وخمسة وهو في الخبر سلام بن عباس الكفرط في النحوي الذي له مقامة ثمانية النحويها المذكورة في عشر مجلدات ومائة سنة ومن شعره ارفع لنفسك فالتقاء ملين لا يطعم الاسراف في مخزقة فلو بغير غدا تفرقة في حصة سببا لتفرقة كما عن تاديج ابن الجار ومنهم على بن الحسن عنبر المعروف بشيخ الشيعي الحلبي النحوي المتقد ذكره في ذيل ترجمة سبعة المقامة الملقب بكنوع الفل مع كركلام له في غاية ارتفاع مقامه كالمقالات فليراجع منهم الشيخ ابو سعيد البندهي المتقد البه الاشارة في ذيل ترجمة علي بن الحسين المسعودي المشهور وشرح على المقامات في جز مجلدات كما ذكرناه في ذيل ذلك المصنوع ومنهم الشيخ ابو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن احمد العمري الحلبي الادبلي وكان قد قرأ المقامات على مصنفه الحريري واخذها عنه وشرعها وتفق على الفهر الى المشهور وله ايضا كتاب الدجزة لاهل البصيرة وكتاب البيان في شرح الكلمات كتاب المنظم وكتاب مسائل الامتحان ذكر في العويع في النحوي وكتاب عيون الشعر الفرق بين الروايتين وقصود وعظ ووسائل كما في غرنا ورج ابن المسعودي ومنهم الشيخ ابو بكر محمد بن ميمون القرطبي النحوي وكانه الاندلسي المعروف بغير كوش وكان هو ايضا كما عن الشيخ المغربي في علم العرب واسع العلم مبتعرا في النحوي وكتاب الجمل ومقامات الحريري ومائة السادسة ومنهم الشيخ ابو الصوارح بن احمد دجاء البرادي له كتاب مختصر في شرح عويع المقامات فراعلة في رشح الاول سنة كما عن تذكره ابن مكوم هذا وقد تكلم على كتاب له الملقب ايضا جماعة كثير منهم ابو محمد بن مالك الطالبي النحوي المشهور بشعره المشهور ومنهم الشيخ عبد اللطيف بن باي يكون احمد بن البنا في الرئيس الشري بالحنم وكما كان في البعثة احدا في العربية وله شواهد في الاعراب شرح مقدمة ابن بابشاه المتقد ذكره في مقدمة اخرى في علم النحويان سنة ثمان مائة ومنهم الامام البارع ذير الدين عمر بن مظفر الحلبي الشافعي الملقب بابن الورد في القبة النحوي المتقد ذكر فيها ومنهم محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد النحوي الدندني المصري المعروف بالبقراط وكان قد اخضر الحرف نظما كما عن الشيخ السعيد الفاضل الباذل المويد المعتمد المسند ابو محمد **القسم** من يرد في القسم بن خلف بن احمد الرعيني الشافعي المقرئ النحوي صاحب القصة السالطية المشهورة في علم القراءات اسمه كما ذكرناه جسا وجندنا فيما راينا من كتب الاجازات والراحم ولنا وقع في بعض شرح القصيدة بعنوان الشيخ ابو القسم وقد كان كتابه الطبقات الصغرى للفاضل السبط الموسوي في الروايات اماما فاضلا في النحوي والقراءة والتفسير والحديث علانية نبلا محفارا وكذا واسع المحفوظ بارع في القراءات استا في العربية حافظا للحديث شافيا باطلا لخاصة ما ظهرت عليه كوامن الصالحين كطاع الاذان ومن الصلوات بجامع مضر عن غير مؤذن لا يسمع لذلك الصالحون وكان يقرأ ايضا عليه على شيا لم يطلعو عليها هذا القراءون عن

هذا هو القسم  
الذي هو المشهور  
بالفقه في اللغة  
والنحو

هذا هو القسم  
الذي هو المشهور  
بالفقه في اللغة  
والنحو



هذه في غير موضع من التلخيص واخذ عنه السخاوي وكان يجلس اليه من لا يعرفه فلا يشك انه يبصر لذكائه لانه لا يظهر منه ما يظهر من الاعين في حركاته متصف ١٨٠  
 القصد لما المشهورة في القراءات والرواية في الرسم وقد تم النفع بها وسات بها الركان وكان لا ينطق الا بضرورة ولا يغري الا على طهارة ويعتدل  
 الشدائد ولا يشك ولا يتأثر ولما استمر طاعت يوم الاحد الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمانين وخمسة ومن ثم عرفه في الامير بغيره لا  
 تركن الى فقهه ان الفقهية الى ابوابكم لا يخبر به انتهى كلام البغية اقول وقد تعرض لشرح القصد الشاطبية المذكورة جماعة من الفضلاء  
 الاجلاء منهم الامام العلامة السخاوي المتقد ذكره في باب الاعيان وكان كذا ذكره ابن خلكان قد استغل بالقاهرة على الشاطبي المذكور والفقن  
 عليه علم القراءات والنحو واللغة ومنهم سيبويه البارع ابو محمد القاسم احمد الموفى بن جعفر الادبى المرسى اللوزى اللغوى النحوى الذى فرائد  
 على ابي الحسن الشيرازى ومحمد بن نوح الغافى والساج التتلى والبقا المعرب ابن الاخضر وعجزهم وكان يعرف الفقه والاصول وعلموا الا  
 شدة ومات بدمشق في رجب سنة ثمانين عن الذهى صاحب كتاب التفسير في مائة الف من الشرح ابو يوسف بن دشتي الملقب بالهذلي في رجب بدمشق صاحب كتاب  
 القرآن وشرحه على الشاطبية المذكورة مطول مفيد الا ان شوا مصنف كان كاسد في نحو السخاوي وله ايضا شرح المفصل ومات سنة ثمانين  
 عن الذهى المذكور ومنهم الامام العلامة شمس الدين محمد الموصلى المعروف ببطل ومنهم الامام الحق ابو عبد الله القاسم في مائة الف  
 المنع في فقه جامع اللطائف والعرايب شهاب الدين ابو شامة عبد الرحمن الدمشقي المتقد ذكره وترجمه ومنهم الامام الحافظ الدارنى  
 الادبى لقارى عز الدين بن يوسف بن اسد ابي بكر الاخلاطى وادب شهره المذكور وقد شاككتنا المعاني في شرح حوز الامانى ونحو ذلك  
 بانه جمعها من شرح الادعية المتأخرة وجعل لكل واحد منها امرا كتيبه فيه بالحره الا ان اشهر جميع هذا الشرح وجميعها قد اكرها لعتنا  
 وتداولها بين الناس هو شرح الامام السخاوي وعندنا منه نسخة عن نسخة يد كثر في مخطوطه فصوله في مائة الف من الفقه في شرحه  
 ذيل ابيات صفات القراء السبعة ورواهم الى ترجمة لحوال كل من ذكره منهم باحسن طريق واثم تحقيق لم يجعل احد منهم بمثل ما يجعل في  
 حرة بن حبيب الكوفي فمن جملته ما ذكره في حقه وبحق لنا ابراهه هنا لما فتنا ذلك في مقام قوله حشر الله مع الجنة اقرام كانه ذاهل في  
 رعا حرة من اخذ الاجرة على القرآن لا يشرب الماء من قرا عليه كانه لا يشرب الماء الا القليل وكان يجمع في كل شهر خمسا وعشرين نسخة  
 لم يوصف احد من القراء بما وصف به حرة من الوفاء قوة الودع الى ان قال ودع حرة انه قال في لغوي يبي والسراج يسرج والباب مغلق وانا بين النمل في  
 والبقطان اذ فخت عيني فاذا انا باشبين فاشين فقال لا لا تفرغ فحق لخوانك من الجن لخنفتنا وانا واجبي هذا فقلت انا اقرامك فقال هو  
 انا اقرامك فقال بيبك قارى الا في هذا اتيك قال نجست فابتدا احدهما بسوة الرحمن وابتدا الاخر بسوة الجن فقال لا اتيك  
 اقرامك ما الذي قرا بسوة الرحمن فاجابا على القارئ واما القارئ بسوة الجن فاحسن مدا وقطعا ودع عن سلم قال قال في حرة كنت مجلونا  
 فيبما انا ذات ليل اقرامك فقلت هاتنا يقول ناسك الله ابا عماره الا مضى الى حق اقرامك فقرأ على بسوة النجم فوافقه ما عدلنا فلم نر عن  
 قرائتي فلما فرغ قلت من انت هرحمك الله فقال انا واذ ان رجل من الجن كنت اتيك بالكوفة فاجلس على عيني فاقبل ثم قال فضل فاما سنده فانه  
 قرا على جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب الهاشمي وقرا جعفر على ابي جعفر بن محمد بن علي الباقر وقرا ابو علي ابي الحسين بن علي  
 الحسين بن ابي طالب بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وقرا على علي بن الحسين انتهى واما السند فكذلك في هذه الجملة  
 هنا بالمنااسبة لفضل الرجل على سائر اقرانه وامثاله وافضل سند فرائد الشريفة بالسني بواسطة الروا باعل الجاهل بن بطريقه وهو  
 هذا شرح حلة ما ذكره في الفصل الاول من المقدمات قوله في مقام ترجمه الرجل بعبد بن سيبه بعنوان الشيخ في القاسم ناظم هذا القصد كما اورد  
 ايضا الشارح المتأخر ذكره هنا في الكنية كان عالما بكتاب الله بقرائنه وقصيره فالما الحديث بسؤاله من رواية وكان اذا قرأ عليه التجارى  
 مسلم والموطا يصح النسخ من حفظه وعلى النكت على المواضع المحتاج لذلك فيهما وكان تبرا في علم النحو العربية عالما بعلم الروا باحسن القصد  
 خلافا فيما يقول ويفعل قاله لا يقر احد مضيق هذا الا بغيره الله عز وجل لا في ظنهم الله سبحانه وتعالى وان يجتنب فصول القول ولا يجلو  
 الاعلى طهارة في خضوع واستكانة ويصنع جلوسا ومن الخوض والحديث في شئ الا في العلم والقرآن وكان يعقل العمل الشديد فلا يشك  
 ولا يتأثر فاذا سئل عن طهارة قال العافية لا يروى على ذلك قال وذكرته يوما جامع مصر فقلت له قد قيل الاذان يسمع فيه من غير الخوض  
 ولا يندى ما هو فقال قد سمعته مرارا لا يصحها عند الزوال قال وقال في يومنا من بين الشيطان مخاطبة فقال لا ضللك انا هلكك  
 له والله ما ابالي بك وذكره ايضا مخاطبة اخرى مع الشيطان الا ان قال ولدي في الحرة ومات في يوم الاحد بعد مئذوا العصر هو البو الشافعي  
 من جمادى الآخرة سنة ثمانين ودفن يوم الاثنين انتهى في شرح عز الدين الاخلاطى انه دفن بالقرعة وفي القاموس في ذيل مادة قرفه كخطابة

تفسير  
 في شرح  
 القصد  
 الشاطبية



عند شيوخنا الرجل بخالته الاولى كاتبة بالنسبة لغير هذا من الذين اشتبه امرهم على صاحب المجالس بطريق الاولى فليس هذا المأز ١٤٢  
 بولغا وروى كسرة في الاسام بل اتفقوا على هذا الاشياء من كثير من علمائنا الاعلام بالنسبة الى من هو ارجس من الاعتقاد والادلام ومن  
 الناصبين للعداة بلا كلام مع اهلي بكت العضة واذ فليست شهادة الشهيد المحقق الشيخ على بن عطاء مولانا المحقق القطبي باعترافه  
 مولانا الجليلي ثم بنى عبد الرحمن الجاني بل العلامة الرضوي شهادة شيخنا الحر العاملي بشيعة الفرج الاموي الاضمة وشهادة  
 كثير من الامامية بما متهمة مثل السعدي والنطاشي الشيخ الطار والشبستر المولوي الرضي وشهادة صاحب المجالس بحجة كثير من اهل البيت  
 ولساطين منهم وروى في اصولهم وفرد عنهم بمحض ان كانوا يوردون في كتبهم او يسمعون من قبلهم شبهة من ادع  
 اهل البيت اطرا في الشا على الامة المعصية مع ان هذه الشهادة كانت مقدمة فيهم ومنفوت عن ائمتهم الاربعة كما بان في الاشارة اليه في نيل  
 ترجمه محمد بن ادريس الشافعي وغيره وان يكون فضلا لسانا اذنا الا براد الاطام الا مثل الثمن في رابعة الفار غير قابل للاعراض والاكثار  
 هو من الدلالة على حفيضة الرجل في باب الاعتقاد وموافقة الامامية المحقة في امور المبدأ والمعاد وهل هو الاضمة في النظر ونقصه في  
 محضيل علوم الاخبار والتبر مع عدم الامن فيه من الضر والكون فيه على موضع الخطر قايلا والركون الى الظالمين والتكون الى انقلاب  
 السالفين وان يحسن الظن بالوافقين مع المخالفين والمذاهبن مع المناقبين ولا تتبع غير الحق حتى يبدل اليقين ثم يعلم ان هذا  
 الرجل مذکور في تراجم كثير من علماء الجمهور من الذين لا يذكر من ابداء احد من علمائنا الصدوق ومنهم السبطي كاتبة الموسوي طبقة  
 النخلة والموسوي بغيره الوفا الا انه ذكره في باب المحبوبين دون المحبدين وهو اصبر اليك في الدين ولذا اعرضنا عن ذكره هنا  
 احد من المقامين وادبنا ذكره باعتبار اسماءه باللقب بعد من الكذب المبين واقر الى ما لا خطه ذات اليقين والاحتياط على الجمع بين  
 الامرين وان شئت عن عناية صاحب المبعثه في هكذا قطب الدين محمد بن محمد الرازي المعروف بالقطب النجاشي في غير ما عن قطب  
 آخر كان ساكنا معه باعلا المداسة الظاهرية كان احدا من المعنول اخذ عن العبد بغيره القاضى عضدا على الاصولي المتقدم ذكره  
 في باب العبالة وغيره وقدم دمشق وشرح الحاروي والمطالع والاشادات وكتب على الكتاب خماسية وشرح التكملة في المنطق  
 كان لطيفا عبادة سال السبكي عن صفة كل مولود يولد على الفطرة فاعلمه السبكي ففقد هو كالجواب بالغ في التحقيق فاجابه السبكي واطلق لسانه في  
 فيه نسبة الى علمهم مقاصد الشريعة والتوفيق مع الطواهر قواعد المنطق وسبق في ترجمة السيد عن شيخنا الكافي انه قال السيد القطب النجاشي لو  
 بددنا علم العزمية بل كانا حكيمين معان القطب الرازي في ذي القعدة سنة اثنى عشر في ذكره ايضا جماعة من علمائنا الرجال الذين في ذيل تراجمهم للافتاء  
 باعتبار ذكر الرجلين المتقدمين اياه في ذلك المدة وشهادتهما الصريحة على كونهما من جمل علمائنا الاعجاز مثل شيخنا الحر العاملي عليه الصلوة  
 حيث ذكر في امل الامل لهذا العنوان الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الرازي البوهي فاضل جليل بحقوق من تلامذ العلماء وروى عنه الشهيد هو من  
 اولاد ابى جعفر بابويه كما ذكره الشهيد الثاني في بعض اجاباته وعبره وقد فعل القاضى نور الله في مجالس المؤمنين صورة اجابة العلامة وذكرها هنا  
 كانت على ظهر كتاب القواعد فقال فيها قرا على اكثر هذا الكتاب الشيخ العالم الفقيه الفاضل المحقق المدون في العلماء والافاضل قطب الدين الملو  
 والدين محمد بن محمد الرازي دام الله ايامه فرائد بحث ومحبو ومخبر وقد جرت له رواية هذا الكتاب ورواه جميع مولفاتي ورواياته  
 وما اجر له روايته وجميع كتب اصحابنا السالفين بالطرق المتصلة حتى اليهم فلم يزلوا ينشأ ولعب على الشروط المعيرة في التجارة فهو اهل العلم  
 العبد الفقير الى الله حسن بن يوسف الطهر الحلي سنة ثلث عشرة وسبعمائة اجمية ودامين انتهى وقال السيد ضطفي في رجال محمد بن محمد بن ابي جعفر  
 قطب الدين رتبة من جوده الطائفة جليل القدر عظيم المنزلة من تلامذة الامام العلامة الحلي وروى عنه شيخنا الشهيد له كتب منها كتاب الحكايا وروى عنه  
 وهو بل وبرهان قاطع على كمال فضله وقوة علمه انتهى وقال الشيخ حسن عند الرواية عنه الشيخ الامام العلامة ملك العلماء المحققين في  
 والدين محمد بن محمد الرازي صاحب ترمي المطالع والشمسة انتهى ومن مؤلفاته ايضا خماسية الكتاب وخمسة اخرى للكتاب وشرح القواعد  
 المفتاح ورسالة في تحقيق الكلمات ورسالة في تحقيق التصور والتفريق وقد تقدم محمد البوهي انتهى كلام صاحب امل دعا الحاجب للؤلؤة  
 بعد عدد من جملة مشايخ الشهيد الاشارة الى ترجمة لحوال جماعة منهم واما الشيخ قطب الدين المذكور فاضل جدا له وعظم منزلته اشتهر ان يكون  
 اظهر من غير الغيرة لان قال وقال في كتاب مجالس المؤمنين المحقق العلامة قطب الدين محمد بن محمد البوهي الرازي ثم قال ما هذا من جملة  
 ان اتى عليه شأنا جليلا ولا وسيله ما ذكره عند التمهيد للشيخ على بن عبد الله قدس سره في اجازة كتبها لي في تبيينه في السلسلة في رتبة  
 سلاطين البويه منشاره ومولده في واد المؤمنين ودامين من اعمال الرازي وهو بعد تلميذ للشيخ في علمه وادب ان الشيخ

هذا هو الشيخ  
 قطب الدين محمد بن محمد  
 الرازي





عبدالزكي الكناوي والشمس الكايتي ثم سافر الى الهند الطوسي فقرا عليه وبعث ثم دخل الروم فأكرمه مناجها وولى قضاة سبأوس مطبنة ١٨٤  
وقدم الشام ثم سكن تبريز واولها العلوم العقلية وعقد بجامع الاصول عن الصمد القونوي عن يعقوب طندباني عن المصنف وكان محالها للملوك  
مخاضا نظرها سراجا لا يحل لها ولا يعتبر في الصوفية وكان يجيد لعب الشطرنج ويدينه ويتقن المشي والركوب كان من جمود العلم ومن  
ازكاه العالم بمجتمعه للفقه وبلازم الصلوة في الجماعة واذا صنف كتابا صلا ولازم السهر ومؤنه مبينه وله شرح مختصر ابن الحاجب وشرح  
وشرح كتابات ابن سينا وغير ذلك ما لا يحصى من مؤلفاته في فقهنا وفتاها بالفاو سنة بازي كرج  
كج زفتا ودره وزه ازان بازي ذال يادفنه اذكر هجرت رفت دهر كره قطب شيرازي هكذا قال الشيخ ابو القاسم الكاذر والمتكلم الحكيم في  
كتاب الموسوسم التمول عند كره هذا الرجل في جمل من يذكره من الحكماء والاسم من اصله من قرية دوتك كاذرون ومنه في جرداب  
تبريز من غرب قبر الحق البيننا وكان تلميذا للكايتي الفريسي ثم لما التحق الطوسي به في قزوين وشرف بقلته المبادك منزل الكايتي المذكور  
اراد الكايتي ان يقابل تشريفه ذلك بشي جميل فلم يلبس اليه عند ذلك قطب المدين المذكور فوادع القطب هناك اصحابه ولازم بعد ذلك عند  
الحق الطوسي واختا لنفسه التلمذ لديه بقية ايام محضه كان طويلا مفاكما خفيف الروح مليح المحاوره بظهر كلبا كان بصيق عليه امر  
في بلد غريب ما كان اهلها يعرفونه انه رجل من اهل الكفر يبدان يدخل في دين الاسلام فيجربون به من جميع الجهات وبوصلوا من هذا  
الجهة بجبل الصلات وجبل المواهب الثلاثة فانفق ان عمر عليه في بعض تلك القامات الكاذبة الشيخ مصلي الدين السعد الشاعري  
المتقدم المشهور وكان ابن اخيه في النسب ملقباً بلقبه جلد الشيخ مصلي الفادسي ذلك في زمن سباحة في البلاد واوان باضاعة و  
مجاهدة فلما اراد السعد عرفه فجاء اليه هو قد احبط بجاعات المسلمين بمحضه على الدخول في شريعة الاسلام وعلى ابدنهم الخلع  
والاموال الفاخرة لجلسوا بها عند بقوله الاسلام فقال له السعد بلسانهم الوضيع الرستيا مجبشتم تعرف الجماعة انه ما كان يقول له  
قطب توهر كرم مسلمان غي ثم قال وقد صحب القطب المذكور جماعة من افاضل المناخرين وادركوا اخر زمان نحر الدين الرازي و  
شهاب الدين السهروردي وجمعي الدين بن العربي وابن الدين مفضل الاميري وكان خبرا معتبرا للعلوم اشهر بلقب العلامة وله مؤلفات  
مبسوطة منها شرح قانون الطب شرح حكمة الاشراف وشرح اصول ابن الحاجب شرح مفاتيح السمكة وغرة الناج ورسالة  
الوجيزة في تحقيق معني التصوف والتصديق يدل على كمال متبعه واستحضاره وكان عمره قريبا من ثمانين سنة انصرف في اخر عمره  
عن الاشغال بالمطالبا للحكمة واخذ في مراسم العبادة والذلاوة وتعليم القرآن المجيد امثال ذلك في حوطة تبريز كما كان ذلك له  
كثير من العلماء المعتمدين لبقية عمرهم العزيز وكان في سنة وفاته في سنة عشر وسبعمائة بعد فاه مولينا الحق الطوسي قدس سره بادع و  
ثلثين سنة وقبل وفاة قطب الدين الرازي بثلاث سنين انتهى من جملة اشتباهاات الحديث النبوي وروى كره هذا الرجل في باب الحمد من دون  
المحويين فكبر اشتبا صاحب المعينة في ترجمه صاحب الترجمة حيث قد عرفنا انه ذكره في باب المحويين دون الحمد من مع انما اخلاق الفان ساء  
متبرجها الموجهين واما عين عبادة النبوي في ترجمه هذا فهي كذا الحمد من سبعمائة مصلي العلامة قطب الدين الشيرازي كان متكلما  
حكما اشعري الاصول شافعي الفروع له كتب كثيرة وفكاهة لطيفة اخذ وبر عن جماعة منهم الحق الطوسي واخذ وبر عن جماعة  
منهم العلامة قطب الدين محمد الرازي مع ومعنا انه من المعتمدين والاعمال بحقائق احوال العالمين والعاملين الشاعري المتبحر  
الفاصل المتهم كثر بن عبد الرحمن بن الاسود فامر بن عويم اسم المذكور بضم الكاف فخرج الثاثلثة والمشاء الثمانية المشددة  
كاذرة الاستاود ونسبة المصنف بنيتي بمس عشرة واسطة اليه الياس بن مضر الخراج المصري المشهور الميمو ومنه حبا هل بيت الوصو  
ومنصير صرح ذرة البتول وهو من صميم علي الحجاز والبالغ في مرتبة حد الانجاز وكان معاصر المولانا الباقر ومن مشرق احضره المقد  
العليا وخصيصا به في العاية الفضو بحيث دوى انما امانات اليه الباقر في الاخانة ورفعها كان فضاير فيها في العاية بحيث قد نقل  
انه لم تبلغ فامته ثلثة اشبا وكان اذا دخل على عبد العزيز بن مرزبان يقول له طاطا اسلك لان لا يؤذيك السقف كاذره الشمني قار  
كان شديدا المتصلا في طالب بهما ايضا انه كان لحد عشاق العرب المشهورين المذكورين في الاغلب مع معشوقاتهم فكاف  
جيدا الشاعري المتقدم ذكره بذكر غالباً مع ثنية ونسبها المشهور مع بنيت قبضا المحبون مع لبلاهم الاخيلة فكذا يذكر هذا  
الرجل غالباً مع غرة وغرة شيخ العين المعجزة الممثلة وتشديد الرازي بنيت جميل بن حفص له كتابان مشهورة وكان كثر بصرة  
بالمدينة فاشتا فيهما فافلقتها في الطريق وهي متوجهة الى مصر ثم بعد ذلك عاد كثير الى مصر فوافي الناس متصرفين من

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

خزانتها هذا وقتل ايضا انه قبل لكثير ما بقي من مشرك قال ماتت غرة فما اطرب ذهب الشاب فما اعجب من ابن لبلى فما اروع ما انما اشهر  
 لهذا الخلال وقال شيخنا البهائي رة دخلت غرة على عبد الملك فقال لها انت غرة كثير فقال ما غرة بنت جميل قال اوردى قول كثير  
 لقد عمدت تغيب بعدها ومن ذا الذي باع غرة لا تبغير تغير حبيبي والخلقة كالبقي عمنذ ولم يغير برك خمر فقال لا اوردى ذلك ولكن  
 اوردى قوله كاني انا دى صخر جين ابريت من الصم لومشي لها الصم ذلت منفوح فاما لك لا تجبله فمن قل منها ذلك البخل طم  
 قال فامرها بالاحول على وجه غانك فلما دخلت قال لها غانك خبريني عن قول كثير نيك ففني كل ذي بن فوفى غريمه وعرة طولو  
 معنى غريمها ما هذا الذين فقال له عدته قبل فقال غانك انك انجزي وعدك وعلى ائمة انتهى وطراف احبا الرجل كثيرة لا يجملها ما  
 هذا العجالات وكان رنة بينهما المرويتين لمعشوقة غرة بفعل شيخنا المتقد اليه الاشارة قوله ولين قباى غرة بعدا فجلست  
 فابينا وتخلت لكالمسحى ظل الصام بعدنا بتوامنها المقبل اضلحت اباحتهم طالم برالماس بملها وحلت تلامم تكن قبلت  
 وكانت لقطع الوديعي وبديها كاذرة نكاد فادفت وبرت نقل لها باع كل مضيه اذا وطنت يوما لها النفس نك استبني ايو  
 احسني لاملوم لعدنا ولا مقلوه ان نقل تمت سلبني ان تموت بجيها واهون شئ عندنا ماتمت هذا وقال السبعة الله الله  
 الجزاى في الانوار النعانية وقد ذكر بعض اهل التاريخ ان كثير غرة كان ذافضيا وكانت خلفا بنى امية يعرفون ذلك منه  
 دخل على عبد الملك بن مروان يوما فقال فشدك بحق على بن ابي طالب هل راب اعشقت منك فقال نعم بيننا اسيرة الفلوان اذا انابر جلد  
 حباته نقلت ما الجلس ههنا قال اهلكني واهلى الوج فضبت جبالى لاصب لطم ولنعني ما بكفيتا بومنا هذا نقلت اوابن ان امت  
 فاصبت شيئا بجمل في جزء قال نعم فبيننا نحن كذلك اذ وقت عليه فخرتجا مبند بن فاسع اليها فخلها واطلقها فخلت ما حملك على  
 هذا اذ علي عليها رة الشبهما بلبلى وانما يقول اباشيه بلبلى تراعى فافني لك اليوم من حشبه لصدوق قول وقد اطلقها من فافها  
 لانى بلبلى لو عرف عتيق فعينا كعبنا ها عيناك جديها ولكن عظم الساق منك ديق ولما اسرعت في القدر جعل يهو اذ هي  
 كلامه الرحمن انت مفي في ذمة وامان لا تحابة من ان لها جيسو ما تغني الحماة في الاغصا انتهى وقال جلال الدين السيوطي شرح  
 المعنى لما وصل الى قوله في شواهد ان لث غادى عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا ابتليها هو لكثير غرة قال الجاحظ في كتاب  
 البيان من الحمات كثير غرة ومن حمه انه دخل على عبد العزيز بن مروان مندهم عديج استجاده فقال له سلبى حوا الجمل قال يجعلني في مكان ابن  
 ومائة قال ويجعلك اذ رجل كاذب انت شاعر فلما خرج ولم ينل شيئا قال عجب لم تركي خطه الرشيد بعد ما بتين من عبد العزيز يقولها التي  
 على البيت الى ان قال بعد ذكره معنى البيت واذنا انه اليها ثلثة اخ من هذا القطعة ثم انتقاله للترجمة الرجل وذكر نسبة المصنف  
 بالخراساني الجازي احد الشعراء المشهورين يعرف بابن الجعفة وهو جد ابوامه وقد على عبد الملك بن مروان وعبد العزيز بن مروان وعمر  
 بن عبد العزيز وروى عنه حم الوادية وكان ذافضيا قال الزبير بن بكار قال عمر بن عبد العزيز لا يعرف صلاح بني هاشم وفسا لهم  
 كثير من اجه منهم فهو فاسد من بعضه منهم فهو صالح لانه كان خبيثا يرى الرجل وكان يقول يتناسخ الارواح وقال يونس النحوي  
 كان ابن ابي اسحق يقول كثيرا شعر اهل الاسلام وكانت له منزلة عند قريش وقد قال طلبة بن عبد الله بن عوف لقي الفرزدق كثيرا وانا معه فقال  
 انما ابا صخر انشأ العرب يقول لو بدلا فني نكها فكا فاما مثل في لبلى بكل سبيل فقال لكثير وانما باقر من الفخر العرب حين يقول ترى التلا  
 ما من ابر بن خلفنا وان نحن امانا لا الناس وقوا قال هذا البيتان جميل سر واحدها كثير والاخر الفرزدق فقال له الفرزدق يا صخر  
 كانت املك رد البقرة قال لا ولكن كان في بردها قال طلبة فنجبت من كثير ومن جوابه وما اريد احدا فطحق منه ابنتي وقد ملك عليه معي جماعة  
 من قريش وكان عليه اقلنا كيف تحبك قال يحبر منهم قال يقولون شيئا وكان يتشيع فقلنا نعم يقولون انك الدجال قال والله لئن  
 قلت ذلك لانه لا بعد منفا في عني هي منذ ايام اخرجه ابن عساكر وقال الجحى كان لكثير في التشبيه بصبية او جميل مفدا عليه في التشبيه  
 فنون الشعراء ليس جميل وكان جميل صاق الصبابة والشفق وكان كثير يقول ولم يكن غاشقا وكان اذ به جميل الان قال واخرج ابن عساكر العترة  
 قال كان عبد الملك بن مروان يحب النظر لكثير غرة فلما ودع عليه اذا هو حبة قصير زوديه الصبي فقال عبد الملك لسمع المعبد خبر ان رواه فلا  
 مهلا يا امير المؤمنين فاما المروان صغره قلبه لانه ان يظن فظن بدينا وان قاتل قاتل يجنان وانا الذي اقول وجرت الامور وجرتني وقد  
 ابدع بكى الامو وما نحن في الرجال على انه ميم لا خوصا ثنية خبير ترى الرجل الضعيف فزوديه وبه اوابه اسدثر وبجبت الطير فينبطه  
 فتخلف ظلك الرجل الطير وما عظم الرجال لها برين ولكن ذنبها كره وجرى بها الطير اوطا اجنوا ولم تفل البراة ولا الصغو وقد عظم البعير



عنه في كبت

وكانا انا في المحضر قد ضعت الى محلة قلت للشيخ وما المحلة قال الضميمة قال فنشرها فاذا فيها بنم الله الرحمن الرحيم اسما من بعد الجنة من حجة  
على بن ابي طالب قال فنظر في السطر الاول فاذا اسما قوم اعرفهم فنظر في السطر الثاني فاذا هو كذلك فنظر في السطر الثالث والرابع فاذا به  
والكبت في الدنيا لا سكت قال فذلك دعائه الى العونية في كتاب مجمع البحرين بسختنا الطبري النجفي قال ومن جملة شعر الكبت التي اشدها في خضر  
ابو جعفر الباقر ان المصون على فبينهما والمحفة الفنية في قلبهما والخالع العقول من عنقهما والخالع للوزر على وزرهما كالجميد والطين  
في مثلهما فلعمنة الله على وجههما قال فضح الباقر وطوي لم اصحك امام الانام بطبيب الكلام وقد عد بسختنا الطوسية في رجال البنا  
والصاق عليهم الملمنم قال ومات في حبس عكدا لله اقول وهذا يابا في ما عرجا لالكبت ايضا باستاءه عن رشتا في منصوبا لكانت عند  
ابو الحسن موسى وعنده الكبت في يد فقال للكبت انت التفتول فلان ضربت الامية والاموال المصاثر قال قلت ذاك والله ما رجعت على ابي  
واذ لكم لوال ولعدو لقال ولكن قلني على النقية قال ما انت قلني لان النقية تجوز في شرب الخمر فليلا خط في بعض المواضع المعبرانة  
جا الكبت في الفردق فقال يا عم في مثل فضيما اريد ان اعرضها عليك فقال قل فاشد قوله طربت وما شوقا الى البهض اطرب نعا  
للم نظرب تكلنا امك فقال لا لصا مني وذو الشبيليب ولم تلهي دار ولا رسم منزل اقول ام تغربن تغلب فقال الفردق ولا ولا هو  
فقال الكبت بني هاشم رهط النبي محمد الخ فقال الفردق اخرجتهم الى سواه لذهب قولك باطلا انتهى وفي هذا الحكاية بلا لظاهره على  
حسن حال الكبت والفردق جميعا كما قد تقدمت الاشارة الى ذلك في ذيل ترجمة الفردق ايضا فليست انشا الله وقال لجلال الدين  
السيوطي في شرح الشواهد عند مرده الى قوله طربت وما شوقا الى البهض اطرب ولا لصا مني وذو الشبيليب هذا ملطع قصيدة للكبت بمحمد  
بنا اهل البيت وبعد ولم تلهي دار ولا رسم منزل ولم ينظر بني ناسا تخضب ولا انا من زجر الطبري اصاح غرايا من غرض ثلب ولا الساعنا  
البارحان عشية لمرسليم القرن ام مر اعضب ولكن الى اهل الفضائل والسنن وخبر بين قوله والجرب طلب الى النفر البهض الذين يحتم الى الله  
فيما تاني ان قرب بني هاشم رهط النبي اهله بهم لم ارضى مرارا واعضب وعنها في الال احمد شيعته وما الى الامذهب الحق فذهب باي  
كاتبام بانه سنة مري حاتم عاردا على وحسب وجعلنا لكم في انا ساهم اية قاطعا مانا في وعرب على اى جرم ام بانه سرت اعف في نظير  
والكذب وفيها المنة من حب ال محمد اروح واعفنا انما اترقب فطائفة قد اكرمني بحجيم وطائفة قالت مسي ومنذ الى ان قال بعد  
فنبهه لسكرات هذا الابيان فاقوله الكبت بن ذنبن خنيس بن جالد ابو السهميل الاسدي الكوفي شاعر ما ذيقال ان شعره اكثر خمسة  
الاف بيت وى عن الفردق وابو جعفر الباقر ومنكرو مولى زينب بنت جحش وغنة البية بن الحنايا الشاعر وحققين سليمان الفاضلي  
ابان بن تغلب اخرون وحديثة في سنن البيهقي في نكاح زينة بنت جحش ووفد على يزيد هشام ابني عبد الملك قال ابو عبيد الله لم يكن  
لبني اسد منقبه عز الكبت لكاهم وقال ابو عكرمة الضبي لولا شعر الكبت لم يكن للغة زحان ولا للبيان لسان اخرج ابن عساكر  
واخرج عن طريق عن الزبادي قال كان عم الكبت ثبس قومه فقال يوما يا كبت تقول الشعر ثم اخذ فادخله الما فقال لا اخرج من ابي  
فقول الشعر فزنت به فتيرة فاشد متمثلا بالاك من قبرة بمعبر خلا لك الحق بينه في اصغر وفقر في هاشم ان تنفري فقال له عمره  
قد قلت شعرا فقال هو لا اخرج او اقول لنفسني في ارام حتى عمل مصبدا المشهورة وهي اول شعره ثم عدا على عمة فقال اجمع في الشعر لبيك  
فجمعهم له فاشد طربت وما شوقا الى البهض اطرب الضميمة الى اخرها واخرج عن محمد بن عتبة قال كانت بنوا سكت يقولون يا فضيلة البهض  
العالم ليس من امرنا الا وفيه بركة وراثه الكبت لانه راي النبي وسلم في النوم فقال له اشد في طربت فاشد فقال له بؤك وبؤك  
وكان الكبت شيعيا قال المبرد وقف الكبت وهو صبي على الفردق وهو يشد لما فرغ قال يا غلام البرك الى ابوك قال ما لي في ذلك اريد به  
بدلا ولكن برة ان تكون ابي فخصر الفردق قال ما اعره مثلها اخرج ابن عساكر وقال الضبي كان ما جمع لحد من علم العرب منا بها ومعرفة  
افنا بها ما جمع الكبت من صح الكبت شيعي ومن طعن به من اخرج ابن عساكر وقال بعضهم كان في الكبت عشرين خصال لم يكن في شاعر كان  
خطيبا في قبة الشبقة وما فظ القرآن وثبت الجنان وكان كاتبا خسر الخط وكان شابة وكان عبلا وهو اول من اظن في الشيخ وكان لها  
لم يكن في اسد ارم منه وكان فاسا كان سحبا دنيا اخرج ابن عساكر واخرج عن محمد بن سهل قال قال الكبت دابة في النوم فاحضرت رسول  
الله فقال له محفونك تلك بارسوا الله من بني امية واشد المنة من حب ال محمد فقال اظهر فان الله قد امنك في الدنيا والاخرة واخرج  
للمحظ قال ما فتح للشبقة الحاج الا الكبت يقول فان لم يصلح لي سواهم فان ذوى القرى لعدوا وجب يقولون لم نورثد لولا  
نراثه لعد شركت فيها بكيلا واجب واخرج ابن عكرمة الضبي عن ابيه قال ادركت الناس بالكوفة قوم يرو طربت وما شوقا الى البهض اطرب

وكان شجاعا



١٨٨  
هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفاضل  
المرجع

فليس بها شيء ومن لم يرد ذكر القلب لغير المحجوب فليس يأمري ومن لم يرد هذا عرف من أن لا يلبق فليس يهبطه ومن لم يرد طرقت  
 هذا جلد الشوق الحبيب فليس يثقي وقال المفضل ليس الكعبة الطرماع وكثير وذو القعدة بحجة ذكره ابن الاعراب في نوادره قال ابن عساكر  
 ولدا الكعبة سنة ستين ومات سنة ست وعشرين وعامة قال ابن عسكو والكعبة هذا هو الكعبة الاخر والكعبة الاوسط هو الكعبة المشرقة  
 والكعبة الاولى ابن ثعلبة بن نوفل بن فلفل بن اسد كعب بن زباد بن هبيل النخعي اليمانية المتواليه الدعاء  
 المشهور الحضر المرفوع كان من كبار اصحاب مولانا امير المؤمنين علي وذلك السبط الحسيني الحسن الزكي عليهما صلوات الله العظمى والثناء  
 علمائهم وعقلا زمانه وشال عظم وفظلا وان ذكره مقبلا العالم الهيماني في تعليقاته فقال وهو المتواليه الدعاء المشهور قبل  
 الحجاج كانه اخبر بذلك وهو من اعظم اصحاب امير المؤمنين واصحابه سره وكان عاملا على هبيل قبل الحجاج وكان اخبر بذلك وذكره  
 اصحابه مائة نفس فقال في حديث كعب بن زباد قال سال مولانا امير المؤمنين قلنا ان يدان يعرف في نفسي قال يا كعب اي نفس تريد  
 يا مولاي هل هي النفس احد فقال يا كعب انما هي اربع النامية البناية والحسية الحيوانية والناطقة القدسية والكلمة الالهية ولكل واحدة  
 واحدة من هذه خمس قوى وخاصا فالنامية البناية لها خمس قوى ماسكة وجانية وهاضمة ودافعة وحرية ولها خاصا الزيادة  
 والنقصا وابناها من الكبد هي اشبه الاشياء بنفس الحيوان والحيوانية للحسية ولها خمس قوى مع بصيرة وذوق ولها خاصا الرضا  
 النفسا وابناها من القلب هي اشبه الاشياء بنفس السباع والناطقة القدسية لها خمس قوى مع علم وعلم وبناها ولها انبعاث  
 وهي اشبه الاشياء بنفس المملوك ولها خاصا الرضا والحكمة والكلمة الالهية ولها خمس قوى مع ثبات وقوة في شفا وغرفة ذلك  
 في غنى وعين في بلادها خاصا الحلم والكرم وهذا القدر مبداه الله والبه يقولون لها ونفختا فنبه من روحنا واما عود فلهو خاصا  
 باهتها النفس المظلمة ارجى الى ذلك واصبغ من صبغة انقى وهذا من حيلة احاديث الحكمة التي قل ما يوجد نظيره في شيء من كتب الحديث بل  
 على كون الرجل مغمرة كاملا ومثرا كالبقرة وشان ذئب وقد منبج في رجال النبأ بقرانه كان من خواص علي عليه السلام على جملته  
 عنه فقال يا امير المؤمنين ما الحقيقة فقال ما لك والحقيقة فقال كعب اولئك صاحب شرك قال بلى ولكن بشرح عليك ما يطع  
 مني فقال او مثلك تحببنا لان قال الحقيقة كشف سيجات الجلال من غير اشارة قال ذى بيانا قال بحول الوهم وصحو المعلوم فقال ذى بيانا  
 ان هذا السر لعلة السرفا لذي بيانا قال فو بشرق من صبح الازل فبلوح على هياكل التوحيد اثاره فقال ذى بيانا فقال اطف  
 ال ايح فطلع الصبح قال السيد محمد النوبختي ان كعب بن زباد قد من سره كان صاحب سر امير المؤمنين وحقا اربعة ومكاشفة بلا واسطة  
 فلا حاجة الى شرح حاله فهو كامل مكل وسلسل اخر فتنا وقتنا متضل به وتستند اليه قال السيد محمد الاملي قد من سره في جامع الاسرار كان  
 تلميذ علي وقال ابن حجر العسقلاني في مناقبه انه تابعي مشهور اورد ذلك من مائة ثمانية عشرة سنة وعن ابن سعد انه شريف مطاع لكنه قليل  
 الحديث قبل الحجاج سنة ثلث وثمانين وعمره تسعون سنة وفي قهر بيا في حجر المشافعي المكي انه ثقة دعي بالتشيع من الثابتة مات سنة اثنى  
 ومائة بالثابتة هي الطبقة الثانية من الطبقات الاثني عشرة التي اضطلع بها في كتابه المذكور بالنبية الفضلاء وهو موصوفه ما ذكره هذا  
 فيما نقله عنه صاحب كتاب الرجال المتقدم ذكره قريبا هكذا اما الطبقات الاثني عشرة على اختلاف مراتبهم فمميز من ليس منهم الا مجرد  
 الروية من غير الثابتة طبقة كبار التابعين كابن المسيب المشاة الطبقة الوسطى من التابعين كالحسن بن سيرين والرواية طبقة بلهنا من الذين  
 جلدوا بانهم من كبار التابعين كالزهري وقباده الخامسة الطبقة القصر منهم الذين جلدوا بالواحد الاثنى عشر ولم يكن لهم السماع من الصحابة  
 كالاعشى السادسة طبقة عامر الخامسة لكن لم يثبت لها احد من الصحابة كابن جريح السابعة طبقة كبار التابعين كالداود والشوك الثامنة الطبقة  
 الوسطى منهم كابو عنبية ابن عنبية الثامنة الطبقة القصر من التابعين كزبد بن هرم والشافعي في داود الطيالسي عبد الرزاق  
 العاصم كابر الاخذ من عن تبع الاتباع من اهل طبقات التابعين كاحمد بن حنبل الخادبة عشر الطبقة الوسطى من ذلك كاذ علي والنجاشي والناطقة  
 صنعا الاخذ من عن تبع الاتباع كالزهري والحقي بها من مشيخ ائمة السنية الذين تاح من حقاقتهم كبعض مشيخ الدعا في وذكره فانه منهم فان  
 كان الاولى والثانية فهو قبل المائة وان كان من الثالثة الى الثامنة فهو قبل المائة وان كان من الثامنة الى اخر النسخات فهو بعد المائة  
 نذكر في ذلك نبذة انتهى ونقل صاحب الرجال المتقدم ايضا قبل هذا الكتاب عن رجال الشيخ عبد الله الطيف الطالبي المتقدم ذكره الشريف استلهم  
 اصطلاح اصحابنا في امر الطبقات على النصف من اصطلاحنا ونذكر ما ذكره من الاشارة الى ما قاله في كتاب الرجال وحينئذ في  
 طبقات الراوى ضرورة جعلت الطبقات سبعة الطبقة المعتبرة الطبقة الصاعدة وطبقة الكلي في طبقة الطاهرية من بعد عبد الله الامير في

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفاضل  
المرجع















محسن

١٥



القيمة ولعل يؤيدنا الله في هذه السنة العظيمة مكنونة في حقايقه لا زال مسترا مؤيدا الى يوم الدين وامثال هذه الكلمات  
العلقات في كتابها هذا اكثر من ان يحصى الغرض من هذا الكتاب على الفطن العاقل ان ياتي في كتابها هذا مؤيدوا للشهاب الثاقب والابصار النيرة  
اخرى القاتمة في ثباتك لوجوب سبيل العبد منهاها ابواب الجحيم ثم لن له قدر من ستر من المصنفات المملوكة في لغز لغز لغز لغز لغز لغز  
المختلفة ما ينفذ على ثمانية كتابا يشتمل كثير منها على جملات جردان كان كرها من قبل العلفانات والتمثال والحقيقة ان المصنف على خصوص  
بعض المسائل ومن خصائص نفسه اشهرت تتركب سائرها المحضون في تفصيل جميعها افترقا في كتابا لتفصيلنا لنا يقع في بيان مقاصد كل منها  
وعد ديانته وفانح الفراغ منه وجعله من كينياته وقد ابتدأ في فهرس المذكر بذكر كتابه الوافي المشهور وهو جامع لكلياته لا يقع مع نهاية التبيان  
ورعاية غاية المزاولة في جزالة الزيف في اعمال كمال المذاق في بيان مشكل كل حديث واما النظر في متشابهات الاخبار بعد افرغ من الحديث  
فقال وهو مؤيد في اربعة عشر مجلد اكل منها كتاب براسه بفرع يحوي من اربع وخمسين الف حديث الى ان قال وقع الفراغ من تصنيفي في سنة سبع  
سنتين بعد الالف ثم قال ومنها كتاب مفصل السبعة في احكام الشريعة وهو مشتمل على اتمام المسائل الفقهية الفرعية مع دلائلها واخذها  
الاخلاقات الواقعة بين الطائفة الحنفية فيها مبسط وتفصيل اشبه حصة كتاب مختلف السبعة للعلامة الحلي طاب ثراه بفرع في فهرس كتاب الوافي  
بحر في اربعة اقل والاربعة مائة بالاربعة مالا فاعلوا بالافقيها وهي كتاب العمل والعلم وكاتبه النجدي وكاتبه ايمان في  
قال وقد تم منه كتابا لتلوه مع مقاديرها التي هي ابواب الطهارة ومعلقاتها في مجلد شري من سبعة عشر الف بيت في سنة سبع وخمسين  
بعد الالف ثم ذكر بعد كتابه مقاييس الشرايع وقال تم جميع مطالبه التي هي ابواب الفقه كلها مع تلك اتمام اخرى فقهية لم يذكرها الفقهاء رحمهم الله  
او اكثرهم اربعة عشر كتابا فخرسا كفهم من كتاب المعظم بفرع من خمسة عشر الف بيت وقع الفراغ من تصنيفي في سنة ثنتين واربعين بعد الالف وقال  
كتاب هذا من اجل كليات الفقه بيانها ووضحها دليلها وبيانها وادخلها في اقسامها من ابوابها من العبادات وما يتعلق بها من فروعها  
اصحاب الاشارات على الشيخ مهدي الفوتوي عن سنده لا يمتدح صانع الحسنة الاصفها الذي هو حقن ولا الجليلي الثاني قال رايته  
الطيف سيدنا القائم الحجة عجل الله تعالى فيه فبالله من الفاني طالعها بياها سبل واخلطها في علمها بالغايب هذا ثم قال بعد ذلك  
الفقه وانها مشتملة على خلاصة ابواب الفقه في ثلثة الاف بيت فخرسا وكاتبها في ثلثة الاف بيت الفقه في ثلثة الاف بيت الفقه في ثلثة الاف بيت  
منها كتاب علم اليقين في اصول الدين يشتمل على خمسين مقبلا واذن ابواب فصول في اربعة مقاصد العلم بالله والعلم بالمسئلة والعلم  
بالكتب والرسول والعلم باليوم الآخر على ما يستفاد من الكتاب لتسند واخبر اهل البيت الى ان قال وقد تم جميع ابوابه مقاصد ثمانية عشر  
بيت بفرع ثمانية سنة ثنتين واربعين بعد الالف منها كتاب عيون اليقين في اصول الدين يشتمل على خمسين مقبلا واذن فصول  
مقصود بعد هذا اصول العلم والاخر اعم بالاشتمال والاضواء بانيها بيانها حكيمة وبها هي عن غلبة واخذوا في كسبه وشواهد فوائده  
وايضا في نبوته وتبديلات ولويه وهو كتاب فضنون بعين خبر اهله ليس بمبدل قريب ولا اكثر الناس فيه نسبته في موضع العلم والحكمة  
ولباب المعرفة وعين الحق واذن ثمانية اشراج لانكار ليس له شبه في جامعته ثمانية مع كمال الاختصاص غاية الوضوح ذلك من فضل الله علينا  
على الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون وقد تم جميع مطالبه ثمانية مقاصد في اثني عشر الف بيت بفرع ثمانية سنة ثنتين واربعين بعد الالف منها كتاب  
الحجة البشطاء في اجمل كتاب الاحياء وهو مؤيد في نبوت الاحياء علو الذين من صنفنا الى حامدا للقران بحججه من البدع والافواه والافواه  
الحجة باخبر الله المصنفين الله عليهم وكان في شتمه الملام يشتمل على الاحياء على اربعين كتابا في اربعة فروع هي العبادات والاعمال والملك  
والنجات وهي لاجل التي صير شريعتا اماميا وكبنة كنبنة لا كتابا واحدا في اربعة فروع العبادات بذكر ثلثة ابواب لا يحصى فروعها وجميع  
احد وسبعون الف بيت بفرع ثمانية مقاصد العلم بالله والعلم بالمسئلة والعلم بالكتب والرسول والعلم باليوم الآخر على ما يستفاد من الكتاب لتسند  
ان قال وقع الفراغ من سنة ست واربعين بعد الالف منها كتاب اوار الحكمة وهو مختصر من كتاب علم اليقين مع حواشي مكتبة انصاف به وشتمل  
كامله على المقاصد الاربعة بفرع من سنة اربعين وقع الفراغ من سنة ثلث واربعين بعد الالف ثم اخذ بعد ذلك في كتابه الوافي في  
الفهره التي منها الكلمات المكتونة والكلمات الطرفة وحواشي التصانيف وكتب تراجم خمسة العبادات في خمس فروع في هذا الفهره ايضا  
كتاب سفيان الجاهل في تصنيفات ما خلا الاحكام الشرعية ليس الا بمكان كتابا في السنة واخبرنا في الفهره سلام الله عليه وان ثلثها  
فيها واخذوا بغير اتفاق لانه اقبل على الذين اخترع من الخلفين هذا وقد ذكرنا حيل الامم كونه غريبا ومن جملة معاصره على سبيل  
تمام للعظيم والجميل ظلال المولى الجليل عذب من فضله المذموم يحصل لكما شيكان فاضلا ظلالا ما هرجا مكملا هاتما ضيها شاطرا يمحسن  
التصنيف من المعاصره ككتبها كتاب الوافي في جميع الكتب لا يفرغ مع شرح احاديثها المشككة بحسن الا ان فيه ميلا الى بعض طرقه الضيقة  
وكذا جملته من كنبه وكتاب سفيان الجاهل في طريقته العمل في فائس طبعه كبره في غير موطوعه كتاب عيون اليقين في اصول الدين وكل من يغفر



وعد على الاستخارة فلما فتح القرآن جاءه لآية فلو لا فزع من كل فزع منهم طائفة لبقوا في الدين لآية ثم بعد ثلث بالدين والنسب إلى كبر  
المؤمنين في تلك الآيات هكذا نزع عن الاقطان في طلب العلى وسافر حتى استقر في خراسان فخرج منهم واكتسب معيشته وقام إذا  
وصحبه ما جدد الى ان قال سافر في كثير من بلاد الهند واثبت على ما كان عليه من العلوم العالية على الحكيم الفيلسوف المولى صدر الدين الشيرازي وخرج  
ابنه الى اخر ما فعل عنده ثم بعلم ان طي في نسبة النصوص الباطل اليه كما يظهر به بالبرهان والباعث عليها اقتداءه باهل هذه الطريقة في المولاهة  
العلاء والمحدثين اظهر البرهان من اجل اننا الجهل في عدم اعتناءنا بالحق لا جماع المسلمين الا تكاد لبعض ضرورتها هذا الدين ليسين  
والامين ما يقوله ويقولون مع قطع النظر عن هذا القدر لشرك بون بعيد نكاه على اوطار هذا الطائفة في حال دوزانها انكار بل في شدة  
قد بالغ في المثال الثانية والتسعين مع ثمانين بعد ما من كتاب كمال الطريقة الى الاقواس في حقيقة كتابها ما لا يحصى من السهو فساد  
غير في التسعين على هذا الطائفة الغوية والتدبير عن الماهم الغير الضمنية بسلام هو فائدة هذا المعنى صريح وهو قوله تعالى المائدة ١٠٢  
بقوله فبينهم من الناس من يزعم انه بلغ في النصوص والحدائق بغير ان يقول ان يريد بالنتيجة انه ليس مع غاوه في الملكوت يستجاب لادان في  
ليجوز في التسعين والديني واقع الناس في ذلك في التسويش في مطرون فيه او فيقولون منهم من يتجاذب به حال البشر اخر مع فيه التسويش  
بحكي من فاعله وما نمانا ما يوقع الناس اليه وباني في اجزاء ما يترفع في التسعين بما لا يمتنع قول فلما اخرجنا من تلك الارض وعثر في العرف  
وهزمت سلطان الهند وقلبت عسكر الثغاني اوصرت فلا ما يفضي به شيئا اخر فظيرة اوافقت بها ما نريد ان لا ينفذ فيه من كثير وبنانا لم  
يقعد في بيت مظلم يسبح فيه اربعين يوما يعم انه يصوم صوما ولا ياكل فيه حراما ولا ينام يوما وقد باله من مقامه في مائة سنة  
يحسب انه يوقى بذلك دين احد من معتقديه او يفضي حاجته من ايجاجية في ما يدعي انه يضر طائفة من جهة وفي نفسه وفي غيره بهذه الجنة  
اخر على الله كذا ما ام به جنة تدبر مع منهم قوم نشبوا باهل الذكر والنسب يدعون البراءة من النصف والتكليف ليسوا عرفا وتلك حقا بغير عوى  
الاذكار ويشتغلون بالاشعار يعانقون بالتهليل وليس لهم الا العلم والمعرفة سبيل البندعوا شهيقا وبهيقا واخبروا فسادا وبهيقا فسادا  
الفن اخذوا بالبدع دون التسعين فسادا وانما هو الفتنه الشقا من الضرب شيئا لمون من القرب ينظرون مع اها كانه تنكحون  
ان الله لا يسمع بالقامح فاصروا من الصراخ اثنا دوزن ناصدا ثم توقظون زاعدا تعالى الله لا اخذ السنه ولا غلطه لا السنه يستجيب لحيث  
في الله وادعواكم فضرعا وخيفة ودون الجحيم ليس تنكم يبيد بل هو اشر اليكم من قبل الورد الهية ومن الناس من يدعي العلم المعرف ومثلها  
المعروف وحاوذا العالم المحمدي الملائكة في عين الشهود ولا يعرف من هذه الامور الا الاسماء لكنه تلفظ من اللغات كالمات يرد هذا لئلا  
كاتبه يتكلم عن الوحي يتجرب على الشايطان في افساد القضا والعلو يعني لا اذا يقول في القضا انهم اجروا معك وفي العالم انهم بالحدث عن الله محبو  
ويدي في نفسه من كبرهات ما لا يدعيه في مفرق اعلم احكم ولا عمل هذا في البه لزعاع المعنى في كل شيء اكثر من بيانهم مكة للحج بدم عليه لمع طوق  
اليت التمع وبنا يجرؤن له بجعل كانهم اتخذوا معبودا فقبلون يد يد بها فنون على قديمه ياذن في المشغول وبوخص لم في كتبها اكل واكولو  
كما اكل الاغنام ولا يبالون من جلال اصاوا احرام وهو كل من هاجم له يد اديانهم خاطم ليجلوا واذا هم كالملة يوم القيمة ومن اذنا الذين  
يصلونهم بغير علم الاسماء يزدون ويلجوا في عالم واقفا لا مع عالم وليس لمن يواقيتة تخاكا نوا يفرقون وحملناهم حمة يدعوا الى النار ويؤ  
القيمة لا ينصرون وابعدناهم في هذا الدنيا لعنة ويوم القيمة هم من المغبوحين والكل الذين شروا الضلالة بالهدى فاحترت نجانهم  
وما كانوا مهتدين مع انه لم يقول في ضعف هذا الكتاب بخبر عن صدوره عن اعتقاد القسيس الفارسية كمال طهيرة ما اذ شئوه من كبرهات  
برسائس يبيع كسك كان زعمنا شان يدين ديا واد انه اذنا بل سدا بنبست دزد لش حارة باينا واد زيق ينفخا كافر في جرسيد  
اب ددجود وادكا واد شدخان باع علم اربهاات جرم علم باينا واد كا بدن شد كساد في زوق ثائرة في يد كا واد زين  
دومضج كان دوما يرحس كمن ويشود دما واد وعرا به المصيرين في المظن الشغدان على الفرد الاخير يزد على الثاني في  
على الاول باسرع وعشرين فاذا نفست عنها النصف اضعف في الاول دسا باي العدا لك فوالف تسو وندعرف انه تاريخ اتمام هذا  
الكتاب من الحجرة المقدسة لا يخطه لطفه اشكال هذا وقد خل عن رثنا الموصوفه لا فساد التي صنفها في اخر عمر الشريف واعتقد فيها غما  
جوى عليه فلم في صنوف التفتيد فانه قال فيها من بعد الخطبة فهدد رثنا في بيان العلم باسرا الذين المختص بالخواص الاشراف في انفس الطوا  
عن الجود والاضافا حين كود به نعتك دشا زام مصطفي محسن تقي كد يجمعون سنا جونا زنفق الذين ويحصل بغير دغا غما  
وكيفيت عبادان في تعليمهم معصون اسوم جنانا دويج مسئلة صليخ بغير معصون قوم بخاطرهم سيكند ويحصل بغير اسرار زين لونا  
راسخين في رعيهم شالافس في كالب لكون جونا عقلا واهيان في نفس لادان باية ايمان كدود كني كشو وصفت بها لاهم نداشت  
على الدوام مزارع مبدل شنت بالبرخيتك دد مظاهره فجانلات متكبين في وض قوم دال كج لادان كج لاهم في قوم طروق كمالا

بالميم  
محسن  
٥٤٧











ثم ختمت به النبوة وانتهت الاصل الذي لما ذكره شيخنا جعفر بن عتيق لذي نجا جعفر من جفان الاخره بمقتضى ما يقع من ما بها سبعة الاف سنة  
فانضت ستة الاف مائة واثني عشر عليها من هذا والجملة نشان العمل اجل واظم من ان يفتنى على اعيان الفيزيين او يكسره ثوبه لا بما لا  
ذي عشرين او يفتنى او اسلمه يوم من البري ذهوني حقيقة امين الاسلام في الطوبى قبل الامام وقال شيخنا جليل في الامام البشير وافته  
كلام ولا في مكانه عند الامام وحسب الدنيا لا على اختصاصه بها بفضل انما لا اهلها في الطوبى على كونه في الحديث في الله الذي  
اخطأ لا كونه لا في هذه الشبهة المتعددة كما نقل عن شيخنا الشهيد الاول في كتابه من هذه الطائفة كل القول انه في الامام في الشيع  
الفقيه على ان كان في الحاشي به مصنفات حقا كما في كتابي في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الجملة المسلم كانه في اخوانه عند ذكره بعد ارجح بجليه وكان في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
في عشرين سنة وقال الشهيد الثاني في شرح رسالته في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
عليها اعلموا وهم ثم قد اعلموا في كتابي في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الكلمة والهدى في الشيع في جعفر الطوسي ثم قال اما الاستبصار فانه انما هو من الهدى في كتابي في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
وقال الشيخ علي بن الشيخ عن سبط شيخنا الشهيد الثاني في رحمة الله تعالى في كتابه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
العد بن ابي في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
وجلا له حاله معضا عن الغرض لا حول الخيال قال شيخنا المرجع في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
جميعه ما لفظه ومنها جميع مصنفات مرويات الشيخ الامام في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
صاحب كتاب الكلمة في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
بوجدت غيره وهذا الشيخ يروي عن علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
محبوب هو يروي عن محمد بن ابي عبد الله في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
موسى الكاظم عن ابي عبد الله في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
قوله جميع مصنفات مرويات الشيخ الامام في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
التي في كل حديث مستند بالامامة اقول وهذا ايضا في ما نقل عن شيخنا الطوسي في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الكاظم في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
وقال شيخنا البهاقي في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الفقيه في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الاصول من الحديث في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الثانية وعن شيخنا العلامة الجلي في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
فهذا الاسلام يقول طوائف الامم مدح الخاص العام محمد بن يعقوب الكلي في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
مؤلفات لفرقة الناجية واعطها الشيخ وقال في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الشيخ في الحديث في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
او عن شيخنا في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
الفاصول في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
كفيعون شهادته في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
ذكره الشريف في الحديث في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
ومستفاد في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
فصنف في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
مؤمنان في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
بيننا وبينكم في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع  
عليه السلام في حديثه في الحديث في الامام من مثله في الله العلامة في كتابه خلاصة في الشيع



محمد

۵۵۳

[illegible]

عبدالله بن الخطاب السجستاني وابوه

تفصیل

ما ارجو

یوسف علیہ السلام

**Figure 6**

[illegible]













برخی از جنبه‌های اقتصادی

[illegible]















وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَسْأَلُهُمْ فِيهَا نَكَبٌ مِّمَّنْ لَّهُ فَيُكَفِّرُنَا هُنَا أَوْ يَسْتَفِئُنَا هُنَا ۚ ثُمَّ لَا بَرْءَ لَنَا إِلَيْهِ وَهُمْ أُولَٰئِكَ ۚ

اول من الفرج الاول كما ان اول من  
الصلحان وشهدوا الفرجين واما  
الذين شهدوا الفرجين من غيرهم فليس لهم  
بعض شيء من جنتهم ومن غيرهم  
في بعض شيء من جنتهم والذين شهدوا  
في بعض شيء من جنتهم والذين شهدوا  
كثير منهم الى ان كان في بعض شيء  
ونيزوا الفرجين والذين شهدوا  
كانوا لا يفلحون الى ان كان في بعض شيء  
من الفرجين والذين شهدوا الفرجين  
ومنهم من شهدوا الفرجين والذين شهدوا  
ان كان في بعض شيء من جنتهم  
جنتهم ومنهم من شهدوا الفرجين  
فما لهم من جنتهم والذين شهدوا  
ولا يحسن من جنتهم والذين شهدوا

وہی ہے جس نے

[illegible]













التي هي من مائة الف مرة بحرية بحرية حتى لو لم يكن لها ولا تكون فط الأضواء وضوءها واذا صبح منها المؤمن لا ينزل الله سبحانه وتعالى ذكرها  
 فذبحاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ثوبا المؤمن بحرية بحرية كلام  
 تكلم به الرب ضد فاما وشوشيا طين من فقد وردا لتعبر ذكرها قال الله تعالى من قبل الوساوس الخناس الذين يوسوسون في صدور الناس  
 الجذبة والناس وقال وان الشياطين ليوسعون في قلوبهم ولا ياتهم الا بغيا ولا ياتهم الا بغيا ولا ياتهم الا بغيا ولا ياتهم الا بغيا ولا ياتهم الا بغيا  
 ودد بل السمع فلا يظفر الى فقه فاما كبقية وسوسه الجحش لا فيسفه فها هو ان يفسد فاق لطف فضع ان يوصل احدهم بقرعة جنة لطيفة الى فقه  
 سمع الانسان ونهاية موقر فيه كراما بل من عليه فاسمعه يشبه عليه بخواطره لا يات عليه ودد المحسوسات من طاهر جوارحه بفتح اضلع  
 هذا بالانتم واللفظان جملوا وليس هو في العقل مستجيلا وقد جازين عند الله تعالى ان ينادي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بخطب فام اليه رجل فقال يا رسول الله  
 اني رايت كان واسي قد طعم وهو يذبح وانا انصه فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تحدث بلعب الشيطان بك ثم قال اذ لعب الشيطان بك فامرك فيمنع  
 فلا يحدثن به احدا واما روية الانسان للبيبة او احدا لا ياتهم في المنام فان ذلك عندك على ثلاثة اقسام فمقطع على صفة وقسم فمقطع على بطلان  
 وقسم يجوز فيه الصحة والبطلان فلا اقطع فيه على حال فاما الذي اقطع على صفة فهو كل متعارف فيه لبيبة واحد لا ياتهم وهو فاعا لظنا او لمها وانا  
 عن نفسي من ان يبين لغيرها فاعا لظنا وانا الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان فهو كل ما كان ضد ذلك علمنا ان  
 البيبة والامام صاحب حق وصاحب الحق بعيد عن الباطل واما الذي اقطع على بطلان فهو الباطل وهو الباطل الذي يركبه البيبة والامام وليس  
 هو امر ولا ماميا ولا على حال يخصه الى ان يات مثل ان يراه او يات سببا او جالسا وتحو لك فاما الجمل الذي يركبه البيبة من قوله من الذي  
 ضد الذي قال الشيطان لا يشبه في ذاته اذا كان المراد به المنام فمحل على التخصيص وان يكون في كل حال وان يكون المراد به القسم الاول من  
 الثلاثة الاقسام لان الشيطان لا يشبه البيبة في شيء من الحق والظلمات واما ما ذكره من قوله من الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان  
 وجهها ان يكون المراد به رؤيا المنام ويكون خاصا كالجمل الاول على القسم الثاني فاما الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان  
 المنام ويكون قوله ثامنا حال البيبة وليس حاله من رآه فانه قال من الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان فاما الذي اقطع على بطلان  
 بانه في ذلك في حاله ان ادراكا واحدا فمعههم ذلك اذ حضروا منه وهو انهم يرونه في بعض احوالهم لا يحسن ان يذكره بغيره وهو متعبد من  
 رويته ان تعني ثم قام يصلي من غير تجديد وضوء فمثل ذلك فقال في كنت كما حركه نيام عينا ولا ينام فليجمع هذه الزوايا في  
 الحاد فان سلبت فعمل هذا التعليل وقد كان شيخنا يقول اذا زعم من بشر يبيد في اللفظة انه لا يعرفون ومن جري مجراه مع فله جيلة البشر  
 وقال للبشر اللفظة في المانع من ان يبيد البشر عند الانام فوسيلة ان يبيد مع ممكن البشري لا يمكن عنه البشر كثره البشر في البشر  
 وما يوضح لك ان المنامات التي تخيل الانسان انه قد رآها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعهم المؤمنين على ان لا يات بها الا بالامثال فيكون غيره  
 ويعلم انه خليفة من بعده وان يابكر وعمره ثمان ظالموا ولما رآه وبها من والاهم ويا ترى بالبرادة منهم ثم تحو ذلك مما يخص من البيبة  
 ثم يرى لنا جميع هؤلاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في النوم ومعهم يابكر وعمره ثمان هو يابكر وعمره ثمان ومعهم يابكر وعمره ثمان  
 والاخره وانهم معهم في الجنة ونحو ذلك مما يخص من هب الناس فيه فعلا لا محالة لان حال المنامات من خوف الاخر باطل فاولى الاشياء ان يكون  
 منها ما ثبت الدليل في اللفظة على صحة ما تضمنه الباطل ما اوضحنا في بعض من ساد بطلانه وليس يمكن الشبهة ان يقول لنا جليل كذب في  
 قولك انك رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يقد ان يقول له مثل هذا بغيره قد شاهدنا ناصيبا شيعا وتجبرنا في حال الشبهة بانه يرى مشاهدات  
 بالفتد فما كان يراه في حال نصبه فبان بطلان حال المنامات باطل وان من يتجهجه جمل النفس ازم من سواها وليس نحو ذلك وان المنامات التي هي  
 من الله سبحانه وتعالى على المعنى المتقدم وصفه قولنا في المنام العجيب ان الانسان الذي في نوم البيبة انما معنا انه كان قد رآه وليس له ان يبين  
 في اتصال شعاع بصره بجسد البيبة والى بصره يد له في حال نومه وانما هي معلن في تصور في نفسه فمحل له فيها امر لطف الله تعالى به ثم مقام العلم و  
 ليس هذا بمناف للخبر الذي روي من قوله من الذي ضد الذي لان معناه فاما اني وليس في طريقي هذا المكان الا من ليس له من عقله فبنا المتأخر  
 وانما افلناه بطوله كثره ما في من القوائد الفقهية وغيرها ولا يبعد كون كثر ما ذكر من كلام نفس الناقل المصنف قوله والمنام حقيقة ايضا بان يكون  
 كلامه شيئا القيد خصوص النسبة اليه الى اخر كلامه ليليد طيناهل وسوياني في جيل زوجة ابن خمر الطويل ايضا فكل طير فيه عنه  
 بضمير مضمون فخره في لولا واستبنا اهل المؤمنين ان الله قد نها ايضا ما ضل عنه في بيان كلامه مولانا الضافي وقد علم الناس في  
 اربع احدها ان تعرف تلك الثاني ان تعرف ما صنع بك والثالث ان تعرف ما ارادك الرابع ان تعرف ما يجرى من بك فقال ان جنة  
 المقيدين هذه اقسام محيط بالفروض من المعاني لانه اول ما يجب على العبد معرفة ربه جل جلاله فاذا علم ان له لها وجب يعرف حقيقة ما افترق  
 صنعه عرف به نعمته فاذا عرف نعمته وجب عليه شكره فاذا اراد ان يذكره وجب عليه شكره فلهذا وجب عليه طاعته

هذا هو المقصود من باب البيبة

والله اعلم بالصواب

عليه معرفة ما يخرج من بين يديه فخلص له بطاعة ربه وشكره لعمارة الفقه بعض هذا العصر لنفسه وانتم من الذين قالوا له فاق  
 اكثر من الله فليدرككم كما وافق للتقليد مختلف فعدوا كثرة فيه لا سايد وكلما نقل الاحاد من خبر مخالف لكتاب الله مردود هذا من  
 جملة نقله عنده من نوادر اخباره قبل البيهقي هو ما استند عنده بهذه الصوة اخبر في بعضها القبيح قال اخبرني ابو الحسن عن الحسن بن الوليد  
 عن ابيه عن محمد بن الحسن الضماني عن علي بن محمد القاسمي عن الحسن بن محمد الاصطخري عن سليمان بن خالد النخعي عن سيفان بن عبيد بن جهم بن ابي  
 عن عطاء بن يسار عن ابي الوثين عن علي بن ابي سنان قال يقول القبيح بن بك الله تعالى فيقول ليسوا بغيري عليه وبن عمه فاستغفر الله عن علم  
 فيقولون قد استغفرت الله عن العلم فيقول هو لا النعم وليسوا بغيري والشرقة فان نسوا العلم ان اذهابه الشريك في ذلك فدخل الجنة وان كان  
 فضل اعطاه الله بفضل وان كان عليه فضل فهو من فضل النعم ان يشرك بالله تعالى وانما لشركه فهو من فضل المغفرة بغير الله له رحمة  
 ويفضل عليه بعونه هذا ونقل ايضا عن شيخنا القبيح ان كان يقول يخرج النعماني الى الله سبحانه وتعالى قال فله الجنة لا اله الا الله  
 الا الله وقد كان شيخنا القبيح هذا ولد بكنى القبيح على بن محمد القبيح استندنا ذلك من قبل القاضل الصنعدي على تاريخ ابن خلكان  
 قال عند الترخيص لهذه النسبة على تهره وبن ابي عبد الله القبيح كان الذي من شيوخ الشيعة وروايتهم وقد ذكر في الحديث وكان  
 على هذا يلعب بالحكم توفي سنة احدى وستين واربعمائة اولى الاصل ان تعلم ان القبيح لم يبعدها احد من علماء الاصلنا بعد هذا العلم  
 الفقه المشهور بان العلم ايضا كما قد عرفنا لا للفاضل الكامل المتقدم في الفقه والادب الاصولي محمد بن جهم لا سلك الى الملقب بقبيح الذي  
 وهو الذي قد بعثتني كذا الاجازات وغيرها بالقبيح بن جهم والحكم الكرخي الوجه لكن المشهور في هذه الصيغة الضعيفة وقد اشتهر الى جهم  
 فضله بالهجرة في ذلك ترجمة اسناده المصنف الى قد تروى له الرواية عن بعض مشايخ شيخنا المذكور ايضا مثل غار بن معاذ الموصلي وغيره كما قيل  
 الاصل وغيره ويركعه مولانا العلامة على الاطلاق وقيل ان بعض سائلي شيخنا الشهيد ايضا عن علي بن محمد بن جهم لا يبعد كونه من علماء  
 هذا الرجل فليدرككم ما الملقب بهذا القبيح من المتأخرين فهو ابو الحسن بن علي بن سالم البغدادي المعروف عند علماء القبيح بان الشيخ  
 وكان كما ذكرنا المذنب النابغ ابن خلكان من أهل مكة كرخ ومن شعراء ديوانهم الذين كتب عنهم المفاو كان حسن اخلاق توفيقه سبع عشرة سنة  
 ويوجد فيهم الملقب بالعلم ايضا كما في التاج المذكور وهو ابو القاسم محمد بن علي بن قاسم الواسطي الملقب بجم الذي قد كان من شعراء المصنفين  
 وصاحب ديوان شعر مشهور ومن جملة حكماء ثبات العلم هذا انه قال كنت ببغداد فاجتمع لي بالموضع المذكور مجلس فيه ابو الفرج بن جهم والخط  
 فارتبوا الخلق فمدحهم عن اركانهم فقال هذا ابن جهم الواعظ جالس له اكن على جلوسه فحدثت فحدثت فحدثت فحدثت فحدثت فحدثت فحدثت  
 وهو يعطى حق قال مستشهدا على بعض ائدائه ولقد احسن ابن العلم حيث يقول بن داود في سيرة تكرر ذكره طيبا يحسن عيني ذكره فخر  
 من حضوري استشهاده بهذا البيت من شعري لم يعلم بخسرك الامور لا غيره من الخافين وله في بعض ما قاله على في هذا النظم في النظم  
 مع عبد الله بن القاسم في وقته الجليل فيقول لك اني ما لك عرفني بالحجاز وانكرني بالعرفان فاعلم اني ما لي وعلى اول من يطوف هذه الكلمة مخو  
 بالجمع السلام واعرضوا باله وروعه غدا غدا فليدرككم هذا البيت من جملة فضيلة طوبى له كانت ولاه سنة احدى وخمسة وثمانين  
 في سنة اثنى عشر وثمانين وخمسة المصنف القبيح الذي هو ابو الحسن محمد بن علي بن الحسن شاذان الفقيه الامام في شيوخه فواف  
 شيخنا الكرخي الذي ذكره وترجمته عن يميني بن عبد الله بن جهم بن محمد بن قلوبه المتقدم ذكره الشريف مؤلف كتاب الاحاديث المأثورة في  
 مولانا امير المؤمنين ذكر العلامة المحقق تروى في هذا الكتاب المأثور للشيخ الجليل ابو الحسن محمد بن احمد بن علي بن الحسن شاذان  
 الفقيه استنادا الى الفقه الكرخي وذكر ايضا صاحب الامم والكرام بعنوان ابن شاذان الكوفي ثم قال في صفة فاضل جليل له كتاب في مير المؤمنين  
 ثمانية متبعة من طرق العامة وروعه الكرخي ويروى هو عن ابن بابويه وكما في المذكور عندنا طبع وهو موجود عندنا ايضا يقول اوله عبيد الله و  
 محمد الصلوة اما بعد هذا جمعت لك ايها الشيخ ما التمس من متعة من فضيلة فتمت بها ارشادها وحفاظها وحمل الاجازة وقصد الاختصاص  
 الامم من له صلوات الله عليهم اجمعين من طريق العامة وهو ما من متعة فضيلة فتمت بها ارشادها وحفاظها وحمل الاجازة وقصد الاختصاص  
 لئلا يظلم فيه بخبر وفنا الله لاصحاب الحق والاصواب لاحسن ما يجرى على الصواب الحديث الاول منها ما احسن الحسين احمد بن محمد بالكوفة في سنة  
 بسناد عن عبيد الله بن مير المؤمنين قال قال رسول الله استبدوا بالحق ولا تتبعوا الهوى فانكم تكفرون استبدوا بالحق ولا تتبعوا الهوى فانكم تكفرون  
 او قد ساء العبد الى تمام من هذا القليل والمصنف على الاحاديث المختصرة من غير زيادة بيانها ولا تفصيل وهو غير فاضل شاذان بن جهم بل الفقه  
 الذي ذكره وترجمته في تاريخنا نقل في حاشية الامم ايضا من كتابه يعلم ان ذكر الرجل في الامم بعنوان الكوفي دون الفقه لعله لكونه اخص  
 عربا بالكوفة وتروى في الامم الفقه من جلاله علماء الحديث والادب الذين كانوا في اصل من اجبال العرب فصاروا في الامم بها اوفى من  
 الدار العجينة الى ان نسب المنسبة منهم الى طائفتهم الاصلية وانشاء النسب بالانساب القبيح اليهم كما في ذلك النسب الى طائفة الاسعرة من النوبة

الشيخ  
القبيح

ابن البركات

ابن  
القبيح













مشهد بعد الحسين ودفنه في جوارها من حكاية انه تبرع في سنة باعراء بعض فضاة الادام فوجد كما هو لم تغيره الاضرت قلت والظ  
ان في السند وقبر اخيه ابنه في الحل المعروف بابن ابي طالب وكان ابراهيم هذا هو جده المرفوع ابن الامام موسى وقبره في الجوارح الحاتر عرفت  
مشهور انه في كانه قبل الواقعة في اخر رواق فوق الارض من حجر المطهر وقيل انه الان في المسجد المنصل بالحائر من جهة خلف حوض المقدس  
فليلاحظ ثم تعلم ان السبب في استنساخه نسبة ذلك لبعضين الواقعين في بلد الكاظمين الى هذين السببين الشك مع تحقق كل جسد بما اوتى  
الى مشهد مولانا الحسين لا يخلو من احدهما استنادهم في ذلك الى ضعف العلم المسئلة بحقيقته في وان كان من غير ما ذكرنا  
في المصداق الاضاح ومختصلا من تكريرها بطريق الاضافة الى مقدار الكافي في زمانه ضد لنا في ثباتها الكفاة لان في فضل الله  
من المكان الى المصنوعين من لا تترك ما دلت للائحة الكائنة فيها جند الامكان لا اقل من ثلثه تعلق في موضعين بهما من قبل وظف بعض  
اخرهما الشبهة لا محالة في مزديهما القديمين عند وقوع ما ذكره من التبرع والتعلق بل الظاهر ان كثير من هذه التسلسلة العالية وغيرهم وغيرهم  
طوائف اهل العلم والعرفه وغيرهم دفنوا امواتهم الصالحين في هذا البين جوارقهم الشيعيين الواقعين في ذلك داخل تلك القبور ولذا  
يقع الغشيان في هذا الزمان على حالهما ولم يفد احد من الناس الى ان على جوارقهما فليست من لا يغفل مضانا الى ان الكلام لنا في ثبوت  
اصل في سيدنا الحسين في هذه القبعة المرفوعة وما فادع في من كلمات من تقدم وهو ما نسا هذه الامور اضرنا من كون قد اول في  
دار الواقعة بحلة الكرخ من بغداد وانه من مغايرة بين الواقع فيها القبعة المذكورة حينئذ حينئذ في ذلك ايضا اما وقوع نقل  
من دار المذكورة الى المكان المشهور لان تم منه الى اذ كونه المذكور من شيعته فكان كما تصور وقوع مثل ذلك النسبة الى اخيه المرفوع  
واما ان يكون المذكور ثم غير هذا السند الرضوي بل احدا من سلسلة خطه انكر في عينه فلا داع لنا في الالتزام بوقوع النقل منه مطلقا  
فقل في دفع الاعتراض عليه بما قد منا هذا وقد نقل في سبب في سيدنا الرضوي من خط السيد فخر الله الخارجي او اخر بعض جازاته انه قال  
دعينا باسناد النجاشي في كتابه في كتابه ما نسا ايضا نقلنا عن جليل كتاب التبيان عن ابي الحسن الرضوي في اخذ  
على السيد الرضوي طاب ثراه وما كان قد نظم بيانا من الشعر فوقف بحرا شعريا في ابا الحسن هذه الايات الى اخي الرضوي في قوله نعمها وهي  
هذه سكر طيب لم يطرأ فاستغفرني سحر وجهي في الفلاة رفود فلما انتهينا للخيال للذي سكر اذا لا حصر في المزارع بعد  
فقلت لعينه عاودك النوم واجهني لعل خيال طار فاسبقو فان اخذتها ومضيت الى السيد الرضوي اعطيتني لفظا من فطامتها لها قال على يا  
فكتب فرد جوابا والدموع بواور وفدان للشمع المشت ودود فنهات من كرى جدي تعرض لنا دون لفظا منها بيد تليث  
بها الى الرضوي فلياقض بغيرها من الرضوي وبكى فالتفت على اخيه فله القم بعد اسبوعا دار الاسع ولا فدا جاني الرضوي مضى الى سبيله قول في  
كتبه الطبران في السبب فيه اخرا في خلافتنا واما في تمام الشاعرا فقدم ذكره في ازل القسم الثاني في كتابنا اوله الحاشية الملهمة فخرج  
وقيل ان الوجه في وجه الحواس الباطنة بكتبها الى لنا مثل فيما يكون لنفسه بصدده وسقوط نصرة في الاثر في قوام الابدان لا بعد انما كنهين  
في الخلق فليلاحظ حينا الى كلام صاحب العدة قال ورواه اخو الرضوي غيره من شعراء زمانه فولد الرضوي بحسب ما احدثه با احمد عدنان في الظاهر  
ذا المناقب ليعبد ابي احمد الحسين بن موسى تولى نقابة الطالبيين ببغداد على عاقبة وابيه عبد الرضا بن ابي جعفر انما اضر اخيه جعفر  
الموسوي قال ايضا في ذلك في باب السيد ابي احمد الحسين بن موسى الارش والدي سيدنا الرضوي الرضوي جلالته تعالى عنهم فهو لقب الطاهر  
ذو المناقب كان في قبلة الفقهاء الطالبيين ببغداد ثم نقل عن ابي الحسن العمري قال ولا بها والذلة فضاة ايضا اساءوا في الناس في ذلك  
على الموت استنصر في اخر عمره وتوفي سنة اربع مائة بعد ان قد انا على الشيعين دفن في دار ثم نقل الى مشهد الحسين بكرة في هناك  
في بيان من الصريح المتورق في معرفة طاهر ورواية لشعراء يكثر فولد الشيعية المذكورين عليا وحدا اعلم فيهم هو الشيعية الاجل  
الطاهر والجد بن المنيب الرضوي علم الهدى كعبا القسم تولى نقابة الفقهاء طامنا من الخارج وذو بان المظالم على قاعدة الشيعية الى المناقب اخيه الرضوي  
بعد وفاة اخيه وكان شيعته في العلم غالبة فيها وكلاما وحيد لغة واجبا وغير ذلك كان معك اخذ الامانة ناصر الاقوال الى قال و  
رايت في بعض التواريخ ان خلفا شيعته على ثمانية الف رجل لم اسمع بمثل الاما في ان اصاحبه لم يغفل حبا كبل في خمر الدارين بوجه كان  
فلا سند عام للوزان في طول الدليل ان كنهه فخرج الى سبعا في سبب في الشيعية الواقعة انها كانت في الفات اربعة عشر الف عام الى قال  
والعقب الرضوي من ابنه ابي جعفر محمد وهو الذي من له ابو القاسم للشعراء صاحب كتاب في ان السبب في غير علي بن الحسن بن محمد بن علي بن ابي جعفر محمد  
الرضوي وكان له ابي اسمع دج واما ان الرضوي البنا وانقرض الشيعية الرضوي علم الهدى انهم في ان كتاب الحسين المنسوب  
الاستدراك الرضوي هو كما خصنا في الامم الذي نقل عنه الحار كثير وهو الان موجودا مثل سائر كتبنا لا نرى في نقد عليه حيا من العدة و





الرجل  
شبه في

# باب الميم

محمد

من هذا الكتاب يشتمل قول لفرد في الشاعر في مجاه مغاصر البحر اولئك باي فخصه بملهم  
الرجل فضلا عن عدم دلالته على المدح بل شامرا الى عدم امكان انباء من غيره من اجبة المقدم ذكره وتكبه على التفضيل والاسام عذره ومنزلة في العلم  
العمل والفقد والقوى والنبالة المطلقة من امة الملك والاشباه المحقة لا ينافي في الترتيل كقولك كذلك وان كان خلافا من البك لما سوان  
شخصا العياشة الذي هو انما امة الخيال وانصير الوافين على كان في مثال هذا الرجل من الاحوال اكثرهم مهابة فخر من في طبقة من اهل الفضل و  
الافضل ما زاد في ترجمته فضلا عن الغيرة الى ان بعد ذكر اسمه في الشيع والظاهر سلسلة نسب البين في الحسن في شعبة العلوية من بغداد وانما  
كان شاعرا مبتدئا له كتب منها خاتون في نزل كاربجنا الفرات كتابا بخصا اصل امة كتاب فيج البلاغة كتابا في الزاد في شعراني تمام تعلين خلافا لهم انما  
بجاذبا لا ما بالنبوة كانه يعلو في الاضلاع لا في كاربجنا من شعراني تمام مختار في شعراني تمام في دار النبوة بين ابي الحسن في الترتيل في مؤسسه  
ست واربعة امة قال في خواصه السيد في العظم على جليل شاعر جميل مختار من العلوم ما لم يدله في فقهه زمانه ومع من الحديث فاكثر  
كان مستكنا شاعرا ادبا عظيم المنزلة في العلم والدين الذي انا الى الخزانة وما يفتقرك ايضا في ما ذكرناه اكثر مما يوجد في ديوان هذا الرجل العظيم  
الشان من فضائل مدح الخلفاء والاهل وشواهد لكون اهل الديوان مع عدم حظوري في ترك هذا التملق وطهورا للمبشرين قوله هذا  
فضل الذي فاد في الظاهر ان لا يبدل باقل الذباب ولا يخلق وكذا من شعاع الزل والشيبك صفة الحمد والعارض القدر في الجدي شاعر  
الفاخر بالاصل والنسب غير ذلك مثل ما ضله حبنا يتيمة لدم من فول في ملح الطابع بالله العنايه خليفه لك الحصر وهو من شعاعا من دكا  
للهم لك الجمل الاعظم واليك بتسبب علا الامم ولك الشرف من البيت حمد والبيت الجمل العظيم زعم فخصه الملوكة وانت طوبى بفتحة  
عك متوج وعم هدى مقام دين منه والامر مردد في فضله بهم فكانت لتي منا جرا بالقول ابلشتا تكلم ايام طلفها الطبع واوحش  
من ذال عن ذا العار في الضمير فخصه اعقب بعد منبسطا سخلا بوس في الخيال وانم كالفيت بخلفه التبع وبعضهم كالنار بخلفه النار  
الظلم الى امام عشرا اخرى من هذا القبيل ومثل قوله في القر بنقله ايضا يا هذا الميم بل الجوى نهلك من ريقك البارد انما  
شجماوه فهل ذلك لالتاء بالوارد من في ذلك اصل الجاري خلال الجار والحمد ومثل قوله فيما يقارب هذا النسخ وهو شينوا  
فيل بنا ضيعين في نبي هكذا في يضمننا الشوق في قربا في فلك ويات واخبر في القر بنقله في مواضع الهم في خنج من الظلم ومثل  
قوله في الخزيات بنقله ايضا لنا الذوقه العليانية في حبها الى الجذاعضا الجذع والاطاب اذا كان في جمل الختام عروها فاني عواليها  
ابن الذاب وكان قد ستره كان حبنا لتيمة ايضا ذكره فعمل قصيدتي بها في الذاب في اتم هذا الى اخره فبعض بعض حسا الى التي  
عن اشداهما بل شافا لسان في شجاع ان حصد وانما لسان في سيم التسيديا وما صرخوا الا اطاع جناحه اذا خان عند الملوك  
لسان فليظن الانسان ان في نسبة تكون بين هذه الاشعار بين ما نقل صاحب المقامات من خواهر نكاسية المراضى في هذا في لبعض  
على اقوال الشعراء الذين يرضى لاصد منهم من اهل القول والاعوا وما بعد اهل الاقوال بل قوله رحمة الله تعالى عروا ومن عرفت الحرمة اذعنه  
بالاسم لاما ترا في اهل ولا تزل في الجحش انما لا فاعليل يندك التزل ولا تليحك سمع لا في ننايت فاعلف في المعاد وما زال  
هذا الذي منك قطعته بغيره الى على قاحل ابيته في لاهله ولوانتي فليكن لك بقطبه فليكن لك بقطبه فليكن لك بقطبه فليكن لك بقطبه  
اعل باواع الفرد واهل يقولون ما لا يفعلون فاعطيا واني من لا يقول وقيل فيخرج الاقوال فيهم تكذب فبالهنا ما لو لم يقولوا  
هم قد وامن لا فضيلة عند وما اخرها الا الذي هو اكل وقد عشت فيمن ليس فيهم عندهم ولا ينجح الا الذي هو اكل اصبت بكم في  
الامور اظيله ويحجني في المشكالات لتامل واعشوا بك طالعاني فيتها وما العشق الا قوام لا الضل وما عني في هذه الدار عمل  
نورد الى اوطانه وهو قبل ثم ان طغى من جهة غايه البانية بين دجعة هذا الوزير القاصر عن معرفه خواهر كظامن الناظر الى الظاهر  
مهايا لا خلاص في مرها لا خلاص بين رجة الوزير اعظم العاد كافي الكاه اسمعيل في غيا في غايه حقوق علمنا الانجاد وزياده تعظيم  
شعار الله تعالى بحسب ياد العايلانية في المواد والنزوات في الاستعداد دوقا لا عذرا من فصغات النزهة في هذا الطعير عن  
الخل اعجا الدنيا المرز لك الرجل الى ان من كال حسن العافية طالما بعد طول الجحش في الجاهل والقرط العافية والاقبال مع كونه في هذا  
القرن مشكولا لكان في كونه من الشيعة الحجة او من اهل الضلال وانما لا عذر لك في صلاته فانه هذا الشخص الشيخ عن عقوداهم وعد  
من الجاهل على طود صحيح على طور غير صحيح الى اذكر ان حلكا في الموق في بل ترجمه من سوء عاقبة سواد عاقبة حيث قال بعد ان شاعر الى  
جمله من طريف طريفه لما توفي في حدودها والذ في رجة به السلطان بانصر خسر في دين عضد الذاب في امة المقدم ذكره في فضله  
وزدوله سلطان في ذلك في شجاع بن وية فقم عليه بسبب قصتي لك فبسته ثم نل في سبع جمل في ربة لاهوا في ذلك شهر ربيع الاول في سنة  
واقبعا ودفن في الدولة في قصص في فبسته لكان في كل يوم لا يسير هذا من جملته في شاعرنا استبدنا التي في فله من قوله والله











معه يكون كما نلقى جميع ما يحتاج اليه ثم رتبنا لك يكون مبنوا بصفتهم على المناظر في لان الفرع انما هي اذ اضبط الاصل فغير  
 الى عمل كتاب يشتمل على عدد جميع كتب اللغة التي فصلها الفقهاء وهي نحو ثمانين كتابا على غايته ما يمكن لمختص من اللفاظ وانصرفه على غير  
 الفقه دون الادعية والادب اعطاه في الابواب فتم في المسائل واجمع بين النظائر واستوفيت غاية الاستبصار وذكر اكثر الفرع التي ذكرها  
 الخافون واقول ما عتد فيه على ما تضمنه من ادبنا وتوجه اصولنا بعد ان ذكر جميع اصول المسائل واذا كانت المسئلة والفرع ظاهرا للفرع  
 فيه تخرج الفنا وان كانت المسئلة والفرع غريبا او مشكلا او محيا في علمها ووجه ليها ليكون لنا ظر في ما غير مقلد لا ينجح في تلك المسئلة  
 او الفرع مما فيه احوال العلماء ذكرها ونقتطع عليها والجميع منها والافوق اقبل على جهة دليلها لا على جهة القائل اذا شئت شيئا لشيء على جهة  
 المثال لا على حل احد من الما على الاخرى وعلى وجه الحكاية عن الخافين دون الاعيان والجميع ولا اذكر ما في الخافين في المسئلة لثلا بطول الكتاب  
 من ذكرت ذلك في مسائل الخلاف ستوفي ولذا كانت المسئلة لا ترجع فيها للاحوال وتكون متكافئة وتقت فيها كون المسئلة من باب  
 الخيرة وهذا الكتاب ذاسهل الله انما يكون كتابا لا يظهر فيه كتب اصحابنا ولا في كتب الخافين لاني لا لان ما عرفت من لفظها كتابا ولا اقل  
 على الاصول والفرع مستويا من هبائل كنههم وان كانت كثيرة فليس يشتمل عليها كتاب احدا انما اصحابنا فليس في هذا المعنى شيئا  
 اليه بل لم يخصص وان في اعمل في هذا الموضع كتابا النهاية وهو على ما قلت فيه هذا كلامه فقلنا بطوله لما فيه من القوائد الكثيرة لم نذكر  
 ذلك وناكل من جملة قوائد ما استرنا في وصف كتاب النهاية من انه نقل متون الاخبار ومصابها فان هذا شئ عظيم النفع عند غلو  
 الاخبار وقد ذكر الشيخ طاب ثراه كل من اخرج عنه من علماء الشيعة فيها ثم واكثروا الشاء والاطراء عليه على كنهه وقال الخافيه وهو  
 معاصره محمد بن الحسن بن علي الطوسي ابو جعفر جليل في اصحابنا فقهين من تلامذة شيخنا ابو عبد الله المفيد له كتبتم ذكر كثير مما تقدم  
 من مصنفاته وقال العلامة في شيخنا الاماميه ووجههم الى ان قال بعد نقل تمام عبارات الخلاصة اليه قد مننا الاشارة اليها بالمعنى وقال  
 ابن داود شيخنا شيخ الطائفة وعبد الله بن محمد روضه اوضح من ان يوضح حاله ولقد شهدته في شهر رمضان سنة ثمانين ثلثة اوقات في  
 سنة ثمان واربعاء وتوفي ليلة الاثنين في عشرين من سنة ستين اربعاء بالمشهد الشريف لعمره ودفن بداره وقال اسرى يعني  
 ابن شهر اشوب لما زلزل في الاربعة ذكره وتجنه عن قريب انشاء الله في تعالاه توفي بمشهد مير المؤمنين في اخر الحزم سنة ثمان وخمسين اربعاء  
 التاريخ خلاف في ايام الشهر وبين الاثنين والثالث في الستين ايضا والابن فانه عام ستين في اواخره يعني بها مختصرها العلامة  
 المجلسي في السجالات محمد بن الحسن الطوسي فضله وجلاله لشهر من ان يخرج الى البيت او ان ذكر الشيخ وقد جماعه من الخافين ايضا من الحوزة  
 في تاريخه فبين توفي سنة ستين اربعاء من الاكابر ابو جعفر الطوسي في سنة ستين اربعاء بمشهد مير المؤمنين وحكي لفاضة في السجالات  
 ابن كثير الشافعية قال في كتابه كان في سنة ستين اربعاء في بغداد طلق في فضل الفتن بين الشيعة السنة سنة ثمان واربعين  
 اربعاء واحضر في كبة وداره في طاب الكرخ فانتقل من بغداد الى النجف وهي هناك الى ان توفي في شهر الحزم سنة ستين اربعاء وعن  
 تاريخ مصر والماهر لبعض الاشاعرة ان ابو جعفر الطوسي في سنة ثمان اربعاء بمشهد مير المؤمنين وحكي لفاضة في السجالات  
 النجف مات فيه وكان رافضيا قويا للشيعة وحكي جماعة وشيخ الشيخ الى الخليفة العباسية انه واضحا بسبب الصلوات وكتاب المصباح  
 بذلك فانه ذكر ان من عام يوم عاشوراء اللهم حصن لنا اول ظالم والعن مني ابدا ولا ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع اللهم لعن من  
 معونه خطا مساقدا على الخليفة بالشيخ والكتاب فلما حضر الشيخ ووقف على الفتن له الله ان قال ليس المراد من هذه الفقرات ما ظن له الشافعية  
 بل المراد بالاول فابيل فابيل وهو اول من سرق القتل والظلم والثاني فابيل عاقرا فافضاح والاول فابيل عاقرا فافضاح والاول فابيل عاقرا فافضاح  
 يعني اسرائيل وباربعين عبد الرحمن بن المصباح فابيل على ان طاب لبت فلما سمع الخليفة من الشيخ ما وطه به انه قبل منه ورضيت وانتقم من الشافعية  
 ويستفاد من تاريخ تولد الشيخ ووفاته انه في سنة ستين اربعاء بمشهد مير المؤمنين وحكي لفاضة في السجالات  
 من العاشرة فيكون قد ولد بعد فاه الصدق في اربع سنين فانه توفي سنة احدى وثلاثين ثلثة اربعين في سنة ثمان وخمسين  
 ووفد العراف وهي سنة ثمان واربعاء ان مقام فيها مع الشيخ المفيد في كان نحو خمس سنين فانه توفي سنة ثمان وخمسين اربعاء  
 السيد المرتضى في نحو ثمان وعشرين سنة لا توفي سنة ست وثلاثين اربعاء فيكون قد بقي بعد ان جاء وعشرين سنة اثني عشر  
 سنة منها في بغداد ومثلها في المشهد العزكي وتوفي فيه ودفن في داره وقبره في داره ومبصره واثاره باقية الى الان وقد جدد  
 مسجد في حد ود سنة ثمان وتسعين من ايام التامية بعد الاف فضا من اعظم الساجد الفقيه المشرف وكان له تبرعنا بطول  
 من اهل السجالات في السجالات المذكورة في حلة خلف حقة المحدثه مشهورا بمسجد الطوسي من هذا المسجد بل الباب المفتوح  
 تلك الحلة من الضحى الطاهر ايضا يعرف بهذه النسبة وفي شيخنا المرحوم قد تولى الان في صفة قبله ذلك المسجد سط اسطوانتين وعشرين

الشيخ محمد بن الحسن الطوسي  
 في تاريخه

ما طرأ بعد ذلك من نصايير فعل لا يام ان وقع فيها هذا الذي اضاخره صاحبنا فقلنا من كلام هذا المقام وهو سيدنا العلامة الطائفة  
 بر الله مضجعه البري الذي فانه واقع فيما يليه جهة مغرب ذلك البيت المعصوم وعلى هذا والداخل اليه من الباب المشهور وكان كان بموجب صفة  
 بذلك الاحتجاب الاجاب من غاية محبة الجاؤون ذلك الجايب تحت ظل من جنة مولا ومولى المؤمنين في ثواب عليه سلام الله العزيز  
 الوهاب رزقنا الله مثل هذه السعادة العظيمة في المحرم وعند الوفاة وفي الله عظامنا القوية بخره صاحبك الملك الكرم من الدنيا  
 والافات حتى يخرج تحت علمه المشي الى مقامات لشؤوننا من غير حصر من ضلوات المحض وشؤوننا لشؤوننا في غير شؤنا من  
 مكاننا المحض بلساننا المعصوم وبياننا المرفوع ببلد طيبة رب عفو رامين رب العالمين برتبة اوليا من المؤمنين ثم يعلم ان كلنا في شياطين  
 بيقظان بدينه علمنا في ثواب هذا العنوان احدهما ان هذا الشيخ المقدم العبد من المشايخ والمحدثين الاساتيد والاجودا احدهما ان الطائفة  
 مثله ومن كثر فضائل اولئك ايضا يظهر لك فضله ونبلة فليخط عليك في مثل هذه النجدة باسمهم لا تحال ذلك ان يكون على العمى في بها  
 جلاله مغذاه بعد هذه الحال وذلك لك لئلا يندرجا في الحوزة وطالب بحضرة والاخذ من بركاتك التي لا تقبل التكرار فخرنا  
 لك بالود وحضرة جاعفون كثير من الجاعات جميعهم ثم ان باب المراتب المنافع مع الاعتراف بالكمال لم يتجده طروق استنباطا لم يثبت فذكر  
 من مقلد فيما وافق من مسائل خلافة واثباتها ان يتوب مصفا الموجود في هذا الشأن وتربتها وبدع كل ما اشتملت عليه  
 وحوشها وغريبها ما هو الماهو المصطوف لحي كثير من تلك المصنفات والذاعية الهاخنة يكون الطالع طاعا بصفته من الامير سيدنا  
 ليس من القول ويشكر من يعيد الجليل في تفتيح ما صنع على سبيل التفصيل اما الكلام على المرحلة الاولى فيجب ان يكون مقتولنا والمقولنا  
 فهو ان يقول بعد النوك على الهنا الفاعل للقول ثم التوسل اذ قال الرسول والرسول اما القبيلة الاولون ومشيخة الطولون المعصومون  
 فمنهم بعد شيخنا الفقيه سيدنا المرتضى وجماعة اخرى لهم عنوانا في علمنا فيما نحن اذينا مضى هو انما البهيم لفرقني احمد عبد الله  
 واحد من محمد بن موسى الاوزاعي جعفر الحسين الفقه والحسن الفاسم العلوي والحسين البهيم لفرقني الحسين بن عبد الله الفاضل  
 وعلى بن ابي حمزة بن علي بن شاذان محمد بن سلمان الجعفري وهلال بن محمد الجعفري وابو الطاهر بن عرو و ابو علي بن شاذان وجماعة  
 علماء العامة المشاهير الى انما وصفناهم في كتابنا الجالس وغيره مثل في محمد الفخام وعلى بن محمد بن خنيس ابي الحسن بن اوكيل والجميع الغيبة وا  
 غيبة المهك فليلا خط ولما لا اذ في مجلسه الشريف من جملة مشاييرهم المستندة انما وهم من النضا عيف بعد ذلك الجليل لفتة العبد  
 على الحسن بن الشيخ صاحب كتاب الجالس وغيره هو ابو ابراهيم اسمعيل بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسين بن بابويه الفقه واخو ابو الطاهر بن علي بن  
 الشيخ عبد الله بن ادم بن بولس بن المهاجر الشيعي والشيخ الفقيه الذين ابو الخير بن محمد بن بكر الاسدي والشيخ العلم العين المشهور بالفضل  
 الجليل المقدم ذكره في كتابنا والسيد الفقه الحديث ابو ابراهيم جعفر بن علي بن جعفر الحسيني وشيخ الاسلام الحسن بن الحسين بن بابويه الفقيه و  
 الفقيه لفتة الوجبة الكبير محي الدين ابو عبد الله الحسين المظهر لهذا في الشيخ الفقيه ابو محمد الحسن بن عبد العزيز الجعفي والفقيه الفقيه  
 الامام موفى الدين والفقيه لفتة الحسين بن الفتح الواعظ الجعفري السيد الفقيه ابو محمد بن علي بن الحسين بن الحسن والسيد ابو الفضل  
 ذو الفقار بن محمد الحسيني والشيخ سلمان بن الحسن بن سليمان الفقه شري والشيخ الفقيه لفتة صاعدا في ريجان والشيخ الفقيه ابو الصلت  
 محمد بن عبد الغادر والشيخ الفقيه المشهور سعد الدين بن البراج والشيخ الفقيه المقدم محمد بن الحسن بن احمد بن شاذان والشيخ الفقيه  
 الجبار بن علي المرفي وازي الشيخ علي بن عبد الصمد الفقيه السبر والشيخ عبد الله بن الحسين بن بابويه الفقه والامير الفاضل الزاهد الورع  
 غاندي بن احمد بن ابي منصور الشامي والشيخ الفقيه كرمي بن عكر بن كرمي الفقيه والسيد المرتضى ابو الحسين الطبري ابي القاسم  
 الدينوري والشيخ الفقيه ابو عبد الله محمد بن عبد الله الوزاعي والشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن محمد بن الحسين والشيخ ابو سعد منصور  
 الحسين بن ابي والشيخ الامام جمال الدين محمد بن ابي القاسم الطبري والسيد الفقيه الحديث الفقه ناصر الدين الرضوي محمد الحسيني محمد بن الحسين  
 على الفان الا في ذكره وتوجهه عن قريب بل الشيخ العالم المؤمن ابو الفتح الكراحي المقدم ذكره على التفصيل كما عرفت في عام ما في من  
 الطول فاهيك بها اشهاد على كون الرجل من اعلام هذا الدين في اقطار دججه من العلوم والفن والحلال والمكن واما الكلام على المرحلة  
 الثانية التي هي بان وضاع بعض ما من المصنفات فمن جملة ذلك ان استبقا من تدع كتابه المعروف الكبير المتتم بهذا الجليل في ان وضعه  
 انما هو لطلوع جميع الاحاديث ما دونها على سبيل الوفا والخلاف بخلاف كتاب لا يتصانفا فانه مقصود على علم الخافان من الاخبار كل  
 منهما في بيان احاديث اهل بيتنا الفضة المتعلمة بفقههم وفروعهم فمن ثلثين كتابا من ابواب الفقه كما عرفت ان كتابه ليس بكتاب فند  
 اشتمل على اثنين كتابا منها الا ان لهذيب بسط من الاستنباط وقد كتب في شافرا شاداه الفقيه بعنوان شرح كتاب مقنننا للشيخ  
 الفقه كتاب عددي ذلك لما سمع يقول ان بالحسين لفرقنا العلوي كان يصفه الخو ويدين الامامة ورجع عنها الى التبريد لانه في

فصل في بيان  
 في بيان  
 في بيان  
 في بيان







٢٨

الاخر فالشيوخ

جواز الزيادة على القول الاخير بل لا بد من التمسك بالجملة عند الاكثر كما صرح بهذه الجملة بعض من ائمة من جملتنا ما يحق المحذور ايضا  
 من هذا المرام ويبصر في مضامير المسألة الى ان تمام هذا الكلام سيدنا العلامة الطباطبائي قدس سره بما يكون هذا المقدر وهو قد  
 فانه قد سلك كل من مشايخنا الثلاثة اصحاب الكتب لا يترفع رضوان الله عليهم في سائدها كما به مسلكتا غير سلكه الا انهم قد سلكوا سلكا  
 ثم جرى في الكافي على طريقه القائلون كجميع السند فابا يتركوا ذلك لا يشاء على سبيل التدرج والاعتماد على ذكره في الاخبار والمقتضى عليه في  
 الباب قد ينفق له الترتيب من ذلك ايضا فان كان للسند كان للسند في التدرج في سائر الكتب كما كان في كتابي عيسى واحمد بن محمد بن  
 اوسهل بن ياد فالظاهر البناء عليه والاكثار في الحديث من سائر الاصول في اصطلاح الحديثين معلوما والصدق في غير الحديثين في غير الحديثين من غير الحديثين من غير الحديثين  
 على اخصاص لا سائيد وحده فاول السند ووضع في آخره شيخه يعرف بها طريقه الى من روى عنه وفي الصحيح في اتصال سنده انما هذا الكتاب  
 ربما اخل فيها بطريق الى البعض ما قد يكون لسندنا بغيرنا معلوما والمشيخ الطائفة قدس سره ما خلفه طريقه في ذلك فانه قد يترك  
 بيب وصاحب السند كما في الكافي قد ينفق على البعض من الصادق وركا في فيه واستندك المروي في احوال الكبار في موضع له شيخه العرف  
 وهي في ما واحد غير مختلفة وقد ذكر فيها جملة من الطرق الى اصحاب الحديث الاصول والكتب من صدر الحديث بل كرم وابدا بانها لم ولم ينفق  
 الطرق كلها ولا ذكر الطريق الى كل من روى عنه بصورة التعليق بل يترك الاكثر لانه روى عنه في احوال التفصيل على فها من سائر الشيوخ  
 في هذا الباب وراى في الهندية المحولة على كتاب الفهرست لكشفه في هذا الفن وقد ذهب فيها من سائر الشيوخ بل هاكيتهم ولين  
 منها الا ان القليل كشيخه الصدوق وفهرست الشيخ يحيل الى ابي طالب الزاري يعلم طريق الشيخ منهما بوصول طريقه اليها بطريقه هما المصنفين  
 لان قال رحمه الله ودمجنا عن من الظن ان الحد الحاجة الى الطريق فيما روى بصورة التعليق من امانات الكتب الثلاثة لما قال الصدوق في  
 اول كتابه جميع ما فيه نسخ من كتب مشهورة عليها القول والبيان المخرج وما صرح بالشيخ في الشيخة ان ما اوردته في هذا الاستدلال الى  
 الاصول والكتب فلا يخل من اصولهم وكتبهم ففي باب والمضار من زاد بخبر على الاستدلال بل كراصل ذلك اخذنا الخبر كما به صاحبنا لصل ذلك اخل  
 الحديث من اصله وفي صانحو ذلك وعلى هذا فلا يضر بهما في الطريق في سائر الطرق على محمول او ينفق في ذلك لاعتناء على نقل الشيخين هذه الاخبار من  
 تلك الاصول والكتب فلان كانت مشهورة معروفة في تلك الاعضاء متواترة النسبة الى اصحابها عند ما كانت بينهما وتواترها عند ما  
 الوسائط بينهما وبينهم كما لو سألنا بيننا وبينهم جميع من مشايخ الاخبار فلا ينفق عليهم صحة الحديث ولا منهم مع الذكر لا ينفق جهلهم  
 وضعهم مع الزيادة والنقص بالمأخذ والى ولذا لم ينفق الشيخ في مقام الطعن السند في حال الواسطة وتوكانوا من الزيادة والنقص لم  
 في بعض الاحيان وينصف هذا القول اخبارا في التحقيق من اصحابنا والمحدثين منهم على اعتبار الواسطة والاعتناء بها وضبط الشيخ  
 وتحقيق الحال فيها والبحث عما اصبحت منها وما جرت في السند لا سيما على ضعف جمهورها فداودها العلامة طائفي وادنى كتابها  
 منوعة الى انواع الحديث من الصحيح والحسن الموثق والضعيف مع بناء السند على هذا التنوع وفيها ما على ذلك شاعرا الى احوال و  
 الحديث والاستدلال الاسن سند ومقتضى كلام الشيخ في الكتب الثلاثة ان لما على حد الواسطة وتوكانوا من الزيادة والنقص لم  
 بوضع الشيخ لا على الحاجة اليها كما قيل والاما اخرج الى الاعتناء من الزيادة كان لذكره والتحجج الى الاعتناء تكلفه من سائر  
 على هذا التقدير وقد صرح الشيخ في شيخه بيب بان يراى هذا الخارج الاخبار بها عن حد المراسيل والحاظها بالسند ونصر فيها وتبين  
 صاعلى ان الوسائط المذكورة طرق يتوصل بها الى رواية الاصول والضعيف وفي كلام الصدوق في بيان ذلك كذا فلا ينفق عن احوال  
 في اخبار ذلك الكتب ودعوى تواترها عند الشيخ والصدق في كون اركانها عند ما منوعة غير مستوية كما يشهد بنبغ الخيال والفكر في  
 والظن بتواترها مع عدم ثبوتها لا بما عليها في المتواترة مشروطا لقطع والقطع بتواتر البعض لا بحد مع فقد البعض وتكون الوسائط من شيخ  
 الاجازة في رفع تواتر الكتب ولم يثبت بعد تعرض الشيخ في مقام التضعيف بما كان للاكتفاء بضعف غيرها ولشوا لا اعتمادا عليها لغير  
 التوثيق والاعتناء في سند والاحوال من الحكم بالضعف فان الشيخ في موضع من موضع وبؤنه في اخر واقعه في هذا وغيره لانكا  
 تنص على اننا لو سلمنا تواتر جميع الكتب فذلك لا يقتضي القطع بجميع ما في الاخبار فخر لما يثبت من خلاف الكتب المتواترة  
 في زيادته الاخبار ونقصانها واختلاف الروايات في ما روى فيها بالزيادة والنقصان والغير الكثير في اللفظ والمعنى فالحاجة الى الواسطة  
 ثابتة في خصوص الاخبار والمنقولة بالفاظها المعينة وان كان اصل الكتاب متواترا وايضا فالاحتياج الى الطريق بما يرفع لوعلم اخذ الحد  
 من كتاب من صدق الحديث باسمه الى ان قال ومن الجاهل ان يكون هذا الحد من كتاب ما عرفت ونسبته اليه اعتمادا على نقله من كتابه ثم  
 وضع الشيخ ليدخل الناقل في الطريق ويخرج عن هذه النظم عن الاصل والاعتناء على الغير بما يرفع من اقل من الاصل  
 الناشئ من خلاف عبارات الشيخ فلا ينفق اعتبارا والطريق التي تضع الاخبار والكتاب بل يوجب اعتبارا عما لا اصل وظاهر الوضع للشيخ































# بالمسب

محمد

انه لا يفي احكام الشرع من طريق بوضوئ العلم بما لا ينافي له الحكم ونقطع بالعلم على انه مصلح جوفنا كونه مفسد فبقي الاقدام على  
لان الاقدام على ما لا ينافي من كون فساد او قبحا كالاقدام على انقطع على كونه فسادا وهذه الجملة ابطالنا ان يكون القياس في الشرع الذي لا ينافي  
الشرع بها الى الاحكام الشرعية من حيث كان القياس بوجه الظن ولا ينفص الى العلم الا ترى ان بطلان القياس في الشرع باختيارنا لا يوجب علما او علما او جونا ان يكون  
انه محرم مثل كونه لا يعلم من حيث علمنا ان الشرع المحرم ان محرم ولذلك بطلان القياس في الشرع باختيارنا لا يوجب علما او علما او جونا ان يكون  
العلم بايعا العلم لان خبر الواحد اذا كان عدلا فثابته ما يتبينه لظن بعدد وظن صدق يجوز ان يكون كاذبا وان ظننت به الصدق فان الظن لا يمنع  
من الجور فسادا في العلم باخبار الواحد الى انه اقدام على ما لا ينافي من كون فسادا وغير صالح قال وقد تجاوز قوم من شيوخنا وجههم الله في ابطال  
القياس في الشرع والعلل فيها باختيارنا الواحد الى ان قالوا انه يتجمل من طريق العقول العبارة بالقياس في الاحكام فاحالوا ايضا من طريق العقول  
العبارة بالعلم باخبار الواحد وعولوا على ان العلم بجواب يكون تابعا للعلم واذا كان غير متيقن في القياس باخبار الواحد له تجربه القياس بها  
الذي لا يصح موقفا هذا لان العقل لا يمنع من العبارة بالقياس في العلم بجواب الواحد لو تعبد الله بذلك لناغ ولذلك في باب الصحة لان عبارة القياس  
بذلك بوجه العلم الذي لا يمان يكون العلم تابعا له فانه لا فرق بين ان يقول قد علمت عليه كذا وكذا فاجنبوا وبين ان يقول هذا الخبر عني خبر  
العدالة صحيح في حق صحة الطريق الى العلم بخبر الواحد العلم وان تفاعل التلخيص فليس متناول العلم فمناشئ والظن على استقامة قوله لا يمان  
لان تناول الظن غيبنا موضحا الراوي اذا كان واحدا ومثال العلم هو خبر الفعل المحصور الذي تضمنه خبر ما علمناه غير متناول لان ذلك في  
متناول الظن شبه الفرع بالاصل في علم الشرع ومناشئ العلم كون الفرع محكما وانما معنا من القياس في الشرع باختيارنا الواحد مع خبر من العبارة بها  
من طريق العقول لان استمالة ما استبد بها ولا نصب لعلها ومن هذا الوجه طرأ علينا ونفينا كونهما طريقتين الى التحريم والتعليل قال المصنف  
قد رتب الله دونه وانما اردنا بهذه الاشارة ان اخبارنا كلهم سلمهم خلفهم متقدمهم ومما حرم يتجمل من العلم باخبار الواحد ومن العلم بالقياس في الشرع  
ويستويان في العلم بالعلم والمناشئ في الشرع بها خصنا هذا المذهب لظهوره وانتشاره معلوما ضرورة منه ثم غير شك من احوالهم الى ان قال  
سئل عن قول كدام من السادة هذا الرجل لم يرضى حرقا حرقا قال يعتمدون على قوله المتقدمة اعلم بها اخذوا في وادى الله تعالى ولا  
التمس في سواد مسكود وقول يبعد عن الحق مبنو ولا اعتدالا الدليل الواضح والبرهان اللامع ولا اعرج الى اخبارنا هذا من العلم بالعلم والاهم  
المتقدمة ايضا من جملة بواغ على وضع كذا وهذا ليكون قائما بنفسه ومقدما في جبهته يستغنى الناظر فيه وكان له ادنى طبع عن ان يتجمل على  
مرقومان كان لا فواء الرجال معنى لا بوضوئ البصر من اكثر الكتب اكثر الاحوال انتهى بجملة ان يكون نزاع الرجال من تقدمه وهذه الطريقة  
مع سائر المجتهدين العالمين بالظنون المحصورة قائم على جميعها منها الدليل القاطع صنفه بالقطب بجملة ان الظن الذي ينكره هذه الثلاثة  
انما هو كالحيل من جهة خبر الواحد بالنسبة الى فرض الحكم الشرعي وان الكاش فيها جملة الشارح المقدس طريقا للحكم من حيث لا ينافي  
البصر مع قطع الطر عن رد الازن في العبارة كما تشهد بذلك عشرات سبنا الاجل المرضى وتطيرته بما ذكره وهذا هو الذي يعتبر به في جهة  
مناشئ البصر فلو لم يظن طريقا لثنا في قطعها الحكم وعليه قول النزاع بين الطائفتين الى ان خبر الواحد الذي هو محل الكلام هل هو من  
جملة ما قام الدليل القاطع على صحته حتى ينفى الى العلم بالحكم او هو من قبيل القياسات الظنية التي لا يقع على جميعها الدليل العلمي بل قام  
الدليل على علمه جميعها في مقام اثبات الحكم الشرعي لكنه لما كانت امثال هذه الثلاثة لم يقدروا على اثبات صحته شيء من اخبار الظنية  
بالدليل القاطع مثل ما اثر المجتهدين عدوا على شرط العلم في فرض الخبر الذي هو طريق الى الحكم لم يقدروا ان العلم بالطريق عن العلم بالحكم لا يحل  
بخلاف العكس كما تعرفه وعليه فلا مانع من ازالة الشرطين للعلم العلم اليقيني الواقع ايضا في العاقل الذي يمكن اجتماعه مع التقضي عقلا  
تشمل الحق عند جميع ما نظام النفس به من الاخبار الموقوفة في الكتب لا يبعد مثلا كما انما الى القول ببعض الاخبار بين المدعي للعمل بالعلم  
في نفس الطريق مع انهم يعلون بما هو من احوال الظن ومناشئ المناشئ الباطلة وادون وفلك لان متعلق العلم والظن اذا خلت لا تكون ضرورة  
لذلك في الجور لفظ العلم او الفهم في المنع عن مطلق الظن قصبا على غير حق لان هذا الاعتدال بالاحتمال كما انه يمكن بالنسبة الى هذا الثلاثة  
في المجتهدين لا يمتنع بالنظر الى اعتقاد جماعة الاخباريين لان لفظ اليقين اوجه في كلامهم على الظن فاضل عن تصريح بعض المتأخرين منهم بذلك  
وهو بعيد للفرق بين المجتهدين الاخباريين من جهة ان الفرق بينهما كما ذكره صاحب الفوائد من نفس الاخبار والكم هو بين العلم والظن في اعتبار  
به في جهة من ادعى عدل كونه علم على العلم واليقين هو اختيار لا يجوز الاختيار في قلبه غير المعصومة وفي الحقيقة مانع عن التقليد  
لان من ايمت المعصوم لا يفتي بغيره مضافا الى انكار مصليهم الذين هم الاختيار في الحقيقة على من جعل اليقين في كلامهم على غير حقيقة كما ترى  
انهم الذين هو محرم في الشرع ومتراسا من القرينة والخلاف بين جماعة الشيعية يقولون فواتنا المذنب بعد فعله ما يقول العلماء في المنها  
من ان الاخبار من الاما مبهمة لم يقولوا في اصول الدين وفروع العلم على اخبار الواحد الموقوفة عن الامامة والاصوليون منهم كاي جعفر

وشر الموقوف

الاجابة عن القولين المجتهدين



وضيفه واضوا على قول خبر الواحدا نيكرو من الرضى وانباع له شبهه حصله من وا قول فذا اخطانا الاخبارين برشون فما نسبة الفاضل الى  
 الهم من انهم كانوا يفتقدون في اصولهم من دونه على مجرد خبر الواحد المظنون لعدا ذلك كما نرفع في هذا النظم من عبارة الشيخ المحكما  
 الحق وكيف يظن هؤلاء الاحكام الذين اذكروا اصحها لانهم لم يتمكنوا من اخذ الاحكام منهم بطريق القطع واليقين ومن استعلام احوال ذلك الا  
 حاديت الى علموا بها واعتمدوا عليها في عقائدهم واما لهم مثل هذه المسألة الشد يذوق في بينهم وكثيرا ما يقع عن هذا الفاضل ولما ساءه مالا  
 ينبغي من الذي عاين من باب الغفلة والجهل وقلة السامع في اشارة المسئلة الى ان قال ومن تدع احاديث اخطانا المتلفة باصول الذين اصولهم  
 ونبتع ما في كتب الرجال من سيرة هؤلاء اخطابنا بنظر الاخبار ولا غلبنا قطع بان الاخباريين من اخطابنا يقولوا في اصول الذين نرفعوا لاعلا اخبارنا  
 المرفوعة على الائمة بل بالافضل من التواتر المعقول والمقصود بطريق توجب العلم بوقوعها عن المصنوع وخبر الواحد الخالي عن المرفوع بوجوب اخطابنا عند  
 ولا بوجوب الكفاءة والفضالة من باب الشبهات وسند ذكر وجوب المرفوع في الوجود في زماننا العلم ان زمانهم اولى بذلك من جعلها خبرا بل قطع  
 بقرينة المعاشرة او يدونها انفسه في الزاوية وان كان فاسدا لم يهمل في كل له وبالجملة جماعة الاخبارية النكرو في الحقيقة للامور والعادات  
 والمولعة في العصبية الجاهلية وان كانوا اظهروا بدموعهم موافقين مع هؤلاء الثلاثة الاغاض من علماء الامامية في المنع من العمل بالظنية في  
 نفس الاحكام الشرعية الفرضية مثل الاصولية الا انهم في مقام الفتوى غير عالمين بما قالوه وشرائط اخذ بالاقوى على خلاف من وافقونا  
 لقولهم حيث انهم يعلمون في امثال هذه الاثرية العبدية عن احوال العلم واليقين بكل ما يحدث من احوال الضعيفة والاهنة باصطلاح المبتدئين  
 متا والمناخرين ولكن هؤلاء الغفلة الاشياء يقولون ان التواتر والقطعية مع كون ذلك في حقهم لغزبا لعمرك فلهذا لو انما ظن المبتدئين  
 والنسبة بقاء والاخرون متا ايضا يشترطون وجود الاغناء والاصطلاح في مكان التمسك باخبار الاحاد الصريح فهم وان ظافروا  
 في نسبة ما يعملون من خبر المظنون الا انهم قد وافقوا اولئك بما لبسوا من ما كانوا يعملون وعلمهم طابق الظن والواقع فيما اعتقدوا  
 المتقدمون متا والمناخرين بخلاف هذه الجماعة الجاهلة المرفوعة الغير المنددة والمستبركة لطبقتهم انما افاضوا الفاروق والمدين لندرج في  
 الشكر من طبائح المادونة والمستبدن الى امثال جريبات النور طرقة الباكورة فان علمهم على خلاف ما يقولون وما يقول للمتقدمون والموسو والى  
 فكانهم ظافروا جميع علماء الشيعة لامة فيما كانوا يقولون يفعلون لان نفسهم لبا شئ من يقولون ولا من العمل الظنون ثم يشتبهون في حق  
 المسئلة بكل نقل وهو موثوق غير مغلوب لا مظنون وحديث ضعيف مطعون بحج ان يلحق القائل بقطعية صدوره بنسب المجهول لا يفرق  
 بين الاحاد والتواتر ولا بين احاديث الثقات وغير الثقات يضعون على العليل انهم يتعجبون يقولون على البصير بقصد الصبر يقطعون بقطعية  
 صدور مثل المظنون والمرفوع بعض ان يدعيها نافي لغيره في كل ما يجمعون كل تركبهم مع كنههم لا يقبلون قول المدعي لتسببه الى الاجماع المنقول  
 بل يقولون ان قطع الغير في حق الشخص لا يكون من الاثر المفعول ولا يكون من النقل المفعول كما لا يقبل قول القاطع بقوله في امارة الاخرى فلهذا  
 المتعبا بالاعمال الفاء فهم بلازم اعترافهم هذا ما خوذون من الجماع الى اخذ بغير علم ولو في نفس حكم لا يخلط ولا يفتقدون كما انهم بحسب  
 اغناء المانع عن العمل باخبار الاحاد مثل هؤلاء الثلاثة الا اننا نخرجون عن دائرة الرضا والسداد والمنازحون لدم السج فاما الاستسما  
 والاجتهاد ولذا باعتماد سائر الجتهات العالمين بالظنية في من السداد باب العلوم سواء كانوا مطلعين ومفكرين بما قام على حجة بل معلوم  
 لان العبد عند ما جبا بطل الجهد في مقام الرجح دون راي من لا يعمل على قواعد ما علمنا الجتهات ولا متغير بهم في سبيل الاخبار من  
 الصحيح وغيره من الجتهات من الرواية من المرجح وكان ظله كمثل بقلة لا يثبت في لا يثبت من جوع ونسب ايضا كمثل نسب يلبس على العوام الذين هم كالانعام الموصول  
 والفرع وجئت فظهر ان الحال بهذا التوال فيلنظر ايضا على اهل الرجال واخطاب القلة والاستدلال بالخبر عند ما يزدبروا في هؤلاء  
 لجهالة وعنايتهم بها احوالا وسفوطا عن وجه الاعشاء والاعتناء في رد برزاية مثل صاحب الترجمة وصاحب الجتهات كبري الجتهات والاحاد سالة  
 من السداد ووصول الى درجة الاعتبار والاعتماد فضلا اذا كان من قبيل مستطورات السداد ما خوذ من اصول المعتمدة والواقع مشهور  
 وعاديا احد ومراسيل مثل ان يذهب الى قوله عندنا بقللة انه لا يرسل الاعين في نقل دلائل سائر اخطاب الاجماع الثمانية عشر في الذين  
 نقل عنهم عن شيخنا الكشي اجماع الفضلاء لا يصح ما يصح مما لان رواية مثل اولئك مع كون مقدمهم ذلك لاجرائنا ميا لك عن غير من  
 يقطعون بمحض حد يشه ويحكمون بصدقه في محله لا يثبت عليه عظيم واعز لهما الجاهلية في شأنهم فيجزم عليه فكما يجوز في السداد عند من يذهب  
 احد من اخطاب الاجماع في الضمان عيفا ويحصل به نوع بين الخبر الواحد الضعيف فكذلك كسب خبر رواية احد من اولئك لسلالة اياه قوة  
 نرفع بها قصور التزيف لنع ما قال بعض من النصف من الاخبارية للمناخرين وهو ان لا يذم مولا في المجلس وصاحب سائل منفر من  
 مسألة متكررة عند نقلها ذكر ما يمتهم لائمة المدنية بهذا العبارة الفصل الاول ابطال النسك الاستسما في الظنية  
 في نفس احكامه تعالى ومنه وجوب الاول على ظهوره ولا لا قطعية على جواز الاعتماد على الظن المتعالي بنفس حكمه والنسك بالظن يسل

من الواقع

هذا الخبر  
 من الاخبار  
 التي فيها  
 ضعف  
 لا يمكن  
 الاعتماد  
 عليها













































١١

فضله

كتبه شيخنا  
الشيخ  
عليه

واعلم واليه وصفت له هذا الكتاب في سنة ثمان مائة وثمانين على انقلبه عنه له الميرزا ابو طالب محمد واخذ من قبله الذين لا يرى خطأ  
ولم يكن احد من المتبحرين لم يخطبها وانما نسخها افضل الطائفة وهو في باله وخطها لها وسافها قبل المبالغة فوقع فيها بسبب الخط  
ما لم يخطه المصنف بعد ذلك بما يناسب المقام وبما كان مغايرا للاصل حسب كلفه وذلك في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين  
ان مجلسه يد مشوق في ذلك الوقت ما كان يخلو غالبا من علماء الجمهور وخطابه بهم وحججه لهم قال لما شرحت في تصنيفه هذا الكتاب كنت  
لخاف ان يدخل على احد منهم فيرمي فمادخل على احد منهم شرحت في تصنيفه الى ان فرغت منه وكان ذلك من مخي الاطراف وهو من جملة  
كراماته قدس الله روحه وضره بغيره في غير ذلك الا على طلال ان اذكره حيا لا من كوننا اليه كتابا للمعنى من جهة التواضع  
من جهة ما لا يخفى وقال حيا للوثة بعد نقله لما ذكره ونقله على من زير بما زير ورايت بخط شيخنا العلامة في الحسن الشيخ سلمان بن  
عبد الله البخاري المتقدم ذكره في صدره لا جائرة ماصورة وجد في بعض النسخ ما يخط من اثنى به منقول من خط الشيخ العلامة جعفر  
كمال الدين البخاري ما هو مصوره وجد بخط شيخنا المرحوم ابو العالم الفاضل في عبد الله الفاضل والسيوطي ما هو مصوره وكان  
وقفا شيخنا الاعظم شمس الدين محمد بن يحيى جعفر الفاضل من تاسع عشر ادى الاولى سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين  
رجتم اخرها لنا وبلده دمشق عن الله الفاضل في ذلك والراضي في دولة سيدة وسلاطنه برقوق بنقوى الى الكي ليقع برهان الدين  
وعباد بن جماعة الشافعي وفضب جماعة كثيرة في ذلك بعد ان جبر في العلامة في شقينة سنة ثمان مائة وكان سبب جبره ان روى في نقله  
الجليل او لغيره بعد ظهور ما امره الاول في سنة ثمان مائة كان عاملا في وفاة هذا الفاضل في طريقه فحصل من روى عن من كان له  
وكتبه محضر الشيخ في غير على الشيخ شمس الدين محمد بن يحيى في باويل شيعته ومعه في تصنيفه وانه كان في هذا الشيخ محمد بن يحيى في  
ذلك المحضر سبعون نفسا من هل الجبل فمن كان يقول لا ما بينه والشيخ ازيد واعني ذلك كتبوا خطوطهم بقصبا مع ابن يحيى في هذا  
الثان وكتب في هذا ما ينفذ على الاقرب من اهل السلول من الشنن في اثنوا ذلك عندنا فخيرت وفيه فاصيدنا واتوا بالمحضر الى  
الفاضل عن اخبر جماعة لعنه الله بد مشوق ففقد الى الفاضل الى الكي فقال له تكلم في يدك ولا تغفل في جمع الملك سيدة والامراء والفضلاء  
الشيخ لهم لله جمعا واخصر الشيخ محمد بن يحيى جعفر الفاضل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
فلم يقبل منه وقيل له قد ثبت لك عليك شيخنا لا ينفذ حكم الفاضل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
انا اقبل منها ان من شهد بالحق في كل واحد جبره بغيره فلم يسمع في ذلك ثم لم يقبل فقال الشيخ الفاضل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين  
وانت لان امام هذا المذهب فاصبر في حكمه بمن يدعيك وانما قال ذلك لان الشافعي يجوز توبة الزند فقال ابن جماعة لعنه الله على مذهبه يجب  
حبسك سنة ثم استنابك ما الحبس فوجد حبسك لكن ثبت الى الله واستغفر في حكمه واسأله فقال الشيخ الفاضل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين  
فخبر استغفر خوف من ان يستغفر في حبسك لعنه الله في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
فثبت عليك الحق ثم قال المالك في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
ووضعا وصلى ركعتين ثم قال فذكرت في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
الرحمة والافرو من غضبت ساعد اخره وجل فقال له محمد بن يحيى جعفر الفاضل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
الشراء والضرارة والشر والرخاء وذلك من ابي يعقوب الله الذي انشأوا كتابا لبلالة الاعلى المومنين في كلامه اعلى الله مقامه فلعنه الله في سنة ثمان مائة وثمانين  
على وفاة جائرة للمقدم اليها الاشارة لابن تازي الا ترى اوصوا واستشهدوا اليك الامام العلامة كتاب الخط البيه مشتمل الذين ابو عبد الله  
محمد بن يحيى بن محمد بن حامد شهيد خرافا بعد بالنار في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
به مشوق ورايت في بعض مؤلفات صاحبنا مع الفضل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
جري يوما بينهما كلام في بعض المسائل فكانا متقابلين بين يديك الشهيد ورواه كان يكتبه ما دها وكان ابن جماعة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين  
الشهيد فانه كان صغيرا في ذلك الوقت قال ابن جماعة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
معناه فاجابة الشيخ من غير ما مل وقال نعم بل الواحد لا يكون اعظم من هذا فجل ابن جماعة من هذا المالك في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
فلم يوافق وانك قد عرفت فيما سبق يظهر من هذا الكتاب في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
بولا ما ادشاه ليرجى اليها انكي من كتابنا المومنين في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين  
من غلو المكان هو سميننا العلامة الجليل في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين في سنة ثمان مائة وثمانين

الثاني



ومثلها في الشهادة مشهور كقولها العلامة الأكا بلاسند والفقاف لظفر اصل الكتاب وجعل من اجزاء ما خوفة منه خط البغ  
 الفاضل محمد بن علي الجعفي وذكر انه نقلها من خط الشهيد به والقره الباهرة فانه لم يشهدوا شيئا سائر كونه مقصور على ايراد كلمات  
 وخبر ما تورد من التبع وكل من لا منه صلوات الله عليهم اجمعين قال ايضا في مقام اخر وكما لا يستلزم ما يفتضه من الاختار وكتاب  
 القره الباهرة من الاصل في الظاهر ما يفتضه الشيخ السعيد ثم من الذين يملكون كما اظنه وهو عندك منقول من خطه قد من الله وحفظه في  
 الذي نقل عنه في الجار بطريق الانسال عن الشيخ الخزاز صلى الله عليه واله الا ان شيخنا اخوانه في قوم انقرضوا ما يلا اعيان الجاهل وكذلك  
 من سائر اعيان الجاهل في الجاهل في الانسال عن الشيخ الخزاز صلى الله عليه واله الا ان شيخنا اخوانه في قوم انقرضوا ما يلا اعيان الجاهل وكذلك  
 الحضانة من اخلاق الجاهل الاجابة قبل ان يسمع والمعارضه قبل ان يسمع ولما كان لا يعلم وعن ولا النظر الهادي فانه قال الجاهل والفعل  
 اذم الاخلاق وعن ولا العسكري فانه قال حسن الصورة جمال ظاهر حسن الفعالي لا طر هذا ومن جمله ثولفان اسهل ايضا كما هو ملاحظ  
 الفلذيات وهو الذي نقل عنه في كتابنا الامسك لانه لثبات في الخلافات وكان نسبة ذلك المسائل الى الملبس الشيخ مفاد الشيخ  
 قد من تره النور ومنها اشهر على صيدنا الشيخ في الحسن علي بن الحسين المشهور بالشيخ في العا في ملح سندا ايمر المؤمنين محسن ومحيي  
 جمله ديوانه الكبير كما ذكره بعض من هو بذلك في الجاهل صاحب الامل مع خصه على منع فضله جل غايل كيف غفل عن ذكر مثل هذا الرجل  
 لجليل الفاضل الكامل كيف جعل في هذا الشيخ الحميد المجيد حيث لم يذكر في جمله ثولفان لشهيد انا ذكره اشعار الرافعة في هذا  
 كبره فابغه منها مضاعفا الى الفاضل لانه من انقله صا الظاهر من خط محمد بن علي الجعفي حيث ذكره وجدا هو بخطه في هذه المجله  
 هكذا قال الشيخ الامام العلامة محمد بن مكي في انشور السيد ابو محمد عبد الله بن محمد الحسيني دام الله افضا وفوايد لاريجوك انتم بالله  
 الاله اليه المنيباب ان علي بن ابي طالب امام اهل الشرق والغرب من لم يكن من هبه منك فانه اجس من كلب قال الشيخ محمد بن  
 مكي في فاضله ما له لانه ضوفي الهك من سيفه لقاطع في الحرب وقد رفاه من جمع الركب بنفسه الخشب اليد والنقل في  
 وفيما وليكم كاذب كلب من لم يكن من هبه هكذا فانه اجس من كلب ومنها ايضا في مناقضه هذين البيتين من هذا بعض  
 التواصك الى كذب المين قول الزا فخص في طبيب غول قول جري بخلاف من محمد نكلوا الشائعا فاولد من تلك الشافان  
 طبيب المولد قوله شكري ولا يزال هو الله قوله ان الشيخ سنة مودوه ودد الكتاب يدور على البحر على الامور ومنها في  
 الامهات ليل طبيب المولد ومنها ايضا برواية السيد محمد الحسيني العا في العيا في مجموعته التي سماها بالاشه عشره في الملاحظه العا في  
 تشهد بعنايه ارتفاع الرجل في طرب الدوق والفرافى علوك في علومه الاخلاق ومعارف الايمان مع انه قد كان من لفتها الا كان كما  
 عرفه في غير مكان وهي بالشوق والدوق والو غرا الشرف لبال الدوق لا بال الجاهل اختلف ومن هبه الغوم اخلاق مطهر بها ظلت  
 الاجساد في النطف صبر وشكر واثبات ومغضه وانفس قطع الانقاس بالهف والترصد كل ان لاهله كما مضت سنة الايمان  
 الشلف قوم لصفه الانواح قد علموا واسلو اعرض الاشيع للنك ما نضرهم في طمانه ولا خلق كاللح حاضر مخلوق اختلف لا  
 بالخلق المعروف تعرفهم ولا النكفة في شئ من الكلف يا شقوى قد قولت ان سلفت في خلفت في خلفت في غفور تراوير  
 الغرولنا بالزود والبنت والبهتان والشرف ليس المنصوع كما زو بسنه كلا ولا الفخر ويا ذلك الشرف وان روح وفعد في  
 حرفه ونحها موبقات الكبر والشرف ونظهر لزم هذا الدنيا وان على عكوفها ككوف الكلب في كيف الفخر في عنك النفس في  
 فانه جابك بقلوبه الكلف وقار اجس وان النفس في نفس وفي عن اجس واجلب مع الاسف واللو الثاني وود ان عنك على  
 ذكر الجيد صفات شت وانصف واخضع له وقد دل ادعيتك واعرف حلك من بال ادعرت وقف على غافا لذل منكسر ولو  
 كعن غراف ان لصفافط واخذل في خلوا الامكار منكرا وعدا الى خانه الاذكرا بالاضح وان سقاك مدير الراح من يد كاس النجلى  
 فخذ الطاس واغرت واشرب اسق ولا تطل على طاء فان رجعت بلا دى فوا اسف ومنها ايضا برواية سيدنا البخاري هذا البيت  
 بصره على وجه كثير جدا ليل جيب بلع طيف بلع جيل ريشن لطيف وهو على سوي صفه بعضهم لولانا ايمر المؤمنين به هذه الصفو  
 علما ام جليل عظيم فريد شجاع كرم جليم فانها كما قيل في الجيب في لفظه وقد بها على اشهر من الف جنة ثلثه وعشرين وجها وجوه  
 ذلك انه للفظين الاولين لما صور ان فاضل في هج الثالث صارت سنة فاضل في هج الرابع صارت زبا وعشرين فاق  
 صرت في هج الخامس صارت ماه وعشرين فاضل في هج السادس صارت فاضل في هج السابع صارت فاضل في هج الثامن صارت فاضل في هج التاسع  
 بلغ ما قلنا هذا في غراش ولا المصطفى لثافي و ايضا لانه اشعاره في هج من هذا الهج صولها هكذا في هج سفي في في  
 في على خي سبيع سبيع مطيع سبيع سبيع رفيع وفود شهيد سيد يد سيد سيد وشيد حيدر يد مصو حبيب

قد وعني يوم

المشيعه الشريفه





الباب الحادي عشر المناظر في الدنيا والآخرة وأخرى بعنوان الشيخ محمد بن علي بن محمد بن أبي جعفر  
مع قوله فاضل حدث لك كتب تقدم في محبتك جمهورنا وهذا البيت وقد ذكرنا كنهه هنا كبره على الشيخ علي بن هلال الخزاز عن أبيه  
وقد غنى في كبره ذكره صاحبنا للثوابين انتهى قال أيضاً صاحبنا السعيد ذكرنا مثلاً في الخلال مع الشيخ علي بن هلال المذكور  
بدا رجل عالم عندنا جنة من سفر حج بيت الله الحرام وبقي عندنا شهر كما لا ينبغي فيه من مكان نفاس ثم عاد إلى وطنه وأصله فخرج  
إلى زيارته العرفان ثم عز عن علي بن أبي حمزة مولا الرضا والأمانة بأمر طوس إلى مكة فاعطاه الله في ذلك مثاه وجعلنا فيه خير من أول  
أول من قبله ما كنه في ذلك المشهد المقدس من الرضا والأمانة في مشقة الأمانة مع الفاضل المرحوم وهو طهره وشهده بالاطاعة  
بقوله في مشقة بعد كل واحد من الصلوة التي كنت في سنة ثمان وسبعين ثماناً بجوار المشهد الرضا وكان مثلي بمنزلة السيد لاجل الكرم  
الاطل محسن جلال الرضا وكما كان من أعيان أهل المشهد الشريفين رداً على إقراره بالعلم والعمل وكان هو وكثير من أهل المشهد يشغلوا  
بشيء من الكلام والفتنة فأتينا على ذلك ما ورد علينا من المارة حال السيد محسن كان مهاجراً بالهجرة لخصيل العلم فقال إن السبب  
وذلك عليكم ما ظهر عندنا بالهجرة من ثم هذا الشيخ العربي الجواد والمشهد فهو وفضلته العلم والأدب فذلك مستفيد من أولئك  
وخطي جليل من أهل كبره وكان ولكن قريب من ستين سنة من وطن الهجرة مع أعيان العلماء باطلون في العلم وقد رآنا الآن من رآني  
كثير من الفتون مثل العربية وأصل الفتنة وغير ذلك هو خطه المذموم لم يجد لأن مع أهل المذاهب قوة الزم خصومه الجدل فقد سمع  
بذلك هذا الشيخ العربي نجاء لنفسه من آثار المارة وقصد ملاقاته هذا الشيخ والجدل معه وهذا هو على الأرض بعد ذلك وقد عدنا  
أنهم كانوا من أولئك السيد بنانا له حاله مستطاعاً الرضا قال إن قدم هذا الرجل فبادره بكون ضيقاً لنا لأنه فام مع كل واحد من ضيق  
لنا وإن محسن لنا ان غضبنا حد لمضاييقه ونزلنا الأخرى وأضربنا لخصمنا لفتنة معك فحصل الجدل فبينما لا نأمنه إلى الألفاظ العري  
فأنت فائل تحب أن تلافيه وتجادله ولا تحب أن تفتنه في ذلك فتخالف في رد معناه فقلت أنت عير بالله على جلاله وطريقاً بغيره والحق بغيره  
يكون فقال السيد لك هو من الأخطأ مفضولاً لاجل ما كان بعد محسن حال السيد فدل الهرة إلى المذموم وعلم السيد حاله في  
فصلنا إليه جاء به إلى المنزل وأضافوه وعلموا به في جميع الطلبة وجماعة من الأشراف السادة وحصل بيني وبينه ملاقاته في  
منزل السيد قال الله تعالى فجاء ذلك مع ثلثة رجال من الجلساء قال كان في منزل السيد أبو القاسم الجعفي الطائفة الأشرف فكان أول  
ماتكم به معي جليل التهنية قال الشيخ ما اسمك قلت محمد فقال لي بلاد العرب فقلت من بلاد الحجر المشهور بالأخشا أهل الغاية قال  
فقال لي من ههنا فقلت ما كنت من الأخطأ المذموم فقال عن كل ههنا فقلت ما كنت من الأخطأ المذموم فقال لي الدليل عليه أما في الزم  
فقلت قد منسوب إلى أهل البيت فقال ذلك أما في المذموم فقلت نعم أنا ما قلت ذلك فقلت يقول فقال إن لا ما في يقول أن علي بن أبي طالب  
امام بعد رسول الله بلا فصل فقلت نعم وأنا أقول لك قال ثم الدليل على دعائك فقلت لا أحتاج إلى فائدة بل على هذا المذموم فقال  
لما كنت لك لا تنكره إلا على رابط الباطل أصلاً بل أنا طفت متفقاً على أنه امام بعد رسول الله ثم ولكن أنت في الوساطة بيني وبينه ليس  
وأنا في الوساطة فأتانا وانت مشيت فأتانا الدليل عليك اللهم لأن شكرنا ما على أصله ونقول أنه ليس بأمنا أصلاً وأما في الزم  
فقلت نعم قال الدليل عليك فقال عوذ بالله ما أكره ما أمته لكن أقول أنه الرابع بعد الثلاثة فقلت إذا أنت تخرج إلى فائدة الدليل على دعائك  
لا أوافقك على إثبات هذه الوساطة فقلت الجاف من الأشراف الطلبة وقالوا إن العربي لم يصب به الحق ولا الإجماع أنك متدبر ومفكر  
والمنكر لا يحتاج في إثبات دعواه إلى البيعة فقلت نعم قال الدليل على دعائك فقلت نعم قال الدليل على دعائك فقلت نعم قال الدليل على دعائك  
بكره بعد الرسول بلا فصل وانت لا تنكر حجة الإجماع فقلت نعم أنا لا تنكر حجة الإجماع ولكن أقول ما تريد في الإجماع  
الإجماع من كثرة الفائل بذلك في هذا الوقت والإجماع الحاصل من أهل الحل والعقد يومئذ ليسوا في ذلك الأول فالحجة في ذلك  
موجود والكثرة لا تحجزه من قبل القرآن لأنه تعالى يقول وقيل من عباده شكوراً ولم ينزل لكثرة مدونه في كل الأمور فخرج الفتا قال الله  
تعالى من منة علينا غلبت فتدكر ما بذن الله واستمع الصابرين وإن أردت لأثافي فلا تباه طريفاً طريفاً على من هب لا ينزل على  
أنه لا إجماع عندنا إنما نكون حجة مع دخول المنصو إلى زوال وطريقه على من هب في أن الإجماع هو اتفاق أهل الحل والعقد من أمته محمد  
أمر من الأمور وهذا المنصو لا يصح في يوم البيعة بل كان فضلاً لأخطأ زهادهم وعلمائهم وذو الأغل وأمنهم وأهل الحل والعقد  
عينا لم يحضر وأمرهم تبعه بالاتفاق كله وابتدعوا العباس بن عبد الله والبربر الفدا وروى وروى وروى وروى وروى وروى وروى وروى  
غيرهم من الخطباء كانوا مستخيلين بغير النبي ثم فرغوا أيضاً فزعموا بأشغال بني ماسم فاجتمعوا في غيبة بني ماسم لا ضئلاً إلى الغوا  
ذكر من استأول وأجواب ما أفهم في ذلك لأصل الجواب بطريق الصواب وقال صلتنا للوالة وعن السيد حسين بن السيد خلد المنة المتقدم















[illegible]









ولدت عليه كتاب

عليه الجلد الأول من كتاب فقه حبيب الاختلاف وكذا الجلد الأول من كتاب  
بخصر فيه وأكثر كتاب لا يستغنى عنه من غير قراءة ومما قرأت عليه خلاصة القول في معرفة الرجال وقرأت عليه وذاقته  
وذاقته التي جعلها كالماء من كتاب جبل النبي الذي خرج منه ما يزيد على ألف الفها الشهادة وقرأت عليه الحديث في سلسل النبي  
المعجز والجن في الفقه لغيرها وقرأت عليه الرسالة المشتملة على بيان والقواعد الصمدية كالأمان من مصنفاته في النحو ونحو ذلك من الله  
بوعده في صفته في شهر ربيع الأول سنة الف مائة وقرأت عليه من ياربه ذلك الله الحرام ثم نقل إلى شهادته في ذلك وفيه من كان في بيته  
قرباً في شهادته وقرأت عليه من ياربه ذلك الله الحرام ثم نقل إلى شهادته في ذلك وفيه من كان في بيته  
الفتاح والحنان والموت وشرح فيه ما يحتاج إلى البيان والتفسير وقصص الشافعية بينهما على وجه حسن فيما ينظر فيها الشافعية في بيان ما  
منه بجله واحد وكتاب مشرق التفسيرين ذكر فيه الأحاديث الصفاة والحنان خاصة مع الإشارة إلى بعض البيانات في تفسيره لا ياتي في  
تلك الأحاديث مما يستنبط منها الأحكام الشرعية على وجه لا يجاز ولا اختصاصاً وكتاب لقياد الصمدية وفيه بيان كلامها في النحو وكذا  
الزبد في أصول الفقه وشرح دعاة الصفاة وشرح دعاة رتبة الهلال في الضميمة التجارية ودماء في استنباط التور في الرد على بعض  
معايير وان رجع عند خبره ولا شاعرية في محس الطهارة والصلوة والزكاة والسنن والحدود وكتاب الجامع لغيره يخرج منه إلى آخر ما يخرج  
ورما في فضل الصلوة في الأمان لا في غيره وشرح على اثني عشرية الشيخ المحقق الشيخ حسن بن الشهيد الثاني قدس سره ورواه في شرحه تأخير  
على كتاب مختلف الشريعة وكتاب مفتاح الفلاح في عمل اليوم والكليلة وكتاب الكشكول في فروع شريعة خرج منه ثلاث مجلدات وحواسر على القول  
الشهيدية وكتاب شرح الأربعين حديثاً يصنف مثله ورواه في مباحث الكرم وكتاب شيخ سفر الحج والعمرة والفائدية وعاشية على  
تفسير الفاضل البصيص وهي حاشية جيدة نفيسة حسن الكتب على هذا التفسير وكتاب تفسير الأعلام مع حواشيه مختصرة وكتاب لا ينظر  
كبيرة العتبة وأخرى لا ينظر لا بالفائدية وغير ذلك وهو من الله ربه يراعي ذلك الإمام المحقق في رتبة ومما جاء في جميع ما لا ينفك  
فيه مدخل من سائر العلوم العقلية والعملية والتقليدية سيما كتب الحديث والتفسير والفقه من طرقنا وطرق العامة يجوز روايته عن شخص الإمام قدس سره  
الحقير الشهيد الثاني طاب ثراه حسب ما ذكر في عبارة الطويلة التي كان من جازر سيدنا الكرمي له تعلق برؤية هذا البحر الذي في حال  
صاحب الموسائل في كتاب جلاله الموسوم باملأمل بعد الترجمة لهذا الشيخ النزيل البحر الأجلع اللغوي عنوان الشيخ جليل بهاء الدين محمد بن  
الحسين بن عبد الصمد الحارثي الملقب بالبحر بنسب إلى الحارثي لهذا كان من خواص أئمة المؤمنين في حاله في اللغة والعلم والفضل  
الخصي والندى وجلالة العز وعظم الشأن وحسن التصديق ورفعة العزاة وجميع الحاشية ظهر من ذلك وفصله أكثر  
من أن تحصر وكان ما من البحر جامعاً ما لا شمار إيجاباً منسباً إلى الظهور في زام في لغة الحديث والعاني والبيان والرافعة  
وغيرها لك كتب منها كتاب جبل النبي في أحكام الدين من جمع فيه الأحاديث الصفاة والحنان والموتفات وشرحها شرحاً طيباً يخرج منه  
الطهارة والصلوة ولم يبق فيه شيء من حديثه وكتاب مشرق التفسيرين أكثر لتعدادهم من جمع فيه بيان الأحكام وشرحها والآحاد  
الصفاة وشرحها يخرج منه كتاب الطهارة لا غير فيه خوارقاً حديث وكتاب لعمري في التوفيق في تفسير القرآن يخرج منه تفسيرها في آخره  
الحديث في الهلال في شرح دعاة الهلال وحاشية شرح العبد على خلاصة التوراة في الأصول والفروع في بيانها وذاقته في الموازنة  
رسالة في التذرية ورسالة في ذبايح أهل الكتاب ورسالة في اثني عشرية في الصلوة بحمد ورسالة في لفظها في الكرم ورسالة في الزكاة  
كذلك ورسالة في الصلوة كذلك ورسالة في الحج كذلك والخاصة في محسنا والكشكول كبر في الخلافة والجامع لغيره بالفائدية في لغة  
لهم والصمدية في النحو وطينة في الهندية في النحو وشرح الحساب في توضيح المقاصد في الفقه في أيام السنة وحاشية الفقيه لم يبق وجواباً على  
الشيخ صالح البحر يرى اثنتان وعشرين مسألة وجواب ثلث مسائل أخرى بحمد وجواب مسائل الدنيا وشرح الفرائض في تفسيره للفتوى  
الطوبى لهم ورسالة في نسبة عظم الجلال في فطر الأضهر في تفسيره الموسوم في الجوه وشرح الأعلام ورسالة في الكرم ورسالة في الأسطر  
عقبه منها ما هي الضميمة ورسالة أخرى في الأسطر لا يراعي رتبته منها ما هي الضميمة الحاشية وشرح الضميمة الموسوم على أن الضميمة حاشية  
البصيص لم يبق وحاشية الطول لهم وشرح الأربعين حديثاً ورسالة في القليلة وكتاب خواص الحجاز من شعره وأشعاره وفضل الفلاح  
وحواشيه الكشاف وحاشية الخلاصة في الرجال وحاشية الإثني عشرية للشيخ حسن حاشية القواعد الشهيدة ورسالة في فضل الجبر  
في السفر ورسالة في أنوار مسائل الكواكب مستفادة من الشمس ورسالة في أسكال عظامه والفهر ورسالة في أحكام جهنم الثلاث ورسالة  
في أسطوانات التور ووجوبها وشرح شرح الترمذي على المحقق ذكر في الحديث في الهلال ورسالة في حواشيه الزبد وحواشيه شرح التذكرة وغيره  
من الزمان وجواباً لمسائل له شرف كبير حسن الفاني متفني وجميعه ليس محمد رضا الخليلي



ففي الطول وسلمها ابن سلمان وقد من جرح الاخوان بناتها وددوا لظن ساخطها وارج التوج من زواج ابناها فان  
 منك من الاطلال بحرها فلا يفوتك مرها وديها ربوع فضل نياهي الرب تينها وذا من نجاكي للرحمة بها خلا على خير حلوا  
 بنا حها صرنا الزمان فبالايم وبلاها بدوهم غلام الموت جلها شمس من قتل صاحب الرب غشاها فالحمد بحكم عليها جانيها اسفا  
 والذين يندبها والفضل بنها يا جذا ان في ظلم سلفت ما كان فصرها عمارا خلاها اوقات عمر فضنها ما ذكرت الا  
 قطع قلبا لصبت كراها يا جيرة هجر واسنوطوا هجر واما القلب لفت بعدكم واما رعياليلان وصل بالبحر سلفت سفيلا ايانا  
 بالخير سفيها لفتكم شوق حبنا الصبر والعصا اكانه وبكم ما كان نواها وخر من شياطين العلم ارضها وانهد من باذخات العلم  
 ارساها يا انا ويا النبي من قريهر كسيت من حلال الرضوان اضفاها اقتت يا بحر البحر يا جهمف ثلثه كن مشالا واشياها  
 حوبن من ددد العلياء ما حوبا لكن ذلك اغلاها واغلاها الى الوافصة وكبرها من جلة اسفا لفاخرة قوله ان هذا الموت  
 بكرهه كل من يشي على العزاء وبغير العقل لوفظوا لراوة الشراخ الكبره وقوله قد من سره ويؤيد حاطا بهذا التورق وقوله لا  
 وقوله الشري وهم فوق هذا ومن تحت ذلك حيرة في فري وقوله نور في بحر وما شئت الاعطاف لشر وجهها بمضمها الله كره  
 متك ستر اذا دت الحجة من جملها بمضمها فاسنانف فتنة اخرى وقوله طيب الله ثكارسه وثقت بقول الله عني في غد  
 وان كنت ادرى نبي المذنب لما حجه واخلصت في الحجة واليه كفى خالسي وحيثما اغلاني هذا وقد ذكر السيد الحد  
 الشيخ ايضا في كتاب المعانيات وفيه في معانيات وعلى وجوز البقرة لما اترعنه من الحالات والمالات ومنها قوله عندك رجل  
 سيدنا الرضي عن الله عنه في كبره جبري اسحق الصابي وهو اكب نعليه لعلم وهذا الرجل الشويوه ان على دين اصابته  
 فاذن هذا العظيم له والشيخ عليه بما لا شفع لنفس به حاد من قوله تعالى يادون بن خاذ الله وهذه المسألة كانت ايضا في الشيخ  
 الاجل الشيخ بها الذين من ذلك حيث انك را بعظم كثير من الصوفية لاغوياه والملا هذا لا شفاء في جملة من وثقائه و  
 منظومه مثل قوله في حب بن منصور الخراج دفايا شدا ما الحق اذ دعي جزا بنود وازنيك يحيى ذلك كانت كل طائفة من  
 طوائف المسلمين بنسب اليها وسمعت الشيخ لفاضل الشيخ عن من علماء الصوفية يقول ان بها الذين من اهل السنة والجماعة الا ان  
 يفتي من سلطان الشريعة وكذا للملاعة والصوفية واشارت يقول كل ممعة هؤلاء يقولون ان من اهل طائفة ومن هذا كان شيخنا  
 المعاصر بقا الله يفتي به سمينا العلامة فيسره يرددي عليه بهذا واشارته وفضل الله له في كمال الجلال والافعال في العلم  
 والخط وغير ذلك والحق انه ثقة معتمد عليه في النقل والقوى انه في قال ساسب اللؤلؤ وكان رئيسا في ذوالسلطنة اضمها وشيخ  
 بها له من العظم عند سلطانها الشاه عباس له صنف كتاب الجامع لنباه وبنا طهر عليه بالقول للصوفية كما يراى من بعض كاتبة  
 اشعاره والحق في الجواب عن ذلك ما افاده الحديث العلامة السيد نعم الله الخ اترى لستري قد من سره وهوان الشيخ المذكور كان شيرا  
 كل فقه وتلمذ بمفظة طريقهم ودينهم وملكهم ما هم عليه حتى ان بعض علماء العامة ادعى انه منهم قال السيد المذكور فانه من كتاب  
 مفتاح الفلاح وكان في فيج من ذلك وقد كبره من ككايات لؤبة لما ذكره ثم اسند ان له بقوله في فضيلة الخ في ملح القائمة  
 وان امر ولا بد ردا له في غاية ولا فضل الا يلى الى ليرة غاوى اخطا اباها لزمان بمفظة علومه كذا يفهموا انكار وانهم  
 مشهور شرف من صروف الدنيا باخلالهم وطرار وطعن عليه بعض شايخنا المعاصرين ايضا يفتي به الشيخ الحائث الصالح عبد الله  
 صالح الخ المقتدم ذكره كما ذكره في الحاشية منه قد من سره بان بعض الاعفا ذات الصغينة كما عفا ذات المكاف ذال جده في  
 تضليل الدليل ليس عليه شيء اذ كان مخطئا في اعتقاده ولا يخلد في التاثر ان كان بخلاف اهل الحق قال وهو باطل قطع لا يحل هذا  
 بلشون يكون علماء اهل الضلال ودوا لهما لغيره بنين في التاثر اذ اوصلهم شبههم وافكارهم القاسية الى ذلك من غير ان يحل  
 لا اهل الحق كما في حيفته واضربه ويحسب الحق لا يلبس بهذا المذام اسوقول وعنديكم به نظرا فيمكن ان يقال لايم على علماء الضلال فاذ لا  
 بهمد في طلب الحق الى اخرها ذكر في الرد على شيخنا المذكور في هذا الصنفات شفا المظور الى ان قال قد سالة الصم صنفها لا شيخ  
 عبد الصمد وقد توفي الشيخ عبد الصمد المذكور سنة الف وستمائة بعد الف حوالى المدينة النورية ونقل حسده الى الجبل الاشرف ملك  
 رايك للشيخ عبد الصمد المذكور حواشي طيفه ذات فوالد وخجيات منيفه على شرح اربعين اجابة البرد عليها ما راجع الى الملك الغفور  
 ثم انه اخل في حداثه ووضفاته الرحل الى ان قال ولشيخنا المذكور سيبالك يواكش لك مشرفين من شهر محرم الحرام سنة ثلثة  
 والخمسين وثمانمات ووفى قد من سره لا يفتي عفا خلون من شوال سنة الحادية والثلثين بعد الف قبل سنة الثلثين بعد الف وكان  
 موته باجها ان تم نقل جسده الى شريف قبل ان يفر الى مشهد الرضوي على مشرفه لشم وبقره هناك معرف انه في من جملة ما ذكره ايضا

من جملة ما ذكره ايضا







بسم

Q 7 A

محمد

[illegible]

**تاریخ**

سید محمد علی شریعتی







عشر فرائع منها ان يربا فلان فانها ونعيم في باب لبعض من البلدان كان قد من الله تعالى من التبرع من غايظ علمه فلهذا الشايع  
 القنفقوا الموسوي وكتب باسمه لتسايفه كتابه الموسوي بالبحر الاكبر وهو في مراتب اصول العقائد باللغة الفارسية موزعة سنة سبع  
 اربعين بعد الف هجرة وله ايضا كتب في ذلك منبكه منها رسالة الفارسي سماها المعرفة في المحققين لك الكتاب المتبحر والمعالفة  
 اخرى في لتسليك وحواشي كثيرة على مختلف ولانا العلامة وشعره المشهور على اصول الكافي وان لم يبلغ مائة مؤلف من جملة مشايخ  
 سنيته الجليلي على الله تعالى مقامه وتوفي باصبها في سابع شوال سنة ثمانين وعمل التفتي ثمانية عشر سنة بعد الف من الهجرة وهو في سن  
 خمس وثمانين سنة ودفن في مرادها الكبيرة المعروف بخت فولاد وفضل بارز باكرين الذين الفارسي من الزاد المذكور ونحوه في الشافعي  
 سلمان الصوفي على مرقد الشريف فبه طائفة من الذين لان باقية ثم يعلم ان هذا الرجل المولى في عجم الدين محمد بن المولى الكاشغري  
 الفروزي الذي في حقه صاحب لامل فاضل عالم شاعر مجيد من تلامذة مولانا الخليل الفروزي اعظم فقيهي له كتاب ابواب الجنار  
 بالفارسية سنة ثمانين مثله وله ديوان شعر توفي في شهر رمضان سنة ثمانين والف ثمانين وكتاب واعظم المذكور معروف  
 مشهور في جملة من كبريين شصت على اغلب عناوين المواعظ وفنون الاخلاق بعبارات انشائية وبانبات فائقة انشائية وظفي لان  
 اتحاد مع رفيع الدين الاخر الذي هو صاحب كتاب الحجة المجدد وله ايضا فاضل ذكر صاحب لامل بعنوان ميرزا محمد شيعي من رفيع الدين  
 محمد الواعظ الفروزي ثم قال فاضل عالم زاهد صالح واعظم بعدا به يجمع فروع من تلميذ ابواب الجنان لانيه من المعاصرين انتهى لا بعد كونه في  
 الثاني من انصاف من جملة مؤلفات هذا الولد فليلا خط وله ايضا ولد اخر صاحب كتاب التفتي في معالجات امراض المل الذين باحاديث الله  
 وكتب الشيخ محمد بن علي بن محمد الفروزي في الحجة الكري في شافعي كان فاضلا عالما ادبيا باهرا عظاما من فاضل عالم ادبيا  
 منسب باحفظا اعرف هل عصره بعلو العربيه وقاعه السيد توفيق الدين علي بن الحسين الموسوي الفارسي في تكملة جملة من كتب الخاصة العامة  
 له كتب كثيرة العوام منها كتاب اللثا في السيرة في شرح الامرومية جلدان وكتاب مختلف النجاة لهم وشرح الزبدة وشرح الهندية في النحو وشرح  
 شرح النظر للفقيه وشرح الكافي على قواعد الاغراب وكتاب طرائف النظام ولطائف النظام في مسائل شاذة وشرح قواعد الشهيد  
 رسالة الخال وديوان شعر ورسائل متعددة ولبنه في بلادنا ثم سافر الى صفها واما توفي رتبة بصيرة طويلة منها اقام بالحل  
 ذهب الحمد وحل بلقي السو والخرن والوجد وبانته عن الدنيا الطاسر كلها ومال بها لولن الضحى فهو موسو فسا لهما المخطبات فقه  
 وكاد في التسم لتواضع شهيد وبالمطال الزلزات لللطيف واما جها ايد ساحلها اخذ فقلت في الذاب الى اعمد فذاب من نعمة  
 البحر الصلد مضطائق الاوصاف مكل العلاء ومن هو في طرق السير العلم الفرد كذا ذكره صاحب لامل ثم نقل عن صاحب لامل في تكملة نظر في  
 اشد ما في حق الرجل الى زوال ومدحه بقرائن كثيرة وذكرته في سنة ثمانين والف ونقل جملة من مؤلفاته الشافعية ونقل كثيرا  
 من شعره منها قوله في الشيخ محمد الجواد الكاظمي جري في جعله لعلياء شوطا بسنة ما عدا سنين السد فحاق الشافعي الى المعالي  
 وما هذا يبدع من جواد انتهى وينسب الى هذا الشيخ الجليل انه اذ كان في الميرزا في المديان في بلادنا والشيخ علي بن عثمان بن الخطاب في  
 بن مؤيد الحمد الى المعالي الذي شتمه له شرب الجوى وهو من اذرك حجة مولانا امير المؤمنين في وقعة الحديث وشهد معه صفين وبعده  
 الحسن بسا باط المذابين والحسين بوادي كربلا وروى ايضا عنهم خاصا اثر الامام المصطفى وذكرته كان فذا ذلك الميرزا المذكور في بعض  
 مستاجد الشام واستجازته فاجازته ورواية اصول الحديث والعربية وافول سند لي ايضا السيد فقه الله الجليلي في الاصول الشرعية  
 وحديث عنه بواسطه الخو في المذكور وذكر ابن الفارسي كتاب المعامع ان له لرواية عن الشيخ محمد الفروزي في بعض مسائل فصدته في شرح  
 وسائله عن مولانا امير المؤمنين وهذا من غريب الاسناد ولا يداني هذه الرواية في غلو السند غير جيد فاضح في ذلك فقه الحسين  
 بن السيد جليل والكركي لعل في المقدم ذكر الشريف باسناد له لطيف عن المولى جلال الدواني عن مسائل علماء آخرين عن اشرف الانبياء والكر  
 صط الله عليه واله الطينين النجيين وقد وردنا الحديث بطوله في الحاشية منها من رده عليه رجعها واني ايضا في بعض جواهر  
 من مؤلفات ولد حسنا الزهراء المذكور هو ايضا في كتاب لامل بعنوان الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي الحرفوشي لعل في الكري مع مضافته كان صلا  
 صالحا قاعا على ابيه فيموت في بطوس سنة ثمانين والف وحضر جنازة له رواية حديث فاضح في هذه الكيفية حدثنا المولى الفاضل الجليل  
 مولانا تاج الدين حسن الاصطفاي لعل في الجاني يري به والد ايضا الفاضل المتك الذي هو في اصل اصغها في لجان في احدثنا المولى  
 الحق مولانا خواجه جمال الدين محمد السد في السما في احدثنا المولى العلامة جلال الدين بن اسعد الدواني في السير واخبرني السيد  
 السد في هذه الصلة والسيد الشاه ابو المولى في السيد الحق الشاه محمد حسين في السير قال اخبرني المولى الحق مولانا خواجه جمال الدين محمد  
 قال اخبرني العلامة الدواني واخبرني ايضا المولى الحق في الشيخ النصور الشافعي في است كوشا في نهديب الموسوي علم الاسرار والحق

مرجع الفروزي

مرجع الفروزي

وشرح القيمة في النحو

مرجع الفروزي

والكلام في لغة

هذه



والمعنى

الاحكام في الامور حيث قال في ذيل تفسير قول النبي في وجوبه في ذلك في كل فعل من افعال الله واذا اعتدلت النظر ١٠٢  
 في المبانيات وجدتها اثره بين الواجب السجدة والكفر والحرمة فذلك التوهم مثلا ان كان لحظا البطلان كان واجبا وان كان  
 يذهب عليه لاجل زيادة النشاط في الطاعات والاعمال كان مستحبا وان زاد عليه كونه الباطل ان كان مكروها لخالقه من الطاعات وان  
 اشتمل على ترك واجب كان حراما فان الباطل والسجدة رجايا للكفر فربما في حق ان في درجاتها الباطل الى ان قال ولما اتممهم  
 للباطل من الامر بقوله تعالى واذا حملتم فاضطادوا وهو غير مسلم لان من اضطاد بعد الاطعام مثله هذا الامر فاصدا الى الانبياء بنصحو  
 يكون فعله طاعة لا اذ شرب عليه كغيره من الطاعات نعم اذا قلبت من غير طاعة الله لا يثاب عليه يكون فعله مكروها لانه منتهى  
 الى ان يكون فعلا له كلها طاعات ثم قال ولما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في سبيل الله الذي على من طاعة في كتابه قد  
 السعوى الى اخره فاضله ثم قال في اخر ذلك كله لا يستوحش من سلوك هذا الطريق لانه المصاحبة في ان كان سبطا في فروع السبيل  
 الذي في هبة له شيئا صا حوا مع الكلام انه في فقه ما لا يخفى من النظر في جات شتى واما زايه هذا السيد الجليل فمما ينبغي ان  
 منهم والد الجليل الميرزا شرف الدين علي الذي يروي عن الشيخ عبد الله الجزائري صاحب كتاب الحاشية في التفسير وهو السيد الميرزا  
 القزويني المتصل بسند بصاحب العالم وغيره عن السيد الميرزا محمد باقر الحلي المشهور المتقدم ذكره فربما كما استفيدنا  
 من بعض كليات الاجازات فليلا خط انشاء الله المولى الميرزا محمد بن الحسن الميرزا في الشاكر باصفهان المحمدي حاشية على اصولها  
 بالعقوبة والفائدية كان من فاضل واخر دولة السلاطين الصفوية والحضرة الغيايات الخاصة لسلاطين السليمانية ما هو في الامور  
 والمنطق والطبيعي والفن والحدوت وغيرها واحدا في قوة الجدل والمناظر والغلبة على رؤسها فافلا سلوكها وسرها اخذها على ركب  
 المذكورة من مضامينها التي لا فواء مضامينها من الضميمة مثل غالب الطلبة الفاضلين من البلوغ الى الحقائق والاكادeme وله مصنفات كثيرة  
 مانبه عليها في هذا الفرع منها شرحه على شرايع المحقق من بحث مسقطات الفتاوى التي ينفذ على عشرة اذيت من المعلمات لقول  
 الاستدلال الاقناء ومنها كتاب الكبر في خصوص مسائل الشكايات فيما يرد على خمسة الاف من الايات وكما بالخرصة من ذلك الكتاب  
 وعلينا انه لطيفة على كثير من كتابها العيون والاختصاصات مثل حاشية الشبهة على شرح الجريد المحقق القزويني وحاشية الطائفة على الحاشية  
 العديدة للتحقق في حاشية على حاشية الفاضل المحقق عليه واخرى على شرح المطالع واخرى على شرح المحقق للعصا واخرى على  
 حكما العيون واخرى على شبهة الاستدلال كبر وكما به الموسوسا بمؤرج العلوة ومسالمة الفارس في التوحيد والنبوة والامانة واخرى في  
 كلام الله واخرى في محقق الخلف عن جديده اذاه واخرى في الاستدلال باية ان لا يزال في نعم على عصاة اهل البيت عليهم السلام واخرى في  
 معنى البداهة واخرى في مسئلة الاختيار واخرى في كاشا الجواهر واخرى في الاجابات والكيفية واخرى في محقق خلافي الايمان في النظر في  
 والسرقة واخرى في الهندسة مشتملة على سبعة عشر اشكالا واخرى في السانبة للعقد والآخرى في غرض الميت صلوة واخرى في كلام  
 العلامة في التواكل من هدية طهارة واجبة بنوى الوجوه واخرى في شرح قوله ولو اشترى عبد بجاهه واخرى في جواب مسئلة الضمير  
 الدائم في مودته واخرى في تفسير زاده من كذا غفر واخرى في محل حديث مستد اشياء ليس للعباد فيما صنع واخرى في الجواب عن مسئلة  
 منفرقة منها ان الجنة هل لها نفس ساكنة ام لا ومنها عني للعليق والنسوة في منها عني لينا كذا في الجواب عن مودته ومنها عني نكوة العادات  
 الخمس وغيره ومنها ومنها عني الوجوه منها عني مسئلة الجواب عن ذلك من الجوابات والتمثيل واجبة لمسائل وذكر صاحب باطل لعل ان انشا  
 سلم ان الصغوة انا والله برهاننا طالع فينا الحجاب من زحل فجعلنا لاشرب الى بلده اضغاثا وتوطى فيها بامر العالي غير فواح جمل من مشيها  
 وجعلها باسم السلطان المذكور ونقل ايضا من غابة مهارة في علم الجمل انه حضر يوما صا وحنانرا ما فافق انه قال في لينا على ذلك لا  
 وانت خير من قول بها فافد عليه بعض المستمعين بان الصبر هنا اذاجع الى الذي نزل به المنة والمراخبة هنا اذاجع لاختلاف الجمل لا فكيف  
 غيظ نفسه سالة في نصيح هذه المقالة وانرجاع الضمير فيها الى نفس المنة مع اقتضائه من التوجيه حقيقة فليست بجد وقد تقدم في رتبة  
 الانا حسبي الخواص اذ قد سترنا اشار الى بعض احوال هذا الرجل بان صاحبنا افاضل المستفدين من كتابات نفاسها انفسا كثير من فضلا  
 تلك لطيفة كان بعرضه باسنادنا العلامة وعن المحقق في سببنا العلامة السبكي في سببنا الفاضل وعن  
 سببنا العلامة الحلي بالاسناد والاسناد ومنه ايضا انما يكون الرجل اوسع على من سائرنا لا يرفع فليست قط وقال في صفة الشيخ الفاضل  
 الضمير الحسن بن العباس لبلال في النسخة في كتابه الموسوس بفتح المنة في توضيح الرجال شيخنا وانا ادى من علمه في علم الاصول والفرع استنادا  
 افضل المناظرين واكمل النجرات في الله في العالمين فلهذا المحققين سلطان الكلام والتكليف الى اقبال واعرف في اللغة والجلالة كثر من  
 يذكر وفوق ان يجوز حوله العبادات لاجل ابدالها في الفصل وشد الخط ونماية الكلام فليست ان يندعصر ويؤجل هو هبة ان لينا

والمعنى

والمعنى

المحقق











١٠٩

كتاب تفسير  
المسند

١٦

الفاضل  
في التفسير

بعد ذلك ذلك الرجل الذي كان يمشي دائما امام لقاعة ضلت به الذئب كان هذا صاحب الجارية فضل استنفا ان الاستدلال هذه الحكاية من عجائب القبا  
والله ما علمنا انها الى مؤلف هذا الكتاب ثم ان وفاة مولانا الشريف كما وجدته في بعض مؤلفاته لاضحا بكانت في يوم عيد العيد والبارحة من  
شهور سنة اربع وعشرين واه بعد الاف من الهجرة النبوية وفيه يتكلم اصنفها في واخرها بان هذا خارجا جوسملا بمقبرة فخف ولا ذوله  
فبها اليد وبنا من ربيع وصورة مائة من عليه الرحمة في اخر اجازته المنقذ بها الاشارة هكذا كتبت هذا الاخر عند زادة الحركة من المشهد المقدس  
فكتبت اجازتها صانها الله عن الاف في من اجازته بانه الله لقوه اخملا في منع الاجل الموعود عن صحتها لهما وكاتبه لاجازته فلهذا هذا من  
الاجازات كتبت للتبريد في كل المشايخ الكرام وشكر الله مساعيهم كتب هذا الاخر في اقل الله الفقه محمد بن عبد الفتح النكاح في شهر ربيع الحرام  
من شهر سنة اربع وعشرين بعد ما ولف من هجرة خير البرية على ما جرها الف الف صلوة وبختم في مشهد الرحمة عليه فضل الفحة والشاها ما  
مصلينا التوفي بهذا **محمد** المشهد الطوبى بن المولى محمد رضا بن المولى السميع كل جمال الدين الفحة كان فاضلا عالما بالاجامع ادبيا  
عندنا فيها مفسرا يدها وثقا وجيها من علماء زمن سبقتنا العلامة بن السيرة روى الحديث مولانا الفضل الكاشي وكاتبه في نفسه بالاجا  
اهل بيتنا المصنف المثل في شانهم اية النظر في نحو من مائة وعشرين الف بيت نظريا له سبغ في راحة من العلماء فيهما وجدوا ذلك  
لان تفسيره في القليل الذي من لا شانه الى ذكر مؤلفه المرحوم في ذلك بالعين وان سبغ في اعمال هذه الرؤية الا انه سبغ في اسناد الاجا  
المؤد في الكتبه ولم يتكلم في على ربط الفاظ القرآن وحل مشكلاته وجوه احاديثه لغاية وفرا منه ولم يوجد في القليل فاضا عن كتابه في  
الايات الباهرة في شان لغة الطاهرة وبعض النسخ في التبادر كما ينقل عنهما جميعا في هذا الكتاب وان لم يتكلم في ذلك كله في جميع الاخذ  
المغلقة باطراف الابواب هذا عبارة مؤلفه البر والذكور في مفتاح كتاب تفسيره الكبير في بيان اول ما صرف في تحصيله كونه لا غير انفق  
في نهله الفهم والافكار علم التفسير الذي هو ينسب لعلو الذبذبة وانها ومنه قواعد الشرع واساسها الذي لا يتم فاعطيه اجالا النظر في  
فان في اصوله الدينية كلها والضنا على الادب با نواعها وقد كنت فيما مضى من وقت تعلقات على التفسير المشهور للعلامة الفقيه  
واجلت في نظريته على الحاشية للعلامة الفقيه الفاضل الميرزا الشيرازي الكلبية بهاء الدين القاسم ثم منح لي في اقل تفسيره يحوي على فاني  
استرا في التبريد في كتابه ابا الميرزا في نقل ما روي في التفسير في الاصل والادب والافعال والافعال والافعال والافعال في بعضه على اقل  
وشرطه عن الانتصاب في هذا المقام حتى وفاته في سنة اربع وعشرين في ما قصدته ولا اتيان بها الشرح ومن فيه ان اسمه بعد ثمانية بكثر في باقي  
وبحار الغرائب لطاقتهم ما اخواه ولفظه معناه انه في له ايضا كما كبير في في حال السنة والفهم في بعضه لوضع كثير القامد ولنا اخرى  
بالعرب مع تمام الاستدلال في احكام الضمير الذي باخه وغير ذلك ولا بعد كون الشرح بعينه هو الذي كوفي مل لامل بعضا من بعض الفقه  
فاضل معاصر لم شرح منظومة في المعاني والبيان ما يفت سماه نجاح الثالث اما الرواية عنه فلم اعثر عليها الى الان من احد مثل روايته عن الفقيه  
لم استبعد كونه من قبله فلا يبدى ولا الفقه الاخذين عنه وان لم يذكر في شيء من الكتب والاجازات فلهذا انشاء الله الشرح بعينه  
الفاضل والميرزا في كتابه الجاهل الذي **محمد** تواتر الذي حسن بن محمد لاضمها الملقب بالفاضل الهند كان من علماء اوائل ذلك  
الصفوة وفاضل اهل عصره في العلوم الشرعية والحكمة والافاين الدينية من الاصولية والفروقة وكان مؤلفا في سنة ثمانين وستين بعد  
الالف وثلثون في مبتدأ من معاصرنا في بلاد الهندية ولذا نسب اليها وجرت له فيها مع الحقائق مناظرة في الامانة معروفة بين الطائفة  
وقصتها عجينة وصنف من اهل دخوله في لغته الثاني كبا ورسائل وتعلقات في علوم الادب والاصولية واضبطها الوافعة على الطر  
الاوسط هو كما في الكليات الفقهية الاستدلال في المستحسنة بكتفت للنام عن قواعد الاحكام في شرح قواعد العلامة اعلى الله مقامه في شرح فقه في التناخ و  
انها الى الختام واسقط منه كتابا بعد ان يبلغ كتاب التناخ وكان هذا الكتاب من اذخر اسباب اجل الشرح الكبير على النافع فيما  
يجد له فيه من كمال التعمق وان كان مع تمام يد خا لبا عن الخرج بل المحقق المبلغ وله ايضا كتاب المناهج في شرح الروضة البهية في شرح  
اللمعة له شقيد خرج منه كتابا لطهارة بطريق المخرج مع المتن والشرح فيلزم على ثلثين الف بيت وكتاب الصلوة منه بطريق الفرق والفضل  
وعين في شرح من الاصل فيما ينقص من الاول فيرب من ثلثين من شان ان يكون وليا عليه بهذا النصف وكتاب الركوة والخمس والاقص  
منه ايضا فيما يرب من نصف كتاب الصلوة ويطريق ما ذكرناه لمن سباق الشرح وخبره في شرح كتاب الحج وان لم اظفر الى الان كما ذكره بعض  
علمائنا المطبقين على كيفية بناء ذلك الصرح وسنائه على ذلك الصرح وله ايضا كتاب في شرح فضيلة التسبيح بحسب المتقدم ذكره في باب الحج  
وهو اقوى دليل على كون الرجل قد وجد من كل فن من فنون البرية كثر ولا ايضا كتاب المحقق في شرحه في حلة في شرحه لعله اول من  
كانت له درسا في فقه في اصول الدين مما كليله في شت كما اقبال وكتاب في التفسير كما لا يشك في ذلك وقد قيل انه لم يبق في كتابه شرح  
الصول الداء فيما ينبغي بيان على الاف ثلثة وكتاب في تفسير كلام الله المحمد في حكاية من سلكوا اهدا وجميع مسائل كثر عملها في الفقه بل في







لفظه هذا على ما طرقت به اهل العلم بالنسبة الى الكتاب اما بالنسبة الى اثار اهل البيت المعتبرين بالكتاب في وصفه النسخة الواقعة لا وثائق الكتاب في كلهم ان جعلوا بمقتضى ما مر بها مثلا في خواص الطائفة المحقة من شيعتهم مضبوطة في اصولهم شريفة في حقائقهم مشهورة بينهم من غير ظهور ذاتهم لخواص العلم ثم من انضمام تتبع الاحوال الاوضاع والقرائن والامارات الى لائل جهتهم الى اخر الزمان فان المكلف في الغيبة يهدون بهذا الانوار ويجوز لهم الاخذ بظواهرها بل يتعين فيها لو يكن على خلافه ليل قطعي ومعاوض من الكتاب فان قلت هذا فانوار منها مسلم وانما في اختيار الاضاد فكيف لم يتبعوا الاحكام من العلماء صرح رئيس الطائفة في مواضع من كتبه بانها لا توجب علما ولا عملا وانما هو لخواص العلم منها وعلى جواز العمل بها مشهور من التسديد الاجل المرتضى في نقل عنه دعوى الاجماع من الشيعة على تكاثره كالغلبان من غير فرق بينهما فقلت الاضاد في حرفهم على ما بينهم من تتبع كلامهم مستعمل في معانيها مقابل المأخوذ من الثقة المعنوية لكنهم فيهم ويقال انه لشارد والشارد انما هو مقابل المأخوذ من الثقات المحققين في الاصول المعتبرة جميع خواص الطائفة فيشمل الاول مع ما يقابله وما يقابله مقابل المأخوذ القطعي الصريح المستعمل فيشمل الاولين مع ما يقابلهما فما لا يتغير رئيس الطائفة ونقل الاجماع الشيعة على تكاثره هو الاول لا غير بغيرها صرح في موضع من كتاب القواعد بيجوز العمل بمخبر الثقة في الرواية وان كان فاسدا المذهب وفاسقا بجوارحه في قوله قد قلنا على بطلان العمل بالغيب خبر الواحد لا يجوز ان يخص الخالف برونه منها ما ذكره في كتابه الموسوم بمنه المهاد في فناء الاجناد فقال ومنهم المولى الخضر المحقق الذي ليس له نظير رضي الله والدين والدنيا حشر الله مع مواليه الطائفة ومن اذا اطلع على محققاته لا ينقد وقد قفاته الرشيقة وتب السام وتجرع القافيا كتاب لسان المحاور وسالته ضايفة الاخوان وهو رحمه الله من ساطع المنيرة المحررين المصلح بالظن والتحسين ولقد ذكرنا ما حضرنا من عجائب وكلماته قال في لسان المحاور بعد ذكر الادلة على قطع الغيبة الاختيار وحصول العلم منها فان قلت هذا كله مما يجري في علم من يمكنه الرجوع الى تلك الادلة والاستفادة منها فكيف حال من لا يمكنه ذلك كالغائب قلنا ان قالوا ما سبيل العلم اليه فيلزم ان يكون على نحو ما علم من الاخبار والاثار فيلزم الرواية بلفظها او بظاهرها معناه بعنوان الاخبار والاحلام دون الاخبار والالزام لئلا يجرى الى الاقواء والعضاء المعلوم انهم لا يجوزون الا للعلماء بالاحكام الواقعة انتهى ما نقله عنه صاحب القواعد المعتبرة اخذ صاحب المنيرة في نقل ما ترجمه عبارهاته النافعة له باعتقاده والشافعية في عدم مزاده وجوبه في ردّه وترجمته ايضا ما ينقل في مثل هذا المقام كما انه قد تقدم في ترجمه مولانا الحبيب القرطبي ما يزيدك بصيرة في احوال هذا الرجل القهار وقد قدمت الاشارة منا ايضا الى ترجمته لقبه معاصر الاقارب في الدين الخواص في نقل ترجمته والد المحقق قاضي واخيه الفقير النبيه الا قال لال الدين محمد قدس الله تعالى عنهم واما شيخنا الرضائي الاسترآبادي الذي هو سبطنا في اسم فضله اسم ابيه فقد ذكرناه في اربابنا اوله الراء من كتابنا هذا على احوال امور ليس ههنا موضع ذكرها فليلاحظ ان شاء الله تعالى التسديد الفاضل الامير المحدث بهاء الدين محمد بن السيد الكبير محمد باقر الحنفى الثاني وقبل المحدث ابي البراء اوى الساكن بدار السلطنة اصفها كان من العلماء الاعيان والفقهاء الاركان ادبنا ما مر وجليل كما با وسكبنا اشكنا جيدا العبارة طيب الاشارة معاصر للقبه المتقدم ذكره عليه لم يستبعد كونه من جملة عمدة السيد ناصر الدين الحجاز من قبله المشار في ترجمته النبوة فضائله وفضائله وفضائله تدل على علو الهمة ومنها ان الطهر على سبيل الصفة في التواضع بها في كتابه بديهة الهداية في فرائض الاحكام الشرعية لشيخنا المحدث العالمين هو ابي الخراساني المأمير وشهره اللطيف على الزمان الجامعة الكبير وثلاث رسائل فارسية في الواجب بسطة وسهولة وصغيرة وكتاب شيق من كلامه في التباين الموزون والمقالات المشحونة بالامثال لغواني الخرفنة واللبالي المكونة بغير مفاخر المهرج وشذوذ الذهب الزمخشرى ساه وواهر الجواهر في نوادر الزواجر ورسالة فخرية في صيغ العقود وتعليقات منبهة على الشرح الصحيفه الكاملة للسيد عليخان المشهور وعلى كتاب الاشياء والاشارة للفاضل السبوطي يدعى فيها رجوع الرجل الى مذهب الحق في آخر عمره كما قلنا الهبة لاشارة في مقام ترجمته ذكره وله الرواية بالا عرضنا حاليها في المقام ذكره بالا لانه الوجيز ويستفاد من بعض مؤلفاته ان ترجمته انه كان باقيا في هذه المائة والثلاثين وقبل انه توفي فيها بينه وبين الاربعين وقد في هذا السلطنة اصفها ولكن لا تحقق موضع قبره الى الان من هذا المكان ولا بعد كونه ايضا من جملة المتكبرين في صفته جود الانشا العالم الزليخ والعار الاية الافا محمد بن الوليد محمد ربيع الجبلية المهور والبيد الجبلية الاصفها كان من اعظم مكاه هذه الاواخر خزان البواهر من الجواهر الزواهر من الظواهر معاصروا القضاة المروج اليهم بهاء المشهور الامام محمد باقر ما مر في التعليقات مصنفا في التا المحقة من الاطباء معلقا على كثير من كتب المحققين محققا في مرتبة الحكمه والكلام على طريق زين مدد سديد والسلطنة اصفهان في زمانه وميرها الجامعة من علمائها الاعيان بكلساته وافضا الوبة الزمعة الورع في الدنيا الى حيث لا يبلغه جنود الصفة الاعلى العباد كان من تلامذة مولانا الفاضل المحدث الجليل المشهور بالبرهان محمد باقر الاملاني هو من احفاد عقبه المجلين الاول واطبا لقبنا العلامة المجلد الاول في ترجمة بالا احواله كما اقبل اذ كان لبعض صحبه مولانا اسمعيل الخاوري المتقدم ذكره الشريف ايضا غير بعيد عن هذا البلد بهر جامع علمه على

انتهى

محمد باقر الخراساني

الفاضل السبوطي







۱۱۵

و غیبیة هذه الشجرة انشا الله وهو في درجة خمس وخمسين فرساجا وهو العلامة عليه نقشة لا يزيدنا واخذ كل منهم من فود منه ونصيبا وكفى  
 بترك بدو بعباد خيرا صبرا ونفس هذا الرجل في يوم الغيبة عليه حسيبا وقدرت الاشياء من قبلنا الى ذل على انجر او اعز الى هذه المرحلة  
 الماخذه للذنب والآخره في ذل من ترجمه مولانا الشيخ جعفر الفقيه النجفي الكاتب في رقة خطه ونفسه بعد ان كثره وبالحاشية رسالة مفردة بآخرة ثم  
 ان كما بالموستوفعة الامين موجود غدا وهو في جوبة اثني عشر مسئلة كنهها اليه من بلد هذان اميرها الانجم محمد بن خان بل لا يصر في  
 فطخان ومعلمها من قبل الشبهات الاعتقادية والابرار لان الحاد في على اصولنا البدنية والعادية وقد سط حجاب الجيبا لغير الصبي  
 الجاوية منها بل ان ذيل الجيبا لغير الشوبل المطبق طر لك العالج المستبرج ان كان يجيب ان ذر هذان من تلك لسائل فاحذر لا تخطو لنا  
 ظن في هذان غايد وماند وهي اجعل يا سلم ما مننا الحجة الذي غيب الله عنا فوره ووعدا حريه وظهور فاثبت لنا في طي جوبه عن السط  
 المذكورة وجوب جود ذلك الحجة الشطرنج كونه قابا اصل النظر من اظهر هذه الاشارة الحرة النصوب مثل هذه الصلوس على انجبه حشر حجاب  
 الاخره كونه يندى وموجود استا خصاص بمان نعين كذا في مثل امام حسن عسكري محمد نام داشت داندا اينكه منته است كما  
 اراؤا في غي مانده وموجود است ذر ضمن افراد على سبيل التبادل ومضافا فيهم ازان نيت كها ان خفيك احدها باشد كبريضا انشع  
 متعين هي شود جواب نيت بنين مسئلة متوقفاست برينان منته نامت وبرينان لا بد ان ازان وقد ان دور كن حكما لانه الماء  
 شد بد است وسكان خضر وعدن في شي في شي واما ما في بنين مسئلة شبايع سخن فوده اند هم جين ضرر داشت بن اعلى ونعين  
 ان وبنان ان دفاعا ج ودان مسئلة بيان مذهب سلاية بالعرض يستوزر اكه خط افراق مسلمين مسئلة نامت است ساغر  
 افرايات كالمفرغ برانست كما لا منسبا لجانا كذا معلوم خواهد شد ان الله الى ان قال بعد فانه ليراهن لفاطمة العليانة من اكر  
 واللبنة على وجوب جود الحجة الطاهرة في هذه البرز وقيام الاطبا لارضاية الدينهم مقامه صنادا لثروية بامور هذه العتبة وافل  
 شهود جميعا اظاب حقيقتا محمدية را منضمر فود وانه ذر است اند كمپند ذر شخص موضوع ان اختلاف فوده اند وبن جين  
 عسلا في نصيح فوده با وجود نصيبك قطب غي باشد مكر اراهل بنيتا بليم بر سر تعين موضوع ان وطريقا ثبات ان بوجه كلي سنة  
 نوع است نوع اول طريق عام وان نقل منقول را اصطاف نجل است ودان چند شهادت است اول شهادت جينا چنانچه حكما كذا  
 كتاب لها ديوك ذر لسان شرع ابوالحان است ديد است كدريك دورينا كد فود وقيم ازا ورا نر بعد است ذر منكا كد مهاد بوان  
 ذريت كاه بنفرب كد كاه واستماع افرول اخر يعرف ونفي ان نكر بجيد دركوه سمير طرال فوده بوجه خود كذا پاربي كد ام الح  
 است خبر ان خلفت حضرت دم ان طين در نوديك كالاجات كد فود رابع است فاده ودانجا نصيح خلفت حضرت نظام البقين  
 وداندره بركوا ان عرف ظاهري سلام الله عليه وعليهم جميع كد ونص بر افضلين ايشان بر جميع مخلوقات فوده ان كذا  
 ذر من هب بر هسان من قبل كبت سفا وبارست وكما في در دوى زين نودا دينا اقدم ازان بيت وايشان مهاد بوانه غني به  
 مباد است دوقم شهادت جاما سب كد كتاب خود كد بشار خضر مسيح نظام عليه السلام ان طوفان فوج طوفان ابند همدان باضوابط  
 نجوي بيان فوده ونما باخبارا ووطوبى اخبارا في فاده ودر نصيح بيودن ذر بت خضر نظام المرسلين ان فسل دخرا و  
 شهادت امام حسين عليه السلام وظهور ذر لك صلا الاخر بعد ان غيبك وخرج تعالى فوده است وذكرا ازان اذ اذها  
 معاصر بن زابل لفا و است لهذا انقل صاحب جمة كذا فوده ستم شهادت الحى در فوده در كواسم بيل بن ابراهيم عليه السلام و بهر  
 دواندره بركوا ان عرف محمد ودر كتاب بين عبا ان فوده را بغير نقل فوده ام چهارم روايت محمد بين هل است باساند  
 منضمر فود صاخر انجابر بن سمران پد مشن رجاء شكم كد عد دخلفاى وكذا واده است بختبر روايت محمد بين اما ميه كد بيش  
 انرا فضاى ذر لك ظهورا ميه ناليف فوده اند ما نند حديث لوح ورجد كد حضرت سلمان فارسي صلى الله عليه وانه حضرت فاطمة  
 عليها السلام روايت فوده وجاه بن عبد الله انصالح صلى الله عليه وانه فوده وجاه بن ابي اسحاق امة ثر عشر  
 بر تيب سليم بن فضل الهلاي در اصل خود روايت فوده واز اصطاب جناب ميراثوم بين حسن بن وعلى بن الحسن بن محمد الباقر  
 بوده است وطينه حضرت سلمان وابودر وفضل ذر وعا بوده است وذا واه ارضه بچند مسند را اصطاب امة هك كد  
 خصوص عد داسا امة ثر عشر بنظر فاضل بعض پويست ودر كتاب ثبات لهذا بالانصوح المخران ودر اصولا في كتاب  
 بخار لا نواز مذ كواست وذا واه انر چهار صد نفر شخص بغير فوده كدام بغير بيه در زمان امام حسن كوي ودر غيبة شمر  
 وكبري بخت من حضرت رسيد اند ودر جلد بيزم عارا لا نوار قصه هر كدام مذ كواست الى ان قال ولله ما في ذر هلا  
 چند نپهاست ليك ذر دل هر ذر خود شيك ودر خن پيدايست شور بيلال فكم نوای عيتك غلغل بيل زهواي ان سبي

موضوع ۴

















بعضه الاقوال في احوال الرجال وكما يلزم من شواحي الجامع بمناجح الشرائع عندنا منه شرح الذي يلزم من جملة من القديسات وفيه شرح قبل  
 ذلك قد رزمن ابواب المطامع منه وفيه ايضا اتفاقا في ثمانية عشر جزءا من ذلك ان يخصه بجزء الاول بدخ وقد بدخ وقد بدخ وقد بدخ فافهم  
 وكما به في شرح المذركه سماه بالفضل لك فلما عند في قبل بجزء صاحب شئت وطقتي ترميها واذ ابواب الطهارة فليلا لا حظ ولسا اكثر في حكم  
 التكاثر مع الاحتسابها مظهر الخشاعة وذهب فيها الى جواز فعل المرأة نكاحها صورة حضور الزوج واستناعته من الاثافي والاطافي وان  
 كان من جهة الفسوق والاملاق وفي مقام معاصيها فاصيل البطل السائل الفقهية بل في ان يجعل لكل منها كبا على صورة مثل مسئلة الخلع وثلاث  
 التي يبلغ الف بنت فبربا وهو بالغة العربية مع ان يحكى الكتاب بالغة العربية ولم يكن يحكى الرجل المذكور مثله ومثل مسئلة مصدقية  
 المرأة في علمها بموت زوجها الغائب مع عدم التهمة فانها ايضا تبلغ حد ذلك مع تمام الاستيعاب للاقوال والمذركه ومثله القبله بربا  
 طراد اقل الحسية من عرض طول البلاد ونفسية فتم لا رض الى اذ لم السبيل لاطرافها ايضا المذكور هناك بابل ما يكون وبطريقها  
 كمالها في الرجال اكثر الفنون في غير ذلك من مسائله لغير المشهور واجوبه مسائله المتفرقة كالشأ في السورة وقد ذكره فليلا في المذركه  
 بجزءه الميزان احمد الاجازي في كتاب جلاله الكبير بهذا الصورة محمد علي بن محمد اقر الاصل في المذركه فبا ناسك فبرس بين بهاد فركان فاضلا  
 متبعها عاصرا وكان صديقا لنا فبذل العناء والجهد في شديدا العناء والصوفية لكتب الى ان قال في مقام مع من جديد بطريقه جدا بوي  
 عن والد بوي عند ابنه وبجاعة قول وله الرواية ايضا بالاجازة وفيه ما عمن الحديث الجاهلي حذا الحديث في الفقه كما عرفها من طر  
 هذا التليد البني في ذيل ترجمه نفسه من قريب ولذا بقرعته في بعض المواضع من الفنا مع كبا صرا به شجنا الحديث لذي عا فبربا وقد قدم  
 ايضا في باب الحاله المهمة في رايه بالاجازة الضارده له من بعد المسئلة عن عبادنا الحظ الا بمرسيد حسن بلوسكو الحول سائر غفلة ولما  
 موضع دفنة الذي ذكره بقرعته بين الذي ومعرب كرا نساها من وهو من كل مريد الى العرف الذي هو واحد لا ركان لا بقرعته من حروسة ران  
 الواقع على ظهر البلد المذكور من الجانب الغربي في شرف طريق الشاير الى عينا الى النية وبذلك ذلك الموضع المذركه عند خيل العرب الجعة  
 بسر قرا وما وذلك لان جباله لا يقع الا في هاهنا جري في ذلك الذي لا يحل البديل الى ذلك المثل والمقبل بعد طول طلب هله من الولد الرخصة  
 لذي هذا الرجل ومن الولد لغيره منه على هذا القول فيقي ما في بعد هذه الحركة فاطنا في ذلك المكان الى ان صاها فله وولد من غيرهما  
 الاعيان والمنسبين ليه الى هذا الشأن ثم ان ولدا المذركه الى اخذ سبكه منه لاشان في ضمن ما نقلنا عن حاضرته من اجازة التفتي  
 باا محمد جعفر والد صاحبنا الموجود الذي فتح منا الظفر بوصول عند من فاما بقا الله من السرف ملاذنا الى الموضع عند غير طراد  
 التفرع الفضل الا فرقا المقام الان في الموضع المذكور والديتلا البشر صاحب المجمع المنتشر في الجبل المنسقا فاما في المذركه بجزء  
 من نشرها منها من كل سوسنة كف سادنا الاربعة عشرون صلوات الله الى يوم المحشر وكان وايضا من بله طامنا الا وكان  
 ونفها ثا الشاكين بذا لك المكان بينما للجمعة والجماعة هناك على فذا لا مكان وديتلا عواما قبل ذلك كما بالذي في الفقه كبر كبر  
 الفرع بدل على كونه منعد ما في المعقول والمشرع فظهر من هذه الدنيا الجافية وهو في ذلك البلد الى هذا الحد وكان قد طعن في  
 الترخيد مثل جدد الاجل الاجل الا وحده وذلك كما ان ذكره في حد وديتلا وخسبين واما بن بعد الا لاف من الجعة قد من الله سرف وال  
 فواله وجره الفاضل الفقهية والفاضل النبية **الفاخر علي** بن الامام محمد باقر الميرزا جري الما نذراني ثم المشهوك البقية الما بيم  
 ابته كان من قضاها ثا الباصيرين وطلما ثا المتأخرين ولدين الله تعالى من الناصيرين هاهنا بعد وفاة والده الاجل الا في الما بيم الجعة  
 انتقل فيها من بلد الى بلد الى ان عند منها في مدينة قم الممثلة فلازم فيها مجلس خاتم الجعفيين والمذبحين صاحب المناهج والفتاوى و  
 القواني حتى صاها عند جبا بدين جملة انصاف الخواص وافضل المحوطين له بنظر الاثبات واختصاص كبا الاجازة فون ساثر  
 اجازة بل حرص الا في والاذاني على اخذ من بركانه وافاضا له فانتقل منها الى دار السلطنة اضعفها واستغل فيها بالترنج  
 للشرع المظهر طويلا من الزمان مدة عاها هناك في جملة مراتب الفقه والاصول الى ان شتهر بالقيمة المطلق مع انه كان جامع في  
 المعقول والمنقول وتوقع هناك ايضا بانه وبله علما ثا الاتجاب فذو حكما ثا الاطباب حذا العظمى في فلول الاضداد وال  
 والحكمة والمهارة في صدور وادنى الاباب ملاذنا السهم لستينا الدنا في الاسم والتهنم والشم والاداب محمد بن محمد بن محمد الدلاحي  
 محمد الاضنهاني موطن الرزي مد قنا المشهورة بباقر الثواب وهو المؤلف لشرح نوح البلاغة با شارة حشر صاحب الاثر في حله شاه  
 الفاجار المشهورة في هذا الزمان ولما كان وكذا للتفصيل الكبير المذركه بجزء فون لفران على ان يجمع معاملة اربع مجلدات احدها في  
 الفصص والآخرة في الذكر منه والنا في الاحكام والرا باني وما يجمع في القيام والامان المتعلقة بقضايا رهنم وثواب الاسلام  
 كما ذكره بعض فضلاء المسماة الذي هو من ابناء حذا الترجمة في رايها كها في خصوص ذكره انضاع طالع المبرورين في الفاعلة الى ثا

مستخرج من  
 كتاب  
 الفقه  
 الشافعي  
 في  
 مسائل  
 الفقه

المستخرج من  
 كتاب  
 الفقه  
 الشافعي  
 في  
 مسائل  
 الفقه





الاستناد اليه في غالب الاجازات لا بواسطة هو الشيخ برهان الدين محمد بن علي المحمدي القرطبي المشهور بل الشيخ وفاء مولانا  
 الخواجه نصير الدين الطوسي واما قراءة نقل الرجل فلم اظفر منها الى الان الا بما عني اليه في فهرست تليد الشيخ منجيب الدين الفخري حيث  
 يقول في ذيل ترجمته من ذكره بعنوان الشيخ الامام مؤيد الدين الحسين بن الفتح الواعظ البكر ابا دى الجرجاني فبينه صالح نقه قرا على الشيخ  
 ابو علي الطوسي قرا الفقه عليه الشيخ الامام سيدنا الدين محمود والمحضره فم ذكر ايضا شخصا النجفي في ذيل ترجمته الشهاب الدين الشافعي  
 المرضي الحسيني المرعشي فانه فاضل من مناظره مسائل اصولي جرت بينه وبين الشيخ الامام سيدنا الدين الحسيني فم هذا ومن جمله ما يدلك  
 على اختصاص الرجل ايضا بريد القسوف والنجس والقدم في زمانه على كل من عني به والتكلم من فضل منه على اطلاقا ما الى التاليف والتعليق  
 هو ما نقله عنه شيخنا الشهيد الثاني في كتابه في الذرية حيث قال في مقام المنع من الاعتداد بالشهرة الخارجية عن الشيخ المعروف من مشركي  
 ايامه بان اكرامها الذين نشأوا بعد الشيخ كانوا يدينونه في الفتوى تليد اكثر اعتقادهم به وحسن ظنهم به ومن الجمل على هذا الذي  
 ندينه ونحفظه من غير تليد الشيخ الفاضل المحمود سيدنا الدين الحسيني المستحضر الذين طاروسه وجماعة قال لشبهه في كتابه  
 الشيعة بالجهل لانه المجهل اخبر في جمل الضالحي وقلنا ان في فارس قد من الله وفهنا الحسيني حذرة انه لم يبق الا ما بينه وبين علي الحسيني  
 كلامه حالك وقال لشبهه في ذلك والان ضد ظهوره الذي يقفه به وجانبه على سبيلنا حظه من كلام العلماء المتقدمين في الحق الى الان حتى  
 فتمت كتابه الكبير المشهور بالتعليق العراقي الا ان من جمله علماء العامة رجلا يقال له كركي الذي بولفضل العراقي بن محمد بن العراقي القرطبي  
 الطائفي المنسوب الى طاب من الهادي وقد ذكر في حقه من جمله علماء كركي ان له ثلثة تاليفات في علم الخلاف مختصر وموسط ومطهر  
 واجمع عليه الطلبة بمدينه همدان وفصدوه من ليل الى البعيدة والقرية بالانفاذه عليه وعلقوا على ثلثه لانه الحاجب جمال الدين  
 همدان في جمادى الاخرة سنة ست مائة فكون هو على ذلك في طيفه صالح القوان وكان بين تليفها مناسبة في مقابلة من هذه الجهة  
 ولا بعيد كون التعليق العراقي تليفا على التعليق العراقي بن العراقي فخذ في لفظ التعليق المضاف في هذه النسبة من كثرة الاستعمال ودقا  
 الاختصاص ويكره ان يكون المضطجع في الامانة القديمة فتمت كل شيء يكتبونه في فنون الحكمه والكلام والتعليق كما مرشدي ذلك كما مر  
 تليفات لانا في الذي جميع غاياته برسم تليق يعلو مع امه ليس كما شبه كذا ظاهر اقلنا لم نمان في باض العلماء ترجمه بالخصوص للشيخ  
 الذين على ترجمته المحمود اصل ثم الرضي من كذا وانها بعد وصفه بهذا النسبة فاصوره هكذا فاضل عالم متمكنا كامله كانت كونه  
 اليقين في اصول الدين وطريقه من مضانيف الذي الشيخ سيدنا الدين الحسيني سناد الشيخ منجيب الدين صاحب كتاب التعليق العراقي  
 في الكلام انتهى وليت في فضل شفا من البعثة من جمله حكايات الشيخ جمال الدين بن الحسيني المحمود المذكور قد من مشركه في  
 اثناء ودرسه لري وليت في المنام الى قيم هذا البرهان على نقى خطا لا يري تعالى باحد من خلفه كما هو منه لوليه والعالمين بوقد  
 الوجود من الصغرى ويظهر ان وجوده تعالى لو كان عين وجوده خلفه ولا شك في تعدد ادوات المنكحات لانه انفسا اذ لا تعالى وحاما ان  
 يكون كل واحد من اجزاء تعالى الها من بعد الله وهو كثر وشرك ولا يكون فتوقفت لهبته تعالى على اجتماع الاجزاء والاختصاص بغير  
 الى جامع ومثول وهو ما اذ لا تعالى فبانه كونه الها من بعد الله خلفه اما غير تعالى فبانه مؤلفه في لهبته على غيره فيكون متمكنا في  
 واجبا مقت فلما ادنى القول بالا على احد هذه الحالات وجب كونه خلا لا هو المطلوب هذا واما ضبط هذه النسبة المشبه على الها  
 مؤداهما والمختصر في قدر هذا الرجل وولدت النسبة عليه خرافا فلم اجد في شيء من كتب الاجازات ولا في شيء من المعاجم وقراجم العلماء والرواة  
 الا ان المتبادر الى اذهان العامة عند ملاحظتهم لهبته هذه الكلمة كونهها ما خوفة من محض الكسبيين والشديد يداسما الحجة المعروفة  
 اليه مقابلها الماش والمعدن باعتبارنا وجدته من اللائحة لها او في احد من ابائه وعشيرته مبايعه ونحوها ومن الغلو ما لا يحجب  
 لانها موطاع العوام واوامام الفاضل من الامام عجائب ثمانية من المصطلحات وتخصيصها ليل كانت هي من دليل المردحات  
 التلخيصات كان للنسب الى اذهان الخواص والحاجرة عليه فلام اعالي الاشخاص كونه الكلمة بكسر الجاء المهملة وسكون الهمزة واهلها  
 الصفا نسبة الى بلد حصل كثر ذكره دائما في مقابلة الها وهما من بلاد الشام ومشرقات البلاد وقد ذكر صاحب المحصول ان من شأن هذه  
 البلد انه لا يكاد يلدع غريب لا يد الى ان يفسل اياما اخرها فلها موصوفون بالحكمة والبلادة ويعد ذلك ايضا ان الرجل معروف بالجهل  
 لم يظفر على اثر في تاريخ العرب لاسلاية من الامانة وغلبة الامانة لو كان من شيعه الغريب كان يذكره واحد من هؤلاء الذين في الحق  
 ولم يكونوا يكتبون في مقام ذكر نسبها لفظ الها الذي هو مضطجع الها في النسبة الى مدينة الري واذن فان المختصر من بعض ذلك  
 العوض في الحال على ضيقه من ما الى التاليف الجاهل بل لب هذا الامام المعروف كما مولا ابي الحسين بالنظر الى كل كلام عيون  
 مستغرب من تصغير غير انوسر لما كان كل مختصر على المتكلم الرضي المعروف من علماء هذه الامة والموصوفين هذه الكلمة في كلام

بها ان الحاق  
 القوي  
 في

حسن







صفحة ايضا بالفري نزل وكانه كان من جملة منوطي في كالمشهد المند من جبان متنا فقال صاحب باخر العلماء لا تغفلوا له يستعمل بعبد  
بن الشيخ مشرف الدين ابي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السبكي الحلي الاسدي المشيكا النخعي قال وهو الذي قال  
المقداد كتابا لا مرجع حديثا وله تلميذ جازي في ثمان مائة سنة اثنتي عشرة وثمانمائة وهو الشيخ زين الدين علي بن الحسين  
العلاء والمقداد في ذاب الحج وذكر ايضا في بل زجعة على زلال البحر اري انه يروي السند العالي عن الشيخ مقداد السبكي  
عن الشهيد هذا قال صاحب لوقه البحر بعدة من جملة مشايخ محمد بن الشجاع القطان الذي يروي عنه محمد بن الموفد بن محمد بن  
السيد حسن بن فاق الحسيني وقوله عليه صاحب لامل له ايضا شرح الفقيه الشهيد كما نسب اليه بعض مشايخنا المعاصرين قوله طرأهم  
افول وله ايضا كتاب تجويد البراعة في شرح تجويد البلاغة في علم المعاني والبيان كما ذكره بعض علماء الاعيان وكان الخرماء نضال الموفد  
يدع في وضعه رتبة فيه قواعد شيخنا الشهيد على ترتيب ولا بواب الفقه والاصول من غير زيادة ثم على اصل ذلك الكتاب غير طرأهم مسألة  
الشمس منه فليلا خط وهذه صيرت عبارة لنا ضد المبرور على ترا في بين الخط في منفع كتابا لمذكورا ما بعد فان اتباع الحسنة  
في العمل الذي منته منه من اعظم الترغيبات الخط الواهبة لما وفق الله لرب كتابا للوامع لأهل البيت في المباحل لكل امته ولله اتباعا عجا  
في المسائل الفقهية والمباحل الفروقية احكام الحسينيين احكام الموهبين كان شيخنا الشهيد قد من ستره قد جمع كتابا يشمل على  
وفوائد في الفقه ما نبيها للطلبين بكيفية استخراج المنقول من المعقول وقد يربا لهم في مسائل الصروع من الاصول لكنه غير مرتب ترتيبا  
بمضلة كل طالب ينته فيه كل راغب فصرح عن ان الغرض الى ترتيبه ففهمنا اشتغل عليه وفيه رتبته وسبقته فمضد الغول  
الفقهية على من قبل الامته وما توفيقي الاباهة عليه فكلت واليه نيب تنهي له رتبة الله ايضا كتاب شرح فصول خواج نصير الدين بن الطوسي  
وكتاب مع السداد في شرح واجبة لا غفلاذ للعلامة هذا وكتاب اللوامع من احسن الكتب في فن الكلام على اجل الوضع واسد النظام هو  
في نحو من اربعة الاف بيت ليس فيه موضع لبس كان كذلك وليت واليه من المرحون لاهول الرجل اقامه لم يذكره ولا نضال الفواعل في جملة منظوم  
افلاية ولما كانا بالشيخ الذي هو في الحقيقة معلم الوضيع فهو ايضا من كتاب الفقه الاستدلال وازن خطاب ينفع به الذي العالي به  
من اللوامع الخاضعة شيء وكثير من الترتيبات الفقهية منها ما نفل فيها من جوازات وجوه المشهورات قال في حقه شيخنا الميرزا محمد باقر  
الافندي في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ في كتابه الامام البين في ان بعض الفقهاء خري في كنه على طريق العامة في الارب مؤلفا  
فان الامام كلها ينضل لكل العرب يتبع كل ليل من الشهير باسم شيخنا فيصليها في النكاح ثم ذكر في كتاب النكاح فكذا العرب يتبع كل ذلك  
من الشهير باسم طهاح عشر اياما غرثم فقل ثم شمع ثم عشر ثم ينضل ثم يدع ثم ظلم ثم خادس ثم فزدي ثم طاق فالغرض ان غر كل شيء اوله  
والنفل من النفل وهو الزيادة لزيادة الحلال فيها والنسج باسم اخرها والعشر بنم وطا والبين لبياض حملها والذرع من قولم شاه  
دعاه الى واسمها اسود وبها فيها البين قياسه على هذا ذرع بسكون الزرع على غير قياس الظلم لظلامها والخادس لشد سوادها و  
الذاد في احد ما دانه بفصر ويد من لذيلا وهو اشد عدو ليعبرها ابو غمر لذيلا والذاد من الشهيرة والمحاق من حقه محضا  
اي بطله وبما لبطلان لشهرها انتهى في تعليقه الاخير فطوطا من اهل لعله نحو ذراع الفم فيها لو فوصه تحت الشعاع قال حضا مجمع  
البحرين في مائة محو في الحديث بكرة الترتيب في محاق لشهر الحاق بالضم والكسرة فذلك ليل في اخره لا كما ذكر الغير في الحاشية وقال في  
في مائة ملل يقال لللال في قول ليل الى ثلثة ملل ثم يضاف الى النور الشهير فيقطر المراد محمد بن شجاع القطان الذي يروي عن  
صاحب الترجمة هو الذي عنونه بالخصوص مستند العلامة الطباطبائي قدس سره في فوائده الخالصة قال والظاهر انه مؤلف كتابها الذين  
في فضل البر وقد تكرر ذكره في الاجازات وهو يروي عن المقداد بن عبد الله السبكي عن الشهيد الثاني في ان قال محمد في ظهر نسخته  
لهذا الكتاب بلغ مقابلة من اوله الى اخره نسخة التي انه على مصنف وفيه خطه طاب ثراه وهو محمد بن شجاع الانصاري وظهر من تتبع الكتاب  
فضيلة المصنف وهو على طريق الفاضلين في اصول المسائل لكنه قد يفرق في الفرائع والذي تحتها النفل غلابة في رتبة بعض كتب  
الاجازات وذا في رتبته في جوهرا الاحساب في التقدم ذكر في هذا الباب عن السيد جلال الدين عبد الله بن علاء الدين فخر الله بن زين الدين  
عبد الملك بن اسحق بن عبد الملك بن محمد بن عثمان الواعظ الفقيه صاحب الفاساني مؤلفا عن جده رضا الدين بن الشيخ خال الدين  
مقداد المذكور عن الشهيد عن محمد بن الحسين عن ابيه العلامة اعلى الله تعالى مقاماته ومقامه ان السبكي وهو بضم السين مع الباء المحقة  
الحاشية كما هو المشهور ونسبه الى سبوي وهو في جملة الجلالة كما في فهرست المندس والشيخنا البهاقي في قوله وبجمل ايضا اميدا  
ان يكون نسبته الى السبوي لانه جمع السبوي هو ما بعد من الجود والذوق والصفاء في الشرح ومباها من لادوانا لصير لكون احد من المذكورين  
في سلسلة نسبه معروفا ببيع ما ذكره والعل فيه كما نسب اليه ايضا الحسين بن محمد وعبد الملك بن احمد السبويان المحتدان فيما ذكره صاحب











اباحتها شرطا والذين يباشرونه لا يوفون بواحد منها فلو انما افترقا القرآن والحديث والاستماع المستمعة على الحكم والمواظف والحياء  
 ونحو ذلك من غير وسوء ومناقب اهل بيته عليهم الصلوة والسلام اذ كان صدقا ملاما بها وبغيره تعالى وتوابه ونصيرين  
 بالصلوة الحسن ذالم يكن من امره اجيبته ولا من حبيته يكون فيه ثمانية الشقوق والفصول الاسرى فيها باسائل اذ استجبه من اجلها الزيادة  
 ما يشرع في اللؤلؤ فان في الكلام الموزون وخصوصا بالاصوات الحسنة نائرا وفعلها في القلوب مما ليس بغيرها وخاصة مع انه منقول  
 عن رسول الله فان قال حسوا القرآن باضوا لكم وكان يا ابراهيم موسى الاشعري قرائة القرآن عنده وكان حسن الصنوت وكان يقول  
 فيه لعل احببت عنها وامل ذاد وهذا تحت طوبى عتيق لورثنا الاستفصا والاستنباط الزمنا ركوب سجود الاستماع وطول اهل  
 الكتاب وانما ذكرنا ما في كتابنا في الحجة اننا استنبه مع الحجة المصنوعة في هذه الدنيا الى اخر ما نرى من جواهر الكلام ونشر من الفرائد  
 في المناسبة للتمام وبفضل في رسالة المذكورة ايضا كثير من تجميعها في ذلك الفنما وتعليقا على الاستنباط في حكمة والكلام والفقه والادب  
 وسائر فنون الاسلام وبذكره في الاغلب يغنون لوالدنا استا سلطان حكما الخاص والعام اذ استناد البشر والعقل الحادى عشر شكره الله  
 ونجمه كما ترى انه يقول في مقام البحث عن تخرج حشيشة النسخ الذي يذكر فيها باعتبارها نسبة للتحريش ثم يعرف حقيقة مقتضى ذلك بان الله  
 العلي استنبه له هذا الاسم وهو الذي ياكل البطله والفلند ريقون وهو عندهم اصل النصوص ولب لباب المعرفة والنال يقولون من لم ياكله  
 لا يبلغ الى درجات العارفين وقد سموه باسمائها منها الاسرار لاكتشاف الاسرار والحيث من تحاشا ومنها ودق الخيال ومنه الجبر والاعمال  
 لان الناس عندنا واستغما في الفخرات وينفون الفخر الاصل منها وشيوع ذلك في الناس لثمن الخسر والعرب تسميه خمر لا غامخ يستبو  
 الى الجحيم مع انه في بلادهم اشهر واغرى وهو شجرة الجنة العرفية بالشهادتين وديما سموه حبة الخضراء وهو على ثلثة اضراب يرى و  
 بشان وفيه الى اخر ما ذكرنا ما يكون سوءه هكذا ثم اعلم ان الاطباء اختلفوا فيه خلافا كرافقا بعضهم يسمونه حبة كبريتا  
 بعضهم انه بارد ولا خلاف في انه يابس الخشن كلالا الذي هب من لا يترسالك عنه ستيك ومولاى استنادى استناد البشر والعقل  
 الحادى عشر غياث المستعيبين ونافعة لغيره والذين سيد حكماء الاولين والآخرين قد روى الله سبحانه وتعالى عنهم فقال الحق الحق  
 عندكم امر كبر لغيري خا وبارك الله في حال ايضا في مقام بيان مدته هذه الحشيشة بعد اتمام اجماع المسلمين بتوقيف طولا  
 الى ما مضى في حوزة ننا وطاعة سبيل الاطلاق واقول ان عزمت الكبريت بما ورد فيه الوعيد فهو من كبر الكبر اذا صح ما رووه فيهم ذكر ان  
 من جملة ذلك ما رووه عن طوبى اهل البيت عليهم السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله قال من شجر زمان على لحيته ياكلون شيئا منه يبلغ اباي  
 منهم هم يريون منه فقال سلمو على اليهود والنصارى ولا تسلموا على اكل النسخ وقال من اخفر ذنب النسخ فقد كفر وقال من اكل  
 النسخ فكأنما اكل الكعبة سبعين مرة وكما تامل سبعين ملكا مغبرا وكما تامل سبعين نبيا من قبل او كما انما اخرى سبعين مصفيا او  
 كما تامل الى الله سبعين حجرا هو ابعد من رحمة الله من شارب بخمر او اكل الزنا والزاني والتمام ثم قال واقول هذا الوعيد التهديد  
 لان الخمر وان كان فيها اسم كبير لكن فيها منافع للناس كما حقتنا حقيقة نفعها وهذا النسخ لا خبث الاضرا لا موالا شرع النسخ محض ثم  
 وليس فيه منفعة صلا واما مضار البنية والنفسية فبعضها ما ذكره وبعضها ما سيجي في البحث الثالث فشاء الله تعالى ان يكرم كلامه قال  
 ايضا قبل ذلك في مقام ذكر الاجابة والواشدة في مدته المحترمة واخطانا الامامية عن اهل البيت عن رسول الله صلى الله عليه وآله ان الذي يمشي  
 بالحق من شرب شربة من مسكر لم يغفر له حتى يموت وما وليه ومن اب تاب الله عليه قال ايضا حط الله عليه اللوفد الشاميتين  
 والله الذي يمشي بالحق من كان قلبه ابر من القرآن ثم صب عليه الخمر في كل حرف منه بوا القلمه فخاصته بين بك الله عز وجل ومن كان للقرآن  
 خصما كان الله تعالى له خصما ومن كان الله خصما كان في النار وقال حط الله عليه والذين مات سكرانا غاب ملك الموت وهو سكر  
 وحط الله وهو سكران وبوقفين بك الله تعالى وهو سكران فيقول الله تعالى ما لك فقولوا انا سكران فيقول الله تعالى فيها هذا الحق  
 اذ هو ابالى سكران فيذهب الى الجبل في وسط جهنم فيه عين تجري ماء ودما لا يكون طعنا وشربة لا من قبل الى ان قال قال عتقا  
 عليه والدمامنا ومضرا ان لعبد اذا شرب الخمر في شربة الا في منها فبسته قلبه والثانية في من جبريل وميكائيل طين اصيل  
 وجيع للشكر وبالثالثة في من جميع الدنيا والاعمة في الاربعة في من الجبار الى اخر ما ذكر من الاحاديث المعبرة وكما ان الحكماء  
 البهية وما اورد في خلال كتابه المستطوع من الاستطراد في الحديث والناظر الى المناقشة في هذا المبلغ اذ ان الكتاب يجعل بطله فائدة لا فائدة  
 الى باب خمسة الهنا في الترتيب في هذا الخطاب الى مؤلف الكتاب طالب الله عليه هذه الامانة ان ملكا ليشان واذا ذكره  
 الاكبر من انهم الرحيق قد عرفنا بابل بيد صفيق من انهم من نخب سائلا الى رضى نفسه بابل كما قال لعل انما تذكر في ذلك  
 يتذكر ارجو ان يصفح الله عنه والذنب قضا فكيف تخرج منكم كذا تذكيرين هو سقاء وانى استغفر الله عما فعلت ما اخرجت

سيف  
 قاتل الخو  
 في كتاب  
 حيا في كتاب









قدس الله سبحانه وضيع ربنا وامنكده بجوده جنته عن مشايخ الفضلاء التتلاءم العظما اولهم العالم العالم بل الاجل الاعلم الجليل المذوق  
والجهد المحقق ذواته والفضل الباهر مؤتمل سائر الشيعه الحقة ومن وجب حقه على العرفه الحقة المحقق الثالث والاعلى  
الثاني الذي لا ماني له ولا مداني ولا ما عداها ولا اصفها في لبيها في فاضل الله على نفسه ما يبدل لرحمة والرضوان واسكنه  
اعلى غرفات الجنات الى ان قال وما بينهم الحديث الفاضل والعقيدة الكامل العالم الورع العالم صاحب الحدائق الناضرة وغيره من  
المصنفات لكثيره الفاخره الشيخ يوسف بن احمد بن زهير الجرجاني عن مشايخه العظام وما لهم في المحقق والعقيدة الجامع المذوق  
علامة الزمان ووجه الاوان الحاج شيخ محمد بن الحاج محمد بنان الكاشاني اضلا ومولدا والاصحاحان سائر ومشتقا والفقه حقه  
ومد فناعن مشايخه الذين منهم الشيخ الفاضل العلامة والشيخ الكامل الفهامة ملاذ الفقهاء في عصره الشيخ الاجل الاجل الشيخ حسين  
الشيخ محمد الما حوزي الجرجاني ومنهم السيد الاجل الفاضل العقيدة الكامل الكامل شيخ الاسلام والمسلمين وعبد الفاضل والمحققين  
الامين محمد حسين بن الامير محمد صالح الاصفهاني الخاتون نازي بن برك علامة الجليلي منهم المولى العالم الباق محمد اسم بن محمد رضا

القطر

ومنه

التراب العابد الخليل

الحاج محمد طاهر بن الحاج مفضل

على الاصفهاني ومنهم المولى الجليل

الفاضل ميرزا محمد بنهم الفاضل فلت ومنهم

الفاضل الكامل العقيدة لداري الاقاصي ابن محمد بن

مولانا المحقق الاقاصي بن جمال الدين محمد الخوانساري هذا

ورابهم الشيخ الاجل الافضل والعقيدة التتلاءم لاجل الحديث البارع الشيخ

والعالم الورع النفا الخ لا وحده الشيخ محمد مهدي بن الشيخ بهاء الدين القنوني

العالم المحقق عن مشايخه الاحلاد روح الله وراحم ونامهم العالم العالم العلامة والشيخ

المحقق الفهامة عجوبة الزمان ووجه الاوان العالم الزمان مولانا محمد اسمعيل بن محمد حسين

المازني في الاصفهاني عن الشيخ الفاضل الشيخ حسين الما حوزي المتقدم عن مشايخه الفضلاء طيبة الله

منهم ومنهم الفاضل الا وحده العالم المولى جامع المعقول والمنقول حاو الصروع

والاصول مولانا محمد مهدي الهندي الاصفهاني عن شيخه الجليلي لتبديل الكمالين

الشيخ حسين الما حوزي والامين محمد حسين الخاتون نازي بن برك العلامة الجليلي

اخذه من الجرجاني تفصيل سائر مشايخ شخصه العزيز وبدا منهم بالسيد

العلامة الطباطبائي النجفي تعربا بالسيد الفهامة العلاني الكرلائي ثم

بالسيد الميرزا محمد مهدي الشهير بشيخه اسم بالشيخ

الاخوه الاخير مولانا الشيخ جعفر بن الشيخ خضر

الجناب في الفقه شكر الله سائرهم

جميعا وعزاه بالمولى محمد

اسمعيل المازني

الذي

جله الخامس من مشايخ والده العظيم لسان صاحب هذا العنوان هو مولانا اسمعيل الخاتون الفاضل النجفي الفقيه الاصولي

باصفها في المتقدم ذكره على سبيل التفصيل في منفتح ابواب هذا النبأ وقد ذكره الحديث النبأ ابو محمد وقال محمد بن ابي نذر

المعروف بالهكذا الفاضل في فاضل خبيله كذا في الفقه وغيره عاصره ولم يلقه مني من جملته من فاعلى هذا المولى فبعض الخاتون

هو مولانا المعاصر وعما اذا الما حوزي سيد العلامة اليه صامطامع الانوار ونحوه لا يزالون في الفهامة الفاضلة صاحب الاساطير









ويكنى بابا برهم ويقال له الشيخ الخاوص وشهد في بعض من رجلين الحسن النج والبرهم طباطبا الى ان قال بعد ذكره اعقاب الحسن النج  
الذين من جملته سادات بني مقيده السابق اليه لا شاف في بل ترجمه ما هم السيد تاج الدين عليا احد مشايخ ايجاز شمس الشهد  
اما البرهم طباطبا بن سمعيل الدين تاج ولقب بطباطبا لان ابا راوان قطع له ثوبا وهو طفل فخرم بين فبصر فباء قال طباطبا يعني  
فبأنا وقيل بل اصل الشوا القنوه بذلك طباطبا المثلث البنطية سيد الشاذان نقله لك بوضر الجارى عن الناصر الخاوص ثم وثق طباطبا  
في بعض المواضع القنوه في جبهه هذا النسب ان هذا الرجل دخل في روضه جده من لواء الله ثم يوم ما شربها وهو في حال الحسنه فلما سلم على  
الحضره المقدسه سمع قائلا من وراء الشجر يقول له طباطبا بكسر الطاء ولو صح فمحي عبا اخرى من قولهم طوبى لك ونصبها على الصدور  
من طاب بطيب ونحط الطاء فيها من جهة كثره الاستعمال قال صاحب كينزال للغة طب نجشيد ومنه قوله تعالى فان طين لك من شئ  
فكلوا اي هبن كذا في التفسير وخوش شد وخوشبو شدن فليسا لم ولا يغفل ثم ان من جمله من طرافى محمد من كتابه ذكره كبره  
هو سيدنا الجواد العاقل الفقيه المتقدم على ذكره النبيه حيث قال في بل بعض ايجازاته الخاوص عننا بحظه الحسن الوجه ان يزوي  
ما رويته من دون واسطه عن الشيخ الا عظم والبحر العظمه لعالمه المتقدم مولانا اغا محمد ابراهيم الذي قد نقد ايجازاته وسما عا ورا  
وما رويته عن بحر العلوم والخاصين وشمس بنما القوامض في الدقائق فخر الشيعه وبكر الشيعه الامام الهام السيد الاكبر الا عظم  
السيد محمد مهدي حشره الله سبحانه مع اجزائه الطافين عليه من صلوات الله تعالى اليه وهذا الشيخ السيد البرزنجي  
الى الاطراف العلويه والعقلية والفقيه نفسا زكية بيرة وفدفا مستغيا وطعما سايما ووقفا ضايقا ونفعا شافيا فلم يزل الفاعل على ارجاء  
وبذلك ظهر من كماله الفداء في هذا الزمان وبان في القول على الفاعل بان ولا من الكرامات والاعجاز بان منها لما بان يوم الشيخ  
اليهود ويوم كان بالبحر الى اخر ما ذكره الجيز للبحر واول ان تفصيل محاجه قد من شريه مع جماعة الاجاز من اليهود والخرافا امريها من  
انفاسه الشريفة الى هداية تلك النكود واذا غانم بالبحر واثرهم يذبون نبتنا المحمديين ليس بجهة خمول ولا خنوع ولا يفتقر اليه  
الى اقامة البينة والشهود بل بان تلك الواقعة موجودة في دوح كتاب مضووه وهو من جمله مؤلفات الرجل مضووه عتوه بعد ذلك  
كيفية تدريس بالماذهب الاثرية من شريفة الاسلام على سبيل الاختام والافرام تجاه الله الحرام سنة تاخرو رودة عن موسم الرئيس  
للقيام بمراسم الحج والاحرام ووقفه هذا الى العام القابل لاذنك من عمل بلك العام حتى ان قال في حقه بعض من تلك الاقوام لو كان  
حكما ما قبوله الشيعه الامامية في هدية ولد الامام المنكر كبره ثم كان هذا السيد المهدي هو ذلك الامام للعام فاعظم من نقل في حقه  
الحال فخصنا المصناب الذي هو الدقيق بمثل هذا الكلام وما انرفع قدوه ومنه ليدق بين فضله وتقد على سائر علماء بني الاسلام  
مضافا الى كل ما تقدم ومضى في ذلك ترجمه سيدنا المرتضى من الاشارة الكاملة الى ذلك بل لا لالا الطاهر في عنبه العامج بلا مشاك  
مع انه لم يتبع من الجوه لتدبير زمان طويل بل اذن بالرجل بل ان يكمل السنين على سبيل التحمل فان فائدة سبغ الله ما فاته كانت من  
وقائع سنة اثنى عشر ومائتين بعد الف هجري كبرهم ذكره في تاريخ وفاته كل من اربع فترات ثلثة في هذا المضمار بغير غرر غريب  
بغري وقال في ذلك ايضا المرجو للشيخ محمد رضا الخجسته فيها ذكره لنا مولانا السيد صدق الدين العاملي عالمهما الله بلطفه الخجسته  
الجل من جمله مرثية لا يوجد عندنا لان بايها فذتاب مبداه احدثا وها فيها هذا ومن جمله ما ذكره السيد الصادق العظيم عليه السلام  
لهذا الضعيف ومن اشغال عند جنابه الشيخ في بعض من الامم التكليف انه قال قد كان صاحب الترجمة وان ما يقبله لثمة المشطوبه يجمع  
عنده اذ فاته الاغصنا من كل فاعا رغب فيها النصف الاشرف وعظما المهرة في فنون الاشعار فكان يقابل مع خزانة الكتاب بغير من  
على افكارهم السيد بن ابيات كل باب حسب ما كان يخرج اليه بطريق الحسنا ليتكلموا بالنسبة الى الفاظها الرشيق في الرد والاختلاف بالنظر  
الى معانيها اللطيفة التي يقفه في الرجوع الى هبن الصواب غير الصواب وكنت انا ايضا في اثناء فمعة ذلك الاوان من جمله المتظلمين نحو  
ذلك الجمع من الاغنيان باشاره صاحب الفوائد في الرد والتفد لما كان يفتد من الابيات ويرشه اليه فضله المجلس فذاد  
الفايانات انشأ في ذلك يكتب الى ان مثل هذه الدرة المنظومة في جميع متوفهنا الذكره المرقوة ولذا ضمنها صاحب كتاب جواهر الكلام محمد  
الاولين عفا سند لاله التام على المسائل والاحكام ونقل بيانها الفاخرة من النص من المعبر في مقام التحقيق كما ان صاحب كتاب  
النصير فيه ابيات لا يقفه المالكه بهذه الروية من النطق لانها مفهومة على كتاب الطها خرو بالعام وابواب الصلوة منها ايضا الى اخر  
صلوة الطواف وقد شرحها مع ذلك جماعة من العلماء الاجداد الاشرف وله ايضا اشعا كثيرة غير ذلك في معاشته منها عفا لاله  
عشره مرثية سادات الورع عليهم الخيرة والثنا ومنها ازجوزة السيد التي صنعتها فضيلة الزمان على سائر فواكه البرز والاركان  
التي يقول في مظهرها وجه الله النور والسر الى منبتهها مطبوعها باطالبا فضائل الزمان الى ذلك سوا الرمان مظهرها الرحمن فيه

والجاسر

والتحسين  
والتحسين  
والتحسين





يقف بينهم مشكلة دقيقة كلت فيها اهتمام ذلك فيها اقلها من فاجأنا الله من رابع فمعه بشتة الجوع في غاية الجوع وقد  
 فقال لبعضهم بطريق التجربة والتهكم اذا لم يعلم ثم بعد ذلك اخذ الطعام فلم ياكله من شرب بل فردوه في طين على قدر ما جفوا  
 ثم على المائدة فلما انقضت ذلك المجلس قام قدس سره ثم اتفاد في اليوم الثاني اليهم فلبس مالا في اخره بقية وكلام واسع غاما كبير و  
 حينئذ ابعد فلما قرب سلم عليهم قاموا ليعطوا له واستقبلوا تكميها وبالغوا في ملاطفته ومطابقتها واجتهاد في تكميها ونوفرة واجلسوا  
 صدر ذلك المجلس الشهور الاثنا عشر في الحنفية والاكابر والمفتين والاشهر عوا في المناخ والملازمة تكامهم بكمالات علمهم لا يصرها  
 عقلا ولا شرعا فابلوا اكلاما له انا بالتحسين والتسليم والاذعان على وجه التسليم العظيم فلما خسر ما من الطعام بادروا بمطابرة احوالهم  
 فالتفت الشيخ قدس سره في ذلك الطعام مستقبلا على اولئك الاعلام وقال كل باكي فلما شاهد تلك الحالة الهيبه اخذ في التبرير والشرح  
 واستفسره قدس سره عن معنى ذلك الخطاب فاجاب عطر الله فرقا بانكم انما اتيتم بهذا الاطعمه لثقتكم لاجل اكمل الواسعة لانفسه لئلا  
 اللامعة والافانها بكم بالامتنان ما اريدكم بما مع اني جئتكم بالامتنان بغيره الفقراء وبجهد العلماء واليوم جئتكم بلباس مختار من تكميكم  
 الجاهلين فذكر حجة الجاهل لعله العلم والفقه على الفقه وانما صاحب البيان الذي في اصالة المال في غيرة الكمال للعلماء واليكم وعرضها بكم  
 وقابلته بها بالخطبة ووعظهم بكم بالفضيلة فاعترفوا بالجماعة الخطا في عظمتهم واعندوا بما صدمتهم من النصيحة شانه قدس سره و  
 له من المصنفات المبدية في التمسك بالجملة ما لم يسمع عليها الزمان لم يظفر بها احد من الاعيان منها كتاب شرح الحجج البلاغة وهو جليل  
 بكميات النور على الاخذ في الابحار على الاول في وهو من عجل ذلك ومنها شرحه الصغير على الحجج البلاغة جده فبعد اذ ابدى في حد كماله  
 والتمهين بعد الالف وكتاب الاستغاثه في بدع الثلثة لم يعمل مثله وكتاب شرح الاشكال ثمانية اشاد العالم قدس سره وكتاب  
 الشيخ الشهيد الشيخ علي بن سليمان الجرجاني وهو في غاية المنة والقدرة على قواعد الحكماء للمجاهدين وله كتاب لغو علم الكلام في بركات  
 الشيخ بقواعد المرام وعندنا منه نسخة قديمة وقد فرغ من تصديقه في شهر ربيع الاول من سنة ثمان مئة وسبعين وثمان مئة والكتاب المراجعي  
 وكتاب البحر المحكم وروايات في الوحي والاهتمام وسمعت من بعض الثقات ان له شرحا ثالثا على كتاب الحجج البلاغة منوطا بان قدس سره و  
 نسخ وسبعين وثمان مئة فذكر في ذلك الشيخ الهادي في الجلد الثالث من كسكول في بعض المقصود من نقل كلام الشيخ المتقدم ذكره قول  
 قدس سره في كتاب شرح المالك كماله ان عندني مذهب في بعض الوقائع التي جرت على يد كذا ذكر الشيخ الفاضل الشيخ علي بن محمد بن حسن بن  
 الشهيد الثاني في كتاب المذاهب في الشهور وكتاب الجاه في الفقه في بعضه من الامانة قال قدس سره وقال الشيخ ميم الجرجاني : كتاب الفقه في  
 حقيقته من الامانة من مل اللغة لا يطلعون لفظ الاولى الا فيمن يملك يدبر الامر الى اخره فله ايضا كما ذكره بعض شيوخنا المحققين من  
 متأخري الشافعية كتاب منقضا النظر في امانة الامانة الاثني عشر قرآن ما ذكره شيخنا المذكور من نسبة كتاب الاستغاثه في بدع الثلثة  
 للشيخ الشافعية فلهذا في بعض من تعدد ولكن رجعت فيما وضعت عليه من كلامه وبذلك صرح في كتابه العالم الشيخ عبد  
 بن صالح الجرجاني رحمه الله والكتاب المذكور كما صرح به بعض من اهل الشيعة من اهل الكوفة وهو على واحد ابو القاسم الكوفي والكتاب في كتاب  
 البدع الحديثة ذكرها الجاه في جملة كتيبه ولكن في السنة الناس ليس بالاسم الاول ونسب للشيخ منهم ومن عرف سلفه الشيخ  
 ميم في التصفية والجهد واسلوبه في المناقشة علمه ان الكتاب المذكور ليس بان على ملك الجاه ولا خا من ذلك الجاه واما ما ذكره  
 من شرحه الصغرى فانه قد كان عندك وذهب فيما وقع على كتيبه في بعض الوقائع وبني عندك الشرح الكبير وذكر بعض العلماء في حواشيه  
 الخلاصة ان ميم خيرا وجدا فو بكم من الامم الجرجاني فانه يفتح لهم وفيه الشيخ المذكور والان في بلادنا الجرجاني في قرية هلهنا من احد  
 القرى لثلاث من الماحوز المتقدم ذكرها وقرية ميم في قرية المذكور في صيدا الاجازة عندك ترجمه وفعل بعض ان  
 في في قواحي العراق والاول شهر ربيع عن جملته من الاخطاب ثم لسبلا لاجل السيد عبد الكريم بن السيد احمد بن طاهر الى ان ما  
 وميم الشيخ سيد الدين محمد بن جهم لاسد الحلة انتهى كلام صاحبنا في الجرجاني في حق هذا الرجل فذكر ايضا صاحبنا كما يجمع الجرجاني  
 في مادة ميم فقال وميم بن علي بن ميم الجرجاني شيخ صدق ثقة فاضل فاضل في شرح الحجج البلاغة لم يعمل مثله وله كتاب الفواعل والصول  
 وله كتاب منقضا النظر في امانة الامانة الاثني عشر قرآن ما ذكره شيخنا المذكور من نسبة كتاب الاستغاثه في بدع الثلثة حقا ولا في ذلك الجاه  
 وهو شيخنا في الدين الفقه وله مجلس عند المحقق الشيخ محمد الدين ومباحثه وقرمه الفضل وشرحنا ابوالنعمان رضوان الله عليه جيعين  
 انتهى فذكر في بطلان نسبة كتاب الاستغاثه اليه من كلام صاحبنا للوثة وهو عندنا من المطبوعات لا واما ما بينا في قبل ترجمه  
 مصنف هذا الكتاب على الحقيقة على بن احمد بن موسى الحريري الموسوي الجرجاني وانا جالس في اخاه لعل ولا ما الحسن في مكانه من جملته  
 الشافعية في طاعة من ميم صاحبنا لثلاث في توضيح الامنية فبطلان الفاعل الى صاحبنا الجمع في حق هذه النسبة من مادة ميم

لنستنبه  
 في هذا الكتاب

في قرية هلهنا من احد القرى لثلاث من الماحوز المتقدم ذكرها وقرية ميم في قرية المذكور في صيدا الاجازة عندك ترجمه وفعل بعض ان

باب الميم

فالك

مفعلة باضاق سائر اهل اللغة على ذكرها في قاتده ثم دون ثم بهم فناء ثمهم منفلة عن الواو لكننا ما لها ولو كان مفعولها الواو ثم لا ثمهم  
وفيه نصاف ذيل ترجمه ثمهم الفاء الذي هو من جملة حملة الهمزة وهو يكسر الميم وسكون اليا في افعال بعضهم بفتح الميم وعلله من وفظه من  
كل ذلك ايضا ان فضيل من فعل عن جاشبه على الخلاصة كلام بلا دليل لا يقع على عضله لتعويل نعم لم يزد صاحب الفامون في مادته في  
على قوله وميم اسم فسك فيمن ضبط هذه الضبعة ما تقول لا على حرف فكونها مكسوة للميم او من جهة جعلها الحركات وفيه نصاف  
الاشارة الى كونها غير ذات مفعلة في لغة العرب لا في لغة النصارى وان كان الظاهر عندنا انها اسم الهمزة الذي هو ميم في لغة النصارى وعنده واضله  
الواو ايضا فيمنه جفعه على مواسم كما افند

باب ما في الهمزة من سائر اطياف الفتي

الانام الترخيم الفام عند النحويين الذين  
الانام ابو عبد الله قال في غامر بن غمر بن الحارث بن عثمان لا يصح الذي وقيل الفم في لغة النصارى هو الذي  
لنفسه في صاحبها في الوفا في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
الانام في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
واول ثمة السنة ومقدم جنود المحدثين وهو غلط بين من لم يزلوا في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
مضافا الى فضاء الفاء في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
في كتابه الموسو في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
الانام في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
قد تقدم ذكره ثم افند في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
نوصا وحسن على صمد وفراشه سرح في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
وكان لا يرفع في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
ابتنا علم صاحبنا ام صاحبكم في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
قال اللهم صاحبكم فان قلت فاشهدك الله من علم بالسنه صاحبنا ام صاحبكم في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى  
الانام في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
شهر يرفع الاول سنة ثلث وسبعين مائة فاشهدك الله من علم بالسنه صاحبنا ام صاحبكم في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى  
مستبين وعمر ثمانون سنة ثلث وسبعين مائة فاشهدك الله من علم بالسنه صاحبنا ام صاحبكم في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى  
المدة الحاضرة عن الفاء في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
فوقى ثم وافى عن الفاء في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
فصلت عليه ثم جلس في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
لوردت في ضربت لكل مسئلة افند في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
قال وكانت وفاة بالمدنية ودفن بالبقيع في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
جعفر بن محمد الصادق ثم كان نفل صاحبنا في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
والاعلام ما لك بن النضر وشعب بن الحجاج وشعبان التوري في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
الشيخ في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
وعلى وعبادة وودعا وكان في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
بتوكا على عصاف في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
بالنظر في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
الله وان هذا من شعر فافند في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
بنو العباس في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
الذي هو يقول كننا داخل على الصادق في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى  
لا يخلو من حد ثلث ماضيا واما ما في لغة النصارى واحدا لانه لا يرفع في لغة النصارى والظاهر في لغة النصارى انهم لم يزلوا في لغة النصارى

باب ما في الهمزة من سائر اطياف الفتي

باب ما في الهمزة من سائر اطياف الفتي







مبانيك

14 v

کتاب



علمهم بما يندفع به ضرر هذه النفقة ويضع به عذر والتمس بها حتى لا يبلغ الى صفته قولنا امير المؤمنين لم يملك نفسه لم يعرف من بعد واسمه  
يقول وهو واصل الى درجة العرش والرسول اى سنائي بقوله ثمان مئة حيد ويكون ذعتمان بامدح من ذايح مطلق هو  
الباطل استنجا الحن ثم يكف بهذه الاشارة الى بطلان محتمر الثلثة بل اظهر لنكت في مكنون الى بطلان شاه بن مسعود على نقد تمام  
الذكرى الظامري ايضا بقوله في جملة ما لفظه بكون من ذعتمان بامدح من ذايح مطلق هو  
علاج ونداء في اتم واهل زمان ميمونيد كم نوح الغيدم ونفصيل امير المؤمنين بحسب شأنه برائشان كرده وصوره اصله اقر  
جناب الشيخ الحضره الملك المعظم عليه هكذا بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والصالحون على خير خلفه محمد وآله اجمعين الى خونا  
فعله بطوله وفيه من المواظفة والنصائح الملوك الحاقبة وما يحق الاستغفار والافتقار من مثلكم الى غايه الدنيا شئ كثير قال  
حكى ان السلطان سخر من ملكشاه كتب بعد موت ابيه جلوسه على سيرة السلطنة الى الحكيم سنائي المذكور واخر في اتمها العارف بغير  
الامور هل الامر الحق بايدي هل التمس الحاجة ومع التمس الحاجة لا مائة وهل الخلفاء الثلثة كانوا على طريقة الحق والصواب ام الامة  
الاثنى عشر من اهل الباب الاثني عشر كبد الية السنائي في الجواب هذه القصيدة الفاخرة التي نفوسها اليها افتد اول الباب  
كاسر غافل ليست بزدل قد لبرداشتن جان نكین مهر مهر شایخ بی برداشتن از پی سنکین دل نامهربانی روز و شب  
برخ چون ذرشار کج کوهرداشتن چون نکر دی کریم معشوقه زود وصل بر تو زبید شمع مجلس مهر انورداشتن  
مهر چون کریم بر ذری خود از دستر منم چو طوطی که تواند طم شکر داشتن رایت هفت ساق و سر باید بر فراشت  
نا توان فلان زبسان بر داشتن نادل همه حرم باشد اندر دست تو کی روا باشد دل اندر بند مهر داشتن  
یوسف مصرکش نشسته با تو اندر انجن زشت باشد چشم بر نقش از داشتن اخبر میل نشسته کی روا از د خرد  
دل پیر سیرت بوجهل کافر داشتن دشت کشیدست لکن جمله ذکر دین خو  
بی سفینه نوح توان چشم مهر داشتن من سلامت خانه نوح نبی بیا بخت  
روم دین علم را از جو کز در کو خرام تا کی تر خورشید چون خاله بر داشتن چون همه ذی که شهر علم از دست  
خوب نبود و جید و میر مهر داشتن خضر فرخ بی دلیل را میا بسته چه کک جاهل باشد ستور لنگ و مهر داشتن  
از کشت مصطفای مجتبی از مرتضی جز کار با الله عزت را حماد سهل نماید یاد گاری کو توان در و در خور داشتن  
ناج و تخت پادشاه جز که سحر داشتن عالم دین را نیامد کس معسر داشتن از پس سلطان دین بر چون روا در همه  
ثم الى ان ذکره في اواخر القصيدة اى سنائي واهان خود که نازنا بود دایم دایر بر سر خوان مهر از داشتن  
بنده کمال یاسین ایجان نادر و شو هم جوی دینان نباید که صفر داشتن زیور دیوان خود ساز این مناقب از انک  
چاره نبود و ساز از دیو داشتن ثمره قدس من ترنسب الى حکیم المعظم علیه هذه البراعة ولتم ما قال ذوالعالمات فی  
چهاره است وین چاره لطیف و در با است آن که در اولت ان چاره است و اینکه در اعراس ان چاره است  
و من جمله تائید این بر این چاره است خدا با خدای که از هر چه خاصا کشید نصیب من بی تو او اگر نه فرو بهایش که  
داشت و کریم بهامید بخش را کو و قال صاحب جید الشیر بعد ذکر الرجل یسئوا الی الحدیث ذی دم الغرور ونقله حکایه بصر  
تو بنوع کتاب نقاش الحایه و فضا انشاده فسیده مخرج السلطان محمود الغزنوی ترجمه و فی هذه الحکایه نظر لان الشیخ کان صفا  
للسلطان بهرام شاه کایه من کایه موسو الحدیث و انه بعد کونه فی عدا و الشیخ فی من السلطان محمود الذی کان وفاته سنة احدى  
عشرین و اربعه و کان وفاته الشیخ کایه من نایم کریم فی زمن بهرام شاه و کاد که بعض الفضلاء فی سنه خمس و عشرين و ثمان  
سنه فانه من نظم کلام الحقیقه فیها و قبل فی شهر بعد وفاته لا موری الشاعره یومایم سنین قبل الاخط الفیقه المدنی  
المتقدم التایم مجمل بن مسلم بن عبد الله الشیخ یابن شهاب الزهري نسبنا الی زفر بن یزید بن کلان بکیر الکافی بن زفر بن یزید  
المیم و هو اوفیة کثیر من فیه منها منة بنت و هب الذ رسول الله تم ذکر شیخ الطوی مر فی جملة رجال ولانا الصانی بمقول  
محمد بن مسلم الزهري المدنی ثم قال و هو محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن الحر بن شهاب بن زهر بن کلان له سنة ثمان و  
خمس مائة سنة و اربع و عشرين و امة و لا اثنان و سبعمائة و ثمان فی قندهار علی بن الحسین بن یحیی بن محمد بن شهاب الزهري و قال  
و تبعه لعلنا انصاف ذکر هذه البشارة بعينها والظاهر ان هذا هو صاحبنا في هذا الزمان كما نرى على المطالبين

از کشت مصطفای مجتبی از مرتضی  
ناج و تخت پادشاه جز که سحر داشت  
ثم الى ان ذکره في اواخر القصيدة  
بنده کمال یاسین ایجان نادر و شو















# بسم

حمد

١٥٥

كتاب التبيين

اذ جلس مجلسنا لالامكان هذا السلام الشافعي نعم ان هذه قبا اغفال فلما انما التالك من ان قلت هذا فقال الرضا  
البزنطي الذي وثق لنا عن النبي في فضله طهرت نفسا ما كالتلخيص ان باجمهم في خطبتي ان قال النبي صلى الله عليه وسلم  
اما اوجههم ولا يضع عنهما فافقه واما ما عوقبه فصعوك لالامال في رجل كان مع خطيب جهر يمد على عاتقه واما ارا والاطلب من الله  
من مالك عمل الشافعي ومقدار قال الشافعي لما اذ ذل ان خرج من مكة فحدثني انك قد غلبت في مال الفقيهين فافقه فافلام  
انق الله تعالى ولا نظمتها بالنسبة والذي عطا الله عز وجل المعاجي في التوراة العلم وهو قول الله تعالى ومن لم يجعل الله فاكرا  
توقوا لالتبديل احمد بن محمد بن محمد بن الحسين في كتابه المستطاب بالبلد الذي بيان في تذييل الاطراف عند رة لفصل مولانا امير المؤمنين  
احمد بن رسول الله ص و ربه و ذقا الى الاستسلام طبا فلكا كان عنده عشرون سنة وكان من بين من يمارى رة الامام احمد مسند  
بسنه الى حجة المعرف الى ان قال وتجميع العلوم اهلها فيهم البنية فافقه الا فيهم يرحلون لبلدنا الامام ابو حنيفة فهو وليدنا في  
خبر من محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن ابي طالب واما الامام الشافعي فانه فاعلى محمد بن الحسن بن الحسين بن الحسين  
حنيفة وعلى ذلك بن ابي نعيم في حقه لبلدنا واما الامام مالك فانه فاعلى ابن ابي نعيم في حقه لبلدنا واما الامام ابو حنيفة فهو وليدنا في  
لمسند علي بن ابي طالب بن الحسين بن علي بن ابي طالب واما الامام الشافعي فانه فاعلى محمد بن الحسن بن الحسين بن الحسين  
شئ في غفلت من الخلفاء فذكر جملتها ايضا صاحبها لوقيات منها قوله وهو من جود شافعي ياربنا غضا الوضو وعينها من  
فضلنا الوافي وانشاء الوافي والحق بغيري في الفقه بالافقه فان على الثاني بقول الباكي ولدا ايضا ولولا انهم العلماء يروى  
لكننا اليوم اشرف من لبيك ولدا ايضا يقولون اسباب الفراعنة ولهم غلوة وهو خاها وفاد ذكروا الامامنا وحنيفة  
ولم يعلموا ان لكتاب ملامها ولدا ايضا عن الزمان كثيرة لا تنقضي وسرور ياتيها كالاعضا فان لكنا جبري في جملته وفي  
السرور يحيى كالفلسات ولدا ايضا واذا عرفت من احد مقدار وخرج الان لالخفاق فلما بالنا اننا في حقه بغير المصلح  
وطبها الاحراق ولدا ايضا في الولد في كثير من احوالهم في شأنهم في النظم منها ما قلده صاحبنا في التبع من ان  
الشافعي سأل بعض الناس عن حقه في الامام المومنين ثم قال ما بيض ان اقول في من اجبت فيه ملك مع ملكا بجمعة في احد قط  
الجود مع الغفر والجلاد مع الرجز العلم مع العلم ثم انا يقول انا عبد الله انزل في هاتين الى من اكله الى من اكله في ثمنه وعقله عينا  
انما في جوابه الجواب يعرف لك ما اقول في رجل استرا واما في مناقبة تسمى وكما انما في حقه وعذا وفتح لك من شاع منه لالا  
الحافظين وفلاحه من التبع لالامال في هذا المعنى في قوله لقد كنت اذا اجد مجوم خوافا وعذا فيهم نصفا فان وزن  
بن الزهري بن بركة فاما الله السموات والارض ومن المشهور والنوا تر عنه فقله في حقه ما الذي كله وان الرضا بجملة  
لنا الناس طوا بجداله وانا الشافعي لغيره على ربه ان الله وقوله اذا فجلس كرسي طابا وتبدي في فاطمة الزكية  
يقال بخا واما قوم هذا فهدا من حديث الواقضية حيث الى الحسين اناس يرون الرضا جبا لفاطمة على الال لربوة لوة  
وفي ولعنه لذلك الجاملة ولدا ايضا برواية ابن حجر المكي في كتاب الصواعق با اهل يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرآن  
انله كما من عظيم القدر وانكم من لا يضل عليكم لاصولوله وعن رواية محمد بن يوسف الزندي اننا لاصرح محمد بن زيد في خطبة  
الجمعة بحجة لاهل بيت النبي وقيل فيه ما قيل من الكلام الطويل عرض على اصحاب النخلة في ذلك بقوله اذ نحن فاضلنا فاطمة فاشنا  
وافضلنا الفضيل عند اول الحمل وفضلنا بكر اذا ما ذكرته ريت بنصب عند ذكرى الفضل فلانك وارضى بصلها  
بجملتها وسد في الحمل ولدا ايضا برواية صاحب النمل في غير ما شاعروا في كثير من الحسين بن علي وفان ذكر جملته في  
اواخر الجملد العاشر من الحاضر فليلا فظا ان الله وينسب لينا ايضا برواية ابن ابي عمير في كتابه الفصول التي ما لكاها في الحبيب  
من معنى واهت بنا كحقيقتها والنا مض سخر اذا فاض الحجج الى من فضلكم لفرات الفاض ان كان رضا صاحبنا احمد  
فليس هذا لقلان في رافقه هذا من جملة فواما في القضية بقل صاحبنا في عشرة من علماء القرن عظيم فيمنه ومن علم الفقه بقل  
مقدار ومن كتب الحديث في حقه ومن علم الحاشا ل ربه ومن علم الغيرة وقطعة من لم يرض نفسه بفضله علمه انما عن  
كتاب الفضيل في رافقه لالامال في الجوى فلما كانت الغلبة مع الشافعي فاما في مناظر ابراهيم بن محمد الحسن بن علي بن يوسف الحافظ  
لمسند علي بن حنيفة الكوفي فافقه في سبيل في سبيلها الى الحلقه فان له داعية لخلوة ونحوها الى ان يرض عنه فيهم كما يرض انما اذا  
اعلمنا في خلافنا وانكشف كنهها في كل ما عينا البنية فليلا في قضية وضا ذلك مع الفقيه مكانه من حقه وسد في حقه  
بحث مد صد لالامال في الجوى فافقه في سبيل في سبيلها الى الحلقه فان له داعية لخلوة ونحوها الى ان يرض عنه فيهم كما يرض انما اذا

# باب السيم

محمد

عرضه لمن الغنيمة اخذ في الزعم على الشافعي فكانا يقولان بعد ذلك اللهم اني املكك ظالماتك الشافعي ذلك الشافعي محمد بن صالح  
ان اموت وان امت فملك سبيلك فيها باقها فكل من الذي ينجي خلقا الذي من فيها الاخرى شلها فكان قد الشيخ ابو  
محمد بن الحسن بن ابي سنان التلي الكوفي الخوي بن اخي معاذ بن مسلم المراء الصخر ذكر الحافظ السجوي طبقات الخاء فقال بعد ذكره  
ابا هذه التسمية سطر الرواية لا يمكن كبير الراس وهو اول من وضع من الكوفيين كتابا في النحو وهو اسناد الكوفي والفراء وكان جلا  
صالحا وقال بعث الخليل الى بطله كافي فبعث به اليه فقرأه فكلما في كتاب سيبويه وقال الكوفي كذا فاما على الرواية هذا وكما يقال له  
الفصل وقال المبرق ما عرف الرواية بالبصرة وقد نعم بعض الناس انه صنف كتابا في النحو دخل البصرة له عشرة اصحابا علم بلغة الله  
ولم يجر على اظها من السماع كذا ثم قال ابن درويش بن عجم جماعة من البصريين الكوفي الذي ذكره الاخفش في السائل ورد عليه فهو  
الرواية وليس من الكتب الفصل فقال المبرق ما عرف الرواية مع ما في الفران للشيخ الوصف الامام الكبير الوصف والاسناد الصغيري كرو ابو  
الداني في طبقات الفراء وقال في الحروف عن ابن عسرو وهو معدود الفيلسوف سمع لا عسرو وهو من جملة الكوفيين وله اختيار في  
الفراء يروى مع الحروف عن خالد بن المغيرة بن محمد الكندي وروى عنه الكوفي والفراء وقال الزبيدي كان اسنادا اهل الكوفة في النحو  
اخذ عن عيسى بن عمر له كتابا لافراد يجمع قال الصلاح القفك وروى عن جليل من هذا الرجل معدود في كتب جال الشيخين  
رجال لا يطعن على علمه شي وكذا ابو وهبه معاذ بن مسلم الفراء المشهور الذي هو اول من كتب علم النحوي كما ذكره الاشارة الى سطر  
الاوليات في ذيل ترجمته في الاسود الذي في فواول من صنف علم النحو اسنادا امير المؤمنين ثم ان هذا الرجل من محمد بن الحسن  
دينا والشيخ في الفراء من اسناد اخر وان شاذ في عصرهما وقصتهما وقد نقل في حق هذا الرجل عن جليل البغدادى انه كان عالما  
بالعربية اديبا فحدث عن ابن الاثير في وعنه فطوبى يعني في النحو المشهور المتقدم ترجمته في مقام ابراهيم صنف كتابا في اللغة واما  
الاشباح وكتاب السالاح وكتاب فعل وقيل في كتاب الفول لغة واختلف معنا وقيل انه كان يورق بالاجرة جمع رواين ما وعشرين  
شاعر الشيخ ابو علي محمد بن اسلم الفخري الخوي البصري مولى سلم بن ابياد المعروف بقطر بضم طاء الفاء الزا قبل الالف  
والبا الموحدة اخذ الادب عن سيبويه وعن جماعة من العلماء البصريين وكان حريصا على الاشتغال والعلم وكان يكر الى سيبويه فيل  
حضور واحد من الثلاثة فقال له يوما انما لا تقرب لي معنى عليه هذا اللقب والقطر باسمه وروى لا تزال يد ولا تقرب كان من امره  
عصر وله من التصانيف كتاب شرح الفراء وكتاب الاستغفار وكتاب القوافي وكتاب النوادر وكتاب الاثرية وكتاب الفراء وكتاب الاثرية  
وكتاب العمل في النحو وكتاب الاضداد وكتاب على الفراء وكتاب غريب الحديث وكتاب المعنى وكتاب العمل وكتاب الروي  
المحدثين في تشابه الفراء وقيل في ذلك وهو اول من وضع المثلث في اللغة وكتابا ان كان في غير الاثر في السبغ في الفضل في وقت ابو محمد  
عبد الله بن السيد البطل موسى المقدم ذكره في كتاب النجوم في كتاب البارع يبين في ان كتب لسبغ في ذكره في كتابه في هذا المعنى  
اذ غلبت عن بصرى والعين بصر من تهوى تفقد وناظر القلب لا يطلع على الفكرى وتوفى سنة ست مائة من كذا ما لابن جلكا  
وفاد الحافظ السجوي طبقات الخاء على تصانيفه المذكورة في كتاب المصنف الفراء في اللغة وكتابا في الفراء وكتابا في الفراء و  
قال في معان الفراء انه لم يسبق اليه وعليه خلد الفراء وكذا ايضا انه اخذ عن سيبويه في علمه انه كان يروى الفراء في النظم فاحذ عن  
النظم ومنه انصارا في هذا المعنى وادرك له ولم يكن تصانيفه في النظم في السبغ في كتب عنه فطرا ثم نبهت انه يكتب في اللغة فلم اذكر  
عنه شيئا انتهى ومن جملة من روى عن هذا الرجل هو ابو جعفر محمد بن حبيب امير المؤمنين عن البغدادى في الادب في الشعر والقصص فمؤلف  
مبل انه لا يعرف ابوه وجببانه وكان يعرف على كتاب الناس فيديها وبسط اسماهم وقيل انه ولد له عنه وله من التصانيف كثير  
الامثال على فعل غريبها كذا في الفوا السجوي الموشا اسما الفناء طينها لشعرها فاضح جري والفرد في تاريخ الخلفاء من سنجيد عفو  
وغير ذلك ما تيسر من شعره اربعين واثنتين ثم ان هذا الرجل غير من فوطيه في اللغة الاندلسي الخوي فان سيبويه بن عبد العزيز  
ابراهيم ووطيه اسم جدته لعلياء ام ابهم وان كان هو ايضا اما في العربية واللغة والشعر وغيرها وله كتاب تصانيف الفاء وكتاب  
المقصود والممدد ونار في الاندلس شرح ونا اذ اذ الكتاب وغير ذلك فانه كان من علماء واسم ما بين بعد هذا وتوفى سنة ست مائة  
وشلهاء ودفن بارض الكاظميين كذا في طبقات الخاء الامام العلامة ابو عبد الله محمد بن عيسى بن وايد الوائلي الملقب بحوي في  
وقيل مولى بني هاشم من سلم كان كذا ذكره ابن جلكا ما علمنا له تصانيف في المعاني وغيرها وله كتاب الرقة ذكر فيه نداء العرب في  
الحجج وطائفة الصفا الطحيري بن خويلد الاسدي واسم الفقيه سبيل الكذاب ما اقصير في علمه في النور وسمع جماعة  
ولولا الامام الرشيد لفضا بصرى اليه كذا وضع في الحديث وكان الامام ابو بكر بن جابر بن الفريخ عاينة كتب الميرة في كذا وصانها

محمد بن الحسن بن ابي سنان التلي الكوفي الخوي بن اخي معاذ بن مسلم المراء الصخر

ابو جعفر محمد بن حبيب امير المؤمنين عن البغدادى في الادب في الشعر والقصص

قطر البصري

محمد بن اسلم الفخري الخوي البصري مولى سلم بن ابياد المعروف بقطر بضم طاء الفاء الزا قبل الالف والبا الموحدة

محمد بن عيسى بن وايد الوائلي الملقب بحوي في











ابن أبي الجهم  
 محمد بن زيد بن عبد الله  
 بالبصرة

محمد

فخذه من بعد ذلك فخذ من الماني وابو حاتم التميمي ودونته تميمي القضاة ونفطويه القوي الصولي كان يصححنا بلينا مفوها  
 هذه اخباره علامه صاحبنا واد وطره وكان جليلا لا يما في صبا وكان الناس بالبصرة يقولون ما ادى البصرة مثل نفسه لما ضيق  
 كابل لا في الام سال البصرة عن ميقه وعويصه فاجابه باحسن جواب فقال له نعم فاشترى البصرة بكسر الزا الى الميثاق الحق فغير الكوفي  
 نحو الام وقال نفطويه ما رايتنا حفظ للاخبار من قبل سائده من التضييق معاني القرآن لكامل المنصب في المصور والمرة  
 لا شقاق في القوافل لغيره لنسب عدان ومطمان لمرة على سبب شرج شواهد الكتاب في روضة الشعر لمريض الخلف لفظه وانما  
 طبقات الفقه البصريين وغير ذلك وكان ينفذ ويمن شطب من المناظر ما لا يخفى اكرامه من الخصيل بفضلونه ولا شهادته اعدا  
 نظمها الشعراء فقال بعضهم مزج وفقد ولا تروا ديتنا وليس ضرب لنا عنده وعد فابدا اثنا في بلدنا والقائما عينا كما شطب  
 والمبرد وقال بعضهم بفضلهم وكان الشرف والودي في ابي العباس ذر كل شعر وما لو شطب جعل علم وان التجر من شمس بدر  
 وقالوا شطب يفي وبلي وابن اعلين من المبرد ثم نقل عن البصرة في طبقات البصريين ان مولد سنة عشرين ومائتين ومائة وخمسين  
 وثمانين ومائتين وفي الوفيات انه توفي ببغداد ودفن بمقبرة باب الكوفة ونقل من شعره ان كنت لست في شجرة فالدرك منك مع براك فلي في  
 فقال غيت من بصري والعين تصير من نفوي نفق وباطن القلب لا يخرج من النظر هذا وقد ذكرنا الفاضل الشنقي في جوابه المتي وكان  
 كثيرا لا ما حصل في اواخر جيلنا من ابي العباس احمد الملقب بشطب احب الى الفصح طبعه بكرة ذلك لان البصرة كان في ضيق المارة فاما  
 البيان فاذا اجتمع احكام البصرة في الظاهر من حق كشكول شجوا البها في قدس ستران البصرة كان الاضافا لنا احد نسخا لرواية  
 واذا اضافة احد من هذه في فناء عنه فالصلاح الذي اضاقت كتابه الواجبة الوفيات قال البصرة سئل على من موسى ارضا ابيكم  
 الله العباد ما لا يطيقون فقال هو احد من ذلك قيل له فيسطيعون ففعلوا ما يريدون قال لم اعرف من ذلك وفي هذه الزخرفة من لا  
 شارة الى كون البصرة من العبادية البصرة من قبل من السبعة ايامية الغير الشريفة ولا الغربية ما لا يخفى الفاضل المسن والكمال الاسن  
 مفدا القويين ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان البغدادي المشتهر بابن كيسان القوي قال الزبيدي فيما نقل عنه ليس  
 هذا بالبصرة لاني لا امرض المعنى قال الخطيب البغدادي انه كان يحفظ المذاهب بالبصرة والكوفي لانه اخذ عن البصرة وشطب  
 وكان ابو بكر بن جهم يقول انه في شطب فيل لكنه الى مد البصريين قبل كان ابن ابي اساري يقول خطا المذاهب فلم يصبط منها  
 شيئا وقال ابو حاتم التوحيد ما رايت مجلسا اكثر فائدة واجمع اضافة لغا والحق والتفت والنسب من مجلسه كان يجمع عليه بانه نحو ما  
 راس من لدن وابو الروشا والاشرف الذين قصصه وكان ابنا علي صاحبنا لمصنفه والحق كما قاله علي صاحبنا في تلخيصه في الازمنة والاعلا  
 ومن اضافة الفقه في القوي كتابه في الامان وكتاب البهان وكتاب غريب الحديث وكتاب شواهد القرآن وكتاب على  
 القوي كتاب مسابيح الكتاب كما اختلف في البصريين والكوفي وغير ذلك ومات كما عن تاريخ الخطيب سنة تسع وتسعين ومائتين  
 هو غير محمد بن احمد الوشاء القوي البغدادي الذي هو ايضا من الامانة شطب البصرة وله من المصنفات كتاب الجمان في القوي  
 والمدد المذكور في الموثق لفرق خلق الانسان خلق امر من غير ذلك فان كنيته ابو الطيب ما اخذ انقى ومن مشايخه عبد الله  
 بن سعد الوذاني ومن شعره لا صبر عنك سواني امض من الدهر ما ينفد من كان ذا صبر لا صبر في مثل عن مثلك لا صبر  
 المتكلم العاذ وشيخ الغزالي ببغداد محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن عمران بن ابي موسى عثمان بن هاشم ابو علي الجبائي  
 نسبة الى الجبائي بضم الجيم ولشد يد ابنا الموحد وهو من قري البصرة كما عن الفاضل الشنقي كان ذكره ابن خلكان انا  
 في علم الكلام قال واخذ هذا العام عن ابني يوسف بن يعقوب عبد الله البصري رئيس الغزالي بالبصرة في عصره وله في مذهب الغزالي  
 بالبصرة في عصره وله في مذهب الغزالي مائة الف مشهور واخذ عنه الشيخ ابو الحسن الاشعري شيخنا في علم الكلام وله من المصنفات  
 وقها العلماء قال انما الحسن المذكور في اسنادنا با على الجبائي عن اخوة اقدم كان مؤنسا برأيهما والذاني كان كافرا فاسما  
 شفا والنا في صغيره فاما كيف حالهم فقال انا الراشد في الدنيا واما الكافر في الدنيا واما الصغير في الدنيا هل الشا  
 فقال الاشعري ان اذا الصغيران من هبل الى الدنيا هل يؤذن له فقال الجبائي لا لانه قال ان خالنا انا وصل الى هذه الدنيا  
 بسبب طاعة لكثرة وليس لك تلك الطاعات فقال الاشعري فان قال ذلك الصغير القضي ليس من فانيك ما اصفه ولا اصفه  
 خطا طاعة فقال الجبائي يقول البشير هل وعلا كنت اعلم انك لو فقيت لعصبت من صر مستغنا للعذاب لانه لم يراعيت مصلحتك  
 فقال الاشعري فلو قال لاخ الكافر الا العالمين كما علمه علمه على فلم راعيت مصلحته ولو فاضع الجبائي وهذه المناظر والذ

ابن أبي الجهم

ابو علي الجبائي



# بسم

محمد

على ان الله تعالى يخص برحمته من يشاء ونخص ابراهيم ابا ان نعاله غير معللة بشيء من الاغراض كانت ولا ذلة الجليل مستندة وقوف في  
شعبان سنة ثلث وثلثمائة اثنى عشر كل ذي نظر الى حكم الله الباطن لا يفتضح جميع ما التزم من اجزاء مالا لا تفي ولا تفي في علم الله  
بلحظ في كل ذرة غير ظاهرها منها اغراضا كثيرة فكيف بالظواهر منها والاشياء الثاقفة لكثرة بل تعالى انه لا يدرك ان يكون له من  
من احد من صنائع برهانه في رعايته المصالح الكائنة والواقعة من كائنه والظواهر في اخرها من عمله وصنعه مع ان الممكن بصفه عجز  
وعبائه مبطور ووضعه ضعيفا من غير ان يمدد ولا يمدد بطبيعة النفس بالنسبة الى جميع الامور كما ان الواجب ان يمدد كمال المحسن عند  
الصور فليت شعري هل ما شعرا لا شعري الا عن ذلك الحقائق بانوار العقل المبين ان كان محققا من رباب الدين بكنية  
من قران مبین يقول تعالى الذي احسن كل شيء خلقه وقد خلق الانسان من طين وقوله من قبل ذلك فبالله الله احسن الخلق وقوله  
المحسن ثم انما خلقناكم عبدا وانا لكم الينا ترجعون وقوله ان في خلقنا الليل والنهار فاما خلق الله في السموات والارض لا يارب  
لغيره يتقون الى غير ما ذكر من احوال النازلة على هذا الشعب والنافعة لآلهم واللغو والبعد والتكليف بما لا يطيق نعم بعض تلك  
الحكم والمصالح المرغوبة ظاهرا غير خفية وبغضها يظهر بالثابت والرقية وهما يشهدان بان ما لا يدرك منها ايضا ملحوظة في مقامها  
عوالم الامكان ومنظورة في خلقها الهنا العبد الا كما يشهد بتحق كل ما لا يدرك من لطائف تدبيره الصانع استقراؤنا الثاني  
فاطنة المذركات من عللنا لم من الاوضاع فكيف لا يكون علمه مخصص حضرة الحق سبحانه وتعالى في تلك المصنوعات ما لا يدرك  
الصغر والبقاء الا في الاخر كما في ان يهوى الى سفل الدنيا من قبل ذلك السبل الغير المدرك بعد ما علمنا في الجملة انه تعالى و  
تبارك ولا يفعل الا الخ الحضر ولا يغير عن الاجاد على الوجه لا يصلح الا برك وعلى ما ذكر فيمكن ان يفي في جوابي في محسن شعري انما  
هذا الجاني في الغنى ان الصغير المذوق لما كان قد ثبت في علم الحق لا يوجب اعطى الاختيار لغرض امر في الجبر الى غير الجبر  
له الموت في الصغر له العدل الباطن الذي هو احسن مستشارا ليس من شره هذه الدار والحق من غير جهل العمل بما لا يدرى ان  
لما كان علمه بما لا يخفى الكافر على خلاف ذلك وبما كان بخار طلبة نفسه في الامور وبشيء الحق الذي القانية بلذات المرشد  
اعطاه من هذه الجهة مناه وتكره فيما يشهد به وهو انما حقوق جلاء بليل للمعونة لما علم انه عدل عن الحق وتجا لدون فكل ما يفعل  
بالعبد في الحقيقة هو اختيار نفسه وان كان خلق الاختيار من جهة تبه لا يخلق الاختيار في الاثباته سائر ما جعل فيه من الاختيار  
والغايه يضر فيها في هوى النفس من ابعاد الشيطان فالغناوت في العمل بما جاء من جهة اخلاصه في الاختيار مع ان هذه التكره  
مساوية بالنسبة الى الارز والجار مثل مساواة عطية سائر جوارح الخلاق وقد عارض فيها الاحد من الفرق على انعام الخالق كما  
ان عظام الاثام لعينه المعونة غير انما لا يوجب شناعة المذنب بها الى المعطي بل العصى بها كذا ان لغير المعطي وجازة لا خفا  
بالاساءة فكل صفة العبد في نفسه لا يوجب على الخلق ما يوجب في نفسه تبه كسب الجند فلو كان قومه عارض بها كان في اصل اعطاه  
نعمه الاختيار وعدم الجأ به على اتباع الخبز واجتناب عمل اهل النار وظاهر ان ذلك ايضا من ان التكليف ولغو بالنسبة  
الى الافعال بل اللطيف بل الخاتمة في الايمان بالمراد ان التكليف من القيام بمقتضى استغلاذات من افاض الله اليه لو كان  
بمنها العفلاء من العباد انما تتم نعمته عليهم في الاجاد وكانت النعمة لم علمه موقفه والشاذا الا ان يرجع ذلك الى نعمه العبد قد  
هو من الراس بهذه النعمة التي بعد فرض علم الله بانها تصرف في صفة العظمة فهو حجة بمنزلة تمنى علمه من البدن الى  
عصمه الوجود كما يفعل العباد للاجتناب من سخطوا المعصية وكذا في هذا المقام يسر كل الامور ما اني جعلت الامر  
حيث قال فيما نقله بعض افاضه حمله الا ما لو كان في الاختيار حيث ان هذا عين الامر بان الاختيار لان الاساءة بما يدنيها وان  
كان ولا يفضل من الله سبحانه وتعالى اعطينا مضافا الى ان ذلك من الامر المحيوس المسن ولا يقابلها لانكار الامن ومغفله  
مغلوب مغلوب من قبل الواسوس والبيع والمغالطة في التوفيق والافراد ان يقول لبشر ما احد محذور وقد رددت ولا  
تجاوز هنا في مقام المكاشفة للامور مثل سائر الشاغمين والالاف حيث ان لكل منها غاية من الغايات ومقام من المقامات فلم  
لما تكن قلنا اودد الاشعري في هذه المسئلة واثباتها من جملتها ما قصر عنه ذلك عقول البشر فخرج من جملتها كما خرج  
ما يزداد على مد البصر من جلال معانيه ولا يحكم الفاصول في نظر بغيره ما لا يدرك من الموجود في مقابلته فحق عرف الموت  
ار الله المحسن لا يفعل الا الخير بالنسبة الى العباد كما هو مغاير كراد البواد فضل كعقوله لا لبلاد لا يشك ابدا في ان مصالح  
لما في صنعه لا لا يلبسها هذه الغلو النافضة ايضا شئ كثير منه رعايته النظم الجلي ومصلحة الامر كله المتدفق في غير ذلك  
السورة منفعة الفرد الجرحي والواحد الشخص ضرر من فساد مصالحه بخلاف هذا العالم على منفعة فرد بالخصيص من الطوائف

تحقيق من الحق  
في الدنيا والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم





باب الميم

محمد

كان من انساب النعمان  
ذلك ما ذكره ايضا  
ابو بكر الخوافي

في فرائض طاهر لباس طاهر غذاء طيب صلات صفا و طهر وعزم جانحة صفا و حاشا في فرائض من يدا انشا الله وبكاته طاهر من  
سؤال وجواب هذا لم تعلم ان ابا بكر الخوافي المذكور هو فاضل الاوتب المتبحر في الشارح البصير للمنهج الذي قد ذكره الاشاعرة في قبل  
توجه عند ذلك ما دام سميلا و قد قيل ايضا ان الطبري من جهة كون ابيه من خوارزمية الشريفة و انه كان عروفا في ناحية طبرستان و افراس من بلاد  
هذه النسبة و قد ذكر ايضا في حقه ان خلكا من المتقدمين كانا في اللغة و الاشارة امام في المصنف و قد سكن في اوج طبرستان كان مشارا  
اليه في عصره و عني انه قد صدر عن الصاحب بن عباد فلما وصل اليه قال لاحد حبابه فلما بال باب احد الدنيا و هو يفتن في الدنيا  
فدخل الحاجب اعلمه قال لصاحب فلما قد انزلت نفسه الى منزله من بلاد الدنيا الامن بخطه عشرين الف بيت من شعر العزيم خرج اليه الخوافي  
واعلم بذلك فقال له ابو بكر يرجع اليه و قل له هذا القدر كاف في شعر الخوافي ام من شعر الشافعي فقال له الخوافي فقال له انما قال لصاحب  
هذا يكون ابا بكر الخوافي من دن له في الدخول عليه و قد مضى معه ابو بكر المذكور و قد كان سائلا و قد كان شعره و قد ذكره في  
كتاب نفع الله و ذكره في نسخة من شعره ثم اعقبها بشيء من نظم فون ذلك قوله و بذلك ان ابي بكر خيمت عندنا منما طوان اعرض و ذلك  
فما انت الا ابدان فلما صو اغنيان زاد الضيفان اما الى ان قال و لمحة و فواد و كثيرة و لا اخرج من الشام سكن في طبرستان و قد كان  
منصف شهر رمضان سنة ثلث و ثمانين و فلما مات في سنة ثمانين من كتابنا هذا في قبل نسخة حاشا لا اخرج و كذلك  
في مواضع اخرى منها نسخة شيخنا الطبري المتوفى صاحب كتاب مجمع البيان تفصيل القول في حقيقته في نسخة الطبري و انها ايضا نسبت الى ابا  
طبرستان له في عبادته اخرى عن ما ذكرنا في الهم و منعت سلاطين ان يلم و من جملة اراخنة الرضا و الفاضل على ركب جوفه الحاط بالاذن  
من غير رضال له بالخط الا عظم و هي بلاد كثيرة معروفة في القديم و في الحديث منها ما يدل على ان في بلاد حاشا العنوان قال صاحب  
القاموس امل انك بلد طبرستان امثلة لاما محمد بن جريز الطبري الفضل بن احمد النعماني بلد على نيل من جحون و العامة قول ابو  
الصواب له من عبد الله بن حماد شيخ الطبري احمد بن محمد شيخ ابي داود و انه في اما الطبري في المصنف ذكره هنا في الضيفان  
الجمعة الكبيرة و الضيفان نسبة كاذرة الناس لا اعلام الى الطبرية التي هي فصبه بامر من اذن من ممالك حد و الشام و هي حلات  
القباس في باب النسب لما يقال في النسبة الى الهند و كانت هند وافي سند في غرائبها و بين النسب الى الخافينها ما على  
بعد الى النسبة الاضلية و انه سلمان بن احمد بن اوتب بن مطهر و وفاته سنة ستين و فلما ابدلها اصنعها كاذرة و فبانت لا عبا الشيخ  
ابو بكر محمد بن سهل القوي المعروف باني الشرايع على ذلك التراج ذكره و خلكا في كتاب فبانت لا عبا فقال كان احد  
الائمة الشافعية المجمع على فضله و جلالة قدره و في القوي لا بد اخذ عن ابي القاسم المرحوم المذكور و غيره و اخذ عن جماعة من اعيان  
منهم ابو سعيد التبريزي و علي بن عيسى التبراني و غيره مما نقل عنه الجوهري في كتاب الصحاح في مواضع كثيرة و لا تضائق في نسخ و في نحو  
منها كتاب الاصول و هو من اجود الكتب المصنفة في هذا الشأن و لا يخرج عند اضطراب النقل و اختلاف و كتاب جليل الاصول و كتاب  
الموجز صغير و كتاب الاشفاق و كتاب سبويه و كتاب الجراح الفراء و كتاب المعرف و اشعار و كتاب التراج الملوحة و الناف و كتاب الحاش  
و كتاب الموصلات و دلت له في بعض المباحث انما ما منسوبة اليه و لا تخفى حقيقتها و هي سائرة بين الناس في جابرته كان يهوى  
فترت بين جمالها و فضلها فاذا الماخذ بالحقانة لا تخفى خلقت لثان لا تخون عهدها فكانها خلقت لثان لا تخفى و افة لا كتمانها و  
لوانا كالبدرا و كالشمس و كاللكني و بعد الفراع من هذه النخبة و جدت هذه الايات له و لها فضيلة عجيبة و هي ان ابا بكر  
المذكور كان يهوى جابرته فحشد فافق و صولا لاما المذكور في تلك الايام من اربعة فاجتمع الناس في ربه طاراه ابو بكر اسخضه  
اشد لاضطرابه الايات المذكورة ثم ان ابا عبد الله بن نجاشي لكانت في ذلك ما لا يلبس من القلن و قال هو لا يلبس من القلن و انشد ما ابو  
القاسم النعماني عبيد الله الوزير فاجمع الوزير المذكور في و انشد ما افاض الى من هو فقال لعبيد بن عبد الله بن طاهر طاهر له بالفتن  
فوصلت اليه فقال ابن زنجي اعجب هذه الفضيلة يعمل ابو بكر في الشرايع انما ان يكون سببا لوصولي الى عبيد الله بن عبد الله  
طاهر يعني ابن القلن الذي نسبها اليه و القاسم بن القلن طاهر و توفي ابو بكر المذكور في ذي الحجة سنة عشرة و فلما ابدلها  
الطبيب الصاحب المتقدم الشهور ابو بكر محمد بن زكريا الرازي حاشا كتاب و السابعة و كتاب من لا يخضر الطبيب المذكور  
على مثاله و فني على منواله شيخنا ابن بابويه الصدوق عليه السلام من لا يخضر القفنة باشارة بعض الشاذة لاجلة المنوع على  
الشريف في مقتضى كتاب المذكور و غيره من المختصرين ايضا من الكتب الاشارة الى جملة منها الاشارة هنا انشاء الله فان شمس  
الدين الشهرستاني كتاب تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بلد صافنا ثم اشتغل بعلم الاكبر و رغبنا بسبب خبره العاقل في  
الى طبيب لعلنا قال لا اظالم حتى اخذ منك خمتا و ينادي دفع اليه لك فقال هذا هو لك فيما لا اشتهت به فتركه الا

الشيخ الحاج النجاشي

تتمت كتاب  
الشيخ  
الطبيب  
الشيخ



# المسير

## محمد

واستغلنا الطب حتى نتفحص صفاتنا بنف من قبل من الاطباء المتقدمين وقال الرندي ان بيننا في حقه هو النكاح الفضل الذي نرى من شأنا  
 ان ينظر في الاقوال والبرهان وقد صدق في ذلك لا تبلغ الغاية في احوال الطب في كلام العود والجانب في ما سؤد ذلك ثم ذكر ان من حله  
 كلامه التمولد الشواء المعصوم واللبان الفاسد التلك لثمن وقال وله مصنفات كثيرة جدا ومولده ومنشأه بالري في الطب على ابن  
 الطبري يعني بالحكم في الحسن على بن زين المصطفى وهو قال لما خرج ابن صاعد ان الرزي لم يتوغل في العلم الا لم يزل في نفسه غيرة فقصي  
 اضطرب ابنه ونفلاذ له حتى فدم انوا ما ايقنهم عنهم لا هتكت لسيبلهم كان ينقل في البلد ان الى ان قال وكان في نظره وطوبه  
 لكثرة اكل البافلا وكان يقول انه قد افلس في علمه على البحر في بلاد حسنة في بلاد فلسفة والعقول التي كان الرزي فطن ان كان  
 مجتهد في فعل انفا نه بالاجتهاد في النطق والفكر فيما دون الافضل ومن شعره لعنك يا الله وفدا دنا ليل بغا جلدك الى ابن رجا  
 وابن نجل الروح بعد خروجه من الهيكل النحل والجسد البالي انتجى نسل عن ابن جليل في ناسخ الاطبا انذر برامنا التي تم ناسنا  
 بغدا في ايام الملك في مدين ان كان في شبيهه بضرب بالعود وبغني فلما الخ وجعلنا لكل غنا يخرج من بين شارب لحنه لا يستطون  
 قزع عن ذلك واقبل على دنا منه كتبنا الطب في فلسفة الى ان صانا اما مسلمان في صناعة الطب بحيث يستدل بالخرجال في اخلاصه و  
 فيها كتابا كثيرة نافعة منها كتاب الحاوي وهو من الكتب الكبار يدخل مقدار ثمان مائة مجلد وهو من الاطباء في نقل منه والرجوع اليه عند  
 الاختلاف في كتاب الجامع وهو ايضا من الكتب الكبار والنافعة كتاب الاغنياء او هو ايضا كتاب في النصوص المختصرة وهو  
 على فرج من الكتب النادرة جمع فيه العلم والعلم يحتاج اليه كل احد كان قد صنف في صنائع منطوية قد ساء ان حاد الملوذ الشا  
 فنسب الكتاب اليه فلك وهو غير الشاعرة وان كان مثله في صغر حجمه ولا يربك في ذكره على كرامته وقد ايضا اليه من نفس خضر هذا  
 الشاه بل باسمه وزيد اخا لاسم من عبد الله ويقل ولا ايضا غيرة لك مصانيف كثيرة وكما يحتاج اليها ثمان من جملة كتابه الطرية  
 اذا كان الطبيب عالما بالمرض مطبعا فاما اقل ليل العانة ومنها غالي في قول العانة بما لا يقطعه لغوه فذا لم يكن كان رئيس هذا الشأن  
 وكان استغاله به على كبري قال انه لما شاع فيه كان قد عا وزاد بين سنة من العمر طالع عمره فمعه اخبره ووفى سنة حاكم عشر  
 وثمان مائة وحكي ايضا عن ابن رجا بن جليل المتقدم اليه الاشارة ان الرزي المذكور صنف لنصوص الملك كتابا في اثنا عشر مجلدا  
 وقصده من بعد قد فعله الكتاب بحجة شكر عليه جبا الف دينار قال له اردت ان يخرج الذي كرت في هذا الكتاب الى الفعل  
 فقال الرزي ان ذلك مما يتوهم للموت ويحتاج الى الان وعقايير صحته والى احكام صنفه ذلك كله وكل ذلك كلفه فقال له المنصو  
 كل ما احتجنا اليه من الاوان وما يلق بالاشياء اخضر لك كما لا تخفى فخرج فاحضنه كما يامل الى العمل فاحض عليه ان كع من مائة ذلك  
 وعجز عن عمله فقال له المنصو ما اصدق ان حكما يرى في جليل الكذب كتب ينسبها الى الحكمة بدعوهه فيما لا يتوهم عليه من ذلك منغير  
 ثم قال له قد كنا انا على فضله وبعك باصا واليك من الافينا وولاد من عا فبك على الكذب ثم امر ان ينسب الكتاب الى الرزي  
 يقطع ثم جهن ومير الى بغداد وكان ذلك الاضرب سبب نزول ما الى عبيد لم يبع بعدها وقال فلا يزل الدنيا الامام السلطان  
 الاعلم ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عثاينه بن خنيم العربي يعرف بالزنجي البصر اللغوي الشافعي الملقب بن زيد على و  
 زهير من باب نصير الخنيم الذي هو في اس الاضل كما يقال في نصير سود سود وفي زهير قال الرزي كان بعد ما ان اشتهر  
 بغرب من فظان الذي هو اول العرب لغاية القديم بلك ولبشر فاسطة والى الذين انوث الذي هو ابو قبيلة الشهير  
 بامر ج وعشرين فاصلة وقصه بامام عصره في اللغة والادب اشتهر لما قال المسعودي في مروج الذهب حقه كان ابن رجا  
 من برع في زماننا هذا في شعره وانه في احدى اللغز فام مقام الخليل اخذ فيها وادرا اشتهر في اللغز فوجدت كتب المتقدمين  
 كان يد هب الشعر كل ما هب فطورا وجرل وطورا برق وشعره اكثر من ان يحصى فاني على اكثره او ابي عليه كتابا هذا من جيد  
 شعر قصيد المصنوع التي مدح بها البشار بن ميسكال وقال ابو القاسم اسع على عبد الله ونيا ان له خاطفها بالكر المصنوع  
 واقطعا اما نرى راسي على لونه طرة صبيح تحت ذبال الدجى واشتغل المبتصر في مسوده مثل اشتغال النائم في خزل الغضا  
 ثم قال المسعودي وقد طرقت في هذه القصيدة جماعة من الشعراء منهم ابو القاسم طرقت في محرابي الى انهم لا يطا الى الشوخي على جماعة  
 من غارضا فلما نانا وقد اعني هذه المصنوعة خلق من المتقدمين والشعرين شرحوها وتكلموا على الفاظها ومن اجود شعرها  
 وابسطها شرح الفقيه ابو عبد الله محمد بن محمد بن هشام بن هشام الذي ليس كان مثالا لوفى في حله قد سبغ في شعرها وشعرها  
 الامام ابو عبد الله المعروف بالقرصا حكا بالجامع اللغز في اذكرها انشاء الله تعالى وشعرها غني ايضا ولا يزل يزداد  
 المشهور كما يحسنه وهو من الكتب المنيرة في اللغة كتاب لا يظا وكما بالشج الجامع وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير

كتاب الخيل الكبير  
 محمد بن الحسين

المشهور  
 محمد بن الحسين

كتاب الخيل الصغير  
 محمد بن الحسين



# باب السبر

## محد

١٤١

والفائز به كل طبعان الخاء ثم من الجبال شيئا الخ ذكر مثل هذا الجرم في عداد طوائف الشيعة يحصل ان راي بن شهر اشهر المرحوم  
قد من شغرا اهل البيت عليهم السلام ونسب اليه هذه الايات اهوى اليه عمدا وقصده واجبه وبذلك يقول الطاهر اهل الولاية  
بولاهم اوجوا السلام والخلافة الاخرى اوجوبها لوضو المهيمن عند يوم الوقوف على ظهوره الشاهر مع ان ما هو اوجب من هذه  
المقصود اعظم من اثبات لولا يذره على الوجه الموهوم وكيف لا ومن ذلك ان على السنة لتبين مع كونه طائفا الاصل ان تقول ان مثل فلا  
يحتاج الى ثبوت دليل حكايه بها جازية ومنافضة انما كما في غير واحد من الواضع مع جناب المصحح لا ملأه الخ الصل في مقدم الى ذكره لا ينامو  
الذي ذكر في حقه العلامة في كتاب الخلاصة انه كبير من اعيان اهل اللغة والادب الحديث في المذهب من الاعتقاد ثم قال في قوله في اهل  
البيت عليهم السلام اشعار كثيرة بذكر جملة منها اسماء الامامة ويظهر فيها التوضيح التبع الشديدي على قلته لذل لقبه بالمصحح وله ايضا في  
تفصيل واقعة ولا يفسر على سيدنا امير المؤمنين رضي الله عنه فخره وبالله الموفق هذا الخطا من حيث الاول انقص من عدة ايضا ابا  
الفتح الاموي لاصطفا صاحب كتاب المصنف واللعب لا غنى في جملة علماء الشيعة مع ان اهل ان هبة يخفون من هذه النسبة كما عرفت  
في دبل ترجمته في باب اعيان اهل البيت في المصنف ولا يخفى ان الفاضل الشجر العلامة ابو بكر محمد بن النافس بن محمد بن بشاد بعد ان ذكره اللغوي  
الغوي الملقب بابن الانباري ضافة لتسوية ولد ابى محمد النافس بن محمد الاديب الذي هو كماله في جمل كان الموضع المصنف الشافعي الحكا  
كان عالما وفه في الادب اكثر الناس خطا لما كان صدق فافقه يتاخر من اهل السنة وقصده في كثير من علومه فلهذا في قريب الحديث  
والمشكل والوقف والابتداء والرد على من خالف مخصا لعلنا وكتاب الشاهر وذكره الخطيب في ما يرجع بعد ذلك واثنى عليه وقال الخطيب انه كثر عنه  
وابوه حتى وكان يملئ في ناحية من المساجد ابوه في ناحية اخرى قال ابو علي الفاي كان ابو بكر بن الانباري يحفظ ما ذكره لهما الفقيه شيئا  
في القرآن الكريم وقيل له قد اكثر الناس في محو طاعتكم فكم تحفظ فقال حفظ ثلث عشرة سنة في كل اتم كان يحفظ ما عرفت من تفصيل  
القرآن الكريم باسناد هاد ومن جملة تصنيفاته كتاب غريب الحديث فيل ان تحسوا ربوعون لفتنه وكما في شرح الكافي وهو الف في  
وكتاب لها مات نحو الف ووقفه وكتاب الجاهليات وهو سبعة اوراق في المذكر والمؤث ما عمل احدا منهم منذ سائر  
المشكل وفيها على بن قتيبة وابي خاتم وكانت ولادته سنة احدى وتسعين مائتين ووفى سنة ثمان عشرين ثلثمائة وذكره الخطيب  
الشوحيطي ايضا في طبقات الخاء فقال قال الزبير كان من علم الناس النحوى والادب اكثرهم حفظا سمع من عبد بن خنبل وكان صدق  
فاضلا يتاخر من اهل السنة ويحفظه لذكره في قطع جماعة وكان يملئ في ناحية وابو مغالبة وكان يحفظ ثلثمائة الف بيت شاهد  
القرآن وكان يملئ من حفظه لمن كتاب عرض فوافاه واصحابه فوافوا من ارجاع والدم اعطاه فطبهوا نفسه فقال كيف لا ترجع وهو  
يحفظ جميع ما نرون واسما الى خزائن مملوءة كتب وكان مع حفظه زهاء مئتين مائة الى ان قال وقال ابو الحسن بن الحسن بن احمد بن ابوبكر  
ابن الانباري عند الرضا عليه السلام في الطعام وكان لطباخ تدعى ما اكل فكان يطبخ له فلبه يابسه قال فاكلنا نحن من لوان الطعام  
اطابه وهو يغلي تلك الفلانة ثم فرغنا واثنا على ما اكل منها وتقمنا الى الحسن بن مام بن الحسين بن ممان نحن في خبث بن لم يشرنا الى  
العصر فلما جاء العصر قال لعلكم الوظيفه فجاؤم بما في الحب وراى انتم ما بالجمع فغاضه ذلك فصحنا طرا الى الرضا باحضار فقال ما فاضلك  
فانقره فقلت هذا يا امير المؤمنين يحتاج ان يحال بينه وبين نذير نفسه لانه يفسد لها ولا يحسن عشرتها فصحك قال ما باليك  
تفعل هذا قال في حقى على حفظه قلت له قال اكثر الناس في حفظكم فكم تحفظ قال ثلثة عشر سنة قال وقال له يوا جازية للراضة عن  
من يجبل الرضا فقال ناخا من ثم مضى من يومه فحفظ كتاب لكراني في جازية من اعد قد صام غير اللزق با وكان باخذ الرضا فيشمر  
يقول انك لطيب لكن اطيب منك حفظا وهبه تفعل من العلم ولما مضى من الموت كل كل شيء كان يشتمى قال هي على الموت ثم قال  
قال الخطيب راي يوما بالسوق جارية حسنا فوقف في قلبه فذكرها للراضة شراها له وحملها اليه فقال لها اغترلي الى الاستبراء قال  
وكنتا طلبة مسئلة فاستغل غرلي فقلت للخادم خذ ما وامض بها فليس يد لها ان تشغل غرلي عن علمي فاحد ما العلم فقال ذلك غر  
اكله من من فقال له انك رجل له عقل واذا اخرجته ولم يبين في حق الناس طنا فليما فقال لها مالك عندك ذنب غيرك  
شغلني عن علمي فقال له هذا سهل فبلغ الرضا فقال لا ينبغي ان يكون لعلمي طلب احد اهل منته صدر هذا الرجل ثم قال قال الشيخ  
فكان شحما وانا اكل احد شهاط وكان ذابا وخال طاسعة لم يكن له عيال ووقف عليه جل يوا فقال لاجع اهل سبع فواينع علي  
فاعطى درهمي فادق لاجع فقال له ما هذا الاجماع قال على انك تجبل فضلك لم يعطه شيئا واما كتبنا كتبته منها غيري فبقي  
ان قال بعد ذلك لما تقدم وادب لكانت كتاب المصنوع والممد وكتاب الواضع في النحوى وكتاب الموضع فيه وكتاب الجاه وكتاب الاما  
وشرح اشعار الاعشى والنا بغيره وغير ذلك انتهى كلام هذا الطبع من المناسبات هنا الاشارة الى ذكره من راي

ابن النافس

ابن النافس

ابن النافس







المذكور فوجدوه قد زاد عن الارتفاع الاول درجة فسموا ذلك القدر الذي قد رده من الارض الجبال فبلغ ستا وستين نبلا  
 وثلثي ميل فعملوا ان كل درجة من دوائر الفلك بابلها من سطح الارض ستا وستين نبلا وثلثي ميل ومن المعلوم ان دبر الفلك ثلثا وثلاثون  
 درجة لان الملك مفسوما في عشر جبال كل ربع ثلثون درجة فباعد دبر الفلك في الامثال المذكورة الى خمسة كل درجة وكانت الجبال  
 اربع وعشرين الف ميل وهي ثمانية الاف فرسخ وهذا خلق لاشك فيه بل ما قد نبوا موثقا الى ما هو واخبر به بما صنعوا وكان ارتفاع الجبال  
 في الكتب القديمة من سطح البحر لا يدل على حقيقة ذلك في موضع اخر فسميهم الى ارض الكوفة وعلو كل فعلوا في سنجار وقوا في الحسا بان  
 الماتو حتى ما جوزه القداء في تلك الناحية لا يخفى ان كشف مثال هذه الجبال من العلوانا هو من بركات ملوك الدنيا الذين اذعنوا  
 الكمال تحسروا مع العلماء دون الجبال واثر اباؤهم ونزلهم ستموا منهم على ليل الطال على معاينة البطل واهل القضاة والشرط والنجو  
 الا ربع عشرة امثال هذه الاعمال وهذا في بعض النسخ البها في كتابه كشكول ولين في الكتب ان لسطح انما وضعت الحكماء والارواح والقرن  
 لانهم لم يكن لهم علم وكانوا لا يظنون الجبال مع العلماء الجبال اذ الجموع امثالهم كان لا يبالوا بالظهور فضعوا لهم ذلك ليشغلوا به اما  
 ملوك اليونان وقد ناء الفرس الرقة فكان لكل منهم كمال في العلم وكان لا يفرغون عنه امثال هذه الامور الواهية فلبا لظهور حينا  
 الى انهم حديثا لصوفيا بن خلكان المتقدم على السعدي في مروج الذهب الامام الرضا عليه السلام في بعض النسخ انما وقعوا وفسر  
 وانما قال من حضر من كان من نداء هل يات من منظر احسن من هذا فكل انشا ذهب في ابي مد ووصف سبعة منها الا في بعضها شئ من  
 زهرات الدنيا فقال الرازي للصوفيا لسطح احسن بصفا الى ان قال وقد ردها جبالا اكثر من ان تحصى مع فضائله ولا تافى  
 على نفسه في العلوم وفلا في غير ذلك فاعلم من منقص مجاهج الطيما وهو ابو سعيد البغلي فان له قبا ملوكا قد صنعتها جلود  
 مختلفة الالوان وكان يقول هذه كلها ساجدة واذا احتاج الى معاقبة شئ منها قال يا اعلام هات كتابا لعلني في حال ابو سعيد المذكور  
 هذه الايات وهي انما الصوفيا اعلم الناس خزانة ان سئلوا بعلم طلبا منه بانه قال يعلمان ما نوا ومنه العلم فانه وفي الصوفيا  
 المذكور سنة خمس قبل سنة ثمان مائة بالبصرة سنة لانه قد خبر في حق علي بن ابي طالب رضي الله عنه فطلبه الخاضعة والعامة  
 لقتله فلم يقدروا عليه وكان قد خرج من بغداد لاضافة لخدمته وقد سبق الكلام على الصوفيا في ترجمة بعض القضاة الصوفيا وهو عم والد  
 بكر المذكور انما هي كانه ابن خلكان واما نحن فقد قد منا الكلام على ابيهم المذكور في بل ترجمة خاله العباس اخفا لما في المشهور وقال  
 صاحبنا لما مؤسس صول في ترجمته بصعبه صون منها جعفر محمدا بن العقبه لما الكي وبالضم رجل واليه ينسب ابو بكر الصوفيا وبن عمه ابيهم و  
 لقنه فلت وجبل عظيم بقضيه خولنا والى التقدم ذكرها في بل ترجمته ولا الاقا حسين بن علي الثاني والفضل الثاني محمد بن طرخان  
 بن ولفع ابوصفا الثاني الذي يحكم المشهور صاحبنا ايضا في النفاضة في المنطق والوسيطي غيرهما من العلوم كان كما ذكره من خلكا  
 اكبر واسفة المسلمين لم يكن فيهم من بلغ رتبة في صفة والشيوخ القضاة ابو علي سينا بكنية تخرج وبكلامه تنفع في تضائفة قال وكان  
 رجلا زكيا ولد في اثنى بلده فارتبتم خرج من بلد وتقلبا لا ستار حتى وصل الى بغداد وهو في تلك التي في عدة لغات غير العربية  
 فعمله واقف غاية الاثقان ثم اشتغل بعلم الحكم ولما دخل بغداد كان بها ابو بوشمة بن علي بن الحكم المشهور وهو شيخ كبير كان يعلم  
 الناس في المنطق له اذ ذاك صيد عظيم وشهرة وافية في جميع خلفه كل بوايون من المتعلمين بالمنطق وهو في كتاب سطر الطائفة  
 في المنطق ويلى على ما امدته شرحه فكتبه في شرحه سبعين سفرا ولم يكن في ذلك الوقت احد مثله في فن وكان حسن الخصال في نواله  
 لطيف لاشارة وكان يسجل في تضائفة البسط الذي يدل على بعض علماء هذا القرن اريان بانصر القضاة الى خد طريقتي فهم في المعاني  
 بالالفاظ السهلة الامن في شهر يعني المذكور وكان ابو نصر جرح خلفه في ذلك زمانا فاما ابو نصر فكان له برهنة ثم انحل الى مثل حزان في الجبال  
 بن خلكان الحكم النصارى فاختار عن طريق المنطق ايضا ثم انحل الى حجازا الى بغداد واقربا علوا فلسفة فينا وجميع كتب سطر الطائفة في  
 عليه مكنون بخط ابي نصر لما راى في قرأت هذا الكتاب في حرة ونقل عنه انه كان يقول قرأت لثاغ الطائفة لا سطر الطائفة الحكم ابيهم  
 وارى في تحقيق الى معاودة قرائته وقد سئل من اعلم الناس بهذا الشان انهم ارسطاطاليس في القول ذكره لانه كان لا يمان وذكره ابو ابراهيم  
 بن عينا في طريقه كارتباط الحكماء فقال القضاة في فيلسوف المسلمين على الحقيقة اخذت عن المنطق عن بوشمة خلكان في يوم المفسد  
 فبعد عن جميع اهل الاسلام وارى عليهم في الحقيقة ما وشرح غامضا كشف هار وروب شاولا وجميع ما يحتاج اليه منها في كتبهم  
 العلم والطائفة لاشارة منها على ما اغفله الكنت وغيره من صناعة التحليل واطاء العالم ووضح القول فيها من مواد المنطق في سنة  
 واقاد وجوا لارتفاعها وعرف طريقا سطر الطائفة وكيف صور الفلاس من كل اداة منها فحاشا ان كنه ذلك الغاية الكافية والنهاية  
 الفاضلة ثم لم بعد هذا كتاب في بعض اخص العلوم الغير باعراضها البسبب لانه لا بد من هذا في بعضه ولا يستغنى طرانا لعلوكلها

في السيرة  
 في السيرة  
 في السيرة



























فدفع في ذلك الكتاب بانه كان يستفيد من لا يتبنا والملائكة مع مشاهدتهم على وجه القطع كلما يريدون ان ياتوا بالكتاب من العالم  
 وفيه مغالاة يظهر بها ميله الى الحق فان صح ان الكتاب له وان لم يصنع له يكون قد رجع من الكفر الى الايمان الى اخوانه ذكره قدس  
 تعالى ستره وشكره وقال ايضا في شرح اعتقادات سمينا العلامة الحلي اجعل الله تعالى بزه بعد هذه من كلام في نقطة الضميمة  
 بقواعد الاحكام وشرايع الاسلام ودينه لكثير من الرد والمفارقة كمال لغزائيب من طالع كتاب نجاة الذي هو لخباء الباطل المحيطة  
 لا يستتر عليه شيء من فاعله الباطل المذكور مضافا الى انه صنف كتابا اخر سماه المنفذ في الرد على الامانة في دفعاتهم عن طاعة  
 وسمي فيه علماء الامانة باهل العلم وقصر عليهم مشافهة السائل عن الامانة حال من لو وجده بجمع النجاسات ثم طلب الماء يطهره  
 باهل طيبته الى ان صانعه ليس وايضا بطهيرة مثل هذا الرجل في جميع عن موافق في عين النجاسات عند تكرري هذا الكتاب عن غيره  
 ذكره بانه قال انما فضله خذله الله ان قال في كتاب من العالمين ليس من مصنفنا وان تلك المقالة المنقذة بها الاشارة  
 يغني بها عبارة الظاهر في كونه المعقب فعلها فربما انشاء الله تعالى من المخاتبة يحصل ان يكون من كلام نفسه يكون المبلغ في  
 انما الحجة عليه في يوم القيمة فيصنف انه من جملة الذين قال الله تعالى فيهم وتجدوا بها واستبقتهما انفسهم ظلموا وطغوا فانظر كيف  
 كان حاشية المفسدين وخاتمة المحدثين انتهى وقال ولا ما العلامة المشاهير ابن ابي ابياه الله سرور ذاد البقاء في كتاب  
 اجوبة مسائل السفة بمقام الفضل عند غلبه مناسبه المقام والفضل عبارة الفاضل التقاربي في شرح مقاصد الصبر في جواز العن  
 على الظالمين من هذا الامة وقوله بعد ذلك فان قيل من علماء المذهب لا يجوز العن على يزيد مع انه يفتي با برهوعلى ذلك ويبيد ظنا  
 تخاسيا من ان يرتقى الى الاعلى فالاعلى كما هو شعار الروافض خذله الله طه ما يروى في عينه من يجري في نديهم الى اخر ما ذكره ومزاده في بعض  
 المذهب لما منع من يزيد هو الامام محمد الاسلام الشافعية ابو حامد الغزالي المشهور ومن ذكر كلامه وطحا على عبد جواز العن يزيد الفاضل  
 ابن خلكان الشافعية في تاريخه وفيه اعيان في ترجمة علي بن محمد بن الحسن الكاظمي الشافعية وفي جملة كلامه انه يجوز الرحمة على يزيد بل  
 يستحب هو داخل في قولنا في كل صلوة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات وقيل ابن حجر في الصواعق على الكفر انه يصر على الوافض  
 غيره وراية مقتل الحسين وحكايا ما جرى بين الصفاية من التناجرو والتخاصم فانه يفتي على بعض النجاسة وطهيرة وقد كتب الفاضل ابن  
 الجوزي كتابا سماه كتاب الرد على المنطق البغيد لما منع من يزيد وقد طبع في القام في هذا المجال في مسائلنا في تحت الامانة انتهى قال ابن خلكان  
 الموضح بعد ما نقله من غير صحيح الحسين الكاظمي الموسوي جواز العن المذكور مع الاستدلال بالنام منه عليه قد في الامام ابو حامد الغزالي في  
 مثل هذا المسئلة بخلاف ذلك فانه سئل عن من يدين بكم فيسقط هل يكون لك عرضا له فيه هل كان عربا لقتل الحسين ام كان  
 ضده الدفع وهل يسوغ الخيمة عليه ام التكون عنه افضل نعم با لا الاستنباه مصابا فاجاب لا يجوز لعن المسلم ابا الصلاد من لعن مسلما  
 فهو ملعون وقد قال في السلم ليس بلعن وكيف يجوز لعن المسلم ولا يجوز لعن البهايم وخوة المسلم اعظم من خوة الكفرة ينقل النجاسة ويخرج  
 اسلامه وما صح فله الحسين ولا اخوة ولا رضابن ذلك وما لا يفتح لك منه لا يجوز ان يطق ذلك به فان اسأله الطحا في السلم ايضا حرام  
 السنة والكتاب الى ان قال واذا الرضف من فله وجب لعن الطحا كل مسلم يمكن احسا الظن به ومع هذا فلو ثبت على كل مسلم انه قتل مسلما  
 اهل الحق انه ليس بكافر والقتل ليس بكم بل هو مفضية واما ان قالوا انما مات بعد التوبة والكافرا ابا كبر لم تجز لعنه فكيف من ان  
 القتل به يعرفان قال الحسين مات قبل التوبة وهو الذي يقبل التوبة عن عباده فاذا لا يجوز لعن احد من مات من المسلمين بل لعنه كان  
 فاسفا غاصبا لله تعالى ولو جاز لعنه فسكن لم يكن غاصبا بالاجماع ثم الى ان قال اما التهمة عليه فثا بل هو مستحب في مواضع قولنا  
 في كل صلوة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات فانه كان مؤمنا والله اعلم كتب الغزالي هذا الخبر كانه قد الله وقد كل من مع بد الله فخرج  
 كذا كل من تاب وتردد في وجوب التوبة من فاعل فله كبد سبب الثقلين مولى يظن في حقه بائنا في جميع الامة هو له حسين وانا حسين  
 ونازع شقيقه بنابا الى طال ما كان يلتمها وبقيها رسول الله ص بفضيلة الخزي ووزان شعرة الكري الحاشية الشواني وهو في  
 شرب الخمر وفعل الجور وهناك لتسوق ورفع الجور وعمل اللعيا لفرقوا الشطرنج ومخضر كفرة الروا والافضح مظهر لا توافع الفرج الفدر  
 بقول ابن بنت يتيه وسوق ذراية الظاهر من الى منزله وقد به فليس خيال الرجوع الى الحق في مثل هذا الرجل الناجية الحق والمخاض  
 الله المطلق يحصل خبار رجل غير موق ولا مضطرب لا مامون لا يمتثل لاحكام الرجل فبه يدينهم الزيم للمعروف لا يمتثلون ويجوز ان يغفر لها فعل  
 باهل بيت نبينا المصطفى ص ما فعل فرعون هاما من الجور وهو في كان علة لك الخبز النجس الفاسد المضاف لبل على جنب صله وسو ولا  
 بمقتضى ما ظهر في كتاب الله ليبين كلام رسول الله لا من فكذلك كل من هذا المواد لوقد الله ودينا في تحية شر الشيطان من العن  
 ونصرت جانب اهل طيبنا الجنة اليه من الانصاف ان نشا امثال هذه الكلمات على الاستدلال في مثل هذا الرجل فافهم

على اقلية

مؤيد



وليس أراد بالكتاب المذكور هو ما نقلناه من الكتاب لفانسي عن السابق لاستظهاره بالمراد به هو ما ذكره شخصاً المذكور في مقام آخر كتابه  
الكشكول فالصورة ما كتبه القرني من طوول الويز والسعيد نظام الملك جواباً عن كتابه الذي استدل فيه إلى بغال ديعد فيه بنمو بعض الكتب  
الجليلة البية وذلك بعد تردد القرني وتركه من ريس النظاميند بهم الله الرحمن الرحيم ولكل وجهه هو مولها فاستنبقوا الخيرات اعلم ان  
الحل في توجههم إلى ما هو قبلهم ذلك طواها احد ما العوام الذين حضروا نظره على العاجل من الدنيا فنعهم إلى رويته الله عليه  
الرفولة ما ذبمان ضان بان في ريسه غمها كثر فساداً من حيث المال والشر في دين الاسلام المسلم وانيها الخواص هم المحبون للآخره  
العالون بانها خيراتي العالمين لها الامثال الصالحة فليس اليهم التفتية بقوله الدنيا حرام على اهل الاخرة ولا اخره حرام على اهل الدنيا  
وفما حرامان على اهل الله تعالى هما الامتناع من الذين علموا ان كل شيء فوهم شيء اخر فهو من الاقلين والعال لاجل الامان وتحققوا ان  
الذين بنا والاخر من بعض مخلوقات الله تعالى واعظم مورهما الاخوان للطعم المنكح وفد شارطهم ذلك كل البهايم والذوا فلبنا  
مرتبته نبيته فاعرضوا عنها واعرضوا عنها وموجدها وما لكهما واستعملهم فغض الله عنهم وبنو وتحقق عندهم حقيقته لا اله الا الله  
وان كل من توجه إلى سواه فهو غير حال من شركه في فصاحته جميع الموجودات عندهم شين الله وما سواه وانفذ واذك كنهه بياناً بلبهم  
لشان الميزان فكما راوا فلو به ما ملأه الى الكفا الشيرة حكموا بسبل الكفا احسن وكما راها ما ملأه الى الكفا احسن حكموا بسبل الكفا احسن  
وكما ان الطبقة الاولى عوام بالنسبة الى الطبقة الثانية كذلك الطبقة الثانية عوام بالنسبة الى الطبقة الثالثة فوجت الطبقات الثلاث  
الى طبقتين فتح اقول قد دعا في صدر الوراء من مرتبة العباد الى ما عاين من الطبقتين الى الله تعالى ان يوظف من قوة العقل ليعظم  
بونه لعله فل ان يخرج الاخر من السلام ثم ان من مقتضات التحليل كبر بالعبادة والادسية في فون شيء من العلوم العقلية والشرعية و  
الادسية والاشاعرية وكلها نافذة مفيدة كما ذكرنا من تلكان واشهرها في هذا الاثر ان كما بالعرف من الموصولات التي وفوقه على  
خمس من ليد في ظاهرها يكون من الخمس جعل في رتبة جلاء من حكم والعرف وموراد بان ان يخارج مهلكات وقادات عبادة  
الانارة لما كان فاعاد النصيب من حادث هل يثبت التوسل والبناء والذين هم خدعنا الله بالوراء والاصنام ما عرف من بيوت طوبى  
مع طوبى لهم ومنا فاه طيبه لطيب طيبهم نذرك من ذلك الحياء باحسن لوفاء مولا احسن البض كتابه الموسوم بالحق البصاة  
في اجابة الاجابة فبدل عتاء الذي جمع فيه من كتب اهل الوسوء واللبس ما حاديت اهل البيت الذي لا يتحملها الا النفوس القابلة  
لنفسان القدس ولا يتجنىها الا ملك كل متكبر غيوس وجه كل متعبر عرش ومن جعله الله تعالى من جنود بلين قبل ولما كان هذا الكتاب  
يشتمل على كثير من الفاظ المتفاوتة والاحاطة المتفاوتة والذوا في الخفية والسفاسق لكشفية اعم فيه بعض ارباب الظلم  
من علماءهم وجعل المذكورات من ذلك الحراف التحليل طوبى بانهم فكيف هو كما بالاحص في الرد على من اكرتوع عمله الخصوص من انتهى قد  
نظم ابوا لقياس لا فليس الصوف المتقدم المشهور هذه القطعة الرائعة في صفة كتاب اجابة المذكور اباهات اذ ان الخصص الجيد  
فانت الذي علمنا سائر الشهد فوج عبادة اهلها وقادتها الى تعافيا كالذي نظم في العهد قنا لثافي المهلكات انه مبيح  
المهلك المتبرج من بعد واذ بعنا في النجيات وانه ليسج بالازواح في جنة الخلد ومنها البهاج للجوج ظاهر ومنها صلاح للقلوب  
البعد واخصر فيها تفاصيل هذا الكتاب نفس مصنفه بحمد الخطاب الجليل الاداب بكنة جليلة فاخوه البنا منها كما به الموسو  
بليل الاحياء وكتاب المضمم منها في بيان اذاب عا ملاف هذا الذين وكتاب الحق منها في كتاب قواعد العلم  
وكتاب زاد الاخرة وغير ذلك ومن جملة مصنفاته المشهورة ايضا كنية الفقهية الاربعة وهي البسيط والوسيط والوجيز والخاصة و  
كنية النفسانية المحسنة وهي فروع القرآن وخواص القرآن وجواهر القرآن ونفسه سورة يوسف وكما في قولنا وبل في نفس الشبل  
وهو في ريعين مجلد كما ذكره صاحب سلم السموات ومنها كنية الاصولية السنية وهو المستصفى من النجوى المشهور ان كتاب لما اخذ  
وكتاب المفصل وكتاب شفا لعليل في التعليل وكتاب سانس لقياس وكتاب المقاصد ومنها كنية الكلامية السنية وهي  
النظام العوام وبذاتية الهداية والافضاد والانتقاد وكتاب الفرق بين الاسلام والزندقة والاربعين في اصول الدين كتاب  
المظنون على اهلله والمضنون على غير اهلله ومنها كنية الاخلاقية الثانية وهي بعد كتابه الاجابة بالعربية وكمما السعادة بالافاق  
كتاب للتدبيرة الى مكارم الشريعة وكتاب اخلاق الابرار وكتاب بصيرة الماويل الذي تقدم في قيل ترجمه الماويل الى العربية والكرام الحرك  
ذكر من ترجمه بالعربية وكتاب فاكلسان وكتاب كنية الشموين وكتاب دياضة النفس وكتاب لا ينس في الوحد وكتاب الفريعة الى  
الله عز وجل ومنها كنية الاجابة السنية وهي كتاب نواد والاجاز وشرح اسماء الله الحسنة والقسط من المسقية والدوا الفاعلة  
كشف علوم الاخرة والرسالة القدسية والامالي وميزان العمل واسرار علو الدين ومنها كنية المنقورة الشية المايفة على اسماء

مصنفه الجليل  
الشيخ  
المراد  
بالكتاب  
المذكور  
هو ما  
نقلناه  
من  
الكتاب  
لفانسي  
عن  
السابق  
لإستظهاره  
بالمراد  
به  
هو ما  
ذكره  
شخصاً  
المذكور  
في  
مقام  
آخر  
كتابه







علاء  
محمد بن عبد الله  
بن جعفر

الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً

المير

خُذْ

الشبهة المطروقة في كل واحد من هاتين القضايا وفيما لم يجمع حواشي التوقيع الاثنان ومن المذكور في كتاب الملل كما تقدم صاحب الكشكول قوله و  
 القضاة في فئتين الامم ان يقول من الناس من لا يقول بحسوس لا معقول وهم السوفسطائية ومنهم من يقول بالحسوس لا المعقول وهم  
 الطبيعيات ومنهم من يقول بالحسوس المعقول ولا يقول بحسود واحكام وهم الفلاسفة الذين هم ومنهم من يقول بهذا كلها وهم السكول  
 هذا وذكر ايضا في الكشكول ان وفاة محمد الشيرازي سنة ثمان اربعين ختمها فلبس الاطعمة ان كتاب الملل المذكور كتاب معروف مشهور  
 بدين في معناه مشتمل على ما يطلبه الباحث على المذهب بهواه يجعل في اقلها خمس مبادئ وفيما في فئتين اهل العالم جلد من جلدنا هم  
 الخلفاء واما ثبوتها في حق من طعن عليه بعد ذلك الاسئلة المتروكة الشها في بيان قول شبهة وقصة الخليفة باسفيان ومن قصد  
 ومن مظهرها واما ثبوتها في بيان قول شبهة وقصة الخليفة باسفيان في بيان السبيل الذي في ترتيب الكتاب  
 على طريق الحساب ثم انما قال في ذيل مقدمته لثانيه ما لفظه بكما في القرن الاسلامي اذ في الفقه والاصناف والحوارج الشبهة ثم  
 ترك بعضا من بعض يتبع من كل فقه اضاف فصل الى ثلثة وسبعين فقه الى ان قال وتشرط على نفسي ان قد رمدت من هب كل فقه  
 على ما وجدته في كتبهم من غير تعصب لهم ولا كسر عليهم وان ابيح صريح من ساد واعين خصه من باطله وان كان لا يخفى على اهل الدنيا  
 في هذا ما لا لعل العقيلة الخائفين وتعالى الما لم يشرع في ذكر الهندية لثالثه فقال اعلم ان اول شبهة وقصة الزينة شبهة بلديس  
 له افقه ومصدرها السبيل اذ بان في مقابلته النص اخبارا والاخر استبكاره بالمادة التي خلق منها وهي النار على اذ ادم وهو الطين  
 واشعب هذه الشبهة سبع ثبوتها وصاوت في الحقيقة وصوت في ذهات الناس في صاوت هذا هيبه وضلال تلك الشبهات  
 مسطوره في شرح الاناجيل الاخرية المذكورة في التوراة منفرقة على شكل مناظره بينه وبين الملكة بعد الاخر التجو والاشناع فقال  
 كما نقل عنه اني سلمت ان البارئ تعالى الحي والخالق عالم اذ في ذلك العرف وفيه شبهة فاما اذا شئنا ان لا نكتبه يكون وهو كرم  
 الا انما توجه الى سلكه اسئلة فالتسليم ما هي كرم في حال لعل الله سبحانه الاول منها ان تعلم قبل خلق اي شئ بصانع وبجمل فلم  
 خليفة اولها الحكمة في خلقه اناي والثاني اذ خلقه على مقتضى اذ ادته ومشيته فلم يكتفه بمعرفة وطاعة ما الحكمة في التكليف بعد ان  
 لا ينفع بطاعة ولا ينفع بمعصية والثالث اذ خلقه وكلفه فالزمت بكيفية المعرفة والطاعة فمعرفة وطاعة فلم يكتفه بطاعة ادم و  
 التجود له وما الحكمة في هذا التكليف على الخصوص بعد ان لا يربك لك في معرفة طاعته والوانع اذ خلقه وكلفه على الاطلاق وكلفه بهذا  
 التكليف على الخصوص فاذم انجيل فلم يكتفه وان خرج من الجنة وما الحكمة في ذلك بعد ان لا يربك بها الا في الاقوى لا انجيل الا ان الخاسر  
 خليفة وكلفه طاعة وخصوصا فلا طاع فلفه وطور في فلم طرقي الى دم في دخل الجنة نائيا وعزيم بذلك فاكل من ثمرة المنهج عنها  
 وان خرج من الجنة مع وما الحكمة في ذلك بعد ان لو نبي في حوال الجنة اشراج من ادم وبقي في الدافها والاشجار اذ خلقه وكلفه عموما و  
 خصوصا ولعنه ثم طرقي الى الجنة وكان له خصوصية بينه وبين دم فلم اسلطي على اولاده في ادم من حيث لا يرونه وتوثر فيهم موسى ولا  
 توثر في جويل وقريشهم وفانهم واستطاعهم وما الحكمة في ذلك بعد ان لو خلقهم على الفطرة وذنن بجبالهم عينا فبعثوا طاهرين  
 سامعين مطيعين كان حري بهم والبق بالحكمة والاشناع سلمت هذا كله خليفة وكلفه طاعة ومفدا ولم اطلع لعنه وطور في اذ ادته  
 دخول الجنة ممكن وطور في اذ عملت عليه اخرجي ثم اسلطي على بني ادم فلم اذا اسمعته انهم في تلك نظر في اني تويعون قال كما  
 من لنظرون اني يوم الوفا المعقول وما الحكمة في ذلك بعد ان لو امكن في الحال اشراج الخلق في ما به شرا في العالم البشري في العالم  
 على نظام الخرج من اشراج البشري لعل الله فهدى في علمه ما اذ بعثه كل مسئلة قال شارح الانجيل اوحى الله تعالى الى الملكة ثم  
 قولوا لانك في تسليمك الاول في طاعتك والخلق غير صادق ولا مخلص اذ لو صدق في له العالمين ما اختصت على لم فانا الله الذي  
 لا الا انما لا اسال عما فعل والخلق مستولون هذا الذي كرمه بعد كور في التوراة ومسطور في الانجيل على الوجه الذي ذكره وكن  
 بوضعه من لقمان افكر واقول من المعقول الذي لا يرميه من كل شبهة وقعت في بني ادم فاما وقعت من ضلال الشيطان الرجيم واما  
 لثبات من شبهاته واذ كانت الشبهات محصورة في سبع غادات كما والبدع والضلالات الى سبع لا يجوز ان يعد شيئا اقرب الى رغب و  
 الذكر وان اخلف العبادات وبنابط الطرق فافها بالفتنة الى انواع الضلال الا ان كالبديدي ورجع جملتها الى تكاثر الامم والاعمال  
 بالخلق والى الخلق الى الهوى في مقابلة النص الى انما ذكره وبينه من اسناد جميع الاحوال الباطلة في العالم والا اله الفاسد من طبقات  
 بنادم الى هذه الشبهات السبع ثم ان من جملة ما ذكره الشيرازي في كتابه الله وهو من الامم الغريبة قوله لثمة عشرة الذين قطعوا  
 بموت موسى بن جعفر الكاظم رضوا الله عنه وسماوا فطبعة وسافوا الامامة بعد في اولاده فاولاها ادم بعد موسى بن جعفر الكاظم  
 مشهده بطون ثم بعد محمد الباقر في ثم بعد علي بن محمد الباقر في مشهده ثم بعد الحسن بن علي بن ابي بكر في ثم بعد











الحجة عند شيوخنا وسمنا العلة المحللة الرشي صاحب المظالم طيب الله مقصده وقد رايته بنفسه في بعض اوقافه فشره بغيره فلهذا  
 غاية السيرة وملكه اياه وقد خص هذا النسب الكبارا منهم الاخر الملقب بهان الدين با الفضائل محمد بن محمد بن محمد التقي صاحب التقي  
 الكلايين والحلافة ولما شربه على كتابنا ذات شيخهم الرئيس وهو الذي ذكره في التمهيد في حق الطوسي رحمه الله وعلى الكا  
 المذكور في المحاكمات لفظ الرزي كتاب المحاكمات واما كتاب أصول المسئلة بالتحصيل فهو ايضا كثر في جلدنا وفيه فصول الامام العلامة  
 محمد الدين بن دوق والفاضل الفضائل الذي في حق العبد الفقيه المالك اخنصارا جدا ذكره الصمد في بل البرهان وكان كتابه  
 الموشو بالتل لكونه فهو كان في كشور شيخنا البها في مشتمل على لسان انواع من علوم الشريعة منها في حجة ربي لغيره في حجة ربي  
 بالطلسمات والسميات والخبيرات والحيثيات وهي النسخات وعليه فوات عبادنا باخران احدهما الكيمياء وهي المصنعة المعروفة  
 الاثرها مثل الغناء والتمثيل التي هي في النسخ والشعر والسبعة والعلم والابتناء وقد كتب بعض ساطع الحكمة في مجموع هذه الحجة كتابا متفقا  
 كله سرها بمعرفة هاتين الكتب على اقل اسمائها المذكور ان مضاعفا الى ما انشبه في هذه النسبة من غاية الحق في غاية الاستهلال  
 بالنسبة الى اجزاء السيرة وشيخنا المذكور كان قد راي في كتابنا بحرفه في مشتمل على حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 في الكشور واما كتاب شرحه على اسماء الله الحسنة فهو ايضا كتاب لطيف طريف في هذا المصنف لوامع البينات في شرح الاسماء الصفا  
 ثم اني لم اطفر الى الان على مصنف غير ما ذكرنا كان في نوادر اخبارنا ايضا كثيرة لا يحتملها امثال هذه الجالات ولما الكلام على حجة ربي  
 لفظ الرزي الذي هو نسبته الى مدينة الشريعة على خلافه لقياس مع الاشارة الى سبب ذلك فلهذا في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 الفصل في ذيل حجة ربي بن ابي الرزي لسانا في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 باسم البلد في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 والتميز في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 الى حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 كلها في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 لانها ما زالت موضع سيرة الملك هو اما في فصل الحرف منها مستحق فلما خط سببا في حق الرزي لان الفوك به اكثر رخصه بها  
 من لعبه بقوته الملاحي عنقوده وبما يكون ماء رطل والغالب على اهل الشريعة الفلك والفضة وهي لان حجاب بنسبها الامام  
 العلامة في حجة ربي بن ابي ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 عن ربي في حجة ربي بن ابي ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 الغير في حجة ربي بن ابي ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 محمد بن الرزي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 ما هو من قبيل قوله فان قيل قوله تعالى وما استعنا ان نرسل الايات الا ان كتب بها الاولون فيها اسئلة ولما ان الله تعالى لا يمنعنا  
 يزيد ما نفع الثاني ان لا نزال بعدك بنفسه فكيف وصلها هاتين الايات هاتين الايات هاتين الايات هاتين الايات هاتين الايات هاتين الايات  
 الى الاولين ولا شاهد الى تمام ثمانية اسئلة كلها سئل بها الامم مع الاجابة الشافية عنها جميعا وكانه صنفه في حجة ربي في حجة ربي  
 هذا المصنف وهو من علماء المائة التاسعة الفاضل الاديب ابو يعلى محمد بن مسعود لما لقيه المزي النحوي اللغوي من بلاد ما  
 فخر الدين الرزي قال ابن مكيوم المنعم في هذه المعاني فيما نقل عنه جلال الدين السبكي عند ذكره لهذا الرجل كان غافا بالنحو  
 اللغة وكان في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 وانى امرو لا احسن السج فاخته الغرض وقال ابن النجار فيما نقل عنه ايضا في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي في حجة ربي  
 هو لا يعبى خال عن نابه لفضاه ضاحكة اليه وجوهنا وتجاهها كاشعنا به فكانا مكره ما هو نازل عنه شيئا من نازل عنه  
 اقول واعجب ان نحن بهذه الثلثة المنصوفة ان بعد اخرى المنهاها هذه الكتابة بوجه لا تخال وعلى سبيل الاستبصار مع الائمة  
 من رجال هذا الحال وهي يا من يطول بزد غاف فلا يخلص من اضطرب عتقا واد الصاوق والسحاب حجنة انظر قدامه  
 عن نابه فليسوف على الغرض من عند اسلا ويرى الرزي من نفسه عتق هذا فعله الذي حجنة ولما نابع ربي عتقا هذا الرزي  
 بالكرامة جماعة كانوا من اصحاب ابي عبد الله محمد بن كرام كشد اذ قايح من هبله فاسد الله موغيب النسبة الجسيم والكرامة العظم

اشيا على الشيخ

اشيا على الشيخ

اشيا على الشيخ

اشيا على الشيخ







في خباله الكبير بعد ذكره التحليل بعنوان محمد بن علي بن محمد المنكر بذلك ما الشيخ يحيى الدين أبو عبد الله الطائفي الحائلي لا ندلي له في صلا  
المكي نزلام الذي مشفى كان من كبار العرفاء ومصنفهم لم يكد يعرف منها كتابا الفتوحات المكية كغيره وكتاب التصوف وكتاب الشجر النعماني  
وكتاب المبادئ الغايات وكتاب ذنبا للذوات والجدول وكتاب الحجب والتفصيل في معرفة من في الفتوحات وكتاب التذليل للآلهة في  
اصلاح الملكة الانسانية وكتاب غناء مغرب في معرفة ختم الاولياء وكتاب من الغروب كتاب المغاير القبيحة وله فضائل واشعار وكا  
له يد طول في علم الحروف من استخراج ادخل السيق الشين ظهرت بحجج الذين فلما دخل السلطان سليم الشام فقصص عن غيره وعز  
بعده لا تداسر منه ما اشك في ظهور القائم اذا دار الزمان على حروف بينهم الله فانه كما واذ دار الحروف عقيب حروف قافوا  
الفاخرة متى سلا ما ظاهر بضائنه على من هذا العلامة لا تدرك في من شديد وقد انزعجنا عباد الله لنا ضلع على خصائصه من  
الامامية الا في عشرته في كتابه من النيرة في العلم الغريب اشار في الفصل الحادي والاربعين في الفتوحات ان بينك لفلان  
النامق التاسع فصره الا في عشرته جماعه على مثال البقية والائمة الا في عشرته في حقا فاعلم ان التحليل من عبادان في حضوره وخواصه الظاهر  
في صفاء طوبى وحسن عقائد مع انها اعم من الذي عند من هذا صفات هذه العبادات في كتب كبار العالمين الا في اخرها جميع  
الائمة بالائمة الا في عشرته من ذلك الذي وكذا يكون لهذا النظر من اولادنا طاعة التفراد ونسل على الرضوخ كيف يمثل هذا العلم  
العارف بالحاذق الذي للمنه العليان والمختصر في اقوالهم قول بنو الذين الذين انما قال بعد ذلك انما نسبة اليه بعض لغاياته  
قال في فصل في الحسين لا سيف جده فذلك قول الفاضل في كرم محمد بن عبد الله بن حجر العافري في نسخة الغزالي في شرح قصيد  
الهجرة وغزوات بن حجر قال لا في خلفه وحسين باع عليه وقال في الباب الثاني عشر ثلثا من عشرته ثلثا من عشرته ثلثا من عشرته ثلثا من عشرته  
الله تعالى لبقية ليعلم من الناس ما ارم الله ولم يقل له بما رايت بل غابته بجاننا ما حرك على نفسه ليعلم في نفسه ما يشاء وخصه  
جل وعلا يا ايها النبي لا تخف من اهل الله لك ثلثه من ثلثه من اهل الله وكان هذا ما ارم الله في نفسه هذا يد لك على ان قوله تعالى  
اذ انعاققه انه ما يوحى اليه لا ما يراى من رايه فلو كان هذا الذي بالذي كان راي النبي ولى من راي من ليس بمصروف من الخطا  
اقر بالذين من صابنه الى ان قال وقال في باب ثمانية لا يجوز ان يدان الله بالذي هو القول بغير خبر وبرهان من كتاب لا تسند ولا يسمع  
ولما القياس فلا اقول به ولا اظنه في جملة واحدة فما اوجب الله علينا الاخذ بقول حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى القول وقد كثر  
القول في هذا المعنى في مواضع من كتب ومن اشعاره ريت ولا في الطر وسيله على رغم كل البعد بعد الفراء فاطل المبحر احرا  
على الهدى بتبليغ الا المودة في الشعر نوني لئلا يجمع الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة في سماء وفيه جينا  
دمشق فرار مشهور وروى عن جماعة منهم الشيخ جمال الدين بن ابي البركات وروى عن يحيى بن العباس بن عبد الوهاب بن علي البغدادي  
الصوفي والحافظ ابو طاهر محمد بن محمد السلفي والحقبة ابو عبد الله محمد بن عبد الله الجرجاني ابو الوليد احمد بن محمد بن محمد الحنظلي وابو عبد  
الله محمد بن عبد شون وروى عنه جماعة منهم ابو الحسن علي بن عمر الوائلي الصوفي وفتح حديثه عند العرفاء والفقهاء وكره العامة وبعض  
الامامية كلام هذا الحديث وقد نقل عنه وهو غير ايضا انه قال في الباب الثالث والعشرون والسنة والتبيين من الفتوحات التي خلفه  
يخرج من عشرة رسول الله صلى الله عليه وسلم واطل اسمه اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسين بن علي بن ابي طالب وكنى القام بشي رسول الله  
في الحان ونزل عنه في الحلق اسعد الناس اهل الكوفة بعين حسا اذ سبعا ولسنا يصح الخبر ويدعو الى الله بالتب في رفع الدار  
عن الارض فلا يبقى الا الذين انما اعدوا ومقلد العلماء اهل الاجتهاد لا يزعم خلاف ما ذهب اليه منهم فيذكر كراهات  
حكمه خوفا من سببه يفرج به عامه المسلمين كثر من خواصهم بيا بعد الاما رفون من اهل الحما يوعن شهود وكشف بغيره على له رجاله الذين  
يقعون دعونه وينصرفون ولولا ان لتب سبب لا في الفقه بقتله الى اخر ما ذكره وقال في هذا الخبر الجرجاني بعد نقله عن التحليل  
المقالة الى اخرها وهو كلام ابو بل بن ابراهيم من خلاصه على اهل الرعي القبا من كل جنس واخره لكن الظاهر ان كلامه خالف  
وان كان صاحب من اهل التشيع كالكلام وافول بل لو ثبت منه هذا الكلام لكانه من علاوة على الفضيلة من اهل الصوابية انما سب عن  
الطريقه العامة بمراسم الشيعه وعلى ذلك فهو معتد وفيما ينطق بملوك وعبدول من اسد ولسوف في هذا السلك وقال الفاضل  
الشيخ المولى السبيل الحائلي في بعض تعليقاته على قول من نقل عن هذا الخبر قوله ان الله خلقه في هذا يناقض ما نقل عنه في  
فتوحاته ان اسال الله ان يعرفه نام زمانى ولو كنت سالتني في نظركم خذ الله وتوكله وتغسله مع عما حيث من ان لم يعرفه امار  
فما من مات ميتة جاهلية المشهور بين العلماء كما فكيف بعدة لا تنصاع في هذه المعرفة وكيف يشوع على السؤال عنها لعل انما هذا القول  
الواضح ومما القاتل لشرع الفاضل انما كانت نصرة عن اخلاق عقله لشدة الرضا في الجوع فكان يكسب بها في بطنه ما يحضر به

باب الميم

محمد

من غير جوع انتهى من جملة ما يؤيد وجود هذه الشاكلة الثانية ايضا بل وقوع كثير من هذه الطائفة ايضا باغواء هذا

الشيء هو قول سيدنا العظم عليه بضاف من تروى كتابه شرجه على انما الله يحسن عند انحراد كلامه ان كراهل الحنف والطالبين ارض  
 هذا الاذن وراينا الضمير من شد الناس من اعدى الذين كانهم يقولون القول ويصدقهم عليه عوام المذهب حكما الجوزية والذين  
 على تضديهم وذكروا طريقتهم كان شيخنا صرحنا بذكر حلفه في شير وكنت اراه بالاجتماع في السجود عند الله عنه ووسط حلقه  
 وكان يقول اذا رجع من مشايخه الانوات كما نزع الاموات فظهر بعد ذلك انه على مذهب الشافعي واما الصلوة والعبادة فشايعهم  
 بتركها استنادا الى انها وساطة بين الرب والعبد ليس بينه وبين الملائكة من حجاب يستدلون بقوله تعالى واعبدوا الله فاعبدوا  
 شيوخ الصوفية نزلوا الى درجة النعمان قول فليزمن من هذا انهم كل من لا ينشأ واصبا بهم ولعل الصوفية لم يكونوا ذلك كما هو ظاهر  
 من كلام محي الدين اعرابي انتهى حسب الكمال على كونه من جملة اصحابنا الصافية اخذ في جملة متصفي من كل مرتبة بعيد نقله  
 من كل اقدم وجد يدسوى فلبيك الغصن والطهارة وخزنة العلم والحكمة مثل شيخهم الغزالي والشيخ محي الدين لاخر عبد  
 القادر الجيلاني ومحمد الدين البغدادي اقرانهم الجدين اثبات ولا يهمل جملة ابدال الذين في جملة اذنا السلف والمسيبين ولا سيما  
 بعض مشايخ عرفائنا المتأخرين بميث الدين وعبر عنه مولانا الوالد المرحوم الحجة على الله تعالى عليهما في عشرين بلغة احسن ذلك الله  
 هو ما في الدين نعم في هذه الطائفة جماعة عليهم ينظرون دائما الى مثال هؤلاء الملاحدة بعين واحدة مثل ابن فهد والشيخ  
 البهائي ومولانا محسن الكاشي والمولى محمد تقي الحلي والطائفة نور الله التبري ولا سيما المتأخرين منهم الملقب من اجل لك بشيعة  
 تراش قد ذكر هذا المتأخر في كتاب جملة السالكين صاحب هذه الترجمة بما ترجمه بعد التبيين له بعنوان واحد هو محمد بن محمد  
 محمد بن علي العربي الحائلي الاندلسي قدس سره القبر هكذا كان من اهل بيت الفضل والجود المصطفى من جنس الفضلاء والذين  
 الى اوج الاطلاق والشهود وبنه في شجرة خرفته بواسطة واحد الى الخضر النضر والخضر يوجب بصرح مولانا فاضل الدين لا سيما  
 صاحب الكمانب خليفة الامام بن الامام زيدا لما يكرم وذكر الشيخ ابو الفتح الرازي في ذيل تفسيره فانها مخزنة عليهم بعين تنبيه  
 في الاخرى ان قال البعض المحوطين بعين الغيبة في هذه الطريقة انهم من جملة موالى على ما لو كان في شيعته وقد سمع من بعض مشايخ  
 السلسلة التورويحية انه قال كل من ظهر ملاقات الخضر من مشايخ هذه الطائفة اولت بالية خرفته هذا التبري لم يثبت  
 وقد سهر هذا الشيخ بمعتقد نفسه باب الامانة وعثمان في الفتوحات صخر في غفلة بالامانة لا يتعسر بتوب الوصا لم يضر  
 سيد البشر صلوات الله عليهم وشار في عنوان الفصل هذا في من كتاب الفصول في حديثنا المرفوع في سائر عقيدة الشريعة  
 اشارهم لطيفة الى وجوب الاذعان بالامانة في يوم القدر التي من جملة ما يجب من خلافه جناب امير المؤمنين من حيث انه يقول  
 ووصف في حجة وذاع على كل من حضر من اتباعه فخطب وذكر وخوف وحذر ووعده واوعده الى ان قال ثم قال اهل بلغت نقالوا  
 بلغت يا رسول الله فقال اللهم شهد وذكر ايضا في الباب الثالث والستين من كتاب الفتوحات صفا امامنا المهدي صفا  
 الامامة وعلمنا ان ظهوره كما ذكر علماء الامانة في مؤلفاتهم وافادته بمحوثر المذاهب المشهورة عن جهة الارض فيكون استعجال  
 به في ذلك الزمان شيعه الكوفة وهذه عبارة من الله خليفة يخرج من عنده رسول الله ص من لدنا طم الى اخواننا تقدم نقله وحكا  
 وذكر ايضا بعد ذلك ان جاب غوث المتأخرين السيد محمد الشهيد نور بخش نور الله عرقه وهو الذي كان جامعا للعلوم الطامير  
 والباطنية قد صرح غفلا جناب هذا الشيخ المحرم على الوجه الامم ثم ان صاحبها السرخدي ناويا كرامة الكثرة مثل قوله بوجد وجود  
 الخالق والخالق وكون عبادة الاصنام هي عبادة الله وان رسل الله يستفيدون المعرفة من خاتم الاولياء وان الكفار غير خلائق  
 في النار وغير ذلك ولو كان الامر كذلك لما صح على وجه الارض كافر الا ما لا ولا جازا ظاهره ان من احد من اهل الممالك شي  
 من المسالك وهذا مما لا يقول احد من الملبين فكيف بمن كان من اتباع النيسابوري العديدين كشافا لغايات الاسرار محمد  
 بن ابراهيم النيسابوري الملقب برب الدين القطار احد مشايخ المولوي اترقي صفا المشوي صاحب السالم الموقر من صفته ولا  
 شعرا هسان خربط كثر داروي فاعطار كعظم واسن شفا بخشوا شفا بن من مقابل عدد سورة كلام بوشن  
 سفيهاى غير كنهائى كبر جنون رجدة ودين در سلوك خرد خرد منظر او جسته در سخن تابين ثم اخذ في توجيه  
 اخواله فاما يكون حاصل ترجمه هكذا مرتبة عالية وبغيد من عن صافية كلامه يد بمعرفة اهل السلوك وكان واحدا  
 في الشريعة والطهارة بالاشين الشكوك محرفا بنا والوجد ملت شوقا للقاء مستغفرا في بحار المعرفة واليقين مع نهاية الصديق  
 والصفاء اصله من مرتبة لكن الله في جملة اراضه نيسابور واخذ خرقه من السلطان محمد الدين البغدادي المتصو الشهير وذلك

من غير جوع انتهى من جملة ما يؤيد وجود هذه الشاكلة الثانية ايضا بل وقوع كثير من هذه الطائفة ايضا باغواء هذا





الكلمة اللينة المندم الأديب أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الحاج النحوي النخعي القزويني الذي كان كذا ذكره  
 السبوطي في طبقات الخاء أحد الاستاذين العارفين والعلماء الملائمين النواصبين من ولد أبي محمد بن جوط الله الشهير بابي القاسم  
 وجاؤه له ضائفة جلييلة منها كتاب زهد الألبان في حاشي الإزدي المصنف كافي من علم لسان العرب كان فيه في النواصب إذا فرغ من الأثر  
 لمض مسرعة فقد الحاضر في نظام ما من سنة أحد وأربعين سنة من سنين سنة هو غير الفاضل الميرزا بن محمد بن محمد بن عبد الله  
 بن محمد بن أبي الفضل الرضي الأديب الشاهد المفسر لأصول النحوي الذي ذكره أيضا الفاضل السبكي قال لا يوافق حداداً أعظم من  
 اخذ من النحوي والشعر وفرضه ضرب فيه بالسهم المصيب خرج التاريخ وتكلم على الفصل للنخعي وأخذ عليه عند مواضع بلطفها  
 سبعة مواضع أقام على خطأ ما البرهان استدل على نفيها بالبيان وله ضائفة منها كتاب التصاوط النحوي في علم العربية والآداب  
 على المفضل في تفسير القرآن فثبت أنبأ الأديب بعضها ببعض كتابه أصول الفقه والدين كتابه البديع والبلغة انتهى قال القاسمي  
 تاريخ مكة له ضائفة منها التفسير الكبير يرد على غير جرد الأوسط عشرة والصغير ثلاثة ومختصر لم والكافي في النحوي غايه حسن  
 له لغايل في الشرائع في كل فن إلى أن قال وله المباحث الجنبية والتضائفة العربية وجميع الأقطار في حلة منع الحظاظ والأعيان بن  
 العلماء وبالعوا في الشرائع عليه وآخرين روى عنه أبو الكمال والشماع وأخذ بن علي الجرجاني بإجازة وذكره القسطلوني في بلوغ الرائي  
 وأثنى عليه العارف لسانه وأحكيه الأسدي بن الولي بها الذي محمد بن الحسن النخعي البكري جلال الدين **محمد**  
 الشهير بالمولوي المعروف الرضي صاحب كتاب المتون المفسر عند العالم والعامة من الأمان في فعله لا ما هي في رغبة المنة ودينه المعروف  
 وكثرة النقبه وزيادة الفهم وجلالة القدر ومناة الرأي ملاحة النطق قد شاة الفكر وذو الطبع ونفاة الصنع وكما ساه النفس  
 وغير ذلك من مراتب الفضل وحكمة العلم والعمل أوضح من أن يذكر واشهر من أن يخفى أو يكفر بل أنه خرج من ربه بالبلغ إلى حجج بين الله  
 الحرام فلما جمع من الحجج والنعم مودة إلى بلاد الروم فصد فضبه قونوسكها بقتله عنده واشهر من هذا نجمه بالمولوي الروم وفكر  
 بخاري خواله في معاجم كثيرة منها ذكر ثمان وضعها بالخصوص كتبها في دنيا الأصلية والآخرى في بلاد الروم وبعضها  
 الأرقام أنه كان بعد من كان علماء في بلاد الروم في زمن دولة السلطان محمد خوارزم شاه بحيث كان يحضره لفقه دسة زعماء رجل طلبه  
 العلوي من جملة فلا يند حضرة الرقعة هو الشيخ فخر الدين العراقي المعروف صاحب كتاب اللعان وغيره وقيل أن المولى صاحب  
 الشيخ فخر الدين لفظا إلى أن صام من جملة طاهر ملتزم لم يزد من ذلك حد الحكيم في المشهور كما ذكرنا في بل رعيه أيضا  
 وأذكر أيضا صاحبة الشمل الدين الشيرازي وقد كتب الشيرازي في هذا ذكره بفضل الطالعين الشاهرا الأمير حسا الدين الجلي العلوي الرومي وهو ذلك  
 يقول في صفته في كتابه المذكور كثر روى على محبوب كثر روى خلفها شاك وضعيف ذو مدح وذو منغى أدي غير  
 ابن منطق دعى بكشادجي مدح توحف سبب بازندانان كويم اندر يجمع روحانيان توفي بفضبه قونوس سنة أحد و  
 سبب وسماه وعرفه الشيرازي أيضا في ذلك الفضبه كما اخبرنا في ذلك صاحب السالم المومنين جعله من خلص شيخه ل محمد  
 الغصونين صلوات الله عليهم أجمعين وأين لك بكونه من ولا جلال الدين الذي لا يخفى للذلة العلوية لاسه عليه وكان هذا من جملة  
 ظهور اشعاره الكثيرة الموجودة له في المسوح ديوانه الكبير وغيره ما بل راض حلة منها في هذا المديعي بغيره مع ما هو جبان  
 من الأرقام من الشيعية إلى يكون هو بصدد دأبناها وهي التي توجب الخاء من عقوبات الشيعية والنور بدخول جنات الجنة والعطية  
 الكبرى كما ذكرنا إلى وجه ذلك مرادنا تقدم من تراجمنا هذا المولى طينا مل جدا وتقل فيه أيضا أن المولى جلال الدين العلوي  
 الرومي المجتهد الفقيه كان ينكر شأن هذا الرجل كثيرا فانفق أنه قد ذكر الرجل مرة في حضوره وذكر أنه يقول أنا موافق في العقائد  
 مع جميع الفرق تلك والسبعين من هذه الأمتة ولا أخطأ واحدة منهم فإرسا إليه رجلا من فضلا له وله وأمر أن يسأل المولى في  
 محضرنا لنا عن حقيقة هذه النسبة ثم فقم عليه الفضيلة أن أعرف فلما سأله خط في وجهه قال وأنا موافق لما أنت عليه يصح  
 فحل ذلك الرجل ولم يجر جوابا ورجع الرضا لا أمنا لينة أنه قد سئل عن ذلك في التمسك عن حال هذا الرجل قال هو نوع الفقهون  
 لم رضى كلاما ما هو جليل الاستقامة والعين ثم قال وما يخفى من الرجل أنه كان ذا سأل خادمه هل يوجد عندنا شيء نطعمه فيقول لا يظهر  
 بذلك الفرج الشديد ويقول الحمد لله الذي جعل في منزلة شايها من منازل أهل البيت وإن كان يقول نعم عندنا من المطاعم المطبوخ  
 وغيره أترجع شديدا قال فيجوز اليوم من منزلة الشاه فرحون العين هذا ومن جملة ما كان يتمم بذكره في مجمع مراد به من شدة قوله لا  
 نصحو غيرنا الجحش فان شخشا شمل الدين الشيرازي كان يقول علانية المبدأ الرضوي يجذب من جده غير المناسب إلا خيفة فان بعدد  
 من ذلك القليل بلحس بينهم مثل المناقشة في المسجد الضيق في الكبر في الشيرازي ثم قال وكانت وفاته المولى وقت غزو التتار

صاحب السيم  
 أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد

خامس جادى الاخر سنة اثنين وسبعين وستمائة انتهى باب السيم ولا يغفل ثم يعلم ان سنده في اثبات شيعة الخيل يكون من ولاد  
جلال الدين اسمعيلى ومن من سنده لال بعضهم في لواء شهاد الشهور ان سنده التبيين ان سنده كانت خرمدين الخيل من  
توقع سنده الى الخاقانين معناه ان الامانة لان اسمعيلية وان كانوا في ظاهر عاينهم لكاذبة من جهة اخرى لشيعة والمبكر من خلفه  
ايضا المؤمنين ان ان لعل عليه لعل لالحاد والزندقة والمرفق عن الذين انخرج عن اثره الموحدين اللبثين وانواع النعيج حيث  
المراد بالاولئك هم لقائلون بجوهر اسمعيلى جعفر الصادق واما مشر من بعدايمه هم على عظامه خلفه فنه من نف عليه وقال  
برجعته ومنهم من ساق الامانة في ولاده نصا بعد فضل الى هذا اليوم ولم ينما خلفه باعينا ان مفرقة احد هه الباطنية كما مذ  
عرفته في ترجمته لال الذين لال عينا وقوله بياض الكات دون ظاهر واستكا في ذلك بقوله تعالى قصص بيهتم بسورته باطنية  
فيه الخيرة وظاهر من قبله العذاب ثابتهما الاقرام لان الذين على الناس انه مذهبهم لال لال ان قمرط وهو ان كل فرى واسط و  
ثابتهما الحرفية باحتمل الحرفات ولا ثابتهما التبعية لالهم دعوا ان الذين يطعوا بالشرائع سبعة دم وروح والبرهيم ويكوي فيه ومحمد  
الملك سابع النطقا وبين كل اثنين من النطقا سبعة من الامانة بمشورة بعينه ولا بد في كل قصص من سبعة بهم فشدن وبهم يؤمنون  
ونهندون ولم درجات ومناصب على ترتيب ثابتهما الى اخرها ولعوه ولعوه خاسها البايكية من جهة طاعة منهم بعث باليد الحرفي  
في الخرج ناذر بجان ولقوا ايضا بالحقن للبهيم الخرف في ايام بابك اصل دعواهم على ابطال الشرائع كما ذكره بعض ضلالتا النجاشي هو ان  
العبادتهم طاعة من الجوس اموا عند قوة الاسلام اذيل الشرائع على وجوه تعود الى قواعد سلافهم ذلك انهم اجتمعوا فشدن كروا  
كان عليه سلافهم وذلك انهم اجتمعوا من الملك ما لوالاسيل لنا الى دفع المسلمين بالتبعية لعلهم على الملك لكال كخال بنا وبل شرفهم  
الى ما يعود الى قواعدنا وسندنا ورجع من الصغفاء منهم فان لك وجب خلافهم اضطراب كلهم وراسهم ذلك حمدان قمرط  
فاخذوا في انا وبل الشرائع كقولهم الوضوء عبادة عن والامانة والنجيم هو اخذ من لال اذن عند غيبة الامام الذي هو الحق والصلوة  
هو عبادة عن لال طوا الذي هو التوسيد ليل قوله تعالى ان الصلوة لله عن الخشا والمنكر والاحكام عبادة عن افساء الشمن للهم  
الى من ليس من هه بيهضد منه الفصل بجد يد العهد والركوة تركه التقى بغيره فام عليه من الذين الكعبة النجاة والبا على والصفا  
موالجتهم والمره هو علم والميقات والتلبية اجابة المدعو والطواف البيت سبعا مولا الامانة السبعة والجمعة واحدة لال من  
التكاليف لنا مشقة بانهم لال التكليف لال ذلك من خرجا منهم لغتهم الله هه وانهم ما قال هذا الفاضل النجاشي في بل احوالهم  
الذوالى ان كان يد ربح الكاش نجري يوما عنده ذكر حش من ثابتهما يعرف ما من ثابتهما قال لال الامانة المار من الامانة ههنا فقال لال المار  
سلطان العقل لم اذن نذا وجب الله علينا معرفة هذا السلطان الرافضى بغير السلطان شاء اسمعيل الصغوى الموسوى والعمل  
با قوله وهو بفعل باقر برك هذا الذين ولدت خول في دين الشيعة ثم ان عشت من كلامهم وهو بياخيران لم يهدى الى المار من لال كما  
فقام من مجلس لال رس حلفان لا يعوا الى نذ وليس لال حديث فلم علم احكامه ومبا حش مذ رسته اعتقادا ما بعثد نه خباب من كبر  
ودخل في الزندقة مثل من خرج من لال فوقع في الزندقة انتهى حسب الدلالة على اخل في من الضلال وجودا مثال قوله  
چونكه بيزكي اسير نك شد موسى موسى ديدك شد نك كابة لشوى كثير وتوجيه هذه الكلمات المشككة المرتبة  
المعينة بجهنم لالين وعرفا لالين وفيادة النجاشي بما لاليك منافيا ضرورة الدين ومنا و الشرائع لالين اثنا والميتين كما هو  
بعض اهل المسألة والذين بثبت العهد والجميع قائل اهل الاحاد وبسباب انقض على عموم اهل طيل خيل العا واز باب لال نذا وجب  
الخرج المرج في الشيعة وشيوع البدع والاشيعة في نجاشي هه الزندقة والمض على الضلال العوام لال الاغنا منهم بسطام لال سلا  
وشرايع المسائل والاحكام مضانا الى ان ضل هذا العمل بوجبا فعليه لازم طرفة الباطنية ومخالف لال اهل البر في المعاملة  
بالنجية مع جميع الطواهر للقطنة والظنون للتحقيقة والحازية كما انه قيل ولنعم ما قيل في جملة ما وقع عليه من الكلام النقول اول  
مراتب الاحاد فجاب لنا وبل بل الظاهر ان ضرا لال باطنية الملعونة بهذا الذين المبين اعظم من ضرر لال حشو الظاهر الذين يملكون  
الفاظ الكتاب الستة على ظواهرها دائما وان كان لال لال المعاطع على خلافها فاما او كان لقول الجبر والنجيم لعلها كذا لك  
لا رما وذلك لان هؤلاء لا يخالس لال نجاس مع جميع ما فيه من الاستكاس لال بلا من لم يضره واستل احكام ولم يقدوا في الظاهر من  
طرفة هه الى الاسلام ولا انكر في الحقيقة مثل وللك لان لا مفا ديوم القيام وان كان كلاها ودا لال وساطا بالبريط  
والافراط عن حد الاعتدال والاعيان ومثلها في هذه الظاهرة كمال لال وود والنصارى في بطلان اعتقادها جميعا في حوشه  
او كمال التواصية النصيرية بالنسبة الى على المرفوع عليه سلام الله لا وفرا لال فاستعد بالله تعالى دائما من الوقوع في

# باب الميم

محمد

منه  
تعالى

في طرفة البصيرة لا يشاء بالورط في ضيق من جهة الجبر والنفوس استمسك بالحق الذي لا يدرك من شجرة بستان لا شرف فيه ولا  
غربة ولا ضيق ولا شناعة ولا دنس ولا وسواسية ولا استقامة ولا افتادته ولا اصوله ولا اخباره كما هو طرفة العقل  
والخاطين وصراط الذين نعم الله عليهم من المفسطين والمنوسطين غير المغضوب عليهم ولا الضالين الحمد لله رب العالمين ثم ان  
جملة شواهد كون الرجل في سلوكه غير مصيب وان لم يزل من فقه لا مائة خيرة يصيب نوعه من فلاح القرامطة وسلطنة اعراف  
الملاحدة واغنام كبار المستوفة العرصة في ذلك ليس اجماعهم على بقوته الباطل كما تنقش العين بل الظاهر من هجوم هذه الطائفة  
المستقلة لم يتفق في جميع الطبقات من هذه الملة مثل اتفاقية في اخر المائة السادسة والاولى السابقة اليه في موسم طلوع هذه النجاة وجامع حري  
من الحسين لا مئة مثل الشيخ نعم الدين الكبرى وتلميذه رضي الدين على الملقب بلالا ابن الشيخ سعيد الله كان عم الحكيم سنائي الحكيم  
سنائي والشيخ العطار وشمل الدين البربري وشمس الدين العربي والشيخ سعد الدين الحموي والشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ المصطفى  
وشهاب الدين السهروردي وغيرهم بل لما يتفق من يكون نجم الغمام فيه وعددهم في اقل واكثر من عصره هذه الطبقة حتى انه  
لم يعلم الى الان من هو المجدد على راس ما بها المذكورين في جماعة لا مائة وخمسة والثانية منها فليست ولا يفعل ثم لنفطر بعد ذلك  
وليفعل في جملة من تعرض لذلك هذا الرجل على الوجه لا ثم هو صاحب كتاب عجائب الباطن حيث انه قال فيما نقل عن كتابه المذكور عند  
ذكره لبلدة البلخ من جملة بلاد خراسان وبيان من ينسب اليها من الاعيان وينسب اليها مولانا جلال الاعراب محمد بن محمد الرضي رحمة  
الله تعالى وكان عالما مجتهدا وهدى في الدنيا بسلك طريقته في باب المعرفة الى ان قال وكان له وظيفة سماع في ربيعة وجوه من اولاد  
فكان اذا اخذوا في فحاشاتهم غلب عليه الوجد الكامل ويبادر الى تشاد الاشياء وكان هناك اربعة من الكتاب المصنفين ياخذونهم في  
تفقد وفهم في دفاترهم ويقال ان شيخ اهل الطريقة منسج الدين السهروردي في بعض من سباحة الى بلد بولما  
الرومي في قوله في موضع كان بينه وبين خانقا المولوي مسافة فانفقته فصدوا ما ان ينقل على طوره وطريقته فاشد شدة  
اكرهوا في عالمهم بزايد و استدعاه لتسبل الى المطامع وتتم موصول الى خدته مولانا وهو في مجلس سماعه فكان اول ما تكلم به في  
ذلك المجلس قوله سر مستأكر في عالمهم بزايد خاكو وجود ما ذكرنا عدم بزايد الى تمام العقل المعروض في الشيخ ان  
قاله كان من عليه الحال وقد اذ ذلك في حسن اعتقاده بصنفاً ما طنة ليشرف هذا ومن جملة من تعرض ايضا لذكر الرجل في البحر النسيج  
في روح رجاله الكبر فقال بعد الترجمة له بعنوان محمد بن محمد بن الحسين المولى جلال الدين الحلي الرضي لا كان محدثا عالما عارفا  
رجلا بصوت وفداً خرجنا من كلالة المنظوم ما لا ريب لليبث كونه ما مينا الشيعية او لكنه كان شافيا في دولة الخلفاء في ذلك  
استوفينا تحسب من مبه في كتاب ميزان التبيين في العلم الغرر ونكتف منها بايات منها قال في المشوى هر چه كرم عشق ازان بر  
بود عشق اهل المومنين جيد بود وقال توبنا بكي عليه ايدي لاجرم غيري را و بكنيد وقال روي تشاد رست علي كوكا  
زيار كذا كذا كه از سلة يك ممكن انهم صفات واجب لاحول ولا قوة الا بالله له نصائفت شمهها المشوى المعروف وعنه  
عنه شيخنا الهادي قدس سره بالمولوي المعنوي وقال من مبه كرم كان في الجناب هست بغيري الى دار كتاب انتهى ومن  
جملة مناظير ديوانه الذي هو سوي شوية المعروف فافقه بعضهم وجعله دليلاً على كونه من الشيعة المخلصين المدينين قوله  
هنا كسر كه مهر اهل بيت است وذا نور ولايت در جبين است غلام حيد راسنه مولاى تو همن است همن است  
همن است ومنها ايضا اقباب جود اهل صنفا ان امام ام و محمد ان انا في كه قائم اسنا نحن زو زمين زمان ارضنا  
ذات او هست واجب لعضنه او منزه زكفر شرك و ربا عالم وحد است مسكن او ابروون از صفات ناوينا زه روان  
طالبنا و مطلوب غار فان صامت على كونا سرا ودين سيد المرسل در شب قدر و در مقامنا از بجلي بهشتيد  
نظو على بل على حري بنو داخا ماهه ذره ايم واخو رشيد ماهه قطره ايم واو دريا في ولاي على تجر خد  
نهذه در بهشت دم يا كه هدا بال و پر و دريند جبريل ابن تجر خد مؤمنان جملة رعبا و اوند كوامام اسنا هدا الى  
بند فبرش بجان ميباشن تا برندت بخت الماكي شمس تزييند از جان شد جان فدا كذا في قوله والحق كما في  
فيما ستوانه لا دلاله في شيء مما نقله من الايات على المدعي او سلسله ما في اول فقيهه ولا عدد ثبوت تشبه الى الرجل المذكور  
اهل الخصومة من جملة الملحقات الكتاب المنشور في الحواشي في ثبوت الابواب لئلا يوحى اثر فيما وجد من نسخة القيد الصخر  
بل يخالف كون ذلك من كلام من غاطل الناظم في متجاليه في تفديما العشره فاصح من كلامه فليلا لخط قاتبا ان الظاهر في  
الانكار على من فك على صلي على في الفضل والشرف الاما ز الوافعي بالله وبالحق وهو مرفوع لانه المحققين من الخافين بل





الشيخ

محمد

[illegible]

مجلس القضاء الاعلى

ابن مينا

قصص الانبياء

باب الميم

محمد

٢٠٢

ابن أبي يحيى النخعي

الشيخ الفاضل المصنف المجلد الثاني في تاريخ النخعيين

صاحب كتاب

مشقة

نسخة

الصدوق على طريقة شيخه ابن النخعي عند تخرجه من الكلام وقال ايضا في ذيل ترجمته طبرستان لمحمد الملقب علاء الدين النخعي فعلا  
 عن الصلاح الصفك صنفنا لفرقة جمع فيها بين الالفية والحاجية وذاد عليها وهي تسعة وتسعون فاصلا فضاءا ولفظا ولفظا  
 ابو عبد الله محمد بن فاضل الفضا شمس الدين بن احمد بن الحسين بن سفيان النخعي الشافعي المعروف بابن النخعي ذكره الحافظ السيوطي  
 في كتابه البغية في طبقات الفقهاء فقال ولد له سنة ثمان مائة واستعمل في صغره فقه وبيع في الفقه النحوي والتفسير والاصول والبيان  
 الفرائض والنسب والخراج والهندسة وسمع من السجستاني وجماعة واجاز له خلو من اصفهان وبغداد ودمشق الشام وخرج له النخعي لاسي  
 بمجا والمزني وربعين وبعثه جماعة منهم ابن الزمكا في وقال لولم يهد الله ابن النخعي يحيى الى دمشق بل جاءه منا فاضل وضمف كتابا كبيرا  
 بنحوي على شين من علمنا وشرح الفصول لان معطى النحوي ونظم الفصيح وكما في المخطط وعلوم ابن الصلاح ووضح به نال ك وشرح من اول  
 المختصر للمصنف خمسة عشر جزءا في مجلد له المطلب لا ينس في ايامه الا في فضاء الفقه من ثم الحلة والتهنئة ثم حلب ثم عاد الى الحلة ثم الفضا  
 الاكبر بالدين المصير ثم نقل الى قضاء الشام فقام عليه الى ان مات يوم الخميس في ٢٥ رمضان سنة ثمان مائة وله شعر جليل انتهى  
 وهو غير في عند الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي الملقب بالشيخ صاحب شرح الالفية لان معطى ثلث مجلدات كما وشرح الفقه  
 ابن مال الفقه فربما لا عتلا فيه باعاريه الا ببيان وكتاب مدح النبي ونظم لكهاية ونظم كتاب الفصيح ايضا مثل صاحب الترجمة فانه كان  
 ملاذاة الى جنان النخعي الذي ترجمه قير باري فانه احدث بن يوسف النخعي النخعي هذا ان اشهر ان بالاعية البصيرة هات في شمس الدين وسفيان  
 وهو ايضا غير في عند الله محمد بن داود النخعي المشهور بابن جرح وصاحب المقتل الاجري في عوالم العربية وهي مفقدة معروفة في النخعي  
 جاحض من المتأخرين وغيره عند الله محمد بن جعفر بن زبيلاني الملقب بالنخعي الذي نسب اليه ايضا النظم لكتاب الفصيح وكتاب الوفاء وغير ذلك  
 فلينقطن الشيخ المنجد للبيد المصنف لاديب محمد بن علي الكاشغر النخعي المعروف بذكر الحافظ الشافعي فقال قال محمد بن  
 تاريخ اليمن كان ماهرا في النحوي والفقه والتفسير او عظم صوفيا فام بمكة اربع عشرة سنة وضمف مجمع الفرائض واخصر سدا لعمارة وقد  
 البين وكان خفيها فحول شافعيًا وقال رايت الفقه فامت الناس بان يخلون بالحد فغيرت مع زمرة من النخعيين فمال تدخل الشافعية فبيل  
 احتجاب في حيفه فاردت ان تكون مع المذاهب من مات سنة خمس مائة تسعين سبعا انتهى هو غير محمد بن محمد بن علي الملقب جمال الدين ابو عبد الله  
 الحجة النخعي صاحب شرح مفصل النخعي وغيره فانه مات سنة ثمان مائة وحسب الدلالة على فضل هذا الرجل قول بعض الاعاظم  
 انه تفرق على راس المائة خمسة علماء بحسنة علوم البليغ الفقه والعراقي الحديث والفاري هذا بالنحو وصفا الفاضل بالغة ولا استخضر  
 الخاضع للشيخ الفاضل المصنف جمال الدين محمد بن مكرم بن علي الانصاري الذي تولى المصنف صاحب كتابا لسان العرب في اللغة وهو كبير  
 جلد اجمع فيه من الهندية الحكمة والاصطلاح وحواشي الجوهرة والتهذيب ولد سنة وسبع من بل المير وغيره وجمع وعمره حد واخصر كثير من النحوي  
 الطويلة كالافغانى والعقد والخبز ومفرق ابن ليطاريق ان مختصره خمسة مجلدات وحدث في ديوان الانشاء منذ عمر وكو عنه لسبكي  
 والذهي قال انه تفرق بالعوالي كان عامرا بالنحو والفقه والتاريخ والكتابة واخصر تاريخ دمشق في حوزة عند تشيع بالافضل  
 في شعبان سنة احدى عشرة ومبغها ومن نظمه بالله عز وجل وادى الا ذاك وفيلت عيدان الخلفاء ابعث الى عبد من بعضها  
 فابني والله مالي سواك فاضل الفضا جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمرو والفروفي لاصل الشهر المخطوط في شمس  
 صاحب المختصر الفناح للكلام الشكالي الذي كتب عليه العلامة الفناح في شرحه المعروفين بالمطول والمختصر علم البيان المعاني قال في  
 ترجمته الفاضل الشافعي في حاشيته المصنف عند بلوغ كلامه الى نقل قول المصنف في ذلك حشا الا فاضل البيان هو فاضل الفضا جلال الدين  
 محمد بن عبد الرحمن الفروفي صاحب المختصر الفناح قدم دمشق من بلاده مع اخيه فاضل الفضا امام الدين بن ثابت الفضا عن اخيه ثم ولي خطابه  
 دمشق فقام بها مدة ثم ولي قضاء الفضا بالدين بارانصير ثم غل عنها واعيد الى قضاء الشام وتوفي بدشوش سنة ثمان مائة وثلث من سبغها  
 انتهى وكان مراده امام الدين المذكور هو المذكور في كتاب حبيب السير بعنوان امام الفاضل امام الدين الذي لرافعي كان من علماء عصره لقا  
 بالله الخليفة الفاضل وله من المؤلفات محراب الدين وكتابا الشيخ الكبير لشرح الصغرى والكان مع مائة من الفصول والكان لان تامل في  
 نظم الاشعار الباهرة من جملة ما انشده بالفارسية هذه الرباعية درجامه صنوب سنة زنا زجه شو درصومعه فقه دل بيارا  
 چه سود زازار كسان را حنود مين بلي بك راحت وصد هرا را زجه شو وتوفي بمدينة فرفوس سنة ثمان مائة وعشرين وستة  
 تم كلامه ثم ان دمشق بالذال له لمة الكسوة واليلم المقتو وقد ذكره في الفاضل الشافعي ايضا فضاء الشام اي مدتها المخطوط  
 موضع سيرها وشمها ايضا بطول ويجرون وبالحذر ان قال اني سميت بالاشافعي فربما كان فانه هو الذي بناها وقبل بناها جرح  
 بن سعد بن عاذ فقل كان جرحون ويدي النخعيين بها يعرفون باليريدان باب جرحون وقبل بناها غلام ابراهيم الحلبي ثم وكان رحب شيا وهدبه

منه من كنان حين خرج من النازوكا ناسه مشوق فثماها به قبل غير ذلك فلك والى اسمها الثالث يشترى من زيد الملوخيت اشهد  
من شغف سكره وشكره حين وقع طرقل في رؤس شهداء الطف على التبراح عند نزولها الى البلد وهو في منظر عال فقال النابت  
لكل الرؤس اشقوت تلك الشمس على وجهي من صلاح القرب قلقت مع ام لا تصح اني فضيت من الله دتو وقال صبا المياض  
دمشق فضنه بلاذ الشام وجنة الارض لما فيها من النضا وحسن العماره وتراهه الرفعة وسعة النفع وكثرة الميا والاشجار وروس  
الفواكه والمار قال ابو بكر اخوار جنانا لدينا اربع حوطة دمشق وصعيد سمرقند وشعبان وابلدة البصر وفضلها غوطه  
دمشق من عجايبها مسجد هالجامع الى ان قال بناها الوليد بن عبد الملك اتفق على غارة خراج المملكه سبع سنين فاولا من تجا  
لوان احدا غاشناه سنه وكان بناه كل يوم لاي يكل يوما لم يره من حسن الصنع ومبالغة التيقن وحكي اذ بلغ من البطل الذي  
اكله الضناع سبيل الفتيار ثم الى ان قال بها جبل ربوة وهو على فخر من مشق قال المفسر انها هي المذكورة في قوله تعالى واما  
الى ربوة ذات قرار وجبين وقال ايضا في ترجمه خطه الشام المطلقة هي من القرية الى العرش طولا ومن الطي الى الجبل الزم عرضا هي  
الارض المقدسة التي بارك الله حولها وجعلها منزلا لابينا ومهبط الوحي الشيخ الفاضل الفقيه شمس الدين محمد بن احمد بن عبد  
الحادي القديس المحمدي وصفه بن حجر المكي فيما نقله عنه السهوي اجملا لا ذكرا ثم قال في صفة حاله ولد في رجب سن ٢٠٠٠ بمكة ومهره  
الاصول والعربية وغيرها وقال الضعيف فيما نقل عنه ايضا وعاش اربع سنين في الفقه سأل عن مسائل دينه وقضايا عينية فاجاب  
كالسبل وقال المزي في الفينة الاواسم من عند درسي الضعيف في الفقه سأل عن مسائل دينه وقضايا عينية فاجاب  
في اخر ضلته على ابن مالك والاحكام في الفقه والرد على السبكي والكمال على افاضت مختصرا في الحاجب تراجم الحفاظ وغيرها ذلك  
سنه اربع واربعمائة وسبعمائة وكذا الناسف عليه حضر جنازة من لا يخفى الامام الميرزا الرضا شمس الدين محمد بن يوسف شيخنا الاكبر  
القري المكنى بابي جنان الخوفي كان من قطاب سلسلة العلم والادب عيانا لمبصرين بدنا بوا يكون في لغة العرب فند ما عنده من علم  
اسانيد هذه الشؤون ومسلما بينهم في جملة ما وضعه في مثال هذه الفنون وهو اكثرهم دنا كان في كتب انا في النحو والنصير وهو من  
تكرار على قواعد المداير والنايف كان في فقههم رواية عنه وعنائه في صفة ما هو الفاضل الشافعي في علمه طولا ولا في سبيله  
فان ذكر ايضا على سبيل التفصيل في كتاب طبقاته قال نسبه الى نضر فينبه من البرزخى عصره ولقبه ومفسره ومحدثه ومؤثره  
وادبته ولد في سنة واخذ الفقه عن ابي جعفر بن الطباع والعربية عن ابي الحسن لا يلبس ولا يجمع بين الزمري وابن ابي الاخوص ابن الضائع  
جعفر اللبلي وبصره عن ابي الهاء ابن الحسن طاعة فلك والمرازي ابن الحسن مؤيد بن ابراهيم بن محمد بن ابي نصر البصرى المتقدم ذكره في بل رجم  
احمد بن محمد بن سبيل المعروف بالحاس بدون الاخر كما ان الذكر بالناسبه والجمع بين الاشياء المتخاذه والاشياء المتعارفة من طريقه كما  
هذا وادبوا يكون قوائد هذه السيرة عند اهل المعرفة والبصيرة كثيرة وثيرة رجعتنا الى الكلال الاول واذا في جنود شيخوا المعرف  
وسمع الحديث بالاندلس الافريقية والاسكندرية ومصر الحجاز من حوزة عا وحنس بن خيال الى ان قال وانما انا بغيره فاعلموا  
في جوده كاشف فلي لدن السبكي ولديه الحلال الاستكوار اسم وابن غفيل والتميز في اظهر الخبيث في السفايق ابن كرم و  
خلايق قال الضعيف لاره قط الا يسمع او يشغل او يكتف في نظره كتاب كان بشا فاما عا بما باللغة واما النحو والنصير فهو  
الامام المطلق فيما خدم هذا الفن اكثرهم حقصار لا يمد له احد اقطار الارض فيما عا به والزمان لا يهرى احد الا في كتاب سبكي  
او التسهيل او مضيقا ثم الى ان قال الضعيف وقر على العام العراقي وحضر مجلسا لاصفها ومند هب للشافعية وكان ابو القاسم  
يقول انه لم يزل ظاهرا قال ابن حجر كان ابو جنان يقول خال ان رجع عن مذهب الظاهر من علو يد فنه قال لا ذوى كان فيهم الجبل كما  
يفخر الناس بالكرم وكان يتناصدا فاجده سالم العفيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والنجسة وقال الى من هب لظاهر الى  
حجة على بن بطالت كثير الجشوع والكاء عند قراة القرآن قال الضعيف وكان له القبال على الطلبة لا ذكاء وعنده لفظ علم هو  
الذي جسر الناس على مضيقا ابن مالك ورغبهم في ترايبها وشرح علم غامضا فاحصا لم يحجوا وكان يقول عن مقتد ابن الحاجب  
هذه نحو العفها ولده من النضائفة البحر المحيط في التفسير فاما الاديب بما في القرآن من القريب للذليل والكيكل في شرح التسهيل هو  
الامامات مختصره مجلدان ولم يولف من العربية اعظم من هذين الكتابين المختص من شرح التسهيل للضعيف ابنه يد الدين  
الاسفار المختص من شرح سبويه للضفا والخبر لا احكام سبويه المذكورة في العربية اربع مجلدات كما وقع عليها وامقيت منها  
كثيرا القريب مختصر القريب لندرب في شرح المبدع في التصريف غاية الاحسان في النحو لا نضا في الصا والطاء عند اللغالي في  
القرآن على وزن الساطية وقافيتها الحل الخالصة في سائند لغات العافية غاه الامد لس لابيا والواقعة في علم القافية من

من الميم

أبو حيان التوحيدي

عليه السلام كتاب الغرر

الفرس في زمان الفرس ذلك لسان الاراذل وهو الملك في خواله الزلزال الوهاج في اخصا المناج للتوكة وخبر ذلك ونما بكل سحر الا لقنه  
 نهاية الاعراض الخبيث والاعراض دجوة خلاصة البتيان في المعاني البيا وارجوزة تواريع النفس كتاب تواريع اهل العصر من شغره  
 عداي لم فصل على منه فلا ادعبل الخ من على الاعاديا هم بجوا عن لجة فاجنبها وهم نافسوا للنفس لعلها مات في صغرهم  
 خمس اربعين سبعة وهذا الصنف يقول ما بل الذين شيخ الوكر فاستعملوا في واستعرا الى تمام سنة وثلثين بينا  
 نصيبهم من البلغة للاستهلال في كثير من جملة لطائف حكايات الخيل برواية بعض علماء الاعيان حنا كتاب التبيان انه قال  
 بقض لى الملوك انا جنان التوى في طين فقال له جنان منصرف لم غير منصرف فقال ان جنان الملك منصرف وان جنة فقير منصرف ثم قال  
 واقول الصواب العكس فانه جعل من الجحوة فاللق التون فيه فربما ان جعل من الجح التو هو الهلاك فهما اصلها والجح  
 صاحب التبيان وغفلت عن هذا الواخذ ويمكن التوجيه بان عرضنا مجرد ما حكى الاستفاد والاستشارة الى الاظرف وعداي  
 الوجهين انتهى وقد يطلق التوجيه على من جعل من العباس التوحيد كالتسبة الى نوع من التوحيد التوحيد الى التوحيد الذي  
 هو الدين كما عني ان جرفان الخ لستون انفسهم اهل العدل والتوحيد وكان في الاصل شيئا زائما نفسا بورا ام واسطفا بعدا  
 بناء على اخلاق الاقوال في مثل ذلك خلافة في مدحة من مدحة فقد قال جلال الدين في الجاهل فاما نقل عن ياتيه كان صحيح الفينة وقبل  
 وكذا قال غيره ولكوا المناخرين مكنوا برزده وقال الشيخ شمس الدين بن حكيم كان في لا اعتقاد في الوزر والجهل وقال ابن بابي في كتاب  
 الخريدة والعريفة كان كذا باقليل الذي الوزع وقد ضاقت عباد على بعض ما كان مخفية في لك خطبة ليعلمه فربما الجاهل الى  
 وانفعلهم برحمة كد ثم عتروا منه على لك فطلبه الوزر والمبلى ففهمته ما في الاستتار وقال ابن حوزي في تاريخه فادنا اسلام  
 ثلثة ابن التروك وابو حيان التوحيد وابو علاء المعري واشهرهم على اسلام ابو حيان لانها صارا هو حرم ومنون فلا ان سبها الخ  
 وكان جاحظا للسلك قال باقوت الموقر ما نقل عنه كان منسفا في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب الفقه والكلام شيخ الصوف  
 فيلسوف ادب الفلاسفة امام اللغة يخف للسان قليل الرضا عند الاساءة اليه وكان في الدنيا الذي لا يغير له بشي من يمانه  
 وسكن في نصائفه على رواية قام بعد اذمة ومضى الى الرى حجاب الفضل بن عبد الصاحب عينا لم يجرها وصنعت مثلها كما باو  
 صنف لزم على ابن حوزي في شعر المنيخ الحاضرين والمناظرين الامناع والموانسة جلد في الحزن الى الاطمان يقرط الجاحظ شاعر الدخا  
 في عشر مجلدات وكتاب الصديق والصدقة في مجلد كتاب المعانيات في مجلد كتاب مناب الوزير ابن الفضل بن عبد الصاحب  
 عباد وبنا في الغضب عليها وما انضمها وهذا الكتاب من الكتب الحقة ذمها ملكه احد لا وفكست خوله مات في حد و  
 وثلثمائة اقول ولدي ايضا كتاب الاشارة الى الهبة وكتاب يا خال الحارثين وكتاب الزمان في الجاهل والفتوة وكان نظيرها الزمان الفقيه  
 وكتاب الحج العفلى اذا ضاقت لفضا عن الحج الشرعي وكانت تظهرها كد حنين بن منصور الجاح في كيفية الحج الفقه من اخراجات  
 نفسه الحذر ولزضا هذه السببة فتد ما قطع ما يكون كما تقدم في مقام كانت فانه كما في بعض الجاح في حد والما بين الثالث  
 ما لو بعد ثمانين ولكن رايته بعض تواريع شير الصبر انه كان بعدا ياتوني في شير سنة ستين وثلثمائة ودفن في ريب  
 خيف بين يدي مراد الشيخ الكبير على لوح مره مكنو هذا في جنان التوحيد فراه الشيخ الشيوخ ابو الحسين احمد في مكا  
 وساله ما فعل الله بك قال عفا الله عنى رفق وكان له في التوحيد لسا فاخا صا ونقل ايضا عن بعضهم ان وزن المذا الذي نشر  
 في نصائفه بلغ ان جاء رطل الشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن بوبل لشرع الجليل الملقب بالعلاء صاحب كتاب الوفا  
 المشهور هو العاد الكبار والاستناد الكامل الذي غاصر شيخنا الشهيد الاول بل غاصر قليلا ايضا وكان قد طالع مصنفات كثير  
 جدا ابو جدى مصنفاتهما من المشابهة وضعا والمشارا كد سبكا بحيث قد قيل ان غالب طالع فواعل الشهيد اخو دة من ج  
 ذلك لعلم اريد طلبا لخطه وقد ذكر الحافظ السجوي كتاب بعينه الذي هو في طبقات اللغويين النخاة فقال بعد الخبر له بعنوان  
 محمد بن ابي بكر النمس بن قيم الحوزي ولقد سابع صغرته وقرأ العربية على الجدل النوسني وبنى في الفقه والفقه والفقه على التبيين  
 والاصليين عليه وعلى الصفي لهند الى ان قال وصفا من لائمة الكبار في الفقه والحد والفروع والاصليين العربية ولم ينصبا زاد  
 المعاد من جدار الشافعية بنى في داود الكافية الشافعية نظم الرضا الحلبي في الطبقة محمد بن تفسير النخاة نفسها في الما القرآن حالا  
 الانعام في حكمة الصلوة والسلام على خير الانام معاني الادوات والحروف بدائع العوائد مجلدان وهو كثير العوائد اكثر من ذلك  
 بكونه مات في رجب سنة احدى وخمسين سنة ما في قد في انفسه يتاخذ كرا محمد بن عبد الله الصمد النحوي ان لم يخص  
 كتاب فواعل العادى ويخصر ارب السقام منى غيرك فليتبصرة لا يقتل الشيخ الشير الما مومئى كد بن محمد



بِسْمِ

مَحَذٌ

[illegible]

ابن حجر

65/10/10



# بالكسر

## محمد

والعري جبال البلاد واجتمع بها كثير من الناس واما بعد هلك مدة وعظم سلطانها واما بعد هلك مدة وعظم سلطانها واما بعد هلك مدة وعظم سلطانها  
فاهروا والدي باخضار ما خضر في جلد خمر وفقدت فؤاد عظمته واعراضا على الجوهري ما فرغ من الرقعة وعظمه سلاطينها  
اجتمع بمرتكب عظمتهم عليه ثمانية الف درهم الى ان قال قال الفاسي به وله شعر كثير فترأعلا وكانت له دار بمكة على الصفاة لها  
مد وستره اشرف صاحب اليمن وفقر بها مذهب من طلبه وفعل بالدينية كذلك وله بنو دودوا الطاييف بسا وفتة سائر الكران  
بصايفه سبها الفاموس فانه اعطى فوكا كير قال لا ريب لفلان ثورا الذين على بن محمد لعليو المكي الشافعي لما فرغ عليه الفاموس  
من مذهب محمد الذين في ايامه من فضيلته الفاموسا ذهبه صاخر الجوهري كانها سحر المذاق حين لم يوسى ومن شعره ما كنه  
عنه الصلاح الصنف وكان من جملة ذلك لا يندحضره مثل الخال لا سحر وان شام الفخوى جامع قوله اجبتنا الاناجدان ولم  
ولم ترعوا النوا واولا نودعكم وفودعكم قلوبا لعل الله يجمعنا واولا وكان يزجوفاته بمكة فنادى له ذلك بل توفي بن سيد وقد  
ناضل الشعير وهو منع بجواسه ذلك في ليلة العير من شوال سنة سبع عشرة وثمانمائة اشفي صلاح الدين المذكور جلا  
علمه الشافعية وكاد ان ياهم وقد ذكر في فضايف هذا الكتاب والفقير عن كتابه الوافي بالوفيات للشيخ جلال الدين السيوطي  
خلكان المشهورين بوالفقيه المشهور ايضا مشي على ابيه العجم وغيره واسم جليل بن ابيك وذهبه الى صنفه على وزن صمد جلاله الشافعي  
وكان شعره في غاية نبوه والارتفاع وقوة منبره من ارفع قوى شعره الاضلاع الا ان صاحب بوان لقبنا وهو الشيخ شهاب الدين ابو  
القاسم احسن يحيى بن ابي بكر اللبكي الشهير بابن ابي جلاله لما كان من جملة معاصره كان يفرقه وفيما كان من شعره ورسالته يابيه من  
ذلك قوله في باب ذكر الرسل والزما من كتابه المذكور وكان الفاضل يحيى الدين بن عبد الله الطاهر حجت شافعية اسم التسميم لزمه  
مقاطيع منها قوله ان كانت لسان من شوافه جملا التسميم الى الحديث سولا فانما الذي الموعظه لهم لئلا كنا نحن من طوعوا  
سيلا الى ان قال وقال الفاضل يحيى الدين ايضا شكر الله اوضحكم ثم بلغت عني تحية كرمه طالت بل طاب في رساله الزكية  
لاغر وان حفظنا حايث الموتى في الزكية اخذ صلاح الدين خليل بن ابيك الصنف من اهل العصر قال ياطب شره من امره  
فأما ربي من لوعته ونهني امدى تحنك واهك لطفكم وروا حديث لما نشر في ذلك فاما وقت بل قوله هذا وقول  
الفاضل يحيى الدين المتقدم عليه ان ابن ابيك لم تزل سرفاته ناني بكل تحية وبيع نسب الفاضل التسميم لنفسه جملا فارجع كلا  
في الرنج وقد ذكرت في التسميم شيئا ملح في كتابه ملوك التسميم المذكور فاضل منها على هذا القدر خوفي لا طالة انتهى كلام  
صاحب الحديث وان رجعا الى تمة البناء صفا العنوان نافلا من كتاب نفسه الفاضل في الفاموس المخطوط ماصور وزييد الزكي الفقيه  
المفتوحه والباء الموحدة المكون ثم الباء المشاء التختانية مع الدال الهاء ملدة بدالها من خرج منها جماعة من الحديث هذا واما  
فروا بما دال في نسب اليها الرجل نفسه في كاد كره صاحب المخطوط ما فرقه من قري شيراز بنا هافر وزملك لفرس قال بنسب  
اليها الامام ابو اسحق الفيروزي اذ يفتنه به جلد صاحب الترجمة المتقدم ذكره ورجسه على التفضيل وقال حقا فان يخرج شيراز فانه و  
فروا بما دال كانت في التسميم لفظ جواد فاضل في دولة الكيانين بن كبار الملك ويقال ان سكند زدا الفيرزي لم يستطع عليها من  
حشره والحاطة ملكه وخدمه لما كان بقرها وادعيتهم من الماء منبغ على قل بعض الجبال المشرفة عليها والقد يفر في صرفه جليلك  
الماء الى جهنم فصرف في ذلك ونجا جزيل الى ان استولى عليهم الماء ولما كانت الغمر في منخفض من المكان ومسندة بالجبال  
البراسية من جهتها الا ربع لم يجد الماء لنفسه سبيلا للفرج ولا اهل البلد مع كثرة مدتهم ونهانه سبهم في دفع الماء عن الغادق  
مدفعه الى ان غرقوا وغرق المغمورة جميعا وبقي موضعها بمنزلة بحر عظيم الى ان زدت شربك فجدب الماء عن ذلك الموضع بصره  
منازع كثيرة في نقيب بعض تلك الجبال الرقاسي ثم بنى هناك مدينة مسند بن وفي وسطها عمدوا منطبل ووضع على راس  
ذلك العمود صرا فيعا ببيع لينة الماء من مسير ملثة منال طيلة اخط جدا فان كل ذلك من الجباب في الامور وفراثة الرقعة  
ونادي اشرف الشيخ الفاضل المخطوط والجلال بالاذن الترتيب كالذين **محمد** بن موسى بن عيسى الدمشقي الشافعي  
صاحب كتاب جنوة الجنوان قبل انه ولد في حدود الخمسين وسبها ونكسب الجنا طم خدم الشيخ شهاب الدين السبكي وافته  
ومن الشيخ جلال الدين الاسنوي ومهر في التثون وقال الشعر وولي مذكر الحديث بالقبة الزكية بالقرين بن باب النضر وكان  
ذا حظ من الجبانة والنداء وله شرح انها في اربع مجلدات فمنه فؤاد كثير فلت له ايضا كتاب الجوهري في علم التوحيد هو  
عليه الامر في جنوة الجنوان كبير كثير وله ايضا مختصر من جنوة الجنوان احدها انطون لاخر وقد يوجد فيهما ما لا يوجد في كتابه  
الكبير لان فؤاد ذلك الاول الاطول الذي عليه المخرج والمول مما لا يقاس فؤاد احد هذين بل يقاس فؤاد مصنف الفيرزي

وفاة الفاضل

محمد بن موسى بن عيسى الدمشقي الشافعي

الاسم

محمد

r. 9

وسباني ايضا فربما ان الفاضل الذي بيننا الذي هو صاحب الفخر ايضا محضر من هذا الكتاب سمي بعين الجوده فليلاحظ وتوفي  
الذي يري كما في بعض المواضع المخرجه في جادى الاخره سنه ثمان وثمان مائه والذين يري الدال المخرجه المخرجه في سنه في الذي يري على ذلك  
السفينة وهي كما في الفاتوس قربان بالسنه اربع مائه من احد علماء بغداد الوهاب خلف عبد الباقى بن الحسن الجدان ثم من سينا الخليل في كما  
جوده الجوان فخر الفنون ولا باسم واحد من الجوان البريه المخرجه على ترتيب الحروف الجائيه ثم التكملي لفه وصفيه خواصه لا يملك  
المعلمه في الحكايات المناسبه له والاحكام الشريعه الشرعيه في التفسير المخرجه والمنقوله في المخرجه المخرجه المخرجه المخرجه  
جوانه اخصاه الى ان لا ينبغي شي مما يتعلق بذلك الجوان لا وفد ذكره في بل ترجمه ذلك الجوان نظير كما بنا هذا الذي جعلنا ذكره  
سما العلم البريه فيه وسيله الى نيل الفوائد الموفوره وبلغوا الخبايا والامال لغير المحصورين بجهان يذكره الناظر فيه بعين المعايير  
والانصاف يدعاه المخرجه الى باب حصر المخرجه الى اللطاف في بيها لا الاستغناء بهذا الكتاب انا ربه الجوان والرب يفضي الى  
الوهاب باعقاب الثواب في مقابله اذ خالي السرد في طلب زبا المخرجه والحق والادب الاستاد اعلاه المنفق المخرجه المخرجه  
**محمد بن السيد شرف الدين بن بكر بن فاضل النضاغ** الدين بن عمر وعبد العزيز بن فاضل النضاغ والدين محمد بن الشيخ المسلك  
بنه ان الدين بن ربه بن سعد الله بن جماعة الحموي الشافعي المتكلم الاصولي النظاري الجليل النحوي اللغوي الباني في الخلا في المخرجه في علم  
قال في ترجمه السبوح في كما في البغته قال بن جرحه عن هذا الرجل وكان من العلويين يفضي في كل فن في جميع فاضل في كل امر ما مضى  
الشمس في احوال النفس ترجم فيها نفسه فذكر فيها ان مولد بالبنوع سنه وخطه القرآن في كل يومين اشغل بالعلوم على الكبر والحق  
الشرح الهندك والضياع المخرجه وذكر جماعة اخرى منهم العلماء السري وجار الله فاج الدين السبكي والسراج البغتي وغيرهم اتفق العلماء  
وبرع في سائر الفنون حتى صا والمشار اليه بالذات المخرجه في فنون المغفول والمفاخره على الجهم كل فرق الجبال عليه افره وتخرج  
طبقات من الخلق وكان اجموده زمانه في المخرجه وليس له في الناليف خط مع كثره مؤلفاته المخرجه جاوزت لاف فان له على كل كتاب افره  
الناليف والناليفين والثلثه واكثر ما بين شرح مطول وموسوسه ومختصر حواش ونكت في فخر ذلك وكان قد سمع الحديث على  
جد والبيان والقد لا في واجازة اهل عصره مصر وساما وكان ينظم شعرا عجيبا غاية بلا وزن وكان يجمعها عن بني الدنيا ازا  
للمعرض للمناصب ابا صاحبها ياتي في مواضع الترويح ويشبه بين العوام ويقف على حلق الناليفين وغيرهم لم يحج ولم يزوج وكان لا يخل  
الاوقضا ولا يترك احد السبغ عند مع محله المراج والفكاهه وكان يعرف علوم اعيان منها الفقه والتفسير والحديث والعقيدة  
فنون الحكمه والتمثيل والكيما وغيرها وفصل عنه قال اعرف ثلث بن علماء لا يعرف اهل عصره اسماؤها ومن عبون مصنفاتي الاصول  
شرح جميع الجوامع وثلث نكت على مختصر ابن الحاجب حاشية على شرح منهاج البصائر في الاستكشاف وحاشية على شرحه للبحر وحاشية  
على شرحه للجوازدي حاشية على من المنتهاج ومختصر وحاشية على الفصد وفي الفوق حاشية على شرح الالفية لاث الناطق وحاشية  
على التوضيح لابن هشام وحاشية على المغنله وثلثه شرح على القواعد الصغرى وثلث نكت عليها واعادة الانسان على احكام الاستا  
وحاشية على الالفية وحاشية على شرح الشافعي للجوازدي مختصر السهيل في المعاني والبيان مختصر التخصيص حاشية على شرح  
للسبكي وثلث حواش على المطول وحاشية على المختصر في الفقه نكت على المعاني ونكت على الترويض وشرح التبرك وفي الحديث شرح علو  
الحديث لابن اصلاح وشرح احاديث الرافعي وثلث شرح على منظومة ابن جرح في الحديث وشرح النهل الترويض في علم الحديث الجدل والفضل  
الثام في احكام الحمام وثلث في اللغة ومختصر الترويض لاف والاواز في الطب شحان عليه نكت على الصوفراط والجامع في الطب  
له نقل القتب في حكم الترمج واوق السباب في الرسم بالشباب الامنيه في علم الفروسيه والاسوس في صناعة الدبوس اخذ عنه جمع  
جم منهم الشيخ زكي الدين جبريل فريد والكمال بن اظام وحاظظ العصار بن جرح وعلم الدين البغتي خلا في وود لنا عنه نجم القصر كان  
منه في كتابه الطاعون عن دخول الحمام فلما اذفع الطاعون دخل الحمام ونصرت في شباهه كان منفع منها طعن مائت ذلك في بغداد  
الاخره سنه سبع عشرة وثمان مائه واشتد لسف الناس عليه لم يخلف بعد مثله ثم في لبس هذا الرجل ابن جماعة المشهور في الشيعة الامير  
فضل بن جهم الشهيد الاول عليه الرحمة فان سمع عباد بن جماعة الشافعي كما مدح عنه وقد خدمت الاشراق في جماعة من العلماء القوي  
معيان حقيقة هذا القسبة بل ترجمه ربه بن سعد الدين محمد بن لويدي الخجولي وهو صاحب كتاب في الما السبكي في المراجع ان شاء الله  
الامام النحوي المخرجه المشهور بذكر الدين **محمد بن بكر بن عمر بن بكر المخرجه** الاسكندرية المصرا الما لبي المخرجه في الما السبكي  
الحاشية الكيف المشهوره على المخرجه قال حقا البغتي في سنه ولدا الاسكندرية سنه وقعه نفا في الادب ضا في الفوق والنظم  
النثر والخط ومعرفة الشرط وشارك في اللغة وغيره ونابغ الحكمه ودرس بعد مائت من علم ومهر وحاشية ذكره وصد

ارباب فضل



# باب السيم

## مجلد

وتصدرها الجامع الازهر لافرا الفهرست مرجع الى الاسكنة في واسم عربي بها وبحكم وينسبها بالخاصة ثم قدم القاهر وغيره للنضا فلم يبق  
 له ودخل مشق سنة ثمانية وخرج منها فاعاد الى بلد وقول خطابه الجامع وترك نيابة الحكم واقبل على الاشتغال ثم اشتغل بمؤلفاتها  
 فغاني بحاكمه وصار له دولا بمنتع فاخرقت داره وصار عليه مال كثير فمالي الصمد فبعثه ثاؤه واحضره مهافا الى القاهرة  
 فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجر وكان له شرفا طرا ليدركه في صلح خاله ثم حج سنة تسع عشرة ودخل اليمن سنة عشرين وحدثه بجامع  
 زيد بن خوس سنة فخرج له بها اخر فركب البحر الى الهند فحصل له الى اقبال كثير واخذ واعنه وعظمو وحصل له دينار عشرين فبعده الى ابل بلد  
 كل برهان الهند في شمس سنة سبع فبذل ثمان عشرين وثمانية فبذل منوما وامن النصاب في حجة الفريضة فحاشبه في البيت  
 وشرح البخاري وشرح النسهي وشرح الخزرجية وجواهر الجور في عروض القولك البديهة من نظره ومقاطع الشرب وتزول الفيت  
 وهو حاشية على الفيت الذي السيم في شرح لامية الجمع للصمد وعين الجور مختصر جوده الجوان للديري وغير ذلك وركبها  
 غير واحد ومن شعره وماني زمانى بما ساءني فجامع نخوس وثمانى سعود واصبح بين اورد بالمشب عليه لا فليت الشبا  
 يعود وله ملقراني كازى ومناشله فشرى لطاير الى الطيب نقاب تروح لعلى رجليك تحفه وقلبه يذكرك فالجواب  
 قال وقد نظنت جوابها بديها لما انتبه ما تنظر لا سكت في خطي البهاظك ومنه سمعت بهذا اللغزاني الثاني من فضله  
 الجواب فذا طيب اذا صحت منه اجتهاد في البحث باب انتهى ولا غرض من يدان ما كتبه لثابتة المذكور على كتاب الغني ما كتبه في  
 الدين الشافعي وان كانا جميعا على ايدى الطلبة كهرى مان ورجع لمان وذلك لان الغالب على الاول انما هو النص والخصم  
 حل المواضع المشككة من الكتاب مع نهاية لند فبق جلال عبقها ثلثا في الوتو بالنصف من الكلام على معنى ابن مسنفا فانها خالته  
 عن هذه المقولات غالبا وشغولها بما مخرج عن الحق وشبهة ماها بكتب النقل المحض والباب لتواريخ فليفتن القاد العالم من  
 الدين **مجلد** بن حمزة بن محمد بن محمد الترمذي الفريضي الملقب بالشيخ الفقيه في اللغة العربية والفقه الشافعي صاحب بقاء في اللغة  
 اللغويين والخاتمة فقال بعد الترجمة بهذا النسبة ونسبه ترجمتها كذلك الى شيخ نفسه لاما الكافي الا في ترجمته عن قريب قال ابن  
 حجر المكي صاحب الفريضي كان غافرا بالعربية والعراقي والفران كثير المشاكلة في لغتونه وله في صنفه سنة اخذ عن علماء الجلاء  
 الذين الاسود شارح الفريضي والحال محمد بن محمد الا فصراني ولازم الاشتغال ودخل الى مصر واخذ عن الشيخ اكل الدين وغيرهم حج  
 الى الروم فولى القضاء بها وازفع من رعيدين بن عثمان جد وكان حسن التمس كثيرا الفصل كثير لافضل غير انه يعاب بخلة ابن  
 العربي وبقراءه المصنوع صنف في الاصول كبا اقام في علمه ثلثة عشر سنة وافراده في العضد نحو العشير فمات في حرج سنة ربيع  
 ثلثين وثمانمائة فله من تصنيفاته العلامة على الدين الكافي وكان يبالغ في الشناء عليه جدا فاعطاه الفضاء ابو عبد الله شمس الدين  
 محمد بن احمد بن عثمان الطائفي البساط الى الكافي ذكره ايضا صاحب الفقيه فقال له في حجابي الاولى سنة سبعمائة واستقل  
 الى مصر سنة واشتغل بها كثيرا في عدة فنون وبرع في فنون العقول والعربية والعراقي والبيان والاصلاح صنف فيها نحو الفقه  
 وطائفة هراة بوس حجة له كان ينام على قشر الفصيص فيحرك له الحظ فمولي قد ربيلا الكفة بمكة من جمال الدين لاشا ازم مشهورة  
 الملكا لتأخره من ريس البروقية ومن ريس الشجونه وناجى الحكم عن ابن عمه فولى القضاء بالدار والمصنف سنة فقام فيه عشرين  
 سنة متواظلا لم يغزل منه ووافقه من القضاء خمسة من المشافقة لجلال البليغية والوفى بن العراقي وعلم الدين ابن حجر طرعا الى  
 ان قال ومن تصانيفه الفريضي في الفقه وشفا الغليل في شرح مختصر الشيخ خليل وشرح ابن الحاج الفريضي حاشية على المطول في شرح  
 على شرح المطالع للفطرح حاشية على المواظف للعضد وكذلك على الطوالع للبصافي ومنه في اصول الدين اخذ منه جماعة من ائمة  
 العصر منهم شيخنا الامام الشافعي وقاضيه لفضا حجة الدين المالكى ومات في العون في يوم الخميس في شهر رمضان سنة ثمان مائة  
 وثمانمائة ومات بها السماء بعد فقه مطر اعز واحد شاعره غير واحد انتهى ايضا العلامة وانشاد الاساندة في الدين ابو عبد الله محمد  
 بن سلمان بن سعد بن مسعود الكافي الترمذي البغلي حفيضا شادا لجلال الدين السيوطي ذكره ايضا السيوطي المذكور في كتابه  
 البقية بهذا الهبة ولد سنة واشتغل بالعلم اول ما بلغ ودخل الى بلاد الهند والروافى العلماء الاجلاء فاخذ عن شمس الدين الشيخ  
 ماجد وابن فرشته صاحب الجمع فيهم ودخل الى القاهرة ايام الاسف بن سبطا فظهرت فضائله وولى المشيخة بوزارة الاسف المذكور  
 واخذ عنه الفضلاء والاعيان ثم ولى مشيخة الشجونه لما رغب عنها ان الهام وكان الشيخ اماما كبيرا في المقولات كلها وله في الحجة  
 في الفقه والتفسير والنظر في علم الحديث والفت فيه واثنا تصانيفه العلوم العقلية ولا يخص حجتا في سألته ان يسمي لجميها الا كفيها  
 ترجمته فقال لا امد وعلى ذلك واجلها وانفعها على الاطلاق في شرح قواعد الاعراب شرح كتابه الشاهادة وله مختصر علوم الحديث و

الشيخ الفريضي  
 في اللغة العربية

الشيخ الفريضي  
 في اللغة العربية



وكان اذا دخل الى حياها ثابته الطول فظن من براءة افخرج ولمن الضايق لكشاف في القبر الثاني في غربها الحد الفصل الثوي  
 المائات المستقص في الامثال وبيع الاراض طواقي لذب عنهم العربيه شرح ابيات الكتاب الاموي في القوا الراض في القراض  
 شرح مشكلات الفصل الكلام التوايح القسطاس في العروض الاحاجي القوية وغيره للمنايا بوعرفة سنة ثمان وثلث من خمسماء  
 اسندنا احد يش في الطبقات الكبرى وتكرزكون في جمع الجوامع وله ان القاسم سحر الدنيا بل اعد ولبر فيها الغري مثل كشاف  
 ان كنت بنى الهك فالترقرقره فالجمل كالذاد الكشاف كاشاف انتهي وقال صلح الحنين لا فاقه حشره من فري حوا  
 ينسب اليها الامام العالم ابو الهائم محمود بن عمر جارا لله لترخشي كان بالغا في العربية وعلم البيان وله نصا ينفح حسن ليد  
 مثلها في فصاحة الالفاظ وبلاغة المعاني مع انجاز اللفظ صنف بمكة كتاب الكشاف في تحريم الشيف حتى وقع الناقول حيث وجد  
 التزليل انتهى وفي بعض المعاني ان لشره مكره في الحسن على بن عيسى بن خمر في مدح الترخشي لما قدم مكة وكان التزليلها  
 يؤشد جميع قري الدنيا سوا التزليله نبوتها دار فداء وخرش وحسبان ترمي وخرش فاعر اذا من سدا الشراخ  
 الشرا هذا وقد ذكره سيدنا الفاضل المحرر العلامة الامير محمد حسين الحسيني لاصطفا الذي هو ابن بنت عمينا العلامة  
 الحسيني قدس سره القديسي في بعض فوائد الشفرة عند بعض بعض من كوا في الظاهر من علماء اهل السنة وفي الباطن من الشيعة  
 المتخفة فقال ومن اعظم علماءهم ومن اطق استنبضا في اخر عمر العلامة لترخشي فانه لا ريب في كونه على مداهل السنة وبما  
 في مبادي اخره كما يصنع عنه فصحا لكشاف فانه سلك فيه مسلك الاعشاف في مسئلة الامانة وما يتعلق بها لذلك اجتمعت  
 الامانة على كونه من العامة ولم يجوز احد من العلماء استنبضا وجوهه لكنه لا اتفق في مطالعة كتابه المتبوع ببيع الاراض  
 على كلامه في التبع لا يقبل التاويل ثم تصح وتقصت فيه عما يؤكده لك فظهرت على غيره من الشواهد ما لا يصح مع  
 قواعد العامة وما قبله ثم من نحو ذكره لفضائل السيد الحميري واسعا في الرقعة في فضائل اهل البيت وقوله في باب الثاني  
 التعليل وغيرهما وهو الباب الثاني عشر فلم خمر العاوي التاويل على معاوية فامر بقطع يد قال بك يا امير المؤمنين اجعل  
 بعقوب من غار عليها ايشنها فلو فدا في الاجناد قومي فخلص اليك المطايا وهي موضع بونها ولا خيرة الدنيا ولا في  
 نعمها اذا ما شئت الى فارها يمينها فابطل عنه الحد فهو اول حد بطل في الاسلام انتهى لا يخفى ان هذا من مظاهر عقول  
 يذكها الاصحاب لان قوله اول حد بطل غير صحيح اذا فوهه بطل حدنا الذي ليد وذو التورين بطل جميع الحد وذو احكام  
 كما هو مفصل في مفصلات لكن المصنف في فن الامانة ومنها ما قال في باب الجبر والصلاح وهو الباب الثامن عشر في التبع  
 اذا كان يوما لغيره فوديت من بطنان لغيره نعم الاب بولك ابراهيم ونعم الاخ اخوك على بن ابي طالب عتقه اذا كان يوما لغيره  
 بحرف الله واخذنا انت بحرفي واخذت لك تحريك واخذت شيعه ولدك بحرفه فري بن بومرنا ولا يخفى لانه على خصوصية  
 التشيع وان استبعدهم لفرقة الناجية ومن صلاهم ها لكونهم قال في هذا الباب بعد كلامه في جميع نعمه يحرك على غاشية  
 صلت من كان احبا لنا من ابي رسول الله فالت فاطمة طلت انما استملك من التحال فالت فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة  
 لصوا اما قيا ما ولقد سلب ما من رسول الله في نك فري ما الى فيه طلت فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة  
 وقالت لغيره على بن ابي طالب في اخر الباب اسناد بن بومرنا مولى على ام سلمة قال رجلا بك يا ابا ميثم قال يا ابا ميثم ارجع فاطمة  
 حين تاروا القلوب مظايرها فالبيع طليا فالت وفقت والذي نفسي بك لعد معك سوا الله فقول مع الحق والحق معي لن  
 يفرق احق برذا على الحوض وهو صريح في شيعه منها ما قال في واسطيات كراهة تعالى والدعا وهو الباب التاسع لغيره  
 قبل ليعمل المفعولين ما تقول في غوبة قال قول به ورضوعه قبل فاما تقول في زيد قال قول لسه لله ولعن بومة انتهى ولا يخفى  
 لطفه لان قال واما ما هو كما تصح في مداهل التشيع ولا يقبل التاويل فهو ما ذكره في الباب الثاني والخمسين من هذه النكا  
 انه قدم عبد الله بن ربيعة على امير المؤمنين على بن ابي طالب في خلافة وهو كان من شيعته فطلب منه ما لا فقال ان هذا المان  
 ليس لي ولا لك واما هو فمضى للسليبين واجل سياتهم فان شركهم فخرهم كان لك مثل خطهم ولا يخفى انهم لا يكون لغير  
 اقوامهم وعالهم لعماد المظلي على دعوى الله لا شريك له ولا ردد عن سلما ولا يحاذن عليهم كما رها ولا فخذ منه كثر من حق  
 في ما لا فاذم على الحق فانزل بامانهم من غلن لخالط ابيانهم ثم امض اليهم بالسكينة والوقار حتى يقوم فسلم عليهم ولا يخرج  
 اليهم فخرجهم يقول عباد الله اسلمى النكر امير المؤمنين ولي الله وحليفه الى ان قال لترخشي بعد ذكره لعمام لوصفه بطو  
 قلت انظر عموما البون لاسن والتفاوت المتباين فان فيه حبره لغيره ودليلا لغيره هذا امير المؤمنين سيد المسلمين وصي

هذا هو الشيخ  
 محمد بن ابي  
 محمد بن ابي  
 محمد بن ابي















# الميم

## مومن

كتاب في الطب

هذا البيت وقيل انه لما ركب ظهره واهلكه قال عجل بالحق لو لم تقال من هذا بهرج كان الذي كذبك بالحق لو لم تقال من هذا بهرج كان الذي كذبك بالحق لو لم تقال من هذا بهرج كان الذي كذبك بالحق  
فتبين قولنا ان ما جرح مفسد في الامور انفسهم كان للوطا السيد الحكيم **مومن** بن ابي محمد زمان  
الحسيني القمي السكاكيني المازندراني صاحب كتاب تحفة المؤمنين المنع عنوانه الجليل بحمل اسم السلطان شاه سليمان الصفوي  
كان من الاطباء الخافقين الالباء الحفيين ليد يدرك لغز معلوم الامدان وحسن البصيرة الكاملة المسئلة بطابع لا غنى  
الادوية والعقاقير وفيه ذلك من الاعيان والالوان في الامور كما في الحفظ على جمع خلاصتها وجد في سفارها المتقديين من الجواهر  
المستفيضة وضبط نقادها ما عاينوا من الامور في وراثة الكتب والمواثيق ومع انه اخذ النظم من كتاب خبائث البديع  
كتبه ايضا للسان الفاني نسبة الى المسألة في تحقيقه بالادوية وبيان خواصها فصرح في ذلك سائر كتب لغزها من لغزها  
الكامنة من مونها ويطونها وظواهرها وخواصها وجعل معظم نظره في كتابه لا ينع الطبيب بحمله المشهور الجامع للغذاء في  
التي تذكر اولي الالباء المعروف عندنا من الصداغدا الجامع الانطاكى ثم الى مصنفات ابن سينا الطبيب المتقدم ذكره في طلب  
العين ثم الى كتب محمد بن زكريا الرازي ومولفاته في علمي نبتنا ونقول لا نختص وغيره من الذين انا الكتاب فاطاع كل اكد في  
هذا الشأن وصار مؤثرا لجميع اطباء العالم ومرجا لجميع بلاد الفرس والازمان وقد كتب المذكور على خمسة نسخ  
ثلثة دستورات الاول في بيان سبل خلاقي الانسان في مهيات الادوية وخواصها ومقاديرها وشرائطها والاثاني في ذكر  
صفاها لخال الادوية وبيان صفاها الكلية ونحو ذلك مما في علمها والثالث في ذكر الهية والطاينة وبيان كيفية من  
الادوية المفردة والاعذية المفردة والمركبة وذكر مصلح كل منها وبطلانها وتبديدها والاربع في بيان صفاها المتشعبة  
وغيرها والخامس في بيان الادوية المتشعبة والسادس في بيان الادوية المتشعبة والادوية المفردة من الغسل  
الاخرى والنجوى والتسوية وكيفية استعمالها والسادس في بيان الادوية المتشعبة والادوية المفردة من النجوى  
الجوي فصرحنا الثالث في بيان صفاها لخال الادوية مع رعاية الاحتياط ويدخل جميعه تحت اثنين لف ببيت تحييا وكان ابو ايضا  
من اطباء الكائنات المسلمين في هذا الصنف المذكور الاجل الاجل والادوية والاعذية وكثير من عشرين وقيل انه وسلسله  
العلمية العالمية فليلاحظ الحكم الماهر **ميمون** بن النعمان الواسطي المعاصر لابي بن سينا على حسب الظاهر فذكر انه تروى  
في تاريخ الحكماء قال كان طبيبنا فاضلا حكيما ومعتزا كان بخط النطق والطبقيات والامانات من الشفاء وعلما بالاط  
انابا لجاه والمال وكان غاملا مرآة ظهرك الملك البهي شيئا ليه كان يعرف قلبه فاذا مرض للظهر احد ولا يزال الاثر في  
ذره على وجهه وصبره مضطرا الى رفع الحال الى المعامل فند ذلك بربط ظهرك الملك حتى يعالج مرضه بخا ليه وفيه كان  
الاصل خوزي مولد بيمما بهمة الى يوم الوفاة **باب** ما اوله التوفيق من سماءها الامور  
الذين هم الشيعة المؤمنين السيد ابو ابراهيم **ناصر** بن الرضا بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني فقه فقه صالح  
حدث قرأ على الشيخ الموقر ابو جعفر الطوسي له كتاب في مناقب اهل البيت عليهم السلام وكتاب في دعوى زين العابدين على الحسين  
وكتاب فيما جرى بينه وبين اهل الفضل من الكتابات المطابيات اخبر به لا يثبت الصالح ابو الحسن سعيدة الفقه فقه فقه  
منجلا الذين كذا في اهل الامل وكتاب في جناب التجا ديم هو ما وضعه لجمع ما وجد من دعوية الصفحة الكاملة قبل ان تد  
بهذه الصورة المنقولة الساملة اول ذلك لجمع النام مع سائر ما ظهر من الادعية المنقولة الى هذا الامام ثم اخصص تومنه  
ما جعل من هذا القسم لخير طبخ الصفحة الثانية على ما تجدها في النسخة الاولى على انم النسخة لا يثبتك مثل خيرا الشيخ **ناصر**  
بن ابراهيم البويهي العاطلي الصفا في ذكره صاحب الامل في القسم الاول الذي هو في خصوص علماء الجبل قال كان فاضلا حكيما  
ادبا شاعرا فيها له رسالة في حجة في الحشا وانيها بخطه حاشية على القواعد لعلنا نراها خطها بنية على القواعد لعلنا  
له حواشي كثيرة على كتب الفقه والاصول وغيرها ومن شعره قوله اذ رقت عينا فاما كبتنه واذ جنتني عند ذلك المقار فخذ  
عظما واذنت فانه الى غرض ما يثبت صاثر الى ان قال وقد وجدت بخط بعض علماء اثنائه الامر خط الشهيد الثاني في صفا  
البويهي مؤلفه الامام الحنفون ناصر بن ابراهيم البويهي اصل الاختاى لنشأ العاطلي الخاتمة كان راجلا لعلماء المحققين فضلا  
خرج من بلاد الى بلاد الشام المذكورة فطلب بها العلوم اذ ذكره الاجل المصنوع في سنة الطاعون سنة ثلث وخمسين مائة و  
مومن لخطاب ملوك بني بويه ملوك العراق والحمد في مشهورين وكان الصالح في صفا ومنهم من قال انهم هم الذين بالحضر  
الشيعة المعروف على مشرفها السلام الشيخ الايت **ناصر** بن هبة الله بن نصر النجاشي فاضل بخرن نصا بينه





من انوار النور  
من انوار النور  
من انوار النور  
من انوار النور

ذلك ربه ايضا شريح اخر على نهديا بحيث اخص من شريح الاول الاكثر وخرج من على الاستبصار في تلك المحل انكار ربه  
بكشف الاسرار في غير ذلك من المولات الصغار والمصنوعات الامالي والاشعار من جملة من عرض لذلك هذا الرجل المتبحر  
الحديث المناخر النسا بورك في كتابه مينة الزاد الذي كنه في ذكره نفاة الاجتهاد فانه قال ومنهم من استبدل السد لعلامة الحديث  
الهامية نعم الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الامام ابي الحسن في الكاظم الموسوي الخراساني صلا الله عليه ولا يستبد  
العلامة الحديث الجليلة والعارف الحديث الكريمة فمن سترهم وشيئا رجة سطة العلامة الا انه استبد عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن  
بن استبد نعم الله وكان فاضلا كاسية حدة ذكره الاستناد الاستناد في اللؤلؤ فقال وكان هذا السد فضلا عظماء واسع  
الذات في الاطلاع على مد من هب الاما مته وبتبع الاما المعصومة كتاب شرح النهدي كسبر واسع البحث وكتاب الاما والنماية كتب  
مشغل على كثير من العلوم والتحقيقات كتاب شرح الصغرة الكبرى والشرح الصغير كتاب شرح غوالي للثاني لابن ابي جهل والاني كرو  
ودلالة الحنف في الصلوة وشرح عبون اخبار الرضا وغير ذلك يقول المؤلف وله شرح النهدي الصغير لان قال له تحقيقا  
ايتمه مبسوط في تحقيق من هب الاخبار بين والاجتهاد بين في فائده شرح النهدي وفي الاما والنماية وقيل انه عرض شرح  
على شخص الجليلة صاحب اخبار الاما فقال طاب ثراه هذه بضاعتنا رزقنا الله ولنا كبر بعض المحض من كل ما الى اخر ما نقل  
عنه من مبارات الشاهد لمراده الذي هو محي طر فقه الاجتهاد والله يحكم بين العباد فيما هم فيه يختلفون فاما ما واردا في الروايات  
وطرافها فانه في ايضا كبر في لا يحصى ويوجد اكثرها واملها راضها في كتاب الاما والنماية فنها في قوله الطعن على المعتزلة  
بقواعد النجوم معنى لم يستدثره الى امام معصوم وكان بغض شايخنا رضي الله عنهم اذا اتى ثوب جديد يقول لحاد خذوه الى الخي  
الشاهة المعصومة عند المنهج فاجبه فيؤخره الحاد الى الخس ساعا فانه فلبسه فيكون عليه مباركا الى ان يصير خلتا وبلغ من العز  
اضعا فاما والنجين بل من الله روجه جنات النعيم ومنها قوله في مقام بيان حقيقة الحق واما الحق فمذ نزل في شخص الفناء ان لما  
الفرق بين ادم الله ايام بقائه بغيره على الظاهر مولانا الجليل الغزالي المتقدم ذكره لم يجل هذا نكر وجوده بعد النبي صلى الله عليه  
واله وقال انه دعي عليهم فانوا جميعا الى هذا ذهب سلطان العلماء فذكر من الله حو وحكي في ابنه لم يدر من لعدان باه كان يتمنى  
الثاني في الاما كبر الموحنة المظلمة لعله يرى واحدا منهم فلم يشفو فقلت له انهم لا يظهرون على من له قوة فليت تبا يظهرون على  
ضخماء العلوب منها قوله في مسئلة ان الارض هل هي متحركة ام ساكنة اما الوارد عنهم في لشريح المطهرة فهو كونها ساكنة وان  
البحال وجبت سكونها قال الله تعالى والقي في الارض زلازلن ثم يدركهم وقال تعالى والجمال ان نادى وجعل من قبائل من قال  
ان الارض بسطة على الماء فكان تكها باهلها كالكاء السكينة فاسماها الله نعم بالجمال وذكرها لخدم جوهها احدها ما لا لولا  
في تفسيره وان السقينة والقيت على وجه الماء اضطربت وما دنت خلق الله هذه الجمال وند هاها فاستقر على وجهها  
بسبب مثل الجمال واضطر على هذا واصله ان حركات الاجسام طبعية ولا شقان الارض تغل من الماء والاقبل بغوص في الماء  
ولا ينفذ طائعا عليه فاشنع ان يقال انها كانت تتمد وتضطرب بخلاف السقينة فانها منخدة من خش في داخل الخشب فوضعا  
غير مملوء فلذا تتمد وتضطرب على وجه الماء فاذا ارسيت بالاجسام السقينة استقرت سكنت فظهر الفرق والاحاب عن هذا  
شخصا الحق اذ ام الله ايامه بان الارض وان كانت ثقيلة وفي جنتها طلب المكنز لكن الماء يحركها با مواج حركة مشيرة وينالها عن  
مكاتها الطبيعية بسهولة فكانت تتمد وتضطرب لملها ونحو من قطعة فيها ونخرج قطعة ولما ارسها الله تعالى بالجمال فظها  
فاومت الماء ومواجها بدلك لتقل فكانت كالانما ذمشت لها وقوله في مرحلة ذكر انما والانباء والارضاء واما طائيان  
وغير هذا سر هنا بحث نصر حقاها الله تعالى منه مات ذائيا لينا حية الشوس دفن فيها والشوس بلد كبير في ناحية  
شوش لكن هنا هذا الان من توابع الحوزة فقد خربت وصارت ملا من الزراب قد وصلنا اليها مرارا وشاهدنا ما فيها اما انظر  
والطوار اجيئة وفر ذائيا قريب منها بقرعة الناس شاهدة لها كبرها كثير وفي بعض الروايات ان اهل الشوس شكوا الى  
احد من المعصومين كثر الامطار فكذب الله ان عظام ذائيا تحت السماء والسماء تطل موعا عليه فواروه تحت الزراب الى ان  
قال والشوس في لغة الفرس السدانة اسم للبحر الحسن لما بنوا الشوس منوها بهذا الاسم معنا الاحسب انها احسن الشوس  
في قبة حضر اذ اوص طبعها الانسان وحركها تحرك مستدير والانسان يوفها موقوف على الحركة خيرة الانسان من فوفها اول  
وقد قيل ان باني شوش هو شيخ الملك الحكيم ونسب اليه ايضا كل موثبات النواع بين شيراز وكان زوقا لخطب وشيئا قوله في بيان  
وفيات الائمة الطاهرين عليهم السلام وما ليدهم وعد داو لدهم واما والده فله هذا الكتاب فهو السيد عبد الله ونسب هكذا





صلواتكم في عصر الغيبة الشافعة المنقولة والقائمة في ليلتي والتاسعة في الطبقة العاشرة في الشرافة على جبال النجف  
 ولكتاب الفوائد الامامية وتعليقات على تفسيرها في دسالة في تحقيق اية الفاهاستة الف من المحرر ودسالة في تحريم صلوة  
 الجمعة كذا في بعض المواضع المعتبرة كان للفقه في فصل غير كنية المشهور والمندول والافلا وجه لا سقاطه من سائر مصنفات  
 الرجل بل كتاب مجالس المؤمنين الذي كتب في ترجمته احوال جماعة من العلماء والحكام والادباء والعرفاء والرجال الاول والرفاه  
 الافاضل من الاسلاف الذين اذعنوا عن الامامية من طرف من حكاياتهم وطريق من طبع افاضلهم ورواياتهم  
 وشايعهم الى ترجمته جملة من البلاد والنسوبة اليهم رضوان الله سبحانه وتعالى عليه عليهم وسلم كما باخا والحق الذي كتب في  
 الفض على ابطال الباطل الذي كتب في فضل بن رذيهان لا اضعها في الزعم بل في الحق لا ما من الله تعالى مناصح  
 اعظم انما كتاب صوامير الذي كتب في الرد على صواعق اهرام الجحيم ملكي الى غير ذلك من مصنفاته التي فيها من غير هذا المثل  
 على حسابا سوف يحكي ومن جملة ما ينبغي لنا ان نحكيه لك هنا هو كلام صاحب الاملافة في تاريخ هذا الرجل الفاضل الكامل  
 بعد ذكره بعنوان الفاتحة نور الله النور في فاضل عالم علامته حدث له كتب منها احاط الحق كثير جواب من رديج الحق للعلامة  
 وكتاب الصوامير المهر في جواب الصواعق المهر وكتاب مضارب التواضع والحق في تجايل الاليل بالالافات له ايضا حاشية  
 على شرح المختصر للعصبة وحاشية على تفسير البيضا في مجموع مثل الكوكب غير ذلك كان معاصر السخا البهائي وقيل في  
 الهند بسبب ايفاء حق الحق انه قال صاحب صحيفة الصفا نور الله الحجة المرحمة الفاضل الماهر والهادي كان محمدا مشكلا  
 محققا فاصلا لعلامته له كتب في نصرته المذهب رد الحافين الى ان قال بعد عدة لعظم ما ذكرناه من الكتب بل هذه لرقص في  
 السلطان جهات كبري جلال الدين محمد كبر النعمان كبر اباؤهم فذكره هنا لانه معروف كما نروره ثم كلامه في ان التواضع في  
 في الطريق فخره وحلده حرمانك الورد والنامكة الى ان قطعنا غصا وموصل الى بطلان عليه ايضا الشهيد الثالث كما قد  
 اشير اليه في رتبة حوله عند الله تعالى فليلاحظ في العلم في رتبة في بعض كتب الامارات المعتبرة صورة اجازة مبسطة  
 مشتملة على مسائل كثيرة من فن البديهة الشرح ابراهيم القطيفي ليعرف المتقدم ذكره اليه كتبها به انتم السيد في حق الفاضل  
 العالم الكامل السيد جمال الدين بن نور الله في الترتيب المكاثف بالسخر في شمس الدين محمد شاه الحسيني الشريف مع صفته  
 فيها بالعلم والعمل وعلو الهمة جامقة المعقول والمنقول وغير ذلك والظاهر كونه والد حسنا الخيرة بعينه لمساعدته الاسم والتميم  
 والتسبب في النبوة والطبقة وغربها لكنه لم اظفر الى الا ان على من ينهي سلسلة سنده الى اخذ هذين النورين الى ان يرتفع  
 الحجاب من هذا البين **ما** ما اولى التوب من سائر اطباق التوبين الحكيم المار في الفهم المضاف **ناصر**  
 المؤلف بمجته وذكره صاحب مع الفضل فقال ان ترجمته حسان باض السقرو كان الحواشي ناصر خسر جامعا لجميع  
 العلل الظاهرة والباطنية وصاحب اليد بالاسطة في العفة والحديث والمرتبة المكتبة والعرفان وكان له ايضا حظا وافرا في علوم  
 العربية ونصرت في الامور العجيبة ونقلت عنه باضات عسيرة كثيرة وتجلد لسباق خطيرة غير يسيرة استفاد في وائل  
 امر من خدنة الشيخ في حسن الجواني ويقال انه كان ينكر طريقة الحكم الفارابي ويظهر رغبة للشيخ الرئيس في علي كان اهل  
 الظاهر زمانه طعنون على مناهج عرفانه وينكرون معاملته في جميع افعاله وقد غلطوا في ذلك لانه من جملة العارفين والواصلين  
 الى اقوم المسالك وتقل ايضا انه بلغ في الرياضة الى حيث كان يتناول الطعام في كل شهر مرة وكانت له هناك مائة في شجر الحق و  
 علم الطلسمات وكانت وفاته في سنة احدى وثلاثين اربع مائة اورد منه قطعة بالفارسية على شيعته وحسن عقيدته  
 ونسب اليه ايضا هذه الامانيات كونه من غير ما رقت زدينا مياث خلافت بفلاان داد مكره ملكي ملك بربنيكا  
 فماده است زد فرشتاهان جهان نيك تو بخوان ماد خرد واما دوسرهم فيهم ميراث بربنيكا نه دهندهم سليمان  
 والمشهور ان هذه الامانيات من انشاء الحكم في المتقدم ذكره محمد بن علي بن ابي شهاب الكندي قوله ناصر خسر جامعا في مسكنا  
 مست ولا يغفل من چون نماذگان بنده فرشتان مبرر دوز و بانك بر بندگي نفاذ كان نعمت دنيا و نعمت خوار و  
 اعش نعمت اشرف خوار كان ثم تعلم ان اسمي الحسن الجواني موعلي رجعت فان في كونه الخاهاذات على سائر شيوخ ما  
 و توفي في سنة ثمان عشرين واربعمائة الشيخ زهان الدين ابو الفتح **ناصر** بن ابي المكارم عبد الله بن ابي المطهر الطوسي  
 القمي الملقب بالطوسي الخوارزمي في المذهب المشرقي كان من غياة الامامة العلامة النجاشي ومن شدة اخلاصه وشيعة على  
 طريقته سمى ايضا حجة وخليفته نسبنا الى حجة الطوسي على وزن الحد والمد من مثل نسبة السخا الى المسبح كما تقدم قريبا من هذا

ناصر

الشيخ زهان الدين

# باب النسخ

## نصر

٢٢٢

المجلس هو صاحب كتاب غريب اللغة المشهور وكتاب العرب في شرح الغريب المذكور والمقدّم في النسخة المخرجة بالمطبعة وغيرها ذلك من  
المصنفات النحوية وغير النحوية وقد ذكر صاحب البغية وذكره قال وكان من أغنيان العلماء بالذم لا يبعد عن أعلى النسخة في  
كان المؤلف خبيراً بوزن وربع في النحوي واللغة والفقه على مذاهب الحقيقة وكان لهم كلاً لا يهمل في المقدم ذكره عن قرب الشافعية  
كان يقال هو خليفة النخعي وكان معتزلاً صنف شرح المقامات العربية لغة اللغة العربية في شرح الغريب الأثني عشر في اللغة مختصر  
المصباح في النحوي مقدم فيه مشهور بالمطبعة مختصراً صلاحاً لأن سكت وتدرج تسعة وألف بخلاف في أول النسخة الحاشية  
الصفين من بخاري الأولى سبعة عشر سماء ومن شعره وفندك تواصله وذكر وفندك فضائله نصير ودعلاً للدينين  
ودعلاً للدينين وفندك ذكر في علم الزاهد محمد بن عبد الواحد الكوفي الملقب بالمطري وبغلام ثعلب أيضاً بنام فضيلة  
تدبيله وهو غير محمد بن علي بن محمد بن صالح بن عبد الله بن عبد الله السلي الدمشقي الكوفي الملقب بالمطري سبعة عشر  
وخبين وأربعة كما عن السند في تاريخ مصر وإن كان له أيضاً مقدم في النحوي وعي بالمطري كما ذكر صاحب البغية فليظفر  
ولا يغفل الشيخ أبو الفضل **نصر** بن مرام الملقب بالهيم الكوفي الملقب بقطار صاحب كتاب الصفين المذكور يغفل عنه جماعة بخار  
الأخبار في جلد غزوات سيدنا أمير المؤمنين وهو موجود بين أظهرنا إلى هذا الزمان وينتف كناية على ثمانية آلاف بيت تقريباً  
قال شيخنا الطوسي في بيان نقل عن فهرسته المشهور في ترجمته هذا المقدم المذكور له مصنفات منها كتاب الجمل وكتاب صفين وكتاب  
مفضل الحسين وكتاب عين الورد وكتاب أخبار الحارث بن أبي عبيد وكتاب المناقب وغيرها ذلك أخبرنا بها ابن أبي جعفر عن ابن الوليد  
عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن محمد بن علي الصفين عن نصر بن مرام عن لوطين يحيى عن غيره أقول وعمره بلوط بن يحيى الذي  
قد عده من جملة مشايخ الرجل هو سبعة في كثير من الأول والمرايب أبو مخنف لا يذكره الفاهم الكوفي صاحب المغازي مؤلف  
كتاب الفضل المشهور بوجوده أيضاً بين الطائفة إلى هذه الأعصار وكذلك كتاب أخبار الحارث وأخذنا في نسخة من ذلك من الكتب  
الكتاب والصغار الخ عليها في التواريخ والأما في تفصيلها المذكور في كتب جال العلماء أخباراً وهذا وقد زاد الفاضل الجاني  
على ما تقدم من مصنفات صاحب الجمل كتاب النهران وكتاب الغارات وكتاب أخبار محمد بن إبراهيم وأبي لشير وأقال أخبار الحارث  
محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا جعفر بن محمد بن سعيد لا يصح قال حدثنا نصر بن مرام بكتاب صفين هذا الطريق  
بوك سائر كبره أيضاً وكذا بطريق آخر من جهة الصفين وهذا أيضاً في صفين مثل العلامة في خلاصة قوله كوفي من تفهيم الطريقة صلي  
الأمر غير أنه يروي عن الصفين كبره حسن وعن خط الشهيد الثاني في مكانة في هذا الموضوع من خلاصة قال ابن أبي الحديد في  
شرح النهج عند نسخة من واقع صفين ما صورته ونحن نذكرها أورد نصر بن مرام من كتاب صفين في هذا المعنى فهو في نفسه  
ثبت صحيح النقل غير منسوب إلى هوى ولا ادعاء وهو من رجال الخطاب الحديث انتهى هذا يشعر بأنه ليس بامياً وفيه نظرم  
كلامه والظاهر أن مرجع النظر في عدد كون الرجل بامياً وجهه للنظر ظهوراً لأسبغاً من كبره والمخبر أنه ينقله فيها عن  
أمير المؤمنين ثم قال هل السنة لا يرضون بروج ذلك في هذا الشأن كما لا يخفى على من مل في جملة مؤلفاتهم مضافاً إلى  
شروع ذكره في كتاب الطائفة بما دفع عنه من التزكية والتدريج ثم أن جهة تخصيصنا هذا الرجل بالذكر في هذا الجمل مع أنه من جملة  
الرواة المتقدمين بل الواقع في درجة الثانية بين طبقة الثلاثة الأوائل من أئمة الطائفة سلام الله عليهم أربعين هي أن  
بالذات لنا في تعلية هذا البناء لهذه الأسماء إنما هو ترجع حول مطلق من كان من أعلام العلماء وإن كان من أئمة الأئمة  
ولكن بشرط أن يغوثاً لتلف نذكره على التفصيل ويكون أثره في هذا الشأن إلى هذا الأثر من هذا الشيخ الجليل وشيخه مخف  
المقدم على ذكر الجمل فافهم ذلك حتى لا تخجل ما يجلب بيا لك ولج في تم خياط خيالك من لا خلا في الواقع فيها فها لك الأعلى  
الوجه الجمل والطراز الناظر إلى الفيض الجليل والتم الوافر الجليل والله المستعان وعليه التكلان وهو خير نفع لوكل أول الأئمة  
الأربعة لهذا الناس إمام أرباب الوشوق والرائي الفاضل أبو حنيفة الكوفي الملقب بالبغداد **نعمان** بن ثابت بن  
طه أو عزبان وطاوس بن هريرج ملك بني شيبان مؤيد بن عتبة بن عتبة ذكره شيخ الطائفة طائفة النخعي عدل رجال  
مولانا الصادق بعد التسببه له بعنوان النعمان بن ثابت أبو حنيفة النبطي الكوفي مؤيد بن عتبة بن عتبة ذكره في كتابه  
ذلك كذا لك باعاً من جميع أهل السالك والمالك لا يبعد بل بلغ من الفضل الموهوم والاطلاع على آفاق العلوم بركاته ليس  
ذلك إلا ما المعصوم وإن كانا بعد لك حقوقاً لبغاة بالجماعة والكثرة قابل أحسن الكثرة بالإساءة والمحبة والخيانة في العمل  
والذين كثر بهم هذا جهنم وبئس المصير نقل عن عيون جماعة بن أبي حنيفة أنه قال كان جدّه زوطي من أهل كابل طائفة

صاحب كتاب الصفين

أربع مصنفات

الشيخ الجليل

أربع مصنفات

ولد ابو ثاب على نظرة الاسلام ومعرفة الرحمن وعرف بغير ذلك ما ذكرناه قال كان جده ابو حنيفة نعمان بن ثابت بن ثوبان  
من ابناء فارس ما كان احدا من اباي ملوكا وفي تاريخ كزنده بنو المنتخبة محمد الله المستحق المرفوع في ترجمه هذا الرجل ما ترجمه ابو  
حنيفة نعمان بن ثابت بن ثاب بن طائوس بن هريرة بن ملك بن شيبان توفي ببغداد في عهد المنصور ملك وقيل في حبسه رجب سنة  
احد وخمسين مائة ودفن في الخبز زائنه وهي مقبرة خير الان لم يعرفه هناك وعمره اربع وسبعون للملك المنصور في دولة  
ملكنا السلجوقي واذك سبعة من الصحابة منهم عبد الله بن ابي جابر بن عبد الله الانصاري الفراء الذي اخرجنا ذكره  
حنيفة الضحا ان اذك عبد الله بن ابي وسمع من عمر بن الخطاب وعطاء واعدا لفقير عن جابر بن سليمان ملك واسطوخودوس  
الشيطان والهوى الطاغية الباقية الداعية الى التبران ثم انه نقل عن الامام المشهور انه قال في كتابه انك لا تفكر في مقام  
ترجمة المرجئة وخطاب المفااتي قد عدوا ابا حنيفة وخطابه من ترجمة السنة وقال اما المرجئة فانهم يرون ما خيل العمل على التبر  
والفصد ويقولون لا يصح مع الايمان معصيته كما لا ينفع مع الكفران طاعة وبالنظر الى هذين القولين سموا مرجئة لان لا يجا  
في اللغة قد يطلقون على اذك لانهما خيلت ومنه قوله تعالى واخرون من رجول لا فر الله ما بعد بهم او يوجب عليهم الاية وقال النخعي  
في تفسير قوله تعالى لا ينال عهدي الظالمين ان ابا حنيفة كان يفتي سلب بوجوب نصرته فدين على بن الحسين وكان الله عنه وحال المال  
النه الى ان قال حتى قال له امره اشترى على اخيه المخرج مع ابيههم وقد قل قال لما باليني مكان ابيك اقول وبظهر من ذلك  
انه كان زهد في الاصول وكان من هنا اشبهت الزهيدة الحنفية في الموضع الا في مسائل قليلة كما صرح به الشيخ النخعي في  
شرح الموافقات وقال واكثرهم مقلدون يرجعون في الاصول الى الاشراف وفي الموضع الى هذين ابا حنيفة في مسائل قليلة ثم قال  
صاحب الضعيف ودخل مؤيد ابا حنيفة على ابي عبد الله الصافي غير مرة فيها من الفياتر حاجة الى الاحتجاج المذكور في كتابي  
الاحتجاج والعلل كان من قوله قال على واقول وكان من قوله وما يعلم جعفر بن محمد وانا اعلم منه لقينا لرجالا وسمعنا من قولهم  
وحضرت محمد بن جعفر فلما بلغتم كلامه هذا ضحك ثم قال لعنه الله ما في قوله انا رجل ضعيف فقد قرأت حديثا في ابي ابراهيم موسى  
الحديث ولقي ابا الحسن الكاظم وهو جئت فساله فاجابته وافهمه ونسب الفاضل المتبكي اليه في شرحه الذي كان قوله جابله لال  
موسى ظاهر ولا وهم لينة اخيه يادى واما هم من نسل هرون الاولي بهم اشدوا ولكل قوم هاد وكذا التصانيف كبري  
لمسحهم من اهل الاغوار ومضى تولى الى احمد مسلم فلو ان اشتهر بالاحاد هذا هو الاصل المتكلم ضلت مقلدوه  
ويؤدى لم يخطوا حق النبي محمد في له والله بالرضا وكذا النخعي في ترجمه الا برارته سمعنا عن ابي جابر بن ابي حنيفة في  
بن اكرم الفاضل في دولة المأمون العباسي فمصر من جده قال هذا اخر ما في حديثك قال كيف قال حين اناج التبتد دلا على  
وكذا ايضا في باب العلم منه قال قال يوسف بن سباط ردا ابو حنيفة على ربه الله ثم ابعاده حديثا واكثر مثل انا قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال للرجل منهم قال ابو حنيفة لا اجعل منهم بهيمة اكثر من منهم المؤمنين اشهر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
البدن قال ابو حنيفة اوشعا ومثله وقال في البيعان بالخيار ما لم يتفرقا قال ابو حنيفة اذ وجب البيع فلا خيار وكان يقع بين  
فنا ان اذ اسفل وانزع خطابه وقال ابو حنيفة الفرعة فارادوا المرفوع في الفصول المتلقة من القبول والحاسن على الشيخ  
له انه قال محض من الاكابر العباسية وشيوخ الحنفية وهذا ابو حنيفة يقول لوان جلا عفا على انه وهو يعلم انها امه عند  
لحق به الولد كذا في اخذ وبنده وكذا الواسع لينا او جازة او اشتهاهم وطهرها وحملت منه اذ الف على اهل بيته خروتم  
او لم في قبل امرأة لم يكن زنا ولا يجب عليه الحد ولكن يردع بالكلام الغليظ ويقول ان الرجل اذا لوط بعلامه فاقبله بجملة  
الحد ولكن يردع ويقول ان من زنا لنتبذ المنكر لاطلق وهو سنة وتجره بدنه انه عن يوسف بن سباط قال قال ابو حنيفة  
لو اذك في رسول الله لاخذ بكثير من قولي وقال ابن مهدي في محاسن ابي حنيفة بشرع مساو وخطاب مساو فكتب اليه ان  
كان فضلك لانتم بغير شئ انتفاعي فافقدتم في حيث شئت من الاواني والاماجي فطال ما ذكرني وانا البقية على المعاجي ايا  
نقطني مداعي في اباريق الرصاص فانفذ اليه بال فكف عنه ودعا بركل كان الوفيات ان امام الحرمين ذكره كتابه في بعض النسخ  
ان السلطان محمود بن سبكتكين كان على مذهب ابي حنيفة وكان مولعا بعلم الحديث فوجد كثيرا من اهل المذهب في مجمع  
فهم لا الفنين وامرهم بجمع احاد المذهب في صلى الفاعل المرفوع على ابو حنيفة بل سجد كل من يروي في مجمع وطع واسبغ الفيلة  
وقضا بن جند الترمذي كان في الصنف اجمع عليه البعوض الذباب ثم اخرجوا الصلوة لافا رسيه وقادروا برك سيرة وهي ترجمة هذا  
مسان ثم نفر من كنف الذباب من غير فصل ولا ركوع وتشهد فصرط اخره وقال هذا صلوة ابي حنيفة فقال السلطان ان لم يكن

تمت نسخة  
صلى الله عليه وسلم





# باب النور

## فصلنا

٢٢٥

فاجابوه بان هذا بضد انصاف من يركب ان في حقيقته فقال لهم اني اخذ ان ادعى مثل هذا لاكون على بصيرة من نبي فاقولوا بغيره وانما  
لدا فاعطيتك كذا وكذا من الدارهم والذنانة فقل اني اعطيه واشتري منك على العصى يومين وثلاثة ثم ياتي بك البقرة عند غروب الانام  
اي حقيقته ناذر اني اجبت فعل الله الذي قد على بصيرة من يركب صاحب هذا البقرة قبل كلامهم ثم لما بات لك البقرة تحت قبته اصبح بعد  
الله وهو اعلم لا يضر فصاح وقال ايها الناس حكايته كذا وكذا وانما رجل صاحبنا وخرقة فاقبل خبره بما كرم البلد فاقبل اليه  
فقص عليه فضنه واخيا لم عليه فالزمهم بما يحتاج اليه من المعاش من ذلك من اخذ من الكرامات التي لا يحصل هذا الكتاب  
نفاها وبالحكمة فصدق مثل هذه الحرافات والاخذ باقول هؤلاء الجماعة لعمري انما نشاء من الغلب المتكوس ثم كادهم حبس الانوار  
وذكر ايضا في مواضع اخرى من منار مصنفاته باعتبار ان خلفه منها في كتاب مقاماته وهو في مقام بيان حسن التورق في  
الغنية ووجوه التخلص من مكائد اهل السنة حيث قال وما احسن ما نخلص صاحب من شره من ذلك ان كان يتوضا فلنا سمح  
رجله نظروا ذوا احد من طعامهم فوق راسه فبادروا بغسل جلته فقال له كيف مسحنا ولا وغسلنا ثيابنا فقال نعم يا مولانا هذا  
المسئلة من مسائل الخلاف بين الله سبحانه وبين مولانا ابي حنيفة قال الله تعالى واسبحوا ربكم وازجلكم الى الكعبين قال  
ابو حنيفة يجب غسل الرجلين مسح خوف من الله وغسل خوف من سلطان فمضت الرجل مغلعة فلك وليرى خلك هذا  
الرجل من منا فضنه حكما ما حكم الله تعالى به يجب بل كل من نامل في كفة التبايع للموتى الشين في احكامه فتاويه واخراجه لاحكام من  
قبل نفسه على سبيل يفضضه مضطرا وقد ولست ندية فضحك مذك حوته وان كان مكله وسكن على خطر هذه الحجة الكبرى و  
البليدة العظمى ومنها انه قال في مسئلة البحر والنور من كتابه المقامات وقما ياسب المقام اني سئلت يوما عن مدد  
الشيطان لانه اعلم من الله الجحيم فكيف لا يكون له مدد هب فضلت لك اطلع عليه من تفسير القرآن انه اشعرى لاصول وحنفي  
الفرع اما الاول فلفظه فيما اتفقنا لا فقلد لم يضر اطل السقيم فتنسب الغواية وحملها على ربه كافتله الاشاعر واما الثاني  
فمن جهة علمه بالقياس لما ابي عن السجود وقوله خلطني من نار وخلصني من بين حيث فابس من بين الغصون وزعم ان عنصر الاشر  
فكيف يجلد من هو تحت في الفضل ولهذا قال لا نفيسوا فان اول من سأل بليس لانه فضل على القوم بانه اسند بقتل الاول  
وهم يستدلون بالساذة وما في معناه ومنها ما ذكره في بيان ما فعلوا بالرجل والاولاد من كتابه الا نواز فقال وذهبنا لقولنا لا  
ان مدة الحمل قد تكون اربع سنين وخمس سنين ذلك ان محمد بن ذريرل الشافعي قد سافر ابو عن امه فبقى عنها مدة كثيرة فقلت  
الشافعي وانت به بعد خمس سنين من سفره فلما بلغ الشافعي وفهم الحكاية ذهب الى مدة الحمل قد تكون خمس سنين سيرا  
على ما صنعته امه في غيبته بانه وقد فعل هذا جهو الخالفين ولما كان من الامور الغريبة والكرامات العجينة وما عساه انما  
الزواضع ذكرها لها غلة حاصلها ان محمد بن ذريرل الشافعي انما فقي بطرقة هذه المدة الكيرة لان ابا حنيفة كان حيا الدنيا  
وكان يستضيئون باورقيا سانه فاستخفى الامام الشافعي ان يخرج الى الدنيا وفيها الامام العظمى ابو حنيفة فلما مات اوجبه  
واعلم الله الشافعي بموته خرج من طبرستان فالتفت الى من هذه القبايح والى الامام الشافعي كيف نفرد بهذه الفضيلة دون سائر خلقنا  
الله سبحانه وتعالى اسمه انهم لو قالوا انه ولد جاريته لكان ولي من هذه التكلفات كما ذكره في القسب لشرع للخطبة اليه  
انتهى وقال صاحبنا انتهى فقال بعد نقله لبيان رجال شيخنا الطوسي المقتدر في حق الخليل قول هذا احد علماء القبول هو  
امامهم الاعظم وشيخهم الاقدم قال ابو حامد محمد بن محمد القزويني الشافعي في كتابه الموسو بالخول في علم الاصول ما لفظه فانما ابو  
حنيفة بعد قلب الشريعة ظهر البصر وشوش مسلكها وغير نظامها واراد جميع قواعد الشرع باصله هك به شرع محمد المصطفى من  
قول شيئا من هذا مستحلا لا كره من فعله غير مستحل فتقلم طال الكلام في طعنه ونفسه واما ابن الجوزي احيى من النبي في تاريخه  
السيعة بالسنن ما هو اضع من ذلك واعظم قال في جملة كلامه وبعد هذا فاقول لكل على الطعن فيه ثم انفسوا الى ثلثة اقسا  
فقوم طعنوا فيه بانه رجع الى الغايد وكلام في الاصول وقوم طعنوا في روايته وقلة حفظه وضبطه قوم طعنوا فيه لقوله بالاراي  
فما كان من الاحاديث الصحاح ثم قال بعد كلام طويل اخبرنا عبد الرحمن الفراء عن ابي اسحق الفراء قال سئلت ابا حنيفة عن مسئلة  
فاحاب فيها فقلت انه يروي عن النبي كذا وكذا فقال لك هذا بن شبيب عن عبد الرحمن بن محمد عن ابي بكر بن الاسود قال كنت  
لا في حقيقته روى نافع عن ابي عبد الرحمن بن عيسى ثم انه قال لبيبا لاني اقامت في هذا قال هذا روى وذكر حديثا اخر فقلت فقال هذا هذا  
اخبرنا عبد الرحمن بن محمد عن عبد الصمد عن ابي بكر بن عيسى عن ابي حنيفة قال لا في حقيقته قول النبي ثم افطر الخايم والجحوم فقال هذا ما سمعتم ذكر من هذا  
النبيل قريب نصف كرامه فخرج الله قواما يكون هل يدب ان الله ان يرفع ويذكر فيها اسمه فيعتقدن بهذا واشتباها انتهى ون

عن ابي حنيفة  
عن ابي حنيفة  
عن ابي حنيفة  
عن ابي حنيفة









# باب الهاء

# هـ

وهو الحارزي على فعله والرب تعالى قد روى على ذلك كله ان قال وروى في رساله نسبه الى الحسن البصري كنهها الى عبد الملك  
مران وقد سأل عن القول بالقد والجبر فاجابه بما يوافق من هب لغته واستلحقها بابان من الكتاب دلالة من الغفل ولعلها  
لواصل بن عطاء فاما الحسن بن صالح الفاسي في ان القد رويته وشرة من الله فان هذه الكلمة كالجمع عليهم ما عندهم والحقبة  
حل هذا اللفظ الوارد في النجعة والبلاء والعافية والشفة والراحة والمرض الشفاء والموت الجؤالي غير ذلك من افعال الله تعالى  
دون الخير والشر والحسن الفاسي الضاديين من كتاب العباد ولذلك ووده جماعة من المغرلة في المقاتل من اصحابهم القاعد النسا  
القول بالنزلة بين المنزلة بين السبب فبذنه دخل واحد على الحسن البصري فقال يا امام الذين لقد ظهرت في زماننا جماعة يكرهون الخطا  
الكبار والكبير عندهم كهرجج بعن الملة وهم وعيدة الخوانج وجماعة يروجون خطا بالكبار والكبير عندهم لا بضرا لايمان بل  
العمل على مدبهم ليس من الايمان وكما ولا يضرمع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة وهم من جهة الامة فكيف يحكم علينا في  
ذلك عطاء فانفكر الحسن في ذلك وقيل ان يجيب وقال واصل بن عطاء انا لا اقول ان اصحاب الكبرية مؤمن مطلق ولا كفر مطلق بل  
هو في منزلة بين المنزلة بين المؤمنين وكافر فتر قال واغتر الى سطوانة من اسطوانات المسجدين فتر ما اجاب به على جماعة من اصحاب الحسن  
قال الحسن اغترل عتار واصل فسقي هو واصحابه بالمغرلة الى ان قال القاعد الرابعة قوله في الفريين من اصحاب الجمل واصحاب صفين  
ان احدهما محلي لا بعينه وكذلك قوله في عشرين قائله وخازليه قال احدا الفريين فاستق محلا لهما ان احدا لهما عن في اسق لا  
بعينه وقد عرفت قوله في الفاسق واول درجات الفريين بانه لا تقبل شهادتهما كما لا تقبل شهادة المتلاعنين فلم يجوز قول شهادتهما  
وطلح على باقة بقل وجوز ان يكون عثمان على الخطاء هذا قوله وهو رئيس المغرلة ومبدأ الطريقة في اعلام الصلابة والبه الفري  
ووافقه عمر بن عبيد على من همة راد عليه في نفسه بن واحد الفريين لا بعينه ان قال وشهد جلان بن احدا الفريين مثل علي رضي الله  
عنه ودجل بن عسكروا وطلح والزبير لم تقبل شهادتهما وفيه تفتي الفريين وكونهما من هل النار وكما عن روى رواية الحديث  
معرفة فاما الزهد وواصل مشهورا بالفضل والادب عندهم ثم قال لهذا بليدة اصحاب في الجمل حمدان لعل في شيخ المغرلة و  
مقدم الطائفة ومقر الطريقة والمناظر عليها اخذ اغترل عن عثمان بن خالد الطويل عن واصل بن عطاء ويقال اخذ واصل  
عن ابني هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ويقال اخذ عن الحسن بن ابني الحسن البصري وانما انفراد عن اصحابه بعشر اعدا الى خزانة  
التبدي الى السقا ذات **هـ** بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن حمزة بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن ابيان  
بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام هو الفاضل الكامل لا يرب اللغوي النحوي المتبحر المعروف  
باب النحوي لنسبه الى بيت النحويين قبله كما عن ياقوت ولانه كان في بليدة شجرة وليس في البلد غيرهما كما عرفت وقال صاحب  
البيان كان واحدا زمانه واقر انه في علم العربي ومعرفة اللغة واشعا والعرب ايامها واولها منضعا من الادب كامل الفضل فترا  
على ابن فضال والمحيط للتبريزي وسعيد بن علي السلمي وابي المعين طباطبا العلوي وسمع الحديث من في الحسن البصري و  
اقر النحويين سندا اخذ عنه التاج الكندي في خلق اربابا لكخ في لغاته على الطالبيين صنعتا لا مالا الى انضنا لنفسه على ابن  
الحساب كتاب الحاشية ضاهي به حاشية ابي تمام الطائي وهو كتاب لم يجمع غير الحسن فيه وله في النحوة بضائيق ولما انقول لفظه  
واختلف معناه وشرح اللغ لابن جني وشرح الضرب للملوك وغير ذلك ولده في رمضان سنة خمس مائة اربعمائة وثمان مائة  
سنة ثنتين واربعين وخمسة مائة بعد ذلك وذكر في جمع الجوامع وبعضهم ناسيك اني اعين لادن نظم قريض فسدك لفكر مالك  
منجدوا لتيه سكو انه لا ينبغي لك الشعر انتهى قال الفاضل الشافعي في حاشية المغني وابن النحوي هو الشيرازي بوالسقا ذات هـ  
بن علي المحمدي البغدادي كان ماما في النحوي والادب كامل الفضائل ولده في رمضان سنة ثنتين وثمان مائة ودفن بالكخ من  
بعد ذلك ولما سجد النحوي جاء الى ابن النحوي وسلم عليه ووقع بينهما كلام الشيخ الفقيه ابو الفاسم بها والدين **هـ** بن عبد  
الله بن سيد الكل الفطحي الشافعي قال حبا البغية ولد سنة ثمان مائة وثلاثة بقوص على الشيخ محمد بن الحسين وقرا الاصول  
على فاضلها شمس الدين الاصبهاني وربع في اللغة والاصول والنحو والفرائض والحج والمطالعة وسمع الحديث على ابن هبة بن  
سلانة وغيره وانتهت له رياسة له هب فوصل الى فضلاء اسنا فشبها السنة بعد ما كان اهلها شيعة صنف كتاب  
النصاب المفضلة في فضايح الفضل وهو قبله غير وثاب على يد من جماعته واخذ عنه العلم غير واحد الشيخ في الدين محمد بن فقي  
الحيه الحاشي بن عبد الرحيم وصنف تفسيره صل في سورة جزم وشرح المادي في اللغة في خمس مجلدات وشرح العدة للطبري و  
شرح مختصر ابي شجاع وشرح مفصلة المطري في النحوي له كتاب الابناء المستطاة في فضل الصلابة والهادية وكتاب في مشا

ابن النحوي  
ابن النحوي  
ابن النحوي

# بالألفاء

# هشام

٢٣٢

الفرابة على التسمية وثناء الصحابة على القرابة وتصفيت في الفرائض والحج والمطالبة وكان الفقيه بن دقيق العيد تلمذ وسافر في سنة  
لشعين لزيارته وكان يفوز أغر عشرين على السيف بعضها العدا لكثرة بأسنا في سنة سبع وتسعين سنة الشيع الأولى  
**هشام** بن إبراهيم الكرمي لا تحار في جاسر الأصمعة أخيه وكان عالماً بالأمم العرب ولما هازم كغنة لفضل بن جباب  
صنف كتاب الحشر كتاب الوحوش كتاب النبات كتاب خلق الخيل ولعباد الصلابة المعدل للجوء ولم يبلغ من تاليف الله البلاد  
من كتبها كذا طبقات النخاء **هشام** بن معاوية القزويني أبو عبد الله القوي الكوفي أحد أعيان أصحاب الكسائي له كتاب  
في النحو يرضه إليه صنف مختصر النحو الحدود والناس توفي سنة سبع ومائة كذا طبقات النخاء **هشام** بن أحمد  
هشام بن خالد بن سيد بن الوليد الكوفي المعروف بابن الوقيعة قال صاحب البلغة قال في أعيان العرب من أهل طلبة طلبة عامر في الأحكام  
والحديث وعلم الله النحو والشعر والخطابة والمنطق والهندسة والترجم ولد سنة ١٠٠٠ لم علم من غير الطلبي وأبي عمرو  
السفاويه وأبي عمرو بن محمد وغيرهم وفي الفقه وكان من علم الناس باللغة والفقه والقورعة في الأشعار والعروض صنع الله لك  
شاعر فيه عالم بالشعر فاضل في الفرائض والحساب الهندسة مشرف على جميع آراء الحكماء وهو كمال الشاعر وكان من العلماء  
بحيث قضى له في كل فن بالجمع توفي بدانية يوم الاثنين لليلتين بقيا من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ ومن تاليفه نكت الكمال  
للبريد ومن شعره يرح في أن علوم الورى اثنان ما ان فهما من زيد حقيقة في تحصيلها وباطل تحصيله لا يفيد **هشام**  
ما أوله ليا من أسماء علمائنا الأصفياء العالم المتقدم والفاضل النكاح أبو محمد **يحيى** بن الحسين العلوي النيسابوري ذكره  
ابن شهر آشوب المازندراني فيما نقل عن كتابه العلماء قال هو من بني زيادة زاهد متكلم ثم عد من جملة مصنفاته كتاب المنهج على البر  
وقال في منبه كبر حسن كتاب بطل الناس كتاب التوحيد سائر أبوابه كما كثر في الامانة لم يذكرها هناك وهو غير يحيى بن  
الحسين بن سعيد النيسابوري الحافظ الفقيه وكان ابن شهر آشوب المذكور ونسبا جميعا إليه كتاب لسان البالي طالع كذا ذكره صاحب  
الامل ونسبه إليه أيضا شيخنا الطوسي في ما نقل عن كتاب جال قال يحيى بن الحسين العلوي له كتاب نسبه إلى أبي طالب وكان  
أخي طاهر عنه الشيخ أبو الحسين **يحيى** بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الخجلي كان عالما فاضلا له كتاب  
تفه صدوقا له كتب منها العمدة والمناقب وكتاب اتفاق صحاح الأثر في امامة الأئمة الاثني عشر وكتاب الرد على أهل النظر في تصحيح الأدلة  
الفضلاء والقدر وكتاب الحج العلوم إلى نقل المعتمد المعروف بشول أهل جلبت كتاب تصحيح التصحيف في تحليل المعنيين وكتاب التحصيل  
وغير ذلك يروي عنه السيد فخار بن معد وبركوا الشهيد عن محمد بن جعفر الشهابي عنه وذكر أن محمد بن جعفر فراهذه الكندي  
غيرها من تاليفاته عليه كذا في امل الامل وفي حاشيته لبعض النشاذة لافاضل ان كتاب الخصائص من كتاب خصائص الأصول في  
في مناقب أمير المؤمنين ومعه في ذكر الأيمان والأورد في حقايق باغراف الحالفين ودلالة صحاح أهل السنة عليه وفي بعض كتب  
الأجاذات أن كمال الرحيل في ذكرها وانسابه بالاسك الحلي وفي بعضها بالقبيلة بنسب الذين شرفوا الإسلام في بعض المواضع ليشبه  
كتاب الأول الذي عليه من الأثبات المعول بكتاب العمدة في عبث صحاح الأخبار في منها امام الأبرار وهو يقول فيما يقول في تصحيح  
كتاب المذكور فلهذا جمل فصول الكتاب على أحاديثه وقد ذكر أبو سعيد الحداد رضي الله عنه عن أبيه صلى الله عليه وآله أنه قال  
من حفظ على امتي أربعين حديثا من شتي أدخله يوم القيمة في شفاعتي وروي عبد الله بن عمر قال قال رسول الله من نقل  
عني إلى من لم يلحقني من امتي أربعين حديثا كتب في زعمنا العلماء وحشر في جملة الشهداء ومن كتب على منقل فلينقل ومعه من  
النار وهذا الكتاب يشتمل على شعاع حديث وثلثة عشر حديثا صحاح شتمت عليها من كافة أهل الأسلم اذ هي من كلا الطرفين من  
السنة مع اتفاق من شيعتها فوجب الجدلنا ولمن رواها عننا قطعاً إذا الجدل على مقتضى هذه الحديثين يتجربا ريعين جد  
فهذه اصناف ما ذكره الخبر المذكورين ذكرها عنه صلوات الله عليه وآله فهو كمال المعري وأبي وان كنت لاخبره  
لا تبنام سنن طه الأواكل هذا وروايت في أغلب عن عماد الدين محمد بن الحسن الطبري الرازي عن الشيخ أبي بن شيخان  
الطوسي هو غير الشيخ يحيى بن محمد بن أبي الفرج السوزي الرازي عن الحسين بن هبة الله بن طبري عن الشيخ أبي عن شيخ ذوق  
والدولانا العلامة الحلي فان والعلامة لا يروي عن صاحب البرزخ إلا بواسطة كذا في معرفة أن الطريق لكثير من أهل  
من قواد الروم تحت يد عشره الاثني عشر النخاع على خمسة آلاف في الفوس على ما بين ما ذكره صاحب الفاتور الشيخ  
أبو ذكريا **يحيى** بن سعيد وهو ابن محمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهندي من فضلاء عصره يروي عنه السيد عبد  
الكريم بن أحمد بن طاهر كتاب معالم العلماء لابن شهر آشوب غير كذا في ضبط انطواس ويروي عنه العلامة له كتاب جامع

هذا هو الشيخ  
الحسين بن الحسين  
بن الحسين بن علي  
بن محمد بن بطريق  
الخجلي كان عالما  
فاضلا له كتاب  
تفه صدوقا له  
كتب منها العمدة  
والمناقب وكتاب  
اتفاق صحاح  
الأثر في امامة  
الأئمة الاثني عشر  
وكتاب الرد على  
أهل النظر في  
تصحيح الأدلة  
الفضلاء والقدر  
وكتاب الحج العلوم  
إلى نقل المعتمد  
العرف بشول أهل  
جلبت كتاب تصحيح  
التصحيف في تحليل  
المعنيين وكتاب  
التحصيل وغير ذلك  
يروي عنه السيد  
فخار بن معد وبركوا  
الشهيد عن محمد بن  
جعفر الشهابي عنه  
وذكر أن محمد بن  
جعفر فراهذه الكندي  
غيرها من تاليفاته  
عليه كذا في امل  
الامل وفي حاشيته  
لبعض النشاذة  
لافاضل ان كتاب  
الخصائص من كتاب  
خصائص الأصول في  
عبث صحاح الأخبار في  
منها امام الأبرار  
وهو يقول فيما  
يقول في تصحيح  
كتاب المذكور فلهذا  
جمل فصول الكتاب  
على أحاديثه وقد  
ذكر أبو سعيد  
الحداد رضي الله  
عنه عن أبيه صلى  
الله عليه وآله أنه  
قال من حفظ على  
امتي أربعين حديثا  
من شتي أدخله يوم  
القيمة في شفاعتي  
وروي عبد الله بن  
عمر قال قال رسول  
الله من نقل عني  
إلى من لم يلحقني  
من امتي أربعين  
حديثا كتب في  
زعمنا العلماء  
وحشر في جملة  
الشهداء ومن كتب  
على منقل فلينقل  
ومعه من النار  
وهذا الكتاب  
يشتمل على شعاع  
حديث وثلثة عشر  
حديثا صحاح  
شتمت عليها من  
كافة أهل الأسلم  
اذ هي من كلا  
الطرفين من  
السنة مع اتفاق  
من شيعتها فوجب  
الجدلنا ولمن رواها  
عننا قطعاً إذا  
الجدل على مقتضى  
هذه الحديثين  
يتجربا ريعين جد  
فهذه اصناف ما  
ذكره الخبر  
المذكورين ذكرها  
عنه صلوات الله  
عليه وآله فهو  
كمال المعري وأبي  
وان كنت لاخبره  
لا تبنام سنن  
طه الأواكل هذا  
وروايت في أغلب  
عن عماد الدين  
محمد بن الحسن  
الطبري الرازي  
عن الشيخ أبي بن  
شيخان الطوسي  
هو غير الشيخ  
يحيى بن محمد بن  
أبي الفرج السوزي  
الرازي عن الحسين  
بن هبة الله بن  
طبري عن الشيخ  
أبي عن شيخ ذوق  
والدولانا  
العلامة الحلي  
فان والعلامة لا  
يروي عن صاحب  
البرزخ إلا  
بواسطة كذا في  
معرفة أن الطريق  
لكثير من أهل  
من قواد الروم  
تحت يد عشره  
الاثني عشر  
النخاع على  
خمس آلاف في  
الفوس على ما  
بين ما ذكره  
صاحب الفاتور  
الشيخ أبو ذكريا  
يحيى بن سعيد  
وهو ابن محمد بن  
يحيى بن الحسن بن  
سعيد الهندي من  
فضلاء عصره  
يروي عنه السيد  
عبد الكريم بن  
أحمد بن طاهر  
كتاب معالم  
العلماء لابن  
شهر آشوب غير  
كذا في ضبط  
انطواس ويروي  
عنه العلامة له  
كتاب جامع

هذا هو الشيخ  
الحسين بن الحسين  
بن الحسين بن علي  
بن محمد بن بطريق  
الخجلي كان عالما  
فاضلا له كتاب  
تفه صدوقا له  
كتب منها العمدة  
والمناقب وكتاب  
اتفاق صحاح  
الأثر في امامة  
الأئمة الاثني عشر  
وكتاب الرد على  
أهل النظر في  
تصحيح الأدلة  
الفضلاء والقدر  
وكتاب الحج العلوم  
إلى نقل المعتمد  
العرف بشول أهل  
جلبت كتاب تصحيح  
التصحيف في تحليل  
المعنيين وكتاب  
التحصيل وغير ذلك  
يروي عنه السيد  
فخار بن معد وبركوا  
الشهيد عن محمد بن  
جعفر الشهابي عنه  
وذكر أن محمد بن  
جعفر فراهذه الكندي  
غيرها من تاليفاته  
عليه كذا في امل  
الامل وفي حاشيته  
لبعض النشاذة  
لافاضل ان كتاب  
الخصائص من كتاب  
خصائص الأصول في  
عبث صحاح الأخبار في  
منها امام الأبرار  
وهو يقول فيما  
يقول في تصحيح  
كتاب المذكور فلهذا  
جمل فصول الكتاب  
على أحاديثه وقد  
ذكر أبو سعيد  
الحداد رضي الله  
عنه عن أبيه صلى  
الله عليه وآله أنه  
قال من حفظ على  
امتي أربعين حديثا  
من شتي أدخله يوم  
القيمة في شفاعتي  
وروي عبد الله بن  
عمر قال قال رسول  
الله من نقل عني  
إلى من لم يلحقني  
من امتي أربعين  
حديثا كتب في  
زعمنا العلماء  
وحشر في جملة  
الشهداء ومن كتب  
على منقل فلينقل  
ومعه من النار  
وهذا الكتاب  
يشتمل على شعاع  
حديث وثلثة عشر  
حديثا صحاح  
شتمت عليها من  
كافة أهل الأسلم  
اذ هي من كلا  
الطرفين من  
السنة مع اتفاق  
من شيعتها فوجب  
الجدلنا ولمن رواها  
عننا قطعاً إذا  
الجدل على مقتضى  
هذه الحديثين  
يتجربا ريعين جد  
فهذه اصناف ما  
ذكره الخبر  
المذكورين ذكرها  
عنه صلوات الله  
عليه وآله فهو  
كمال المعري وأبي  
وان كنت لاخبره  
لا تبنام سنن  
طه الأواكل هذا  
وروايت في أغلب  
عن عماد الدين  
محمد بن الحسن  
الطبري الرازي  
عن الشيخ أبي بن  
شيخان الطوسي  
هو غير الشيخ  
يحيى بن محمد بن  
أبي الفرج السوزي  
الرازي عن الحسين  
بن هبة الله بن  
طبري عن الشيخ  
أبي عن شيخ ذوق  
والدولانا  
العلامة الحلي  
فان والعلامة لا  
يروي عن صاحب  
البرزخ إلا  
بواسطة كذا في  
معرفة أن الطريق  
لكثير من أهل  
من قواد الروم  
تحت يد عشره  
الاثني عشر  
النخاع على  
خمس آلاف في  
الفوس على ما  
بين ما ذكره  
صاحب الفاتور  
الشيخ أبو ذكريا  
يحيى بن سعيد  
وهو ابن محمد بن  
يحيى بن الحسن بن  
سعيد الهندي من  
فضلاء عصره  
يروي عنه السيد  
عبد الكريم بن  
أحمد بن طاهر  
كتاب معالم  
العلماء لابن  
شهر آشوب غير  
كذا في ضبط  
انطواس ويروي  
عنه العلامة له  
كتاب جامع







بجلد مشتمل على كتاب الطهارة والصلوة ثم بعد ذلك عدة كتب ورسائل أخرى كما به علام الفاضل إلى مناهج أصول الدين وكتاب مخرج  
التيه في شرح من لا يحضره الفقيه كتاب الخطبة للجماعات والأعيان وكتاب جليس الحاضر وابتدأ المسافر بحري مجرى لكشول أجوبة المسائل  
البحرانية رسالة في مناسك الحج رسالة في فضيلة الشيع في التركيبين الأخيرة رسالة في بجنون معنى الإسلام والأمان رسالة في نفع  
الماء القليل في نجاسة وداعلى المولى محسن الكاشي رسالة في تمام الصلوة في الحرم الأربعة وكتاب في الرد على السند الذي ما في القول بعموم  
النزلة في الزمان رسالة في المنع عن الجمع بين الفاطميين في التي كتبها ردها استنادا إلى البهجة بسائل من عدة وكذا ولد الاستا وبعض  
من المشايخ الأركاء رسالة في الصلوة منها وشرها وأخرى منجبه منها وأخرى في أحكام الميراث أجوبة المسائل الشراعية أجوبة المسائل البهية  
أجوبة المسائل الكارونية الحازة كبيرة مبسوطة مؤسوسة بلووة البحر في الإجازة لفرق العتب في كتبها من لأجوبة الشيع خلف الشيخ  
حسن وهي مشتملة على ذكر أكثر طائفتنا وأحوالهم وولفائهم ومدة اعتمادهم وفياهم من مائة إلى زمان الصديقين والكافي ثم قال  
الشيخ في ذلك من فوائد ورسائل وإجازات وأجوبة مسائل توفي في شهر ربيع الأول من السنة الثامنة الفاتنين بعد المائة والألف  
وتوفي غسله المقدس من النبي الشيخ محمد علي الشهير بأبي سلطان وهو من نسله عليه واليه الأثر المعتبر المرحوم الحاج مقصود وصلى  
عليه استناد العلامة واجتمع خلف جنازة تملق كبري وجم غفير مع خلوة البلاد من أهلها وتشتت شمل ساكنيها الحادثة تزلزلهم في  
ذلك العام من حوادث الأيام التي لا تنسى ولا تنام انتهى مراد بالحادثة المذكورة هي فضيلة الطاعون الشديد بالواقع في عين ذلك  
السنة بأرض العراق ومن المسوع أن قرأ ذلك الأرض المقدسة غالباً ابتلاء بهذه البلية الجارية على أن كل من من الأرض  
أن الفاضلة فيها في غالب ثلثون سنة كاملة بين كل طاعون طاعون فعوذ بالله من غضب الله على من يهجو ولا يعو ويد  
العبودية ولا يدعون ثم أن من جملة من تعرض لهذه الشيع النسل بالجمال المشكور والصورة مؤلمة نلبين الحديث المنعصب  
التنصب لتبنايون فانه في كتاب جالة الكية عند باؤغ كلامه إلى نعتيه هذا البائع البحر تركان فيها حمل ما ورد على كبت  
كثيره أشهرها كتاب الحقائق الناضرة في الفقه وكتاب الدرر النجفية في النوادر يروي عن جماعة كما ذكره في رسالة لؤلؤ البحر من منهم المولى  
محمد رفيع الجبالي في معنى الوطن في نشأته بالشهد المقدس الطوسي الأخذ سند بل كل ما لاذ به من العلامة التي المجلية قد نزلت  
ويروي عنه جماعة منهم سيدنا الميرزا أحمد هذا الشهر سناني شيخنا الحديث أورد على بن موسى البحراني ولدت له وتوفي  
بجاء وراثة السيد الحسين سنة ودفن قربها من الشهدا روي عن عدة عنه مع قولنا في وفاته بعض الأدباء وكان مضراعاً بانه فخر  
فلبلدين بعدك يوسف انتهى وأقول صاحب هذا النظم هو السيد السند السيد محمد المنصور السند رزين رحمه الله بلبلا  
النفوس ومظلة ياقرب يوسف كيف وعين الله فكنت في جنيتك ما لا يكف فامت عليه نوايح من كبت تشكو الظلمة بعد و  
ناسف كذا في العلم الذين زهرها كانت فامل ذي لبصائر فطفت في نسخة أياك تزلز أروها الثلثة مدغيب من عين الأمان  
فكلنا بقصوب حزن غاب عنه يوسف فضضبت واحد الزمان فارخوا قرح طلت الذين بعدك يوسف هذا ومن جملة من  
يروي هذا أيضاً بالأجازة هو الفاضل المحقق العلامة المولى محمد مهدي الكاظمي وسمي المنفرد أن العلامة الطباطبائي والشيخ محمد مهدي  
النفوس ومنهم الشيخ الأجل الأجد محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن خلف الدمشقي الذي مؤشخ رواية الشيخ أحمد بن الحسين الذين  
المناجاة المنجرات منهم السيد المتويع الفاضل العالي السند الأمير عبد الباق بن البحر البائع العمل الأمير محمد حسين الحسيني  
الأصفهاني بن بنت سمننا العلامة المجلية الثاني كان به بعض مجازة في الشراعية من سلاله أول الجلستين في كتاب رستم ضبط  
خلاصة تاريخ حبيبتنا حجة في كتاب لؤلؤ البحر في ذكر أئمة أيضاً في ذيل ترجمته لنفسه الخرج ضوعف في الجحان دفعه ماضور وكانت  
ولادة الفاضل العلامة البحر الفهامة الشيخ يوسف أحمد بن إبراهيم البحراني المذكور وتوف كتاب الحقائق الجاذ في ذكر الأجيال  
مينا قد من تروى شهور السنة الثامنة بعد المائة والألف ووفاته في شهر ربيع الثاني من سنة ثمانين ومائة واطن شهر فانه لربيع الأول  
كان فاضلاً لما اعتقنا غير ما مستجماً للعلو العقلية والنقلية حشر الله تعالى مع من دفن في جوار صلو الله عليه انتهى كلامه  
قد تقدم منا الكلام على ترجمه بلاد البحرين في ذيل ترجمه افضل العلماء الشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الشوموايضا بباينة طاعون  
الطريق في سنة الف ومائة واثنتين مع أخوين آخرين له جليسين صالحين

ما أول الباء المثناة الضمانية من سائر أطباء القريين امام ائمة النخاة والنفوس والطهارة أبو بكر محمد بن داود  
عبد الله بن مهران الذي يلقب بالفقير النخبة بالهارة فالجلال الذي لسطح في كتاب طبقات الأئمة السماة بغيره الوفا كان عالم الكوا  
بالخوب بعد الكفاي اخذ عنه عليه عهد واخذ عن يونس أهل الكوفة بدعواته مستكر عنه أهل البصرة فمواته شجرة من طين

















